

الجمهورية العربية المتحدة  
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية  
لجنة إحياء التراث الإسلامي

المجلس

فِي تَبَيِّنٍ وَجُوهٍ شَوَادِ الْقِرَاءَاتِ وَالْإِيضَاحِ عَنْهَا

تأليف  
أبي الفتح عثمان بن جني  
الجزء الأول

بہ تحقیق  
عسکری التجدی، ناصف      ایڈیٹور محمد علیہ اعجاز  
ایڈیٹور عبدالرشاق ایسٹن



— علی اصدا رہا  
محمد توفیق عویضہ

## القائمة

1787



# مناهل الرحمن الرحيم

## تصدير

بقلم الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم

رئيس لجنة إحياء التراث

القرآن الكريم كتاب الله الخالد . ودستور المسلمين الدائم . وإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ .  
نزل به الرُّوحُ الْأَمِينُ . عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ . بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ . ولم يكده يكتمل  
نزوله . وتُرْتَّبُ بوحى من الله سورة وآياته . حتى كلن محفوظًا فى الصدور . مكتوبًا فى الصحف .  
مرويًا عن الرسول صلى الله عليه وسلم بوجوه الأحرف والقراءات . وكان من الصحابة من رواه  
بحرف . ومنهم من رواه بحرفين . ومنهم من زاد : ثم تفرقوا فى الأمصار . وتلقى عنهم  
التابعون : وعن التابعين أخذ من بعدهم ، إلى أن انتهت الرواية إلى فريق من القراء فى القرن  
الثانى من الهجرة . فانقطعوا للقراءات . واختصوا بها . وأخلوا ذرعهم لها . وجعلوا همهم  
الأكبر . وشغلهم الشاغل . العناية بحصرها وضبطها . وتحرى الأسناد الصحيحة فى روايتها ؛  
حتى صاروا القدوة فى هذا الشأن . إياهم تشد الرحال . ويقصدون لتلقى عنهم من شتى  
الجهات : وكان منهم : نافع بن أبى نعيم بالمدينة . وعبد الله بن كثير بآفة . وعاصم بن أبى  
النَّجْدِ بالكوفة . وأبو عمرو بن العلاء بالبصرة . وعبد الله بن عمر بن الخطاب . وغيرهم ممن  
ذكرهم أصحاب كتب القراءات مشهوره .

فإن صاحب نشر : ثم إن القراء بعد هؤلاء المذكورين كثروا . وتفرقوا فى بلاد ونشروا .  
وخلفهم أمم بعد أمم . عرفت طبقاتهم . وختفت صفاتهم . فكان منهم : تقين متلاوة . مشهور  
بالرواية والمدرسة . ومنهم مقتصر على وصف من هذه لأوصاف : وكثر بينهم تذاك لاختلاف .  
وقل تضبط . وتوسع نخرق . وكذا باطل يتبعين بانحق . فقد جهينة عمدة لأمة .  
وصناديد لأمة . فباغوا فى الاجتهاد . وبيئوا لحق نرد . وجمعوا بحروف والقراءات . وعزوا  
الوجوه وروايت . وميزوا بين مشهور ونشذ . وتصحيح ونقد . بأصول فصلوها . وأركان  
فصلوها .

وقد نفسحت أمم هؤلاء عمدة مجلات نبحت . وتنوعت مقاصد ولأغراض . وأثر  
عنهم من نكتب ولآراء ملا يدخل تحت حصر . وه زلت عناية المسلمين قائمة بهذا التمن إلى  
اليوم : تصنيف وتدريسا وروية . فى حقت تدريس ومختلف له هـ .



ومن العلماء الذين صنفوا في هذا الميدان ، الحسن بن أحمد بن عبد الغفار المعروف بابن عليّ القارسيّ . أحد أعيان القرن الرابع الهجريّ ؛ أزهى العصور الإسلامية ، وأحفلها بصنوف المعارف والآداب والعلوم ؛ وضع كتابه « الحجة » في الاحتجاج للقراءات السبع ، وبناه على كتاب أبي بكر ابن مجاهد في هذه القراءات ؛ وكان على نيّة أن يضع كتاباً آخر في الاحتجاج للقراءات الشاذة ، ولكن لم يتيسّر له ما أراد . وحالت محاجزات الأيام بينه وبين ما اعتزم ، فجاء تلميذه أبو الفتح عثمان بن جنيّ . فقام بما همّ به أستاذه ولم يفعله ؛ وألّف هذا الكتاب ، وأتمّه في أواخر عمره . بعد أن علت به السنّ ، وطوى مراحل الشباب ؛ واختار من القراءات الشاذة التي احتجّ لها ما كان له وجه يطمئنّ إليه في اللغة وأصول النحو وشواهد الشعر ؛ أما ما عدا ذلك من القراءات فقد ردّها وضعف القراءة بها . وقد رمى بتأليفه القربى إلى الله عز وجل ، وابتغاء الثوبة منه . وأسماه كتاب « المحتسب » . ليدلّ باسمه على الغرض الذي يريده به . لا على الموضوع الذي يُديره عليه . كما يقول محققو الكتاب .

وقد رأت لجنة إحياء التراث الإسلاميّ - أداء لرسالتها في بعث الكتب الأصيلة - أن تقوم بنشر هذا الكتاب ؛ فعهدت إلى ثلاثة من علماء العربية القيام بتحقيق هذا الكتاب والتعليق عليه ؛ وهم : الأستاذ عليّ النجدي ناصف صاحب البحث الواعي عن كتاب سيبويه . والمقالات العلمية التي أودعها كتابه « قضايا اللغة والنحو » . والمرحوم الدكتور عبد الحليم النجار مترجم كتاب العربية ليوهان فك ومذاهب المفسّرين لجولد زيهر وتاريخ الأدب العربيّ لبروكلمان ؛ وواضع التعليقات النافعة على هذه الكتب . والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي مؤلف كتاب « الإيمالة في القراءات واللهجات العربية » : والبحث المستفيض الشامل عن أبي عليّ القارسيّ . وقد قاموا بما يستحقّه هذا الكتاب من مقابلة نسخه . وتحريّر نصوصه . وتوجيه فصوله وأبوابه ؛ بعد أن قدّموا بمقدمة علمية . في التعريف بابن جنيّ ومنزلة كتابه « المحتسب » بين كتب القراءات . والكتاب يقع في جزأين ؛ وهذا هو الجزء الأول منه . ويتلوه الجزء الثاني إن شاء الله ؛ وعند إتمامه ستلحق به الفهارس العامة المتنوعة . التي تيسّر الانتفاع بالكتاب . وتكشف عن مقاصده وغاياته .

ونسأل الله هداية وعونا . وتوفيقاً ورشداً .

محمد أبو الفضل إبراهيم

ربيع الأول سنة ١٣٨٦ هـ

يوليو سنة ١٩٦٦ م



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومنه سبحانه نستمد العون . ونستلهم التوفيق . وعلى نبيه ورسوله محمد فعلى ونسلم ودلى  
سائر الأنبياء والمرسلين .

وبعد : فهذه مقدمة نسوقها بين يدي المحتسب . ونورد فيها ترجمة معجزة له صاحبه . وكلمة  
عن نشأة الاحتجاج للقراءات وتطوره إلى القرن الرابع . وكلمة أخرى عن الكتاب المحتسب  
كما عرفناه .

### « ابن جنى »

هو عثمان بن جنى الأزدي بالولاء . إذ كن أبوه جنى مملوكا روميا يونانيا 'سيمان بن فهد  
الأزدي وزير شرف الدولة قراوش ملك العرب وصاحب الموصل ' ١ .

وجى . بإسكان الياء . وليس منسوباً : معرب كنى . ومعناه فى العربية : فاضل . كونه  
نبيا . جيد لتفكير . عبقري . مخلص ' ٢ .

ولا يعرف من نسب بن جنى غير نبيه . وله شعر مدح فيه بن له عوفه من  
. و . . . . .

فمن أصح دلائل

فعمى ق وري سبى

قروم سدة نجب

فدوره . . . . .

ولأنك دع نبي نهم كنى سرف داء

وهى . . . . .

لاحتجب . على نحو . . . . .

١ انكس لابن الأثير : حوادث . نه ١١ :

٢ مقدمة الخصائص : ٨ .

(٣) أرم : سكت .

وقد ولد ابن جني بالموصل ، وفيها نشأ ، وإليها ينسب . وتختلف الروايات في تاريخ ميلاده ، فابن خلكان في الوفيات وياقوت في المعجم يذكران أن مولده كان قبل الثلاثين والثلاثمائة ، وأبو الفداء في مختصره يذكر أن مولده كان سنة ٣٠٢ هـ .

ويؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أن ابن قاضي شهاب يقول في طبقات النحاة : إن ابن جني توفي وهو في سن السبعين ، وقد رجحنا في موضع آخر أن وفاته كانت في سنة ٣٩٢ ، فهذا يعني أن ولادته كانت سنة ٣٢٢ أو سنة ٣٢١ .

وقد يؤيد رواية ابن خلكان وياقوت أيضا ويبعد رواية أبي الفداء قصة مرور الشيخ أبي علي بابن جني سنة ٣٢٧ وهو متصدر للتدريس في مسجد الموصل ، ثم قوله أبي علي له : تَزَيَّيْتُ وَأَنْتَ حَضَرْتُمْ حين اعترض عليه في قلب الواو ألفا في نحو قال ، فوجده مقصرا .

فلما أنها تؤيد رواية ابن خلكان وياقوت فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة عشرة من عمره . وهي من أنسب سني العمر لمقالة أبي علي السابقة ، فهي تعني أن ابن جني يجلسه للتدريس فيها قد سبق أوانه ، وتكلف من الأمر ما لا قيل لمن في مثل سنه به . وغير بعيد أن يقصر ابن جني في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا سيما حين يكون صاحب الاعتراض فيها إماما من طراز أبي علي .

صحيح أنه يقل أن يجلس امرؤ للتدريس في الخامسة عشرة من عمره ، ولكن نبوغ ابن جني حقيق فيما نعتقد أن يجعله من هذا القليل ، على أنه يجوز أن يكون الأمر كله مجرد مسألة دارت بين أبي الفتح وبعض قرنائه ، وأن أبا علي اختصه بالاعتراض لأنه كان يبدو بينهم المقدم المرموق ، وفهم الأمر بعد ذلك لسبب من الأسباب على أنه جلوس للتدريس .

وأما أن هذه القصة تُبعد رواية أبي الفداء فلأنها تقتضي أن يكون أبو الفتح إذ ذاك في الخامسة والثلاثين . وما كان أبو الفتح ليقصر وهو في هذه السن في مسألة قلب الواو ألفا ، ولا لأبي علي أن يقول قوله تلك ؛ وإلا بدت كلاما لا مناسبة بينه وبين المقام الذي قيل فيه . وأخذ ابن جني علومه عن كثير من رواق اللغة والأدب ، منهم أحمد بن محمد الموصلي ، وأبو جعفر محمد بن علي بن الحاج ، وأبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم ، ثم أبو علي الفارسي . وقد صحبه ابن جني بعد ما التقيا بالموصل سنة ٣٣٧ . ولازمه في السفر والحضر (١) .

(١) تجد تفصيل هذه التنقلات في كتاب أبي عن الفارسي : ٥٨ - ٦٤



وتذكر كتب التراجم أنه كان لأبي الفتح ثلاثة أولاد : علي ، وعال ، وعلاء . وقد أخذوا جميعا عن أبيهم وتخرجوا عليه . ويتردد اسم عال وحده في كتب الطبقات ، ولا يذكر ياقوت أنه أخذ عن أبي علي ، وكذلك السيوطي في البغية ، لكن القفطي يعله من أخذ العربية عن أبيه وعن أبي علي .

ويبدو أن أبا الفتح كان يعاني مع أسرته من هموم الحياة وتصاريدها . قال في خطبة المحتسب بعد أن ذكر ما كان عليه الشيخ أبو علي « من خلو مربه ، وانبتات علائق الهموم عن قلبه » :

« ولعل الخطرة الواحدة تخرق بفكرى أقصى الحجب المتراخية عنى في جمع الشتات من أمرى ، ودمل العوارض الجائحة لأحوالى ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توقيفا لما يرضيه » .  
ويروى القفطي في الإنباه أن ابن جنى توفي سنة ثنتين وسبعين وثلاثمائة (١) ، ثم يعود فيذكر أنه خدم البيت البويهي : عضد الدولة ، وولده صمصام الدولة ، وولده شرف الدولة ، وولده بهاء الدولة . وفي زمانه مات ، وكان يلزمهم في دورهم وبياتهم (٢) .

ومعلوم أن بهاء الدولة إنما ملك من سنة ٣٧٩ إلى سنة ٤٠٣ (٣) ، وقد أهدى إليه أبو الفتح كتاب الخصائص .

ولهذا نرجح أن كلمة « سبعين » التي وردت في قول القفطي « ثنتين وسبعين وثلاثمائة » محرفة عن كلمة « تسعين » وأن وفاة أبي الفتح كانت سنة ٣٩٢ ؛ وعلى هذا يكاد يجمع الرواة . وكانت وفاته في بغداد ، ودفن في مقابرها . رحمه الله .

وقد أحصى له في مقدمة الخصائص تسعة وأربعين كتابا ، ومع كل كتاب كلمة عنه . ونُضيف هنا أن كتابه المسمى بالتام في تفسير أشعار هُذَيْل مما أغفله أبو سعيد السكري قد نشر في بغداد سنة ١٣٨١ هـ . : سنة ١٩٦٢ م .

(١) انباه الرواة : ٣٣٦/٢ .

(٢) المصدر نفسه : ٣٤٠ .

(٣) شذرات الذهب : ١٦٦/٣ .



## الاحتجاج للقراءات

بدأ الاحتجاج للقراءات أول العهد به غضا يسيرا . كدأب كل ناشئ يقبل النمو والتطور ، فكان قليلا مفرقا لا يستوعب قراءة بعينها ولا عددا من القراءات ، وكان يعتمد على القياس وحمل القراءة على قراءة أخرى لمشابهة بينهما . إما في مادة اللفظ . المختلف في قراءته وإما في بنيته ، ثم أخذ يتجه مع ذلك إلى التخريج والاستشهاد .

فابن عباس المتوفى سنة ٦٨هـ . يقرأ : « نَنْشُرُهَا » بالنون المفتوحة والراء<sup>(١)</sup> من قوله تعالى : « وانظر إلى العظام كيف ننشُرُها<sup>(٢)</sup> » ، ويحتج لقراءته بقول الله تعالى : « ثم إذا شاء أنشره<sup>(٣)</sup> » وعاصم الجحدري المتوفى سنة ١٢٨هـ . يقرأ : « ملك يوم الدين » بغير ألف ، ويحتج على من قرأها « مالك » بالألف فيقول : يلزمه أن يقرأ : « أعوذ برَبِّ الناس مالك الناس<sup>(٤)</sup> » . وعيسى بن عمر المتوفى سنة ١٤٩هـ يقرأ : « يا جبال أوبي معه والطير<sup>(٥)</sup> » بنصب الطير ، ويقول : هو على النداء .

ويروون أن الكسائي قرأ أمام حمزة بن حبيب : « فأكله الذئب<sup>(٦)</sup> » بغير همز . فقال حمزة : « الذئب » بالهمزة . فقال الكسائي : وكذلك أحمز الحوت « فالتقمه الحوت » ؟<sup>(٧)</sup> قال : لا . قال : فلم همزت « الذئب » ولم تهمز (الحوت) وهذا « فأكله الذئب » وهذا « فالتقمه الحوت » ؟ فرفع حمزة بصره إلى خلاد الأحول ... فتقدم إليه في جماعة من أهل المجلس فناظروه فلم يصنعوا شيئا . فقالوا : أفدنا رحمك الله !

فكان لهم الكسائي : ... تقول إذا نسبت الرجل إلى الذئب : قد استذاب الرجل . واو قلت : قد استذاب بغير همز كنت إنما نسبته إلى الهُزأ . تقول : قد استذاب الرجل إذا استذاب شحمه بغير همز . فإذا نسبته إلى الحوت تقول : قد استحات الرجل أي كثر أكله ،

(٢) سورة البقرة : ٢٥٩

(٤) سورة الناس : ١

(٦) سورة يوسف : ١٧

(١) البحر المحيط : ٢٩٣/٢

(٣) سورة عبس : ٢٢

(٥) سورة سبأ : ١٠

(٧) سورة الصافات : ١٤٢

لأن الحوت يأكل كثيرا ، ولا يجوز فيه الهمز ، فهذه الحالة مُعرّز الذئب ولم يبرز الحوت .  
وفيه معنى آخر : لا يسقط الهمز من مفردة ولا من جمعه . وأنشدهم :

أيها الذئب وابنه وأبوه أنت عندى من أذؤب ضاريات<sup>(١)</sup>

ويكثر سيبويه المتوفى سنة ١٨٠ في كتابه من المفاضلة والاحتجاج لبعض القراءات التي قرئت بها شواهد من القرآن الكريم . وأكثر معوله في ذلك على العربية ومبلغ القراءة التي يعرض لها من الموافقة للكثير الشائع من الأماليب واللغات . وعلى تحليل النص لإبراز معناه وإيضاح ما قد يكون بينه وبين أشباهه من فروق .

فيقول في باب الحروف الخمسة التي تعمل فيما بعدها كعمل الفعل فيما بعده : « وحدثنا من نشق به أنه سمع من العرب من يقول : إن عمرا لمنطلق . وأهل المدينة يقرءون : وإن كالألما<sup>(٢)</sup> فينهم ربك أعمانهم » . يخفون وينصبون كما قالوا :

« كأن ثدييه حقان »

وذلك لأن الحرف بمنزلة الفعل . فلما حذف من نفسه شيء لم يغير عمله كما لم يغير عمل لم يك ولم أبل حين حذف . وأما أكثرهم فأدخلوها في حروف الابتداء بالحذف كما أدخلوها في حروف الابتداء حين ضموا إليها ما<sup>(٣)</sup> .

وقد في باب نداء : « وقد عز وجل : فلا تكفروا فيتعلمون . فارتفعت لأنه لم يحبر عن منكبين<sup>(٤)</sup> . فلا : لا تكفروا فيتعلمون ليجمعوا كفروا سبب تنعيم غيرد . ولكنه على كفروا فيتعلمون . ومتد : كن فيكون . كنه قد : بعد أمرت ذلك فيكون<sup>(٥)</sup> .

وفي كتب معاني القرآن تخريجات لاختلاف لإعراب واحتجاج بوجود هذا الاختلاف . ونذكر على سبيل مثال كلام أبي يحيى زكريا تقرأ شوقي سنة ٢٠٧ عن آية : « ونؤفون بعهدهم إذا عاهدوا ونصابرين<sup>(٦)</sup> » . وآية : فنادته ملائكة وهو قائم يصلي في محراب<sup>(٧)</sup> .

وبدا لبعض القراء أن يجمعوا تقرأت مختلفة ويبحتروا عن أنشدهم . فكان : « روى ابن موسى لأعور المتوفى قبل سنة ٢٠٠ أول من سمع بانصرة وجود تقرأت وألفها وتنبع شاذ منها فبحث عن أسناده فيما يقول عنه أبو حاتم نسجستني<sup>(٨)</sup> .

٢ الكتاب : ٢٨٣/١  
(٤) معاني القرآن : ١٠٥/١  
٦ طبقات القراء : ٢٤٨/٢

١) انباه الرواة : ٢٥٨/٢  
٢) الكتاب : ٤٣٢/١  
(٥) المصدر السابق : ٢١٠



وَألف يعقوب بن إسحاق الحضرمي المتوفى سنة ٢٠٥ كتاباً سماه الجامع ، جمع فيه عامة اختلاف وجوه القرآن ، ونسب كل حرف إلى من قرأ به فيما يقول الزبيدي (١) .

ويقول ابن الجزري في النشر عن أبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ٥٢٤هـ : إنه : كان أول إمام معتبر جمع القراءات في كتاب وجعلها فيما أحسب خمسا وعشرين قراءة مع السبعة (٢) .  
ويقول ابن النديم عن محمد بن يزيد المبرد المتوفى سنة ٢٨٥ : إنه ألف فيما ألف كتاب احتجاج القراءة (٣) .

ثم يجيء أبو بكر بن مجاهد المتوفى سنة ٣٢٤هـ ، فيؤلف كتابه الموسوم بقراءات السبعة ، فيكون هو أول من سَمِعَ السبعة كما يقولون (٤) . فأوحى كتابه هذا إلى العلماء بدراسات شتى تدور عليه أو تتصل به .

١ - فشرع أبو بكر محمد بن السري المتوفى سنة ٣١٦ في تأليف كتاب يحتج فيه للقراءات الواردة في كتاب ابن مجاهد ، فأتى سورة الفاتحة ، وجزءاً من سورة البقرة ثم أمسك (٥) .  
ب - وألف أبو طاهر عبد الواحد البزار المتوفى سنة ٣٤٩هـ . كتاب الانتصار لحمزة (٦) .  
ج - وألف محمد بن الحسن الأنصاري المتوفى سنة ٣٥١هـ . كتاب السبعة بعلمها الكبير (٧) .  
د - وألف أبو بكر محمد بن الحسن بن مقسم العطار المتوفى سنة ٣٦٢هـ :

(١) كتاب احتجاج القراءات .

(٢) كتاب السبعة بعلمها الكبير .

(٣) كتاب السبعة الأوسط .

(٤) كتاب السبعة الأصغر (٨) .

هـ - وألف أبو علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ كتاب الحجة في الاحتجاج للقراءات السبعة .

ز - ويجيء ابن جني المتوفى سنة ٣٩٢ ، فيوحي إليه كتاب الحجة بالاحتجاج للقراءات الشاذة . وبعد ، فكأنما كان تأليف القراء الكتب في جمع القراءات ونسبتها والبحث عن أسنادها داعياً لعلماء اللغة أن يؤلفوا الكتب في الاحتجاج لها ، فقد مهدت أمامهم السبيل ، وهُدت لهم الأسباب ، فكان جمع القراءات الخطوة الأولى والاحتجاج لها الخطوة التالية . والله أعلم .

(٢) كشف الظنون : ٢ : ٢٢٠

(٤) إبراز المعاني : ٥

(٦) الفهرست : ٤٨

(٨) المصدر السابق : ٤٩

(١) طبقات الزبيدي : ٥١

(٣) الفهرست : ٨٨

(٥) انظر خطبة الحجة للفارسي .

(٧) الفهرست : ٥٠



## المحتسب

ألف ابن مجاهد على رأس المائة الثالثة من الهجرة كتاب القراءات السبعة <sup>(١)</sup> : فانقسمت القراءات إلى شاذة وغير شاذة . وغلب وصف الشاذ على ما عدا القراءات السبع .  
وبدا لأبي على الفارسي أن يحتج للقراءات السبع فألف كتابه الحجة ، وفكر بعض الوقت أن يؤلف كتابا مثله يحتج فيه للقراءات الشاذة . بل إنه فيما يقول ابن جني في مقدمة المحتسب :  
« قد همَّ أن يضع يده فيه ويبدأ به ، فاعترضت خوالج هذا الدهر دونه ، وحالت كبواته بينه وبينه » .

من أجل هذا تجرد ابن جني للقراءات الشاذة ينوب عن شيخه في الاحتجاج لها ، ويؤدي حقها عليه ، كما أدى شيخه حق القراءات غير الشاذة عليه . إذ كانت داعية الاحتجاج للنوعين ثابتة ، والاستجابة لها لازمة ، بل لعل داعية الاحتجاج للشاذ أثبت ، والاستجابة لها ألزم .  
قال في المقدمة يشرح غرضه من الاحتجاج للشاذ : « ... غرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شاذ ، وأنه ضارب في صحة الرواية بجريانه . آخذ من سمعت العربية مهلة ميدانه ، لئلا يرى مرى أن العلول عنه إنما هو غرض منه أو تهمة له » .

ويقول في موضع آخر منها . يبين رأيه في الشاذ ومكانه عند الله : « ... إلا أننا وإن لم نقرأ في التلاوة به مخافة الانتشار فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائز رواية ودراية فإننا نعتقد قوة هذا المسمى شاذاً ، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبله . وأراد منا العمل بموجبه . وأنه حبيب إليه ، ومرضى من القول لديه » .

وزاده رغبة في الإقبال على الشاذ والاحتجاج له أن أحدا من أصحابه لم يتقدم للاحتجاج له على النحو الذي يريد . قال : فإذا كانت هذه حاله عند الله ... وكان من مضى من أصحابنا لم يضعوا للحجاج كتابا فيه . ولا أولوه طرف من التحول عليه . وإنما ذكروه مرويا مسلما ،

(١) النشر : ١ : ٣٦ .

مجموعاً أو متفرقاً . وربما اعتزموا الحرف منه فقالوا القول المقنع فيه ... حسن بل وجب التوجه إليه . والتشاغل بعمله . وبسط القول على غامضه ومشكله .

فبذلك كان المحتسب في الاحتجاج لشواذ القراءات . ألفه أبو الفتح وقد علّمت به السن وأشرف على نهاية العمر . قال الشريف الرضي : كان شيخنا أبو الفتح النحوي عمل في آخر عمره كتاباً يشتمل على الاحتجاج بقراءة الشواذ (١) .

وقال أبو الفتح في مقدمة المحتسب : « وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا . وتلافيتنا من سيئات أنفسنا ما امتدت أسباب الحياة لنا . فإذا انقضت علائق مددنا . واستوفى ما في الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفاسنا . واستؤنفت أحوال الدار الآخرة بنا . فافلبنا إلى كنز جنتك التي لم تُخلق إلا لمن وسع قلب رحمتك » .

وهذا كلام قلّمه يقوله إلا امرؤ غاب عليه التفكير في الآخرة واستبد به حب التزود بها . لأنه يشعر أن منيته قد دنت . وأن حياته قد آذنت بزوال . فهو يتخشع لله . ويبتغي إليه الوسيلة ؛ عسى أن يشيبه الله مغفرة منه ورضواناً . ولعله لذلك « ما » المحتسب . واختار أن يدلّ برأسه على الغرض الذي يريد به . لا على الموضوع الذي يديره عليه .

وهنهج المحتسب كمنهج الحجة . لا يكاد يخالفه إلا بمقدار ما تقتضيه طبيعة الاحتجاج لقراءة الجماعة والقراءة الشاذة . فأبّر الفتح يعرض القراءة . ويذكر من قرأ بها . ثم يرجع في أمرها إلى اللغة . يلتبس لها شامدا فيرويه . أو نظيراً فيقيسها عليه . أو لهجة فيردها إليها . أو تأويلًا أو توجيهًا فيعرضه في قصد وإجمال . أو تفصيل واقتنان على حسب ما يقتضيه انتفاء . ويتطلبه الكشف عن وجه لرأى في لقراءة . وهو في الجملة أخذ بها واطمئنان إليها . وربّما وقع في نفسك من كثرة . عدد من خصائصها واستخرج من لطائفها أنه يؤثرها ويحكم بها على قراءة الجماعة . كد في الاحتجاج بقراءة نحسن : « فدنا صراطاً مستقيماً » (٢)

وإن هو لم يجد نقرء في وجهه يسكن إليه . إمّا شذوذ في اللغة . وإما حاجة في الاحتجاج إلى ضرب من التكيف والاعتساف . ثم يتخرج أن يردها أو يضعف القراءة بها . لا يكاد يأخذها هي نفسها بهذا أو ذلك . ولكن يأخذ به توجه ندى يتجه بها إليه . فهو أخذ غير مباهر ولا صريح . فقال مثلاً في الاحتجاج بقراءة بن محيّصين : « ثم عُرِّدَ إلى عذاب النار » (٣) ، بإدغام الضاد في

(٢) سورة الفاتحة : ٦

١١. حقائق التأويل : ٥ : ٢٢١

(٣) سورة البقرة : ١٢٦ ، وانظر ص ١٠٦ من هذا الجزء .

الطاء : هذه لغة مرذولة . وقال في الاحتجاج لقراءة أبي جعفر يزيد : « لِلْمَلَأَكَةِ اسجلوا (١) »  
بضم التاء : « هذا ضعيف عندنا جدا » .

وليس عجيبا ولا منكورا أن يتشابه الكتابان في المنهج على هذا النحو : فموضوعهما واحد .  
وصاحب الحجة أستاذ إصاحب المحتسب . ووحدة الموضوع تستدعي تشابها في علاج مسائله .  
وللأستاذ في تلميذه تأثير . والتلميذ في أستاذه قدوة .

ولهذا كان المحتسب كما كانت الحجة معرضا حافلا . يزخر بكثير من الشواهد والتوجيهات .  
وألوان من الآراء والبحوث اللغوية والصوتية التي تدل على الغزارة والتمكن . وعلى شمول الإحاطة .  
ودقة الملاحظة . وبراعة القياس . وصحة الاستنباط .

وليس هذا بكثير على أبي الفتح . ولا هو مما يتعاضده . فذلك دأبه في كل ما عرفناه من  
كتب . ثم هو بعد هذا قد ألف المحتسب في آخر حياته كما سبق .  
تجاربه . واستحدثت ملكاته . وبلغت معرفته غية ما قدر لها من تفجير كتاب  
على أن بن جني كان يأخذ على الحجة أن الشيخ - على قدر غضه وأطل لاحتجاج فيه  
حتى عي به القراء . وجفا عنه كثير من العلماء .

قال في مقدمة المحتسب : فتجاوز فيه قدر حاجة قراء إلى . يعجزوا عنه كثير من العلماء .  
وقال في الاحتجاج لقراءة تمام . على الذي أحسن : « وقد كان شيخنا أبو علي عبد الله كتب  
الحجة في قراءة سبعة . فغضب . وفدح حتى منع كثير من يعنى العربية فضلا عن قراءة رجبهم عنه .  
بكون في . من قومه في محبة . هذا ما ذكره من » .

الشواهد . ولا يعم إمعانه في الاستطراد . ولا يغمض غضبه في الاحتجاج . وهو يذكر هذه  
وينبه عليه في مواضع شتى من الكتاب .

فيقول في الاحتجاج لقراءة لا تنفع نفس إيتائها : « وشوهد على ذلك كثيرة .  
لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة . ويقول في الاحتجاج لقراءة : « فكثرت  
جدائنا » : « ولولا أن القراء لا ينسطون في هذه الطريق نسبت على كثير من . بل إن كان منتحرو

(١) سورة البقرة : ٣٤ . وانظر ٧١ من هذا الجزء

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤

(٣) سورة الانعام : ١٥٨

(٤) سورة هود : ٢٢



هذا العلم والمرسمون به قلما تطوع<sup>(١)</sup> طباعهم لهذا الضرب منه ... فما ظنك بالقراء لو جُشِموا النظر فيه والتقرى لِعَزْوَرِه<sup>(٢)</sup> ومطاويه ؟

ولِعِزوف ابن جني عن الإسهاب والإمعان في الاستطراد نراه في مقدمة المحتسب يفضل كتاب أبي حاتم السجستاني في الشواذ على كتاب قطرب « من حيث كان كتاب أبي حاتم مقصوراً على ذكر القراءات ، عارياً من الإسهاب في التعليل والاستشهادات التي انحط قطرب فيها وتناهى إلى متباعد غاياتها » .

على أن أبا الفتح (أحسن الله إليه) لم يلتزم الاقتصاد في الاستشهاد في كل مقام ، ولا سيما حين تكون القراءة غريبة ، يدعو ظاهرها إلى التناكر لها والتعجب منها .

فقد استشهد في قراءة : « اهدنا صراطاً مستقيماً » بعشرة شواهد ، بعضها من شعر المولدين ، واحتج لقراءة : « ولا أذرائكم به » فأطال الاحتجاج ما شاء الله أن يطيل ، ثم ختمه بقوله : وهذا وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أن تُعطى اليد بفساده .

وعبارة المحتسب مرسلة متدفقة ، فيها طلاوة بادية ، وعليها مسحة ملازمة من عذوبة الفن وأناقته ، مبسوطة في غير حشو ولا فضول ، يشيع فيها الازدواج ، ويطول الفصل ، جزاة الألفاظ . لا تخلو أحيانا من بعض الغريب الذي يحتاج في الكشف عن معناه الذي يقتضيه المقام إلى فضل تأول وإمعان . وفي مقدمة الكتاب أمثلة له متفرقة .

أما شواهد المحتسب فكثيرة . لكن يشيع فيها التكرار . لتكرر مقتضيات الاستشهاد بها ، وجمالها من الشعر ، وفيها قليل من حديث الرسول وكلام البلغاء والأمثال السائرة . وطريقته في إيرادها لا تخالف طريقة العلماء الآخرين . فهو ينسب بعضها ولا ينسب بعضها الآخر . ويروها في أكثر الأمر أبياتا كاملة . وفي أقله أجزاء من الأبيات يبلغ أحدها شطر البيت وقد يقل عنه أو يزيد عليه . وربما روى الشاهد مع بعض صلته . فإذا هو معها بضعة أبيات .

وأكثر شواهد ما يتردد في كتب اللغة وعلومها . وبينها طائفة من أشعار المولدين ، يأتي بها للاستثناس والتمثيل . أو لإيضاح المعنى وتأنيده . قال وقد روى بيتا للمتنبي في أثناء الاحتجاج لقراءة « وَلِيَلْبَسُوا عَلَيْهِم دِينَهُمْ<sup>(٣)</sup> » ، بفتح الباء : « ولا تقل ما يقوله من ضعفته نحيزته وركت طريقته : هذا شاعر محدث . وبالأمر كان معنا . فكيف يجوز أن يُحتج به

(٢) شديد ومتجافبه

(١) تنقاد  
(٣) سورة الأنعام : ١٣٧

في كتاب الله (جل وعز)، فإن المعاني لا يرفعها تقلم، ولا يُزرى بها تأخر. أما الألفاظ فلم يرد إن الموضع معتبر فيها.

ومصادر المحتسب كما يقول في المقدمة نوعان: كتب يأخذ منها، وروايات صح للبه الأخذ بها. فأما الكتب فهي:

١ - كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد الذي وضعه لذكر الشواذ من القراءة.

٢ - كتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني.

٣ - كتاب أبي علي محمد بن المستنير قطرب.

٤ - كتاب المعاني للزجاج.

٥ - كتاب المعاني للفراء.

وأما ما صح عنده الأخذ به مما يرويه عن غيره فيقول عنه: «لأننا فيه ما تقتضيه حال مثله من تأدية أمانته، وتحري الصحة في روايته».

وقد نقل عن طائفة من رواة اللغة وعلمائها، وسنقصر الكلام على نقله عن يبدو أثرهم في الكتاب ويكثر ذكرهم فيه. ولم يكن ابن جني يتقبل كل ما ينقله أو يأخذه على ما خيلت، ولكنه كان ينظر فيه وينقله، في تطف ورفق حيناً. وفي قوة وعنف حيناً آخر، صريحاً واضحاً وحرّاً مستقلاً، وعادلاً منصفاً في كل حين، ينشد الحقيقة وينزل على حكمها أني تكون.

لقد نقل عن مسيبويه وسشهد بكثير من شواذه. فوافقه وخالفه. وربما جاوز الوفاق، إلى الدفاع، وجاوز الخلاف إلى الإنكار والملاء. كما في احتجاج لقراءة «ويُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ»<sup>(١)</sup> بسكون الميم. فقد أورد قول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب إنما من الله ولا واغل

ثم قال: «وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فإثماً هو على العرب لا على صاحب الكتاب. لأنه حكاه كما سمعه. ولا يمكن في لوزن أيضاً غيره. وقول أبي العباس: إنما الرواية فاليوم فاشرب. فكأنه قال لسيبويه: كذبت على العرب، ولم تسمع ما حكيت عنهم! وإذا بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كلفة القول معه».

(١) سورة البقرة: ١٢٩.

وكما في الاحتجاج لقراءة عيسى بن عمر « على تقوى من الله<sup>(١)</sup> » بالتنوين ، فقد روى أن سيبويه سئل عن وجه التنوين هنا فقال : لا أدري ، ولا أعرفه . وقال ابن جني يبين الوجه : « وأما التنوين فإنه وإن كان غير مسموع إلا في هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ... وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري ... فلما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فجائز ، يعنى فيما سمعه . لكن لا عذر له في أن يقول : لا أدري » .

ونقل عن شيخه أبي على الفارسي ، فروى مما أنشده إياه من شواهد . وما أخذه عنه من أصول ، وما انتهيا إليه من رأى في المسائل التي دار بينهما فيها حوار ومساءلة . يعرض كل أولئك في صراحة وأمانة . ثم يختم النقل ويعقب عليه بما قد يكون عنده من مزيد . فتراه مثلاً يقول :

أنشدنا أبو على ... : أو حدثني أبو على ، أو وهذا أخذناه عن أبي على . ثم يقول : هذا آخر الحكاية عن أبي على ، وينتقل إلى إضافة ما يريد أن يضيف ، مما يستقل به من رأى . فتراه مثلاً يقول : « ينبغي أن يُعلم ما أذكره » ، أو : « وفيه عندي شيء لم يذكره أبو على ولا غيره من أصحابنا » . أو : « ووجه ذلك عندي ما أذكره » . أو نحو ذلك مما يتردد كثيراً في مواضع مختلفات من المحاسب .

ونقل عن الكسائي فأعجب به وأنكر عليه : ففي الاحتجاج لقراءة « وما يُخدعون إلا أنفسهم<sup>(٢)</sup> » بضم الياء وفتح الدال يقرر أنها جاءت « على خدعته نفسه لما كان معناه معنى انتفعت به نفسه أو تخونته نفسه . ورأيت أبا على يذهب إلى استحسان مذهب الكسائي في قوله .

إذا رضيت على بنو قشير لعمر الله أعجبنى رضاها

لأنه قال : عدى رضيت (بعل) كما يعدى نقيضها وهي سخطت به ، وكان قياسه رضيت عنى وإذا جاز أن يجرى الشيء مجرى نقيضه فيجراؤه مجرى نظيره أسوغ ، فهذا مذهب الكسائي وما أحسنه ! .

وفي الحديث عن قراءة يعقوب : . . . ويك أنه لا يُفْلِح الكافرون<sup>(٣)</sup> بالوقف على (ويك) والابتداء (بأنه) يقول بعد أن أورد بيت عنتره :

أولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها  
فيل القوايس ويك عنتر أقدم

(٢) سورة البقرة : ٩

(١) سورة التوبة : ١٠٩ .

(٣) سورة القصص : ٨٢



وقال الكسائي فيما أظن : أراد ويلك . ثم حذف اللام . وهذا يحتاج إلى خبر نبي ليُقبل .  
ونقل عن ابن مجاهد فوثق به في النقل والرواية . وتعقبه في اللغة بالإنكار والمخاتمة . فيقول  
في المقدمة عن كتابه في الشواذ : . . . أثبت في النفس من كثير من الشواذ المحكية عن  
ليست له روايته ولا توفيقه ولا هدايته .

وينقل تفسيره لقراءة « ولا يؤوده حفظهما »<sup>(١)</sup> بلا همز . ثم يقول : . خلط ابن مجاهد  
في هذا التفسير تخليفا ظاهرا غير لائق بمن يعتد إماما في روايته وإن كان مضعوفا في فقاوته .  
وينقل قراءة يحيى وإبراهيم السلمي « أفحك الجاهلية يَبْعُونَ »<sup>(٢)</sup> بالياء ورفع الياء .  
وينقل معها قول ابن مجاهد فيها : وهو خطأ . ثم يقول : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف .  
لكن وجه غيره أقوى منه .

وينقل قراءة : أنبيهم بوزن أعظمهم . وقراءة أنبيهم بلا همز . وقراءة « أنبيهم »<sup>(٣)</sup>  
اسما معها أيضا قول ابن مجاهد فيها : وهذا لا يجوز . ثم يمضي في الاحتجاج بهذه القراءات  
وتنمى نوجه نكل منها . حتى إذا بلغ من ذلك غايته قال : فقد علمت بذلك أن قول ابن  
مجاهد : « لا يجوز » لا وجه له لما شرحناه من حاله . ورحم الله أبا بكر فإن له يال فيما علمه  
نصحا . ولا يلزمه أن يرى غيره مالم يره الله تعالى إياه . وسبحان قائم لأرزاق بين عباده .  
ويباه نساء عصمة وتوفيقا وسددا بفضلته .

ورأيت ابن جني في محتسب يأخذ ببعض ما يَرى لأخذ به في محتسب نص . فيذ هو بذات  
لأخذ به . وحسب . وكذا حذف .

في محتسب : وسعت شجري ب عبد م غير دفعة يفتح بحرف م في في نحو  
يعود وهو محموم . ولم أسمع من غيره من شقي . فقد كان يرد عين منهم من يؤمن به  
ولا يبع . عن لأخذ به . و . فمن شجري لا مستهود كثيرة . جاء عنهم من تحريث حرف  
حق به لفتح م فبه في لـ على منذهب بفتح شين . . . وهذا قائم كوفيون . و .  
كأن نحن لأنره فيه . لكن مثل يعود وهو محموم . يرو عنهم في عمت .

قول في محتسب في احتسب . قد عرفت . محتسب . . . : قوله

(١) سورة المدثر : ٥ .  
(٢) "حتسب" : ٢ : ٩ .

١ سورة البقرة : ٢٥٥  
٢ سورة البقرة : ٢٣  
(٣) سورة آل عمران : ١١٠

وقُرِّح كالحطب والحطب ... وفيه أيضا قُرِّح على فُعل ، يقرأ بهما جميعا ، ثم لا أبعد من بعد أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فيما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصخر : الصَّخْر ... ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق لكنها لغات .

وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثر هنا من الفتح أثرا معتدا معتمدا ، فلقد رأيت كثيرا من عُقيل لا أحصيه تَحرك من ذلك ما لا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نَحَوه ، يريد نحوه . وهذا ما لا توقف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق لأن الكلمة بنيت عليه البتة . وبعد أن دلت على ذلك وذكر ما سمعته من الشجرى قال : ولا قرابة بيني وبين البصريين ، لكنها بيني وبين الحق والحمد لله .

وقد سمع ابن جني من عرب عُقيل ، ونقل عن يثق بعربيته منهم إلى المحتسب وغيره ، كما فعل سيبويه من قبل . فتراه يقول في المحتسب مثلا : حضرني قديما بالموصل أعرابي عُقيلي ، أو رأيت كثيرا من عُقيل لا أحصيه ، أو سمعت غلاما حدثا من عُقيل ... وهكذا .

ويبدو أن سبب اختصاصه بني عقيل بالأخذ والرواية أنهم كانوا بالكوفة والبلاد الفراتية والجزيرة والموصل ، هاجروا إليها بعد ما غلبوا على مساكنهم في البحرين (١) .

وأفاد ابن جني في الاحتجاج للشواذ من لهجات القبائل ، يرجع إليها ويُخرج على مقتضاها . ولهذا ورد في المحتسب كثير منها . وقد أفرد المرحوم الأستاذ تيمور ثبنا لهذه اللهجات في صدر كل جزء من جزأي نسخة المحتسب المحفوظة في خزانته ، رحمه الله .

ويذكر ابن جني في المحتسب طائفة من أصول العربية وقواعدها العامة من لغوية ونحوية وعروضية ، دعت دواعي الاحتجاج وتأييد الرأي إلى إيرادها في مواطن شتى من الكتاب من مثل : العرب إذا نطقت بالأعجمي خلطت فيه (٢) .

ويجوز مع طول الكلام مالا يجوز مع قصره (٣) ، ووقوع الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة (٤) ، والخطاب بالتاء أذهب في قوة الخطاب (٥) ، واتقوا حوافر الشعر ، وتشيع العرب

(١) صبح الاعشى : ٣٤٢/١

(٢) انظر الاحتجاج لقراءة اسرايل بلا همز .. سورة البقرة : ٤٠

(٣) انظر الاحتجاج لقراءة فامتعه قليلا ثم اضطره ، على النداء . سورة البقرة : ١٢٦ .

(٤) انظر الاحتجاج لقراءة وملائكته وكتابه ، على اتوحيد . سورة النساء : ٢٣٦ .

(٥) انظر الاحتجاج لقراءة فبذلك فلتفرحوا ، بفتح . سورة يونس : ٥٨ .

مدات التأسيس والرّدف والوصل والخروج عناية بالقافية ، إذ كانت للشعر نظاما ، وللبيت اختتاماً (١) والأمثال تجري مجرى المنظوم في تحمل الضرورة (٢) .

وفي الكتاب كذلك عرض لبعض مسائل البلاغة ، ففي الاحتجاج لقراءة ابن عباس : «إني أراي أعصر عنباً» (٣) ، كلام عن بعض صور المجاز المثل ، وفي الاحتجاج لقراءة «وعلم آدم الأسماء كلها» (٤) ، كلام عن نظم الأسلوب وعلاقته بإرادة ناظمه ، وفي الاحتجاج لقراءة «اهلنا صراصا مستقيما» (٥) ، كلام عن التجريد وهكذا .

فرضي الله عنك يا أبا الفتح ، وأثابك بما صنعت في المحتسب لكتابه ولغة نبيه ، لقد أعملت فيه عبقريتك ، وبذلت له من جهلك ما شاء الله أن تبذل ، حتى استوى بين يديك وسفرا جليلا ، وظلّ على الزمان ذكرا حميدا وأثرا باقيا .

على النجدي ناصف ، عبد الحليم النجار ،

عبد الفتاح شلبي

(١) انظر الاحتجاج لقراءة يا حشره على العباد ، بـ جاء . سورة : يس : ٣٠  
(٢) انظر الاحتجاج لقراءة قل رب احكم بحكمي : غم الباء والالف ساقطة على انه نداء مفرد ، سورة الانبياء : ١١٢ .  
٣ سورة يوسف : ٣٦  
٤ سورة البقرة : ٣١  
٥ سورة الفاتحة : ٦



## النسختان اللتان اعتمدنا عليهما في تحقيق المحتسب

اعتمدنا في تحقيق محتسب علي نسختين : أولاهما نسخة دار الكتب المصرية برقم ٧٨٠  
ثانيها : وثيقة نسخة سنة ٥٢١ هـ . وعدد أوراقها ١٦٩ ورقة . كتبت بخط مغربي . وتشتمل  
على صفحة واحدة من ٢٦ سطرا . ويحتوي 'سطر' واحد في 'الوسط' على سبع عشرة كلمة .  
وفي 'اليمين' من صفحة 'عنوان' سبعة أسطر على هيئة مثلث تعلته إلى أعلى ، ورأسه  
أشكال 'السطر' سبعة على نحو لآتي :

ثم أتبعه به حبال على عبده  
محمد بن عمر بن خبيل  
ثم صدر في محار لعبد حقير  
أحمد بن حسن  
أحمد بن شاذي  
برقونه  
أمين

والذي يسار من هذا سبب . وفي محاذة 'السطر' ثاني منه كتبت كلمات : 'المكروب بآخره'  
سبع عشرة ، تسببه . وفي 'اليمين' من هذا 'آخره' وفوق كلمة 'محتسب' من 'عنوان' 'كتاب'  
يأتي : 'نتائج' 'يمين' 'خطه' ... وبقيت كلمة 'اليمين' 'لائحة' 'بآخره' المذكور  
وفي يسار من 'اليمين' 'آخره' . ومن 'الوسط' 'آخره' 'آخره' : من كتب .  
... وبقيت 'كلمات' 'اليمين' 'آخره' 'آخره' . وفي 'اليمين' 'آخره' .  
وفي طرف 'اليمين' 'آخره' 'آخره' في 'اليمين' 'آخره' :

من كتب  
عبد ... أحمد بن محمد  
...

و... عنوان 'اليمين' .

وتحت هذا التمليك : كلمتا نعمان الحسنى فى سطرين . وعبارة : « ثم صار فى محاز أحمد  
بإحسن كان الله له آمين » فى أربعة أسطر .

وفي أسفل الختم عنوان الكتاب واسم مؤلفه في ثلاثة أسطر على النحو الآتي :

الكتاب المحتسب في تبیین وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها .

تأليف أبي الفتح عثمان بن جني النحوي رحمه الله وبلي هذا ما كتبه الظاهر السلتي بخطه ،  
وهذا نصه :

قرأ على هذا الكتاب الفقيه الأجل العالم البر عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن سعيد  
المدائني مقرئ حرسه لله من هذا الفرع وأنا أنظر في أصل كتاب أبي الحسن نصر بن عبد العزيز  
ابن نوح الشيرازي الذي عليه خط علي بن زيد القاساني بسماحه وكان يرويه عن مؤلفه أبي التتبع .  
وقرأت أن علي مرشد بن علي بن القاسم المدائني من أوله إلى ابتداء سورة المائدة . وأجاز لي رواية  
بقيه عنه كما أجاز له شيخه أبو الحسين الشيرازي عن القاساني عن مصنفه وحضر قرأته  
من فقهاء الأندلس وغيرهم نفر لم يكمل لأحد منهم سماع جديد الكتاب سوى والده الشجيب  
أبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن الحسن المقرئ وفقه الله تعالى . وقد سمعنا علي أيضا كتاب الحديث  
لداصل بين الراوي ونوعي وهو كتب مفيد في علم الحديث أخبر به أبو الحسين بزرگ  
بن عبد نجبر بن أحمد نصير في ببغداد عن أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي عبد الله  
أحمد بن إسحاق بن زكريا بن زكريا بن أبي نقض بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن خالد  
نرمهرزي مؤلفه . وكتب نكت وعجز فقرات مني أخبر به أبو عبد الله محمد بن بركات  
بن هلال النحوي عن أبو عبد الله الحسين بن محمد بن ميمون النخعي كتب عن أبي الحسن  
علي بن عيسى بن زكريا مؤلفه . وكتب مني وعجز فقرات مني أخبر به بن بركات  
محمد بن علي بن زكريا بن أبي تقدم نصير المدائني عن أبي بن الحسن بن محمد بن علي بن  
الحضري .

وکتب نجمۃ وفضیله . وسمند عنایت تائیف قدوسی بی بکر احمد بن علی بن سعید  
نروزی خیر بن علی مدینی ک علی بن محمد بن علی ندری ک ابو محمد سعید ک  
بن محمد بن مقدر دمشقی ک نروزی . وکتب نهم نسی نقده عبد غنی بن سعید مدافع  
من حیث بی بکر احمد بن محمد بن ابی عبد مهندس خیر بن علی ندری ک سعید ک

عبد الله بن مسكين ، أنا للهنس . . وكتاب الأربعين في الخطب والواظد أنخيرنا به القاضي أبو نصر بن علي بن ودعان الموصل موقفه . والجلال الخمسة التي أعليتها أنا بسلام (١) سنة ست وخمسةائة وغير ذلك من الأجزاء الثمורה ، وأجرت لها جميع ما يصح عندهما من مسروعات ومجموعات وأقنت لها في رواية ذلك عن علي الشرائط للرعية في الإجازات الشرعية . وكتب أحمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم السلي (٢) الأصبهان بالإسكندرية في صفر سنة ثمان وعشرين وخمسةائة حاملاً لله ومصلياً على رسوله وآله وصحبه وأزواجه . وقد جعلنا هذه النسخة أصلاً .

وأما النسخة الأخرى التي امتعنا بها فهي مخطوطة بدار الكتب المصرية قراءات ٢٥٢ ، وهي في مجلد واحد عدد صفحته ٨٥٤ صفحة وتم نسخها في ١٩ من ذي الحجة سنة ١٣٣٥ هـ . بخط الكاتب محمود بن عبيد الملقب بخليفة المدرس بالمدارس الثانوية المصرية . وهي بخط نسخ واضح ، وتحتوي الصفحة على ٢١ سطراً ، ويشتمل السطر على تسع كلمات في المتوسط . وطول الصفحة ٢٤ سم ، شغل بالكتابة منها ١٨ سم . وعرضها ١٧ سم ، شغل بالكتابة منها ٩ سم . وورقها غليظ سميك .

وقد رمزنا لها بالحرف ( ك ) .

(١) مدينة مشهورة بإفريقية  
(٢) هو أبو طاهر السلفي الحافظ العلامة الكبير أحمد بن أحمد الإصمعي توفى  
٥٧٦ ( شلرات الذهب : ٤ : ٢٥٥ )



[illegible]

— ۲۲ —















المحتسب

الجزء الأول





## بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال أبو الفتح عثمان بن جني (رحمه الله تعالى وعفا عنه) :

اللهم إنا نحمدك أقصى مدى الحامدين ، ونعترف بآلائك كما أوجبت على المطيعين من عبادك المعترفين ، ونسألك أن تصلي على نبيك المرتضى محمد وآله الطاهرين ، وأن تحسن عوننا وتسديلتنا على ما أجمعنا فيه القربة إليك في أملنا به لطف المسعاة فيما يلحق منك ، ويخطئ بالزلفة (١) لديك ، وأن تجعل أعمالنا لك ، واتصالاتنا بك ، ومطالبنا مقصورة على مرضاتك . وإن قصرت أفعالنا عن مفروضاتك وصلتها برأفتك بنا ، وتلاقيتنا من سيئات أنفسنا ما امتلأت أسباب الحياة لنا .

فلما انقضت علائق مدينا ، واستوفى ما في الصحف المحفوظة لديك من عدد أنفاسنا ، واستوتفت أحوال الدار الآخرة بنا ، فاقبلنا إلى كنز (٢) جنتك التي لم تخلق إلا لمن وسع ظل رحمتك ، واجعل أماننا هاديا من طاعاتنا لك وزكوات ما علمتنا من وجوه حكمتك ، وشرحت صدورنا لمعرفة من لطائف مودعات لغة نبيك ، التي فضلتها على سائر اللغات ، وفرغت بها فيه سامي الدرجات ، وخصصت بأشرفها طريقا وألطفها مسرى وعروقا - كتابك المنزل على لسان أمينك ، المرسل إلى جنان صفيك خاتم الرسل . ثم معقب الأنبياء والملائكة ( صلى الله عليهم وسلم ويَجَلَّ وَكْرَمٌ ) .

وجعلت عنوان تصديقه ، الباعث على سلوك طريقه ، ما أودعته من إعجاز كلمه الذي كدَّ يمهله شدَّ المجتئين ، واستولى بأوله على آخر غاية الناطقين ، ورقيت (٣) دون أدناه من

(١) الزلفة بالضم : المنزلة والقربة .

(٢) في ك : ظل

(٣) ضعف ، يقال : رذى ، وهو الضعيف من كل شيء

المبرزين ، وخطت (١) إليه السنن لموهين ، وخرست لحكيم شقائق الشياطين فانتظم لثلاث  
العرب على مثانتها (٢) ... (٣) وارتد القراءات من متوجهاتها ، فأتى ذلك على طهارة جميعه ،  
وعزارة ينبوعه - صرمين

ضربا اجتمع عليه أكثر قراء الأمصار . وهو ما أودعه أبو بكر أحمد بن موسى بن مجاهد (٤)  
(رحمه الله) كتابه الموسوم بقراءات السبعة ، وهو بشهرته غان عن تحديده .

وضربا تعدى ذلك . فساد أهل زماننا شادا ، أى خارجا عن قراءة القراء السبعة المقدم  
ذكرها . إلا أنه مع خروجه عنها نازع بالثقة إلى قرائه . مخضوف بالروايات من أمامه وورائه ؛  
ولعله ، أو كثيرا منه . مساو في الفصاحة للمجتمع عليه . نعم وربما كان فيه ما تلطف صنعة .  
وتعف (٥) بغيره فصاحته . ونمطوه (٦) قوى أسبابه . وترسوبه قديم إعرابه ؛ ولذلك قرأ بكثير  
منه من حاذب ابن مجاهد عتات القول فيه . وما كنه عليه . ورأده إليه . كتابي الحسن [٢ ظ] أحمد بن  
محمد بن شيبوذ (٧) . وأبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم (٨) . وغيرهما ممن أدى إلى رواية  
استقواها . وأصحى على صناعة من الإعراب رخصها واستعلاها . ولسنا نقول ذلك فسحا بخلاف  
القراء المجتمع في أهل الأمصار على قراءاتهم . أو تسويها للعدل عما قرأته انتقدت عنده ؛ لكن  
فرضنا منه أن نرى وجه قوة ما يسمى الآن شادا . وأنه ضارب في صحة الرواية بجبرانه .

(١) خط في مطلقه : اضطرب كلامه . برى أن السنن لموهين يسبى منها الحل  
والاضطراب إذا قيست إليه .  
(٢) مشاة الحبل : طاقته وقوته . معناه اللعب طامها التي تلعف منها .  
(٣) بمكان النقط في الأمل طمس لم يسه . وبمكانها في كيباس .  
(٤) هو أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي المعروف بأبن مجاهد . ولد سنة  
٢٤٥ هـ ببغداد . وصار أماما في القراءات . وهو أول من سبغ القراءات . توفي سنة ٣٢٤ .  
طبقات ابن الجوزي : ١ : ١٣٩  
(٥) عطف به : عدله ولامه . برى أن فصاحته معوقة ، تلوم غيره على بخله في مضمار  
الفصاحة .

(٦) نمطوه : تمده .  
(٧) الذي في القاموس أحمد بن أحمد بن شيبوذ . وفي التاج : وفي كتب الأسباب :  
« تعدد بقراءات سواد كان مرا بها في الحراب . وأمر بالرجوع قلم يجب ، فامر ابن مقلة به  
فصنع قيات سنة ٣٢٣ » وفيه : « ويوجد في بعض نسخ لساء لعياض : أحمد بن أحمد بن  
شيبوذ ، وهو خط . والصواب محمد بن أحمد » وفي طبقات ابن الجوزي في ترجمة ابن مقسم أن  
ابن شيبوذ كان يعتمد على السنة في القراءة وأن خالف المصحف مع المواضع للعربية ؛ وله ترجمة  
واسعة في طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٥٢

(٨) هو عدادى أصا بن إسماعيل القراء . ويذكر عنه أنه كان يقول : أن كل قراءة واقف  
بمنهج ووجهها في العربية والقراء بها حار . كانت وفاته سنة ٣٥٤ . طبقات ابن الجوزي  
١٣٣ : ٢

ومما ذكره الله وكيف يكون هذا والرواية تنسبه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، والله تعالى يقول : (وما آتاكم الرسول فخذوه) (٢) ؟ . وهذا حكم عام في المعاني والأحكام ، وأخذ به الأنخذ به ، فكيف يسوغ مع ذلك أن ترفقه وتجتنبه ، فإن قصر شيء منه عن باوجه إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) فإن يقصر عن وجه من الإعراب داع إلى الفسحة والإسهاب ، إلا أننا وإن لم نقرأ في التلاوة به مخافة الامتثار فيه ، ونتابع من يتبع في القراءة كل جائر رواية ودراية ، فإننا نعتقد قوة هذا للمسمى شاذاً ، وأنه مما أمر الله تعالى بتقبله وأراد منا العمل بموجبه ، وأنه حبيب إليه ، ومرضى من القول لديه . نعم وأكثر ما فيه أن يكون غيره من المجمع عندهم عليه أقوى منه إعراباً وأهض قياساً ، إذ هما جميعاً مرويان مسندان إلى السلف (رضي الله عنه) . فإن كان هذا قادحاً فيه ، وماتاً من الأخذ به فليكون ماضعاً لإعرابه مما قرأ بعض السبعة به هذه حاله ، ونحن نعلم مع ذلك ضعف قراءة ابن كثير (٣) «فيثاء» (٤) بهزتين مكنتي الألف ، وقراءة ابن عامر (٥) : «وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم» (٦) ، وسنذكر هنا ونحوه في مواضع متصلة بغيره ، وهو أيضاً مع ذلك مأخوذ به .

ولعمري إن القارئ به من شاعت قراءته ، واعتيد الأخذ عنه . فلما أن نتوقف عن الأخذ به لأن غيره أقوى إعراباً منه فلا ؛ لما قلنا . فإذا كانت هذه حاله عند الله (جل وعلا) ، وعند رسوله المصطفى ، وأولى العلم بقراءة القراء ، وكان من مضي من أصحابنا لم يضعوا للحججاج كتاباً فيه ، ولا أولوه طرفاً من القول عليه ، وإنما ذكروه مروياً مسلماً مجموعاً أو متفرقاً . وربما اعتزوا

(١) لتلا يرى مري : لتلا يظن ظار

(٢) سورة الحشر : ٧

(٣) هو عبد الله بن كثير ، يرجع إلى أصل فارسي . لعلي عبد الله بن الزبير وأبا أيوب الأنصاري وأنس بن مالك ، وصار أمام القراءة في مكة ، وأحد القراء السبعة . مات سنة ١٢٠ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٢٣

(٤) وردت هذه الكلمة في الآيات ٥ من سورة يونس ، و ٤٨ من سورة الأنبياء ، و ٧١ من سورة القصص . وهذه القراءة هي رواية قنبل عن ابن كثير ، كما في اتحاف فضلاء البشر .

(٥) هو عبد الله بن عامر اليحصبي ، يرجع في أصله إلى حمير ، وهو من التابعين ، وكان امام أهل الشام في القراءة ، وأحد القراء السبعة . توفي سنة ١١٨ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٢٣

(٦) سورة الانعام : ١٣٧



الحرف منه فقالوا القول للفتح فيه . فلما أن يفردوا له كتابا مقصورا عليه ، أو يتجردوا للانتصار له ، ويوضحوا أسرارہ وعلمه فلا نعلمه - حسن<sup>(١)</sup> بل وجب التوجه إليه ، والتشاغل بعمله وبسط القول على غامضه ومشكله ، وما أكثر ما يخرج فيه بإذن الله ، وأذمبه في طريق الصنعة الصريحة ، لا سيما إذا كان مشوبا بالألفاظ السخنة السريعة<sup>(٢)</sup> ، إلا أننا مع ذلك لا ننسى تقريبه على أهل القراءات ليحفظوا به . ولا يتأوا عن فهمه .

فإن أبا علي<sup>(٣)</sup> (رحمه الله) عمل كتاب الحجة في القراءات . فتجاوز فيه قدر حاجة القراء إلى ما يجفون عنه كثير من العلماء [ ٣ و ] ، ونحن بالله وله وإليه وهو حسبنا .

على أن أبا علي ( رحمه الله ) قد كان وقتا حدث نفسه بعمله . وهم أن يضع يده فيه ، ويبدا به ، فاعترضت خوالج<sup>(٤)</sup> هذا اللعرونه ، وحالت كبواته بينه وبينه ؛ هذا على ما كان عليه من خلو يربه . وسروح فكره . وفروده<sup>(٥)</sup> بنفسه ، وانبتات علائق الهموم عن قلبه . يبيت وقواصى نظره محوطة عليه . وأحناء تصوره محوذة إليه . مضجعه مقر جسده ومجال همته ، ومقتداه ومراحه مقصوران على حفظ بنيته . ولعل الخطرة الواحدة تخرق بفكرى أقصى الحجب التراخية غنى في جمع الشنات من أمرى . وقفل العوارض الجائحة لأحوالى ، وأشكر الله ولا أشكوه ، وأسأله توفيقا لما يرضيه .

وأنا بإذن الله بادئ بكتاب أذكر فيه أحوال ما شذ عن السبعة . وقائل في معناه بما يمتن به الله ( عز اسمه ) . وإياه نستعين وهو كافى ونعم الوكيل .

١ . جواب قوله : ماذا كان هدد حاله عند . . .

٢ . يريد الألفاظ السهلة غير العامضة . من قوته : من سريح . أى غير بطيء .

٣ . هو الحسن بن أحمد بن عبد الغفار أبو على الفارسي النحوى المشهور : أستاذ ابن جنى . انتهت إليه رئاسة علم النحو ، وصحب عضد الدولة فعمله كثيرا ، ثم لحق بسيف الدولة فأكرمه . توفى سنة ٣٧٧

(٤) كذا فى ك ، والخوالج : الشواغل . من خلع بمعنى شغل وانتزع وجذب . وفى الأصل خوالج بالحاء ، ولم نجد لها معنى مناسباً .

(٥) تفرد ، يقال فرد - ملت الرء - فرودا : انعد . وأبو على لم يتزوج ، فلم يكن له ما يشغله من أهل وولد .

اعلم أن جميع ما شذَّ عن قراءة القراء السبعة <sup>(١)</sup> ، وشهرتهم متينة عن تسميتهم <sup>(٢)</sup> ،  
ضرب شذَّ عن القراءة عاريا من الصنعة ، ليس فيه إلا ما يتناوله الظاهر مما هذه مسيلة . فلا  
وجه للتشاغل به ، وذلك لأن كتابنا هذا ليس موضوعا على جميع كافة القراءات الشاذة عن  
قراءة السبعة ، وإنما الغرض منه إبانة ما لظفت صفتة . وأغريبت <sup>(٣)</sup> طريقته .

وضرب ثان وهو هذا الذي نحن على مسنته ، أغنى ما شذَّ عن السبعة ، وضمض عن ظاهر  
الصنعة ، وهو المعتمد المولَّ عليه ، المولَّى <sup>(٤)</sup> جهة الاشتغال به . ونحن نورد ذلك على ما رويناه  
ثم على ما صحَّ عننا من طريق رواية غيرنا له ، لانتألو فيه ما تقتضيه حال مثله من تأدية أمانته ،  
وتحرى الصحة في روايته ، وعلى أننا ننحى <sup>(٥)</sup> فيه على كتاب أبي بكر أحمد بن موسى بن  
مجاهد (رحمه الله) الذي وضعه لذكر الشواذ من القراءة ، إذ كان مرسوما به <sup>(٦)</sup> نحو الأرجاء عليه ،  
وإذ هو أثبت في النفس من كثير من الشواذ المحكية عن ليست له روايته ، ولا توفيقه ولا  
هدايته .

فأما ما رويناه في ذلك فكتاب أبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني (رحمه الله) <sup>(٧)</sup> ،  
أخبرنا به أبو إسحق إبراهيم بن أحمد القرميضي <sup>(٨)</sup> عن أبي بكر محمد بن هارون الروياني <sup>(٩)</sup>

(١) هم ابن عامر وابن كثير وقد سبق التعريف بهما (ص ٣٣) وعاصم بن أبي النجود الكوفي  
وكانت وفاته سنة ١٢٧ ، وأبو عمرو بن العلاء البصري وكانت وفاته سنة ١٥٤ ، وحمزة بن  
حبیب الكوفي وكانت وفاته سنة ١٥٦ ، ونافع بن عبد الرحمن المدني وكانت وفاته سنة ١٦٩ ،  
وعلى بن حمزة الكسائي الكوفي وكانت وفاته سنة ١٨٩ .  
(٢) أغريت : جعلت غريبة ، من قولهم : أغرب السلطان الرجل . أي نفاه وأبعده من بلده  
وجعله غريبا .

(٣) كذا في ك ، وفي الأصل : المولى عليه ، ولم ننبين وجها لزيادة « عليه » .

(٤) ننحى : تقبل ، من قولهم : انحى عليه ضربا . أي أقبل .

(٥) هو امام البصرة في اللغة والنحو والقراءة والعروض . ويقول ابن الجزري :  
« وأحسبه أول من صنف في القراءات » . توفي سنة ٢٥٥ هـ ، ويقال سنة ٢٥٠ هـ . طبقات ابن  
الجزري : ١ : ٣٢٠ ، والفهرست لابن النديم : ٨٧ ،

(٦) في طبقات ابن الجزري : ٧٠١ « إبراهيم بن أحمد بن الحسن بن مهران أبو إسحاق  
القرمسيني . شيخ روى الحروف عن أبي بكر الأصبهاني وأحمد بن أنس البمشقي صاحب  
ابن ذكوان . روى عنه إبراهيم بن أحمد الطبري ، ولم يذكر وفاته . وإبراهيم الطبري ولد سنة  
٣٢١ . وتوفي سنة ٣٩٣ . كما في طبقات ابن الحرري . ومن هذا نعلم أن القرماسيني كان في  
القرن الرابع القوي الذي كان فيه أن جنى . فهو القرميضي صاحب ابن حنى . وقد ورد مثل  
هذا السند في الخصائص : ١ : ٧٥ وفي العاموس : قرميسن بالكسر : بلد قرب الدينور .  
معرب كرماتشاهان .

(٧) كذا في ك . وفي الأصل : محمد بن مقرون . وفي الخصائص : ١ : ٧٥ ، محمد  
ابن هارون « وفي طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٧٣ ، محمد بن هارون الطبري ، روى الحروف  
عن أبي حاتم السجستاني ، وروى عنه الحروف محمد بن الحسن المقاشي « . والرويان من  
طرمستان . فالظاهر أن صحة ما هنا : محمد بن هارون

عن أبي حاتم ، وروينا أيضا في كتاب أبي علي محمد بن المستنير قُطْرُب<sup>(١)</sup> من هذه الشواذ صورا كبيرا . غير أن كتاب أبي حاتم أجمع من كتاب قطرب لذلك ، من حيث كان مقصودا على ذكر القراءات ، عاريا من الإسهاب في التعليل والا استشادات التي انحط قطرب فيها ، وتناهى إلى متباعد غاياتها . أخبرنا أبو الحسن محمد بن علي بن وكيع عن أبي الحسن أحمد بن سعيد ابن عبد الله اللمشي ، قال : حدثني محمد بن صالح المصري<sup>(٢)</sup> وراق علي بن قطرب . قال : قرأت علي أبي محمد بن المستنير قطرب من سورة النحل إلى آخر القرآن . قال : وقرأت علي علي بن قطرب من البقرة إلى النحل عن أبيه محمد بن المستنير بمصر في سنة تسع وأربعين ومائتين . قال أبو الحسن اللمشي : وحدثني أبو بكر العبدى بسر من رأى [ ٣٤ ط . ] في سنة سبع وخمسين ومائتين قال : سمعت أبا علي محمد بن المستنير قُطْرُبَا عليه في مدينة السلام ، فكُتبت منه من البقرة إلى سورة مريم ثم قطع الكتاب ، قال : وسمع مني أبو بكر العبدى من سورة مريم إلى آخر الكتاب ، وسمعت منه من فاتحة الكتاب إلى سورة مريم .

وأخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد القارمي سماعا مع من قرأ عليه كثيرا من هذا الكتاب ، وأنا حاضره عن أبي علي الحسن بن محمد بن عثمان القارمي عن اللمشي أيضا ، وأخبرنا أيضا بما في كتاب المعاني عن أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج<sup>(٣)</sup> بسماعه منه ، وبمعاني القراء عن ابن مجاهد عن القراء . وروينا غير ذلك مما سنذكر من هذه وقت إحضاره القول على مشكله إن شاء الله

اللهم أخلص أعمالنا لوجهك ، وأوسعنا من عافيتك وعفوك ، إنا نسبح الدعاء فقال لما نشاء .

(١) كان يلزم سيبويه ويكر اليه فإذا خرج صبح وجده علي بابيه . فقال له مرة : ما أنت إلا قطرب ليل وهو دويبة دائية السعى . مات سنة ٢٠٦ ( بغية الوعاة : ١٠٤ ) .  
(٢) كذا في ك ، وفي الأصل : محمد بن طلح  
(٣) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج . تلميذ المبرد ، وله من التصانيف : معاني القرآن . والاشتقاق ، ومختصر النحو وغيرها توفي سنة ٢١١ ( بغية الوعاة : ١٧٩ ) .



# سورة فاتحة الكتاب

قراءة أهل البادية (١) : الحمد لله (٢) ، مضمومة الدال واللام ، ورواها لي بعض أصحابنا  
قراءة لإبراهيم بن أبي عجلة (٣) : الحمد لله مكسورتان ، ورواها أيضا لي قراءة لزيد بن علي  
(رضي الله عنهما) ، والحسن البصري (رحمه الله) (٤) .

وكلاهما شاذ في القياس والاستعمال ، إلا أن من وراء ذلك ما أذكره لك ، وهو : أن هذا  
اللفظ كثر في كلامهم ، وشاع استعماله ، وهم لما كثر في استعمالهم أشد تغييرا ، كما جاء  
عنهم لذلك : لم يَكْ ، ولا أَتَر ، ولم أَبَلْ ، وأَيْشَ تقول ، وجا يَجى ، وما يسو ، بحذف همزتيهما .  
فلما أطرد هذا ونحوه لكثرة استعماله أتبعوا أحد الصوتين الآخر ، وشبهوهما بالجزء الواحد  
وإن كانا جملة من مبتدأ وخبر ، فصارت (الحمد لله) كَعُنُقٍ وَطُنْبٍ ، و(الحمد لله) كإِبِلٍ وإِطْلٍ (٥) .  
إلا أن الحمد لله ، يضم الحرفين أسهل من الحمد لله ، بكسرهما من موضعين :

أحدهما : أنه إذا كان إتباعا فإن أقيس الإتباع أن يكون الثاني تابعا للأول ، وذلك أنه  
جار مجرى السبب والمسبب . وينبغي أن يكون السبب أسبق رتبة من المسبب ، فتكون ضمة  
اللام تابعة لضمة الدال كما نقول مُدٌّ وَشُدٌّ . وَشَمٌّ وَفِرٌّ فتتبع الثاني الأول ، فهذا أقيس من  
إتباعتك الأول للثاني في أَقْتُلْ . ادْخُلْ . ومع هذا فإن هذا الإتباع أعنى اقتل وبابه لا يكاد يعتد ،  
وذلك أن الوصل هو الذي عليه عقد الكلام واستمراره . وفيه تصح وجوهه ومقاييسه (٦) ، وأنت  
إذا وصلت سَقَطَتِ الهمزة . فقلت : فاقتل ريذا . فادخل يا هذا . وإيست كذلك ضمة الدال

(١) يراد بقراءة أهل البادية ما يقرؤه بعضهم سلسلته . لا يراعى الرواية في القراءة . ومن ذلك  
قراءة رؤبة ، فأما الزيد فيذهب جفالا ، ذكرها لرمحشري في الكشف .

١٢١ سورة الفاتحة : ٢

(٢) تابعي أخذ القسراءة عن أم الدرداء الصغرى هجيمة بنت يحيى الأوصائية ، كما قرأ  
على الزهري وروى عنه وعن أبي أمامة وأنس . توفي سنة إحدى ، وقيل سنة اثنتين ، وقيل  
سنة ثلاث وخمسين ومائة (طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٩)

(٣) هو أبو سعيد الحسن البصري امام أهل البصرة ، ولد لستين بقيتا من خلافة عمر ،  
وكان جامعا عالما رفيعا فقيها حجة مأمونا عابدا كثير العلم فصيحاً . توفي سنة ١١٠ هـ شلوات  
الذهب : ١ : ١٢٦ .

(٤) الاطل : الخاصرة .

(٥) في ك : مقاييسه .

في مُدٍّ ، ولا فتحة الميم في شَمٍّ ، ولا كسرة الراء في فِرٍّ لأنَّ توليتُ في الوصل الذي عليه سقط القول ، وإليه مفرع القياس والصوب (١) ، فكما أنَّ مُدٍّ أقيس إتباعاً من : اقتل ، لما ذكرنا من الوصل المرجوع إليه المتأخوذ بأحكامه ، ولأنَّ السبب أيضاً لسبق رتبة من السبب ، فكذلك الحمدُ لله أسهلُ مأخذاً من الحمدِ لله .

والآخر : أنَّ ضمة اللال في (الحمدُ) إعراب ، وكسرة اللام في (الله) بناء ، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء ، فإذا قلتُ [٤٠] : الحمدُ لله فقريب أن يطلب الأقوى الأضعف . وإذا قلت الحمد لله جنى البناء الأضعف على الإعراب الأقوى . مضافاً ذلك إلى حكم تغيير الآخر الأول . وإلى كثرة باب عُنُقٍ وطُنُبٍ في قلة باب إِبِلٍ وإِطِلٍ فأعرفه . ومثل هذا في إتباع الإعراب البناء ما حكاه صاحب الكتاب (٢) في قول بعضهم :

• وقال اضرب الساقين إِمَكْ هابل . (٣)

كسر الميم لكسرة الهمزة . ثم من بعد ذلك أنك تفيد من هذا الموضع ما تنتفع به في موضع آخر . وهو أن قولك : الحمدُ لله جملة ، وقد شبه جزءاً ما بالجزء الواحد ، وهو مُدٍّ أو عُنُقٍ فيمن أسكن ثم أتبع . أو السُلطان أو القُرُفصاء أو المُتَنِّ دَلٍّ . ذلك على شدة اتصال المبتدأ بخبره . لأنه لو لم يكن الأمر عندهم كذلك لما أجروا هذين الجزأين مجرى الجزء الواحد . وقد زعموا هذا الموضع الذي ذكرته لك في نحو قولهم في تأبط شرا : تأبطى . وقولهم في رجل اسمه زيد أنخوك : زيدى . فحذفوا الجزء الثاني . كما يحذفون الجزء الثاني من المركَّب في نحو قولهم في حضرة هوت : حضرمى ، وفي راء فرمزمز : رامى ، وكما يقولون أيضاً في طلحة طلحى . فأعرف ذلك دليلاً على شدة اتصال المبتدأ بخبره . وما علمت أحداً من أصحابنا نحا هذا الموضع على وضوحه لك . وقوة دلالة على ما أثبتته في نفسك .

ومثله أيضاً في الدلالة على هذا المعنى : قرعة بن كثير : فإذا هي تَلَقَّفُ (٤) ، ألا ترى أن تسكين حرف انصارعة من «تَلَقَّفُ» ؟ فلولا شدة اتصاله بما قبله للزم منه تصور الابتداء

(١) الصوب : انقصد . وفى ك : الضرب .

(٢) الكتاب : ٢ : ٢٧٢

(٣) هابل : ذات هبل ، من هبلته ، أى بكلته وعدمته . وفعله كفرح . ( انظر الخصائص :

٢ : ١٤٥ و ٢ : ١٤١ . وشرح شواهد الشافية : ١٧٨ )

(٤) سورة الأعراف : ١١٧ . وفى البحر المحيط ( ٤ : ٢٦٢ ) : « وقرا حفص تلقف

بسكون اللام من لقف . وقرا باقى السبعة تلقف مضارع تلقف ، حذف أحدى تاءيه اذ الأصل تتلقف . وقرا البرى بادغام تاء المضارعة فى التاء ، . هذا ، والبزى يروى عن ابن كثير .

بالساكن ، لا بل صار في اللفظ قولك : (هَيْتَ) <sup>(١)</sup> كالجزء الواحد الذي هو هَيْتٌ <sup>(٢)</sup> ، وَهَجَفَ <sup>(٣)</sup> ، وَهَقَبَ <sup>(٤)</sup> ، وهذا أقوى دلالة على قوة اتصال المبتدأ بخبره من الذي أوردناه من قبله لما فيه إن لم تنعم به من وجوب تصور الابتلاء بالساكن . نعم ومن ورائه أيضا ما هو أظفر مأخذا ، وهو أن قوله سبحانه : « تَلَقَّفْ » جملة ومشفوعة أيضا بالمفعول الموصول الذي هو « مَا يُلْقُونَ » ، وأصل تصور الجملة في هذا المعنى : أن تكون منفصلة قائمة برئوسها ، وقد قرأها هاهنا كيف تصوَّرت شديدة الحاجة إلى المبتدأ قبلها ؟ فإذا جاز هذا الخلط له ، ووَكَاة الصلة بينه وبين ما قبله فما ظنك بخبر المبتدأ إذا كان مفردا ؟ ألا تعلم أنه به أشد اتصالا ، وإليه أقوى تساندا وانحيازًا ، فاضمم ذلك إلى ما قبله .

وَنَحْوُ مَا نَحْنُ عَلَى سَمْتِهِ ، وبسبيل الغرض فيه - حكاية القراء عن بعضهم ، وجرى ذكر رجل فقيل : ها هو ذا . فقال مجيبا : نَعَمْ أَلَهَا هُوَ ذَا هُوَ . فلإحاطة لام المعرفة بالجملة المركبة من المبتدأ والخبر من أقوى دليل على تنزلها عندهم منزلة الجزء الواحد . نعم ، وفي صدر هذه الجملة حرف التنبيه ، وهو يكاد يفصلها عن لام التعريف بعض الانفصال ، وهما مع ذلك كالتلاقيتين المتعقبتين مع حَجْزِهِ بينهما وإعراضه على كل واحد منهما [ ٤ ظ . ] .

• • •

ومن ذلك : « وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » <sup>(٥)</sup> . قرأها الفضل الرقاشي : « وَأَيَّاكَ » بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : قد ذكرنا في كتابنا الموسوم بسر صناعة الإعراب : ما تحتمله إيَّا من المثل : هل هي فِعْلٌ . أو فِعْلَلٌ . أو فِعْعَلٌ . أو فِعْعَلَلٌ . أو فِعْلَلَلٌ .

أَيْنَ : آءة <sup>(٦)</sup> ، أَمْ مِنْ آيَةٍ . أَمْ مِنْ أَوَيْتُ . أَمْ مِنْ وَأَيْتُ . أَمْ مِنْ قَوْلِهِ :

« فَأَوَّلُ لَدَكْرَاهَا إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا » <sup>(٧)</sup> .

فلما فتح الهمزة فُلَّةٌ فيها : إِيَّاكَ وَأَيَّاكَ وَهَيَّاكَ وَهَيَّاكَ . والهاء بدل من الهمزة . كقوله :

- (١) أى من هي تلقف في قراءة ابن كثير السابعة .
- (٢) الخلب : الشيخ ، والعظيم الضخم من النعام وغيره . والجمل الشديد الصلب .
- (٣) الهجف : الظليم المسن ، أو الجاقى الثقيل منه ومنا .
- (٤) الهقب : الواسع الحلق . والضخم الطويل من النعام وغيره .
- (٥) سورة الفاتحة : هـ
- (٦) الآءة : واحدة الآء : ثمر شجر يدبغ به الأديم .
- (٧) عجزه : \* ومن بعد أرض بيننا وسماء \* .

ويروى : فَاوَهُ ( الخصائص : ٢ : ٨٩ : ٢ : ٢٨ ) .



في أَرَقَّتْ : مَرَقَتْ ، وأَرَدَتْ هَرَدَتْ ، وأَرَحَتْ الدَّابَّةُ : هَرَحَتْ ، وَأَثَرَتْ الثَّوبُ : هَثَرَتْ (١)  
قال :

فَهِيَاكَ وَالْأَمْرَ الَّذِي إِنْ تَوَسَّعَتْ مَوَارِدُهُ خَفَّتْ عَلَيْكَ مَصَادِرُهُ (٢)  
وقرأ عمرو بن فايد (٣) : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » ، بتخفيف الياء فيهما جميعا ، فوزن  
إِيا على هذا قِطْل كَرَضًا ، وَحِجًّا وَحِجِّي ، ونظيره : إِيَّا الشَّمْسِ ، قال طَرَفَةُ :  
سَقَتْهُ إِيَاءُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَنَاتِهِ أَيْسَفٌ وَلَمْ تَكَلِّمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدٍ (٤)  
ويقال فيه : أِيَاءُ الشَّمْسِ بِالْفَتْحِ وَاللَّامِ . قال فَو الرَّمَّةُ :

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرَدٌ وَحَوْهٌ تَرَى لِأَيَّاءِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَطُّرًا (٥)  
وإِيَّا فِئَلٌ ، وَأَيَّاءُ فَعَالٌ ، وكلاهما من لَفْظِ الْآيَةِ وَمَعْنَاهَا ، وَهِيَ : الْعَلَامَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّ ضَوْءَ  
الشَّمْسِ إِذَا ظَهَرَ عُلِمَ أَنَّ جَرَمَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وحططنا أبو بكر محمد بن علي قال : كان أبو إسحق يقول في قول الله سبحانه : « إِيَّاكَ نَعْبُدُ »  
أَي حَقِيقَتِكَ نَعْبُدُ ، وَكَانَ يَشْتَقُّهُ مِنَ الْآيَةِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ . وَهَذَا يَجِيءُ وَيَسُوغُ عَلَى رَأْيِ أَبِي  
إِسْحَاقَ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَمْتَقِدُ فِي إِيَّاكَ أَنَّهُ اسْمٌ مَظْهَرٌ خُصَّ بِهِ الْمَضْمَرُ ، فَلَمَّا (٦) عَلَى قَوْلِ الْكَافَةِ  
فَاشْتِقَاقُهُ فَاسِدٌ ، لِأَنَّ إِيَّاكَ اسْمٌ مَضْمَرٌ . وَالْأَسْمَاءُ الْمَضْمُورَةُ لَا اشْتِقَاقَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ  
عَمْرُو بْنُ فَايِدٍ إِذَا قَرَأَ (إِيَّاكَ) بِالتَّخْفِيفِ ، لِأَنَّهُ كَرِهَ اجْتِمَاعَ التَّضْعِيفِ مَعَ ثَقُلِ الْيَاوَيْنِ وَالْهَمْزَةِ  
وَالْكَسْرِ ، وَلَا يَنْبَغِي أَنْ يَحْمَلَ إِيَّاكَ بِالتَّخْفِيفِ عَلَى أَنَّهَا لَفْظٌ ، وَذَلِكَ أَنَّا لَمْ نَرِ لَذَلِكَ أَثَرًا فِي  
اللُّغَةِ وَلَا رِسَالًا وَلَا مَرَّ بِنَا فِي نَثَرٍ وَلَا نَظْمٍ . نَعَمْ وَمَنْ لَمْ يُخَلِّدْ مَعَ ثِقَتِهِ إِلَى نَظَرٍ يُعْصَمُ بِهِ وَيَتَسَانَدُ  
إِلَيْهِ بِأَمَانَتِهِ أَتَى مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ مِنْ حَيْثُ يَظُنُّ أَنَّهُ يَنْظُرُ لَهَا . وَكَانَ : دَعَاهُ فِي ذَلِكَ مِنْ أَجْلِ  
فَقَاهَتِهِ لَا أَمَانَتِهِ .

وإذا جاز أن تخفف الحروف الثقال مع كونها صححا وخففا . فتخفيف صعيق ثقيل

(١) نرت الثوب انبره ، من باب باع . واثرته وبيرته . بالتضعيف : جعلت له علما ،  
وبعالي للعلم : النير ، بالكسر .

(٢) لمضرس بن ربيع ، أو طليل القنوي . ويروى « المصادر » مكان مصاصده ( شرح  
شواهد الشافعية : ٤٧٦ )

(٣) هو أبو علي الأسواري البصري . روى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر بن  
نصر العطار طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٢ .

(٤) إِيَاءُ الشَّمْسِ : ضَوْءُهَا . أَيْسَفٌ : ذُرْعِيهِ . الْإِثْمِدُ : الْكُحْلُ ( ديوان طرفة : ٢٣ )

(٥) الْحَوْهُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ ، أَوْ حَمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ ، حَوَى كَرَضَى . وَلَمْ أَعْثَرِ  
عَلَى الْبَيْتِ فِي دِيْوَانِ ذِي الرَّمَةِ .

(٦) فِي لَكْ : وَأَمَّا .

أخرى وأولى . فمن ذلك قولهم في رُبِّ رَجُلٍ : رُبَّ رَجُلٍ ، وفي لَرٍّ : لَرٌّ (١) ، وفي أَيٍّْ : أَيٍّْ ،  
أنشأنا أبو علي للفرزدق :

تَنْظَرْتُ نَصْرًا وَالسَّائِكِينَ أَيُّْهَا عَلَى مِنَ الْغَيْثِ اسْتَهَلَّتْ مَوَاطِرُهُ (٢)  
ويبدلون أيضا ليختلف الحرفان فيخفا ، وذلك قوله :

يَا لَيْتَا أَمَّا شَالَتْ نَعَامَتُهَا أَيْمًا إِلَى جَنَّةٍ أَيْمًا إِلَى نَارٍ (٣) .

وقالوا في اجلواذ (٤) : اجلواذ ، [ هو ] وفي ديوان ديوان ، والشئ من هذا ونحوه ، أوسع لكن  
كل واحد من هذه الحروف وغيرها قد سمع وشاع ، فلما (لَيْتَا) بالتخفيف فلم يسمع إلا من هذه  
الجهة . وينبغي للقرآن أن يُختار له ، ولا يختار عليه .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن رضي الله عنه : « اهْلِينَا صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » (٥) .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أراد - والله أعلم - التلذذ لله سبحانه ، وإظهار الطاعة له ،  
أي قد رضينا منك يا ربنا بما يقال له : صراط مستقيم ، ولسنا نريد المبالغة في قول من قرأ :  
الصراط المستقيم ، أي : الصراط الذي قد شاعت استقامته وتولت في ذلك حاله وطريقته ،  
فإن قليل هذا منك لنا زالك عندنا وكثير من نعمتك علينا ، ونحن له مطيعون ، وإلى ما تلعب به  
وتنهي فيه صائرون . وزاد في حسن التنكير هنا ما دخله من المعنى ؛ وذلك أن تقديره : أديم هدايتك  
لنا ؛ فإنك إذا فعلت ذلك بنا فقد هديتنا إلى صراط مستقيم ؛ فجرى حينئذ مجرى قولك : لئن  
لقيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لنتلقين منه رجلا متناهيا في الخير . ورسولا جامعا لسبل  
الفضل . فقد آلت به الحال إلى معنى التجريد كقول الأخطل :

بِنَزْوَةِ لَصٍ بَعْدَ مَا مَرَّ مَصْعَبٍ بِأَشْعَثَ لَا يُفْعَلُ وَلَا هُوَ يَقْمَلُ (٦)

(١) الأذير . صوت التاجن عند القصار والغلبه . 'و هو مطلق الصوت .

(٢) نصر . هو نصر بن سسيار ( ديوان الفرزدق : ١ : ٣٤٧ ) .

(٣) البيت نسعد بن قرظ ، من العقبة ، شالت نعمتها : ارتفعت جنازتها ، مختصر  
السواهد للعيني : ٢٩٩ ) .

(٤) الاجلوذا : المضاء والسرعة .

(٥) سورة الفاتحة : ٦

(٦) قبله :

فسائل بني مروان ما يبال ذمة وحبل ضعيف لا يزال يوصل

فلى رأسه يفيه : يحثه عن القمل . قمل رأسه : كفرح : كثر قمله . ( ديوان الأخطل : ١٠ ،  
والخصاص : ٢ : ١٧٧ ) .

ومصعب نفسه هو الأشعث ، وعليه قول طرفة :

جازت القوم إلى أرحمتنا آخر الليل يبعثون خيولاً (١)

وهي نفسها عنده اليعفور . أنشدنا أبو علي :

أفاحت بنو مروان أميس دماضنا وفي الله إن لم يحكموا حكم عدل (٢)

وهو سبحانه أعرف المخوف ، وقد سماه الشاعر حكماً عدلاً ، فأخرج اللفظ مخرج التنكير .

فقد ترى كيف آل الكلام من لفظ التنكير إلى معنى التعريف ، وفيه مع ذلك لفظ الرضا باليسير ،

فإذا (٣) جاز أن يرضى الإنسان من مخلوق مثله بما رضى به الشاعر من محبوبه بما دل عليه قوله ،

أنشده ابن الأعرابي :

وإني لأرضى منك يا ليل بالذي لو أبصره الواشي لقرت بلا بلاء

بلا ، ويأن لا أستطيع ، وبالمنى وبالوعد حتى يسأم الوعد آمله

وبالنظرة العجلى وبالحول تنقضى أواخره لا فلتنى وأوائله (٤)

وأنشدني بعض أصحابنا لبعض المولدين :

علينا واكذبينا وامطلبنا فقد أومنت من سوء العقاب

فلسنا من وعيلك في ارتياب ولا من صدق وعدك في اقتراب

ولكننا لشوء الجدد منا نفر من العذاب إلى العذاب

وعليه قول الآخر :

علينى بموعد وامطلى ما

ودعيني أعيش مذ لك بنجوى تطلبه

فعمى يعثر انزما

١١ يروى البيد مكان العوم . حارت . ي جاز حياته . واسه لأنه كنهه هي والخبر عنه خبر عنها . وإنما قال : آخر الليل ، لأن التعريس أى السروى وقطع السير يكون آخر الليل ، وعند التعريس والنوم دأبه خيسالها . اليعفور : طيب تعلوه حمرة . الخلد : الفاقر العظام البطىء عند القيام . ( انظر الديوان : ٦٨ ، والخصائص : ٢ : ١٧٧ ، ٤٧٥ )

(٢) ورد هذا البيت فى معاهد التنصيص ٣ : ١٦ . وفيه النظر الاول هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دماضنا

والمسح . وورد فى حماسة ابن السجري : ٤ فى : مات لأبى الخطار الكلبى هكذا :

أفادت بنو مروان قيسا دماضنا وفى الله ان لم ينصفوا حكم عدل

( انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥ )

(٣) جواب : « فإذا جاز ان يرضى ... » قوله فى انصفحة التالية : « كان العبد البر .. »

بحرى .. »

(٤) لجميل ، وروى :

وإني لأرضى من بثينة بالذى

وانظر الأغاني : ٧ : ٨٠ ، طبعة الساسى .

هكذا فى ك : وفى الأصل ورد البيت الاول فى الصلب والبيتان بعده فى الهامش .



ونظائره كثيرة ، قلعة ومولدة - كان (١) العيد البر والزماد المجتهد أخرى أن يسأل خالقه  
(جل وحر) ، مقتضيا في سؤاله ، وضاعنا من نفسه السمع والطاعة على ذلك بمن يقره .

ويؤكد عندك منعب [ هـ.ط. ] ما أنشدته آنفا ما حدثنا به أبو علي قال : لا قال كثير :

ولست براض من خليل بنائل قليل ولا أرضى له بقليل

قال له ابن أبي عتيق : هذا كلام مكافئ ، هلا قلت كما قال ابن الرقيات :

رُفِي بَعَثَرُكُمْ لَا تَهْجُرُنَا وَمَنِينَا الَّتِي تَمِطْلِينَا (٢)

وأنشدني بعض أصحابنا :

وعليني بوعد منك آمله إلى أمر وإن أخفقت أن تعدى

وعليه قول الله (عز اسمه) : « وَلَكَلَّيْنَاهُمْ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا » (٣) ؛ أي : هديناهم من

نعمتنا عليهم ، ونظرنا لهم صراطا مستقيما . وقال كثير :

أمير المؤمنين على صراط إذا اعوج الموارث - مستقيم

وهذا كقولك : أمير المؤمنين على الصراط المستقيم لافرق بينهما ؛ وذلك أن مفاد نكرة

الجنس مفاد معرفته من حيث كان في كل جزء منه معنى ما في جملة ؛ ألا ترى إلى قوله :

وأعلم إن تسليما وتركيا لآل متشابهان ولا سواء (٤)

فهذا في المعنى كقوله : إن التسليم والترك لا متشابهان ولا سواء .

• • •

ومن ذلك قوله : « أنعمت عليهم » (٥) .

ذكر أبو بكر أحمد بن موسى : أن فيها سبع قراءات : عليهم . وعليهم بضم الميم من غير

إشباع إلى الواو . وعليهم بسكون الميم مع ضمة الهاء . وعليهم بكسر الهاء وسكون

(١) جواب إذا جاز في الصفحة السابقة .

(٢) الذي في الأغاني ( ٤ : ١٦٤ ) : أنشد كثير بن أبي عتيق كلمته التي يقول فيها :

ولست براض ، البيت . فقال له : هذا كلام مكافئ ليس بعاشق . القرشيان أقنع وأصدق منك : ابن أبي ربيعة حيث يقول :

ليت حظي كل لحظة العين منها وكثير منها القليل منها

وقوله أيضا :

نعدى نائلا وإن لم تنيلي أنه ينعس المحب الرجاء

وابن الرقيات حيث يقول :

رفي بعيسكم لا تهجرتنا ومنينا التي تم امطينا

(٣) سورة النساء : ٦٨

(٤) لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي ( مختصر شرح الشواهد للعيني : ١١٧ )

(٥) سورة الفاتحة : ٧

الميم ، وعليهم بكسر الهاء وواو بعد الميم ، وعليهم مكسورة الهاء مضومة الميم من غير واو .  
 وزاد أبو الحسن سعيد بن مسعدة الأنخشي (١) على ما قال أبو بكر ثلاثة أوجه ، فصار  
 الجميع عشرة أوجه . والثلاثة : عليهم بضم الهاء ، وميم مكسورة بعدها ياء . وعليهم بضمة  
 الهاء وكسرة الميم من غير إشباع إلى الياء ، وعليهم بكسرة الهاء وكسرة الميم أيضا من غير بلوغ  
 ياء . فذلك عشرة أوجه : خمسة مع ضم الهاء ، وخمسة مع كسرها .

قرأ : « عليهم » ابن أبي إسحق (٢) ومسلم بن جندب (٣) والأعرج (٤) وعيسى الثقفي (٥)  
 وعبد الله بن يزيد (٦) . وقرأ : « عليهم » الحسن ، وعمر بن فايد ، ورؤى عن الأعرج : « عليهم » ،  
 مكسورة الهاء ، مضومة الميم من غير بلوغ واو .

وقرأ : « عليهم » ، مضومة الهاء والميم من غير بلوغ واو . رويت عن الأعرج أيضا .  
 قال أبو الفتح : أما « عليهم » فهي الأصل ، لأنها رسيمة (٧) عليهما في التثنية : أعني : ثبات  
 الواو كثبات الألف ، وينبغي أن تعلم : أن أصل هذا الاسم المفسر الهاء ، ثم زيدت عليها الميم ،  
 علامة لتجاوز الواحد من غير اختصاص بالجمع ، ألا ترى الميم موجودة في التثنية : « عليهما » ؟ ،  
 وأما الواو فلا خلاص الجمعية

وأما « عليهم » فطريقه : أنه كسرت الهاء لوقوع الياء قبلها ساكنة ، وضعف الهاء ، فأشبهت  
 لذلك الألف ، لاسيما وهي تحاويها في المخرج . لا بل أبو الحسن يدعى أن مخرج الألف هو

(١) هو الأنخشي الأوسط ، أحد الأخافش ائمه المشهورين . سكن البصرة وقرأ النحو على  
 سيبويه . حدث عن الكلبي والنخعي . وروى عنه أبو حاتم السجستاني . مات سنة ٢١٠ ،  
 وقيل : سنة ٢١٥ ( بغية الوعاة : ٢٥٨ )

(٢) هو عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر  
 وهارون بن موسى الأعور . مات سنة ١١٧ ، وهو ابن ثمار وثمانين ( طبقات القراء لابن  
 الجزري : ٤١٠ ) .

(٣) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولاهم المدني القاص ، تابعي مشهور . عرض  
 عليه نافع ، وروى عن أبي هريرة وابن الزبير ، وهو الذي أدب عمر بن عبد العزيز : وكان من  
 فضلاء أهل زمانه . مات سنة ١٣٠ في أيام مروان بن محمد ( طبقات القراء لابن الجزري :  
 ٢ : ٢٩٧ ) .

(٤) هو عبد الرحمن بن هومز أبو داود المدني تابعي جليل . أخذ القراءة عرضا عن أبي  
 هريرة ، ومعظم روايته عنه . روى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم . نزل الاسكندرية فمات  
 بها سنة ١١٧ ( طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٨١ )

(٥) هو عيسى بن مروان أبو عمر الثقفي النحوي البصري ، مؤلف الجامع والاكمال ، مات  
 سنة ١٤٩ ( طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦١٣ )

(٦) هو أبو عبد الرحمن القرشي المقرئ البصري ثم المكي . امام كيبسر في الحديث  
 ومشهور في القراءات . لقن القسرا سبعين سنة . روى الحروف عن نافع وعن البصريين .  
 مات سنة ٢١٣ ( طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٤٦٣ ) .  
 ٧ يريد أنها نظيرتها .

مخرج الهاء ألبنة . فكما أن الياء [و] الساكنة إذا وقعت قبل الألف قلبتها ياء ، نحو قولك في تحقير كتاب : كتيب . كذلك كُسرت الهاء ، فكان انكسار الهاء للياء قبلها تغييرا لحقها لهما ، كما أن انقلاب الألف ياء لمكانها تغيير لحقها من أجلها ، فصار اللفظ بها من بعد عليهما ، فكروا الخروج من كسر الهاء إلى ضم الميم ثم الواو من بعدها ، فكسروا الميم لذلك فصارت عليهما ، فانقلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصارت عليهما .

ومن كسر الهاء وضم الميم وحذف الواو فقال : « عليهم » فإنه لما انتهت به الصنعة إلى كسر الهاء احتمل الضمة بعد الكسرة ، لأنها ليست بلازمة ، إذ كانت ألف التثنية تفتحها ، لكنه حذف الواو تفاديا من ثقلها مع ثقل الضمة التي تجسّسها .

ومن قرأ : « عليهم » بضم الهاء والميم فإنه حذف الواو استخفافا واحتمل الضمة قبلها دليلا عليها .

لكن من قال : « عليهم » بياء مضمومة ، وياء بعد الميم ففيه نظر ، وذلك أنه كره ضمة الهاء وضمة الميم ووقوع الواو من بعد ذلك كما كره في الاسم المظهر وقوع الواو طرفا بعد ضمة ، وذلك نحو قولهم في دلو وحقو (١) : أدل وأحق ، وأصلها أفعل أدلو وأحقو ، ككَلَب وأكَلَب ، فأبدلوا من الضمة كسرة تطرقا إلى قلب الواو ، فصارت في التقدير : أدلو وأحقو ، فقلبت الواو ياء بعذر قاطع وهو : وقوع الكسرة قبلها ، فصارت أدلي ، وأحقى ، وكذلك أبدلت ضمة الميم من « عليهم » كسرة فصارت عليهم ، فأبدلت الواو ياء للكسرة قبلها فصارت عليهم .

وأما « عليهم » بكسرة الميم من غير ياء فإنه لما كانت الصنعة فيه إنما طريقها الاستخفاف - اكتفى بالكسرة من الياء .

وكذلك من قال : « عليهم » بكسر الهاء مع ضم الميم اكتفى بالضمة من الواو . وقد ذكرناه ومن قال : « عليهم » بكسر الهاء والميم من غير ياء فإنه اكتفى بالكسرة أيضا من الياء استخفافا فأما قول الشاعر - ورويناه عن قطرب - :

فهم بطانتهم وهم وزراءهم وهم القضاة ، ومنهم المحكام (٢)

ورويناه عنه أيضا :

ألا إن أصحاب الكنيف وجدتهم هم الناس لما أخصبوا وتمولوا (٣)

(١) الحقو : الكشح والازار أو معقده .

(٢) الخصائص : ٣ : ١٣٢

(٣) لعروة بن الورد . وروى : كما الناس لما امرعوا وتمولوا . ( الأغاني : ٢ : ١٨٦ ) .



فقوله : وهم القضاة ، ومنهم الحكام فيحتمل كسر الميم وجهون :

أحدهما : أن يكون حركة لالتقاء الساكنين .

والآخر أن يكون على لنة من قال عليهم ، فحذف الياء لالتقاء الساكنين من اللفظ .

وهو ينوبها في الوقف .

ووجه ثالث : أن يكون على لنة من قال عليهم بكسر الميم من غير ياء .

وقوله : وهم الناس . يحتمل أيضا هذه الأوجه الثلاثة .

وروينا عن قطرب أيضا : عافاكم الله ، فقيه أيضا ، فبقائه ، واللغات في هذا ونحوه كثير .

• • •

ومن ذلك : قراءة أيوب السخيتاني <sup>(١)</sup> : « ولا الضالين » بالهمز <sup>(٢)</sup> .

قال أبو الفتح : ذكر بعض أصحابنا : أن أيوب سئل عن هذه الهمزة ، فقال : هي بدل من المنة لالتقاء الساكنين . واعلم أن أصل هذه ونحوه : الضالين . وهو « الفاعلون » من ضلّ يفضل . فكره اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد على غير الصور المحتملة في ذلك . فأسكنت اللام الأولى وأدغمت في الآخرة . فالتقى ساكنان : الألف واللام [ ٦ ظ . ] الأولى المدغمة فزيد في ملة الألف . واعتملت وطأة المد ، فكان ذلك نحوا من تحريك الألف ، وذلك أن الحرف يزيد صوتا بحركاته كما يزيد صوت الألف بإشباع مدته .

وحكى أبو العباس محمد بن يزيد <sup>٣</sup> عن أبي عثمان <sup>٤</sup> عن أبي زيد <sup>٥</sup> قال : سمعت عمرو

١ . هو بنيه هسل البصرة . وكان عبد الحفظ . قال شعبه عنه : كان سيد الفقهاء .  
مات سنة ١٢١ . اشترات الذهب : ١ : ١٨١ .

(٢) سورة الفاتحة . ٧

(٣) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد امام العربية سعاد في زمانه . أخذ عن المازني وأبي حاتم السجستاني . وروى عنه يعقوبه والصولي . ولد سنة ٢١٠ ، ومات سنة ٢٨٥ ( بغية الوعاة : ١١٦ )

٤ هو بكر بن محمد بن بنية وقيل بن عدي بن حبيب الامام أبو عثمان المازني ، وهو بصري روى عن أبي عبيدة والأصمعي وأبي زيد ، وروى عنه المبرد والعصل بن محمد اليربدي . وكسار قوي الحجة يقطع من يناظره . توفي سنة تسع أو ثمان وأربعين ومائتين ( بغية الوعاة : ٢٠٢ ) .

(٥) هو سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصاري الامام المشهور . كان اماما نحسونا صاحب تصانيف أدبية ولغوية . وغلبت عليه العلة والنوادر . توفي سنة ٢١٥ عن ثلاث وتسعين سنة ( بغية الوعاة : ٢٥٤ ) .

ابن عبيد (١) يقرأ : « قَيَوْمٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ قَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ » (٢) . قال أبو زيد : فظنته قد  
لحن إلى أن سمعت العرب تقول : شَبَّهَ وَمَلَّاهُ وَدَأَّبَهُ ، وعليه قول كثير :  
• إِذَا مَا الْعَوَالِي بِالْبَيْطِ اخْتَلَّتِ (٣) •

وقال :

وَلِلْأَرْضِ أَمَا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ      بِيَاضِهَا وَأَمَا بِيَضُهَا فَادَّهَمَّتْ (٤)

وقد ذكرنا من هذا الضرب في كتابنا الموسوم بالخصائص (٥) ما فيه كفاية عن غيره .  
ومن طريف حيث إبدال الألف همزة ما حكاه اللحياني (٦) من قول بعضهم في الباز : البَازُّ  
بالهمز . ووجه ذلك : أن الألف ساكنة وهي مجاورة لفتحة الباء قبلها وقد أرينا في كتاب  
الخصائص وغيره (٧) من كتبنا : أن الحرف الساكن إذا جاور الحركة فقد قُتِرَ له العرب منزلة  
المتحرك بها ؛ من ذلك قولهم في الوقف على بكر : هَذَا بَكْرٌ ، ومررتُ بِبَكْرٍ ، ألا ترى حركتي  
الإعراب لما جاورتا الراء صارتا كأنهما فيها . ومنه قول جرير :  
• لَحَبَّ الْمُؤَقِّلَانِ إِلَى مُوسَى • (٨)

(١) هو عمرو بن عبيد بن باب أبو عثمان البصري . روى الحروف من الحسن البصري  
وسمع منه ، وروى عنه الحروف بشار بن أيوب النساقي . مات في ذي الحجة سنة ١٤٤  
( طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٢ )

(٢) سورة الرحمن : ٧٤

(٣) ورد في الديوان : ٢ : ٩٧ الشطر مرسل هكذا :

وَأَنْتَ ابْنُ لَيْلَى خَيْرُ قَوْمِكَ مَشْهُدًا      إِذَا مَا حَمَارَتْ بِالْبَيْطِ الْعَوَامِلُ

وهو من قصيدة في مدح عبد العزيز بن مروان ، الخصائص : ٣ : ١٢٦ •

(٤) البيت لكثير أيضا من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان ، ويروى : والأرض مكان  
وللأرض ( انظر سر صناعة الإعراب : ١ : ٨٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢٧ )

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ١٤٥ وما بعدها .

(٦) هو علي بن المبارك وقيل : ابن حازم أبو الحسن اللحياني من بني لحيان بن هذيل بن  
مدركة . وقيل : سمي به لعظم لحبته . اخذ عن الكسائي وأبي زيد وأبي عمرو الشيباني  
والأصمعي ، وعمدته علي الكسائي . واخذ عنه القاسم بن سلام ( نغية الوعاة : ٣٤٦ ) •

(٧) انظر سر الصناعة : ١ : ٨٢ وما بعدها .

(٨) تمامه :

• وَجَعَلَهُ إِذْ أَضَاءَهُمَا الْوَقُودُ •

والبيت من قصيدة لجرير مدح بها هشام بن عبد الملك . وروى : أحب المؤقدين ، بصيغة أفعل  
التفضيل . وموسى وجعدة ولدا جرير . يمدحهما بالكرم والاشتهار به ، فكفى عن الأول بإيقاد نار  
القرى وعن الثاني بإضاءة الوقود لهما . قال البغدادي : « وقال السيوطي رحمه الله : جعدة  
بنته ، ومنه بعد . » ( انظر سر الصناعة : ١ : ٩٠ والخصائص : ٢ : ١٧٥ و ٣ : ١٤٦ ، ١٤٩ ،  
٢١٩ ، وشرح شواهد الشامه : ٤٢٩ وما بعدها )

# سورة البقرة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة « أنزلتهم (١) » ، همزة واحدة من غير مد .

قال أبو الفتح : هذا ما لا بد فيه أن يكون تقييده : « أنزلتهم » ، ثم حذف همزة الاستفهام تخفيفا لكراهة الهمزتين ، ولأن قوله : « نزل عليهم » لا بد أن يكون التسوية فيه بين شيئين لو أكثر من ذلك ، ولجئ أم من بعد ذلك أيضا ، وقد حُذفت هذه الهمزة في غير موضع من هذا الضرب . قال :

فأصبحتُ فيهم آمنا لا كمعشرٍ أتوتى فقالوا : من ربيعة أم مضر ؟<sup>(٢)</sup>  
فيمن قال : أم ، أي : أمن ربيعة أم مضر ؟  
ومن أبيات الكتاب :

لعمرك ما أدري وإن كنت داريا شعيتُ ابنُ سهم أم شعيتُ ابنُ منقر<sup>(٣)</sup>  
وقال الكمي :

طريتُ وما شوقا إلى البيضِ أطرب ولا أجيأ منى وفد الشيبِ يلعبُ ؟<sup>(٤)</sup>  
قيل : أراد : أوفد الشيب يلعب ؟ .

وقالوا في قول الله سبحانه : ( وتلكَ نعمةٌ تمنُّها على أن عَبَدْتَ بنى إسرائيل )<sup>(٥)</sup> ، أراد :  
أو تلكَ نعمة ؟ . وقال :

لعمرك ما أدري وإن كنت داريا بسبع رَمِينِ الجمر أم يثمان<sup>(٦)</sup> ؟

(١) سورة البقرة : ٦

(٢) البيت لعمران بن حطان من شعري عوله في قوم من الأزد نزل بهم متكررا ويشكر صنيعهم ( انظر الخصائص : ٢ : ٢٨١ ) .

(٣) للأسود بن يعفر . شعيت : حي من تميم ثم من بني منقر ، فجعلهم أدعياء وشك في كونهم منهم أو من بني سهم . وسهم هنا : حي من قيس . ويروى شعيب بالباء وهو تصحيف . ( الكتاب : ١ : ٤٨٥ ) .

(٤) هذا مطلع إحدى هاشمياته . ( انظر العيني على هامش الخزائن : ٣ : ١١١ ، والخصائص : ٢ : ٢٨١ ) .

(٥) سورة الشعراء : ٢٢

(٦) البيت لعمر بن أبي ربيعة من قصيدة قالها في عائشة بنت طلحة . يقول : الهائي النظر اليهن واشتغال البال بهن عن تحصيل رميهن الجمار بمنى وعن علم عدد المرات : أهى سبع أم ثمان . الكتاب : ١ : ٤٨٥ ، والخزائن : ٤ : ٤٤٧-٤٤٩ ، والديوان : ٥٥٦ ، وفيه « رميت » مكان « رمين » .



[٥٧] يزيد: أيسع ؟ .

وعلى كل حال فأنخيرنا أبو علي . قال : قال أبو بكر : حذف الحرف ليس بقياس ، وذلك أن الحرف نائب عن الفعل وفاعله . ألا ترى أنك إذا قلت : ما قام زيد ، فقد نابت « ما » عن « أنى » ، كما نابت « إلا » عن « أستثنى » ، وكما نابت الهمزة وهل عن استفهام ، وكما نابت حروف العطف عن أصطف ، ونحو ذلك . فلو ذهب تحذف الحرف لكان ذلك اختصارا ، واختصار المختصر إيجاف به ، إلا أنه إذا صح التوجه إليه جاز في بعض الأحوال حذفه لقوة الدلالة عليه .

فإن قيل : فاعله حذف همزة « أنلرتهم » لمجيء همزة الاستفهام ، فكان الحكم الطارئ على ما يشبه هذا من تعاقب ما لا يجمع بينه .

قيل : قد ثبت جواز حذف همزة الاستفهام على ما أرينا في غير هذا ، فيجب أن يحمل هذا عليه أيضا .

وأما همزة أفعل في الماضي فما أبعد حذفها ! ، فليكن العمل على ما تقدم بإذن الله .

• • •

ومن ذلك قراءة : أبي طالوت عبد السلام بن شداد<sup>(١)</sup> ، والجارود ابن أبي سبرة ، وما يُخْلَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ<sup>(٢)</sup> ، بضم الياء وفتح الدال .

قال أبو الفتح : هذا على قولك : خدعت زيدا نفسه ، ومعناه عن نفسه . فإن تثبت قلت على هذا : حذف حرف الجر ، فوصل الفعل . كقوله (عز اسمه) : « واختار موسى قومه سبعين رجلا »<sup>(٣)</sup> أى : من قومه ، وقوله :

أمرتك الخير<sup>(٤)</sup> :

(١) أبو طالوت عبد السلام بن شداد روى القراءة عن أبيه ، وروى القراءة عنه الحسن بن دينار . ( طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٢٨٥ ) .

(٢) سورة البقرة : ٩

(٣) سورة الأعراف : ١٥٥

(٤) من قول عمرو بن معديكرب :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذا مال وذا نسب

النسب : المال الثابت كالضياع ونحوها ، من نسب الشيء إذا ثبت في موضعه ولزمه . وكأنه أراد بالمال هنا الأجل خاصة ، فلذلك عطف عليه النسب . وقيل : النسب : جميع المال ( الكتاب : ١ : ١٧ ) .

أى : بالخير . وإن شئت قلت : حملة على المعنى ، فأخصر له ما يتصبه ، وذلك أن قولك :  
 خلعتُ زيادا عن نفسه يخلطه معنى : انتقصته نفسه بملكك عليه نفسه ، وهذا من أسد وأدمت  
 مذاهب العربية ، وذلك أنه موضع يملك فيه المعنى عنان الكلام فيأخذ به إليه ، ويصرفه بحسب  
 ما يؤثره عليه . وجملته : أنه متى كان فعل من الأفعال في معنى فعل آخر فكثيرا ما يُجرى أحدهما  
 مُجرى صاحبه ، فيُتَّكَلُّ في الاستعمال به إليه ، ويُحْتَذَى في تصرفه نحو صاحبه ، وإن كان طريق  
 الاستعمال والعرف ضد مأخذ . ألا ترى إلى قول الله (جل اسمه) : « هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى » (١) ؟  
 وأنت إنما تقول : هل لك في كذا ؟ لكنه لما دخله معنى : أجيبك إلى كذا وأدعوك إليه . قال :  
 « هَلْ لَكَ إِلَى أَنْ تَزَكَّى » ؟ وعليه قول الفرزدق :

كيف ترائى قاليا مجنئى قد قتل الله زيادا عنى (٢)

فاستعمل « عن » هاهنا ليا دخله من معنى قد صرفه الله عنى ، لأنه إذا قتله فقد صرف عنه .  
 وعليه قوله ( تعالى ) : « أَهْلَ لَكُمْ لَيْلَةَ الصَّبَاءِ الرَّفْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ » (٣) . وأنت لا تقول .  
 رفئتُ إلى المرأة ، وإنما تقول : رفئتُ بها ومعها . لما كان الرفث بمعنى الإفضاء على بللى كما يعلى  
 أفضيت بللى ، نحو قولك : أفضيت إلى المرأة . وهو باب واسع ومنقاد . وقد تفصيناها في كتابنا  
 « الخصائص » (٤) . فكذلك قوله ( عز وجل ) : « وما يُخَذِّشُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ » . جاء على خذغته  
 نفسه لما كان معناه معنى انتقصته نفسه . أو نخوئته نفسه . ورأيت أبا على ( رحمه الله ) يذهب  
 إلى استحسان مذهب كسائى في قوله [ و٨ ] :

ذا رصيت على بنوقشير نمر الله أعجبنى رضاها (٥)

(١) سورة النارعات : ١٨

(٢) يروى :

كيف ترائى قاليا مجنى أضرب أمرى ظهره للبطن

قد قتل الله زيادا عنى

وكان الفرزدق هرب من البصرة إلى المدينة واختفى فيها خوفا من زياد بن أبيه لقضية  
 غضبها عليه ، فلما بلغه موت زياد وهو في المدينة طهر واسد هذا الرجز ، اظهروا للشعامة به وفرحا  
 بالسلامة منه . والمجن : الترس . وقلاه كناية عن عدم الحاجة إليه . ( انظر ديوان الفرزدق :  
 ٢ : ٨٨١ ، والخصائص : ٢ : ٢١٠ ) .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧

(٤) انظر الخصائص : ٢ : ٣٠٨ وما بعدها .

(٥) البيت للقحيف العقيلي ، يمدح حكيم بن المسيب القشيري ( الخصائص : ٢ : ٣١١ ،  
 والنوادر : ١٧٦ ، والخزانة : ٤ : ٢٤٧ ، ومختصر شرح شواهد العيني : ٢١٥ ) .

لأنه قال : «طَيَّ وَهَيْتَ بَعْلَى» ، كما يعطى تقييدها وهي سخطته به ، وكان الهامز : وهَيْتَ  
 ضَى ، وإذا جاز أن يجرى الشيء مجرى تقييده فلإجرائه مجرى نظيره أسوغ . فهذا ملحق الكسائي  
 وما أحسنه ! وفيه غيره على سبيل ما كنا بصدد ، وذلك أنه إذا رضى عنه فقد أقبل عليه ،  
 فكأنه قال : إذا أقبلت على بنو قشير . وهو غور (١) من أنحاء العربية طريف ولطيف ومصون  
 وبطين (٢) .

• • •

ومن ذلك قال ابن دريد (٣) عن أبي حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو : «في قلوبهم مَرَضٌ» (٤)  
 ساكنة .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون «مَرَضٌ» مخففا من مَرَضٍ ؛ لأن المفتوح لا يخفف ، وإنما  
 ذلك في المكسور والمضموم كليل وفخيد . وطُنْب وعَضْد . وما جاء عنهم من ذلك في المفتوح  
 فشاذا لا يقاس عليه ، نحو قوله :

وما كل مبتاع ولو سلف صفقه يراجع ما قد فاته برداد (٥)

يريد : سلف ، فأسكن مضطرا . وعلى أننا قد ذكرنا هذا في كتابنا الموسوم «بالتنصيف» (٦) .  
 وهو شرح تصريف أبي عثمان . وهذا ونحوه قد جاء في الضرورة . والقرآن يُتخير له ولا يتخير  
 عليه .

(١) كذا في نسختي الأصل وك ، ولا بعدا يكون نحو .

(٢) بطين بعيد الشاؤ .

(٣) هو محمد بن الحسن بن دريد الإمام أبو بكر الإردى اللعوي . صاحب الجمهرة في  
 اللغة . والمقصورة المشهورة . روى عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي وأبي حاتم السجستاني  
 وأبي الفضل الرياشي ، وروى عنه أبو سعيد السيرافي والورثاني وأبو الفرج الأصبهاني .  
 بغية الوعاء : ٢٠ .

(٤) سورة البقرة : ١٠ .

(٥) البيت للأختل . روى «مقبون» مكان مبتاع . و «يراجع» بالياء مكان «يراجع»  
 بالياء . «بوداد» مكان «برداد» . المتباع : المشتري . الصفق : مصدر صفق البائع إذا  
 ضرب يده على يد صاحبه عند تلياسة . والمراد إيجاب البيع . وخمير صفقه للمتباع أو  
 المقبون ، الرداد ، بكسر الراء : مصدر راد البائع صاحبه إذا فاسخه البيع . انظر الديوان : ١٢٧ ،  
 وشرح شواهد الشافية : ١٨ - ٢١ ، والتنصيف : ٢١ .

(٦) انظر التنصيف : ١ : ٢١



وينبغي أن يكون «مرّض» هذا الساكن لثة في مرض التحريك ، كالطّيب والطّيب ، والطرد والطرد ، والشل والشل ، والميب والماب ، واللّيم واللّام . وقد طلنا في كتابنا الخصائص على تقاود الفتح والسكون ، ولأنهما يكادان يجريان واحدا في عدة أماكن .

منها أن كل واحد منهما قد يُفزع ويُشروح إليه من الضمة والكسرة ؛ ألا تراهم قالوا في عُرفات ونحوها : تارة عُرفَات بالفتح وأخرى عُرفَات بالسكون ، كما قالوا في مِندرات تارة : مِندرات بالفتح ، وأخرى : مِندرات بالسكون .

ولجروا أيضا الياء المفتوحة في لفتحاتها الإمالة مجرى الياء الساكنة ، فأمالوا نحو : السَّيَال<sup>(١)</sup> والصَّيَاح ، كما أمالوا نحو : قَيْيَان وقيس عَيْلان ، وقالوا : ضرب يدا ، فأمالوا فتحة الدال للياء المفتوحة . وقالوا أيضا في تكسير جواد : جِباد ، فأعلوا الميم كما أعلوها في ثوب وثياب ، فأنجروا (واو) جواد مجرى (واو) ثوب . وقالوا : مرض مرضا فهو مريض ، كما قالوا : حَرِدَ<sup>(٢)</sup> حَرْدًا فهو حارد ، والفعل كالأصل في مصادر الثلاثية لاسيما في المتعدي منها ، والمتعدي أكثر من غير المتعدي ؛ فلذلك ماغ فيها فعل .

وإنما كان المتعدي أكثر من غيره من قِبَل أن الفعل قد يكون حديثا عن المفعول به نحو ضَرِبَ زيدٌ ، كما يكون حديثا عن الفاعل نحو قام زيد . فكما لا بد للفعل من الفاعل فكذلك كثر المتعدي ؛ لأن في ذلك تَسْبِيحا إلى أن يكون الفعل حديثا عن المفعول .

ومن ذلك قراءة يحيى بن يَعْمَر<sup>(٣)</sup> وابن أبي إسحق ، وأبي السَّيَال<sup>(٤)</sup> : «اشترُوا الضلالة»<sup>(٥)</sup> ، قال أبو الفتح : في هذه الواو ثلاث لغات : الضم . والكسر . وحكى أبو الحسن فيها الفتح : «اشترُوا الضلالة» . ورويناه [٨ ظ.] أيضا عن قُطْرِبُ ، والحركة في جميعها لسكون الواو وما بعدها . والضم أفشى ، ثم الكسر ، ثم الفتح .

(١) نبات ابيض له شوك طويل .

(٢) حرد عليه : غضب .

(٣) يحيى بن يعمر تابعي فقيه اديب نحوي مبرر . سمع ابن عمر وابا هريرة ، واخذ النحو عن أبي الأسود . توفي سنة ١٢٩ هـ . ( بغية الوعاة : ٤١٧ ) .

(٤) أبو السَّيَال ، بفتح السين وتشديد الميم وباللام ، العدوي البصري ، له اختيار في القراءة شاذ عن العامة ، رواه عنه أبو زيد صعيد بن أوس . ( طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ٢٧ ) . وفي القاموس : « وأبو السَّيَال العدوي قنبح المقرئ » .

(٥) سورة البقرة : ١٦

وإنما كان الهمزة الأولى لأبوابها ولو يجمع ، فقرأوا القرق بينها وبين ولو (أو) ، و(لو) ، لأن  
 تلك مكسورة ، نحو قول الله سبحانه : «لَوِاطَلْتُمْ عَلَيْهِمْ»<sup>(١)</sup> ، ومنهم من يفسرها<sup>(٢)</sup> ، فيقول :  
 «لَوِاطَلْتُمْ» ، كما كثر أبو السَّيَّال وغيره من العرب ولو الجمع تشبيها لها بواو (لو) .  
 وأما الفتح فقلها ، والمدر فيه لفحة الفتح مع ثقل الواو ، وأيضا فإن الغرض في ذلك  
 إنما هو التبليغ بالحركة لاضطرار الساكنين إليها ، فإذا وقعت من أى أجناسها كانت - أفتحت  
 في ذلك كما روينا عن قُطْرُبٍ من قراة بعضهم : «قَمَ اللَّيْلُ»<sup>(٣)</sup> ، بالفتح ، و«قُلَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ»<sup>(٤)</sup> ،  
 وفتح الثوب . قال : وقيس تقول : «اشترعوا الضلالة» . قال : وقال بعض العرب : «عصوا الله  
 مهموزة .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على إجراء غير اللازم مجرى اللازم ، وقد كتبنا  
 في هذا بابا كاملا في الخصائص<sup>(٥)</sup> ، وذلك أنه شبه حركة التقاء الساكنين - وليست بلازمة -  
 بالضمّة اللازمة في «أفتت» وأذُور وأجوه ، إلا أن همز نحو «اشترعوا الضلالة» من ضعيف ذلك .  
 ولو وقفت مستذكرا وقد ضمنت الواو - لقلت : اشترووا ، ففصلت ضمة الواو فتشأت بعدها  
 واوا ، كأنك تستذكر «الضلالة» أو نحوها فتشد الصوت إلى أن تذكر الحرف . ولو استذكرت  
 وقد كسرت لقلت : اشتروى ، فتشأت بعد الكسرة ياء . ولو استذكرت وقد فتحت الواو  
 لقلت : اشتروا<sup>(٦)</sup> ، كما أنك لو استذكرت بعد من ، وأنت تريد الرجل ونحوه لقلت : منا ،  
 لأنك أشبعت فتحة من الغلام ، وفي منذ : منذو . وفي هؤلاء . هؤلاءى . وحكى صاحب الكتاب :  
 أن بعضهم قال في الوقف : قالا . وهو يريد قال .

وحكى أيضا : هذا سيفي كأنه استذكر بعد التشوين . فاضطر إلى حركته فكسره . فأحدث  
 بعده ياء . ولو استذكرت مع الهمز لقلت : اشتروا . فالواو بعد الهمزة واو مقل الضمة . وليست  
 كواو قولك : اجترعوا ، وأنت تريد افعلوا من الجرأة .

• • •

(١) سورة الكهف : ١٧

(٢) هو الطوعى ( اتحاف فضلاء البشر : ١٧٥ )

(٣) سورة الزمل : ٢ ، وفي البحر ( ٨ : ٣٦٠ ) : « وقرا الجمهور قم الليل بكسر الميم  
 على أصل التقاء الساكنين ، وأبو السمال يضمها اتباعا للحركة من القاف ، وقرىء بفتحها طلبا  
 للفتحة » .

(٤) سورة الكهف : ٢٦ ، وفي البحر ( ٦ : ١٢٠ ) : « وقرا أبو السمال قمتب : وقل الحق  
 بفتح اللام حيث وقع . قال أبو حاتم : وذلك ردى في العربية » .

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٨٧

(٦) انظر المصدر السابق : ١٣٢

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي السَّمالِ: «وترَكَّكُمْ في ظُلُمَاتٍ»<sup>(١)</sup> ، ساكنة اللام .  
قال أبو الفتح : لك في ظُلُمَاتٍ وكِسِرَاتٍ : ثلاث لغات : إتباع النغم النغم ، والكسر الكسر ،  
ومن استثقل اجتماع الثقيلين فتارة يعطى إلى الفتح في الثاني يقول : ظُلُمَاتٍ وكِسِرَاتٍ ، وأخرى  
يسكن فيقول : ظُلُمَاتٍ وكِسِرَاتٍ ، وكل ذلك جائز حسن . فلما قلَّعة بالفتح فلا بد فيه من  
التثقيب إتباعا ، فتقول : ثَمَرَةٌ وثَمَرَاتٍ ، قال :

ولا رُلُونَا بِاحِيَا وَكِبَاتُنَا عَلَى مَوْطِنٍ لَا نَخْلُطُ الْجِدَّ بِالْهَزْلِ<sup>(٢)</sup>

وقال النابغة :

وَمَقْعَدُ أَيْسَارٍ عَلَى رُكْبَاتِهِمْ وَمَرْبُطُ أَفْرَاسٍ وَنَادٍ وَمَلْعَبٍ  
وعليه قراءة أبي جعفر<sup>(٣)</sup> : (من وراء الْحُجَرَاتِ)<sup>(٤)</sup> .

وقال بشر :

حَتَّى سَقَيْنَاهُمْ بِكُلِّسٍ مَرَّةً مَكْرُوهَةً حُسُوتَاهَا كَالْعَلَقَمِ  
وقد أسكتوا [و] المفتوح ، وهو ضرورة ، قال لبيد :

رُحِلْنَ لَشَقَّةً وَنُصِبْنَ نَصْبًا لَوْغَرَاتٍ الْهَوَاجِرِ وَالسُّمُومِ<sup>(٥)</sup>

وقال ذو الرمة :

أَتِ ذَكَرٌ عَوَّذَنَ أَحْشَاءَ قَبِيهِ خُفُوفًا وَرَفَضَاتٍ الْهَوَى فِي الْمَفَاصِلِ<sup>(٦)</sup>  
روينا ذلك كله . وروينا أيضا أن بعض قيس قال : ثلاثُ خَبِيَّاتٍ . فأُسْكِنَ موضع العين .  
وروينا عن أبي زيد أيضا عنهم : شَرِيَّةٌ وَشَرِيَّتٌ وهو الخنقل . والتسكين عندي في هذا أسوَّغ  
مه في نحو : رَفَضَتْ وورَغَرَتْ . من قَبَلٍ أَنْ قَبِلَ لَأَلْفٍ ياءٌ محركة مفتوحة ما قبلها . وهذا  
شرب عتلاها . سقلاها . ثم . وتحتج أن تعتذر من ذلك بأن تقول

لو قلبت أَيْسَارٌ حدها سكوا وسكون لألف بعدها . ونيس في نحو رَفَضَتْ ما يوجب  
لاعتذار من محركة . وكذا رَفَضَاتٍ أقرب منه من ثَمَرَاتٍ من قبَلِ أَنْ رَفَضَتْ حدث ومصدر .

(١) سورة البقرة : ٧

(٢) أطر الكلب : ٢ : ١٨٢

(٣) هو الإمام أبو جعفر يزيد بن القعقاع الحرومي المدني أحد القراء العشرة . تابعي مشهور : كبير القدر . ويقال : اسمه جندب بن فيروز . وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة . وعبد الله بن عباس . وأبي هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وغيره . مات سنة ١٢٠ هـ بالمدينة طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٨٢

(٤) سورة الحجرات : ٤

(٥) الوغرات : جمع وغرة وهي شدة الحر . وانظر الديوان : ٦

(٦) رَفَضَاتٍ الْهَوَى : ما تفرد من هواها في قلبه . وتنفرد الديوان : ٤٠٤



والصدر قوي الشبه باسم الفاعل الذي هو صفة ، والصفة لا تحرك في نحو هذا ، نحو : صفة  
وصفات ، وخطلة (١) وخطلات . ويملك على قوة شبه المصدر بالصفة وقوع كل واحد منهما موقع  
صاحبه ، وذلك نحو قول الله تعالى : « قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا (٢) » أي : غائرا ،  
وقولهم : قم قائما ، أي : قياما ، وعليه قول القرزدي :

ألم ترفى عاهدت ربي وإني لبيّن رتاج قائما ومقام  
على حلفة لا أشتّم الدهر مسلما ولا خارجا من في زور كلام (٣)

أي ولا يخرج خروجا . وعليه أيضا كسروا المصدر . وهو قتل على ما يكسر عليه فاعل في  
الوصف وهو فواعل . أنشدنا أبو علي :

وإنك يا عام بن فارس قرزل معيد على قيل الخنا والهواجر (٤)  
يريد جمع هجر ، فكأنه كسر هاجرا على هواجر .  
وأنشدنا أيضا :

فليتك حال البحر دونك كله وكنت لقي تجرى عليه السوازل (٥)  
يريد السيول جمع سيل . وهو كثير جدا . فكذاك سهل شيئا إسكان نحو رفقة ووغرة .  
لكونهما حدثين ومصدرين لشبههما بالصفة . ويزيد في أنسك تسكين عين ما لانه حرف علة  
لما تعقب من الاعتذار من تحريك عينه - امتناعهم من تحريك العين في فعلة إذا كانت حرف  
علة . وذلك نحو جَوَزَات وَلَوَزَات وَيِيضَات . ألا ترى أنه 'و' حرك فقل : جَوَزَات وَيِيضَات  
لوجب أن يعتذر من صحة العين مع حركتها وانفتاح ما قبلها بأن يقول : 'و' أعلنت أوجب انقلاب .  
أقول : جازات وباضات ؛ فيلتبس ذلك بما عينه في الواحد ألف منقلبة نحو قارة (٦) وقارات . وجارة

(١) الخدلة وتكر داله المراه العظيمة الساق المسدورتها ، والجمع حدال .

(٢) سورة الملك : ٣٠

(٣) زوى ، واقعا ، مكان « قائما » . الرتاج . الباب العظيم . يعنى باب البيت ومقام  
ابراهيم صلى الله عليه وسلم . ويروى أن العزدي حج فعاهد الله بين الباب والمقام ألا يهجو أحدا  
ون يقيد نفسه حتى يجمع القرآن حفظا ، فلما قدم البصرة قيد نفسه وحلف ألا يطلق قيده منه  
حتى يجمع القرآن ، وقال :

« ألم ترفى عاهدت ربي .... »

انظر الكتاب : ١ : ١٧٣ . وشرح شواهد الشافيه . ٧٢ وما بعدها .

(٤) البيت لسلمة بن الخرشب الأنباري يخاطب عامر بن الطفيل . قرول . بالضم . اسم  
فرس كان في الجاهلية ، قال ابن الأعرابي : هو فرس عامر بن الطفيل . المعيد : الذي يعاود  
الشيء مرة بعد مرة ( اللسان : قرزل وهجر )

(٥) رواه في اللسان (لقي) غير منسوب . واللقى . الفتح : السوء الملقى لهواته ، وجه

لقاء .

(٦) القارة : الجبل الصغير المنقطع عن الحال .

وجارات . وإذا جاز إسكان العين الصحيحة . نحو ، قنرات وقنرات صار للمثل أخرى بالقصة .  
نعم . وربما جاء الفتح في العين إذا كانت ولوا أو ياء كما قال الهذلي :

أبو يَنْصَلَت رَاقِعٌ مَتْلُوبٌ وَفِيَّ بِمَسْعِ الْمَشْكِيِّنِ مَبُوحٌ (١)

وعذره في ذلك : أن هذه الحركة إنما وجبت في الجمع ، وقد سبق العلم بكونها في الواحد ساكنة ، فصارت الحركة في الجمع [ ٤٩ ] عارضة فلم تُحْضَل . وفي هذا بعد هذا ضعف ؛ ألا ترى أن هذه الألف والتاء بنيتي الكلمة عليهما ، وليست في حكم المنفصل ؟ يدل ذلك على ذلك صحة الواو في خُطُوات وكُتُوات ، ولو كانت الألف والتاء في ذلك في حكم المنفصل لوجب إعلال الواو ؛ لأنها لام وقبلها ضمة ، كما أنك لو بنيت فُعْلة على التذكير من غزوت لأعللت اللام فقلت : غُزْية ، حتى كأنك نطقت بفِعْل منه فقلت : غُزِر .

ولو بنيتها على التأنيث لصحت اللام فقلت : غُزُوة . فعليه قلت : خُطُوات لأنه مبني على التأنيث ، ولو كان على التذكير قلت : خُطُيات كما قلت : غُزِر في فُعْل من الغزو .

قال أبو علي : يدل ذلك على أن الكلمة مبنية على الألف والتاء أطراً إذا تبع الكسر للكسر في سِدِّرات وكِيسرات مع عزة في فعل في الواحد . وإنما حكى سيبويه منه : إبل لا غير ، وهو كما ذكر (٢) ، إلا أن ثما يؤتى بكون حركة العين غير ملازمة ما روينا عن قطرب فيما حكاه عن يونس : من قوله في جِرْوة : إذا قلت جِرْوات فصحة الواو وهي لام بعد الكسرة فذلك على قلة الاعتداد بها ، وعلى ذلك أن يقال : إن هذا شاذ . يدل على شذوذه امتناعهم أن يحركوا عين كُلية ومُنية ، وأن يقولوا : كُليات ومُنديات ، إما كان يعقب ذلك من وجوب قاب الياء إلى الواو ، فدلنا ذلك على أن نحو جِرْوات شاذ .

وبإزاء هذا أن يقول : هلا قلبوا . فقدروا : كدوات ومذوات . كما أنهم لو بنوا مثل فُعْلة من قضيت ورميت على التأنيث قلبوا فقاؤا : رُمُوة وقُضُوة . فهذه أشياء تراها متكافئة أو كذلك ، وعلى كل حال فالاختيار خُطُوات بالإسكان ، ألا ترى أن لألف والتاء وإن بنى الاسم عليهما فإن الجمع على كل حال خارج من الواحد الذي هو لأصل . فمعنى القرعية موجود في الجمع

(١) البيت في وصف ذكر النعام ، ولم أعثر عليه في ديوان الهذليين . ( الخصائص :

٣ . ١٨٤ ، والنصف : ١ : ٣٤٣ والخزانة : ٣ : ٤٢٩ ) .

(٢) سبق في الصفحة : ٣٧ أن ذكر « الأطل » مع « الأمل » ، وزاد عليهما في شرح الشافية

( ٤٦٠١ ) خمسة أخرى .

بتلقته إلى الواحد ، وليست فكة إذا بثبت على التثنية بما خرج عن تذكيره فيروى فيه حكمه ، كما روى في الألف والتاء حكم الواحد ، فأعرقه فصلا .

• • •

ومن ذلك ما حكاه القراء عن بعض القراء فيما ذكر ابن مجاهد « يَخْطَفُ » (١)

الياء والخاء والتشديد . قال ابن مجاهد : ولم يرو لنا عن أحد .

قال أبو الفتح : أصله يَخْطَفُ ، فآثر إدغام التاء في الطاء ، لأيهما من مخرج واحد ، ولأن التاء مهبوسة والطاء مجهورة ، والمجهور أقوى صوتا من المهبوس ، ومنى كان الإدغام يُقَوَّى الحرف المدغم حسن ذلك . وعلمه أن الحرف إذا ادغم خفي فضعف ، فإذا ادغم في حرف أقوى منه استحال لفظ المدغم إلى لفظ المدغم فيه فقوى لقوته ، فكان في ذلك تدارك وتلاف لما جنى على الحرف المدغم فأسكن التاء لإدغامها والخاء قبلها ساكنة ، فنقلت الحركة إليها ، وقلبت التاء طاء وأدغمت في الطاء ، فصارت « يَخْطَفُ »

ومنهم من إذا أسكن التاء ليدغمها كسر الخاء لالتقاء الساكنين ، فاستغنى بحركتها عن نقل الحركة إليها ، فيقول : يَخْطَفُ .

ومنهم من يكسر حرف المضارعة إتباعا لكسرة فاء الفعل ما بعده فيقول : يَخْطَفُ . وأنا إِنْخَطَفُ ، وأنشدوا لأبي النجم : [ ١٠ و ]

• تدافع الشيب ولم تقتل (٢) •

أراد تقتل فأسكن التاء الأولى للإدغام ، وحرك القاف لالتقاء الساكنين بالكسر . فصار تقتل . ثم أتبع أول الحرف ثانيه فصار تقتل .

وعلى هذا قالوا في ماضيه : خِطَفَ . وأصلها اختطف . فأسكن التاء للإدغام فانكسرت الخاء لسكونها وسكون التاء فحذف همزة الوصل لتحرك الخاء بعدا . وأدغمت التاء في الطاء فصار خِطَفَ .

(١) سورة البقرة : ٢٠ . وقال في الحر المحيط ١ : ٩٠ . وقرأ الحسن أيضا وأبو وجاء وعاصم الجحدري وتصاد يخطف بفتح الياء وتسخر الخاء والطاء المشددة . وقرأ أيضا الحسري والأعمش يخطف : بكسر الثلاثة وتشديد الطاء .

(٢) أنظر المصنف : ٢ - ٢٢٥ ، والطرائف الأدبية : ٥٧



بمنهم من يتبع الطاء كسرة الخاء فيقول : خَطَفَ . وأنشدونا  
لاَحِطَبُ القَوْمَ ، ولا القَوْمَ سق<sup>(١)</sup>

أراد : احتطب على ما مضى .

وحكى أبو الحسن عنهم : فُتِحُوا الأبواب ، أى : افتتَحُوا . على ما تقدم .  
وكذلك الكلام فى قوله : يَهْدَى وَيَهْدَى وَيَهْدَى<sup>(٢)</sup> . وجاء المعتزون والمُعْتَرُونَ<sup>(٣)</sup>  
وَمُرْدَفِين ومُرْدَفِين<sup>(٤)</sup> . تُتَبِع الضم الضم . كما أتبعنا الكسر الكسر . وأصله كله :  
المعتزون ومرتدقون . وهوى باب منقاد . وهذه طريقه . ومن بعد فيسأل فيقال : ما مثال «يَخْطَفُ» ؟  
فيل : إن أردت الأصل فيفتعل أى : يختطف . وإن أردت اللفظ . ففيه الصنعة وعليه<sup>١</sup>  
المسألة ، فوزنه : يَفْطِيل . وذلك أن التاء فى يفتعل زائدة . فكما أنها لو ظهرت لكانت زائدة  
فكذلك إذا أبدلت فالبديل منها زائد ، لأن البديل من الزائد زائد ، ألا ترى أن الطاء من اصطر  
بديل من التاء فى اصطر الذى هو افتعل ؟ فكما أن التاء زائدة فكذلك ما هو بديل منها - وهو

(١) البيت للشماخ ، وصدره :

• حب حرور إذا جاع بكى •

الحب اللثيم • والجروز : الأكل ( اللسان : حطب )  
(٢) سورة يونس : ٣٥ . من قوله تعالى :

أَمْ يَهْدِى إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمْ مَنْ لَا يَهْدِى الْآنَ يَهْدِى

وهى البحر المحيط ( ٥ : ١٥٦ ) . قرا أهل المدينة الا ورشا أم من لا يهدى ، بمنع الياء وسكون  
الهاء وتشديد الدال فجمعوا من ساكنين •

وقرا أبو عمرو وقاؤن فى رواية كذلك الا - أحلى الحركة . وقرا ابن عامر وابن كثير  
ورش وابن جحش كذلك الا اهد فحوا اله •  
وقرا حفص وعقوب : لأعشى عن أى نكر كسرت الا اهد كسروا الهاء لما اضطروا الى الحركة  
حركت بالکسر •

وقرا أبو بكر فى رواية يحيى بن آدم كذلك الا اهد كسر الياء •

(٣) سورة التوبة : ٩٠ من قوله تعالى :

• وجاء الْمُعْتَرُونَ من لأعرابٍ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ •

(٤) سورة الأنعام : ٩ من قوله تعالى :

• فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ سَاعَةً مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدَفِينَ •

قال فى البحر المحيط ( ٤ : ٢٦٥ ) . • وقرا بعض المكيين فيما روى عنه الخليل بن  
أحمد وحكاه ابن عطية • « مردفين » بفتح الراء وكسر الدال مشددة ، أصله مرتدقين ، فأدغم .  
وروى عن الخليل أنه يضم الراء اتباعا لحركة الميم ، وقرئ كذلك الا أنه بكسر الراء اتباعا  
لحركة الدال ، أو حركت بكسر على أصل التقاء الساكنين •

الطاء - زائد : فوزن اضطر على أصله الفعل ، وعلى لفظه انطبل ، فكذلك وزن يخطف من الفعل على لفظه يفتطبل . فإذا ثبت ذلك - وقد ثبت بحمد الله - فوزن خطف : فطعل ، ووزن خطف : فطعل ، ووزن يفتل يفتل ، ووزن مرفق مرفق ، لأن اللال فيه بدل من التاء الزائدة ، فهي زائدة من هذا الوجه ، كما كانت الطاء في خطف زائدة من هذا الوجه .

وكذلك لم قال قائل : ما مثال «أزيتت» (١) على أصله ؟

قلت : تفعلت ؛ أي تزيتت ، وعلى لفظه ازفطت .

وكذلك قالوا : «أطيرنا» (٢) ووزنه اطفعلنا ، وكذلك قول العجل :

• مِنْ عَبَسِ الصَّيْفُ قُرُونَ الْإِبِلِ • (٣)

يريد الإبل فإن اعتقدت أنه فعول أو فَعِيل في الأصل فوزنه بعد البدل : فَعَجَل ، لأد

الجم على هذا بدل من واو فعول أو ياء فَعِيل ، وهما زائدتان فهي زائدة فاعرف ذلك وقسه .

قال ابن مجاهد : وحكى الفراء أن بعض أهل المدينة يسكن الخاء والطاء ويشدد فيجمع

بين ساكنين .

قال ابن مجاهد : ولا نعلم أن هذه القراءة رويت عن أهل المدينة .

قال أبو الفتح هذا : الذي يجيزه الفراء من اجتماع ساكنين في نحو هذا لا يشبه أصحابنا .

(١) سورة يونس : ٢٤ ، من قوله تعالى :

« حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازْبَيَّتْ »

(٢) سورة المل ٤٧ من قوله تعالى :

« قَالُوا اضْيُرْنَا بِكَ وَيَمْنُ مَعَكَ »

(٣) لأبي النجم ، من أرجوزة وصف فيها الإبل لهشام بن عبد الملك . أولها :

« الحمد لله الوهوب المجز »

وفيل الشاهد :

« كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشَّوْلَ »

والضمير في أذنايهن للإبل ، والشول جمع شائل بلا هاء ، وهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها أصلاً . والعيس ، بفتح العين : ما يتعلق في أذناي الإبل من أبقارها وأبوانها فيجف عليها ، يقال منه : أعيست ، وعيس الوسخ في يد فلان : أي عيس . وخص العيس بالصيف لأنه يكون أقوى وأصلب ، فشبهه بقرون الإبل لأنها أصلب من قرون غيرها . والأيل بضم الهمزة وكسرهما : الذكر من الأوعال - ( شرح شواهد الشافية : ٤٨٥ )

وإنما هو اختلاس وإخفاء فيلطف عليهم فيرون أنه إدغام ، وإنما هو إخفاء للحركة وإضعاف للصوت ، وهذا كما يروى في قوله :

• وَمَسَّحِهِ مَرَّ عَقَابٍ كَاسِرٍ • (١)

أن الحاء مدغمة في الهاء . وباليث شعري كيف يجوز لذي نظر أو من يُخلد إلى أدنى تفكير أن يدعى أن هنا [١٠ظ] إدغاما ، أو أن تجمع بين ساكنين وقد قابل به جزء التفعيل ، وإذا وقع التحاكم إلى بلية الحس فقد سقطت كلفة إتعاب النفس ، ألا ترى أن وزن قوله : «ومسحيه» مفاعِلن ، فالحاء مقابل بها عين «علن» والعين ، أول الوند، وهي كما ترى وتعلم محرقة . أفيقابل في الوزن الساكن بالتحرك ؟ وإذا أفشى الأمر في السفور إلى ها هنا حَسْر شبيهة اللبس والعناء ، وقد قلنا في كتابنا الموسوم «بسر الصناعة» (٢) في هذا ما فيه كفاية وغناء .

قال ابن مجاهد : وقد روى عن مجاهد والحسن : «يَخْطِف» ولم يبلغنا أن أحدا قرأ خَطَف بفتح الطاء فيقرأ هذا الحرف يخطِف ، وأحسب أن هذا غلط ممن رواه .

قال أبو الفتح : قد قلنا في كتابنا الموسوم «بالتنصيف» وهو شرح تصريف عثمان في سحر هذا من قوله :

وما كل مبتاع ولو سلفَ صَفْقُهُ يراجع ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ (٣)

فإذا تأملته أغنى عن إعادته إن شاء الله . وجملة أن يكون استغنى بَخْطِف عن خَطَف في الدخى . وجاء لمضارع عليه كما أن قوله : «سلف» يكون مُسَكَّنًا من «سلف» ، وإن لم يستعمل . استغناء بسلف عنه . وقد شرحناه هناك فتركوه هنا

• •

(١) قبله :

• كأنها بعد كلال الزاجر •

المسح : أن تعب الأبل وتديرها وتهزلها . يصف ناقه بأنها بعد طول السير والاجهاد تشبه «قانا منقضة كسرت جناحيها عند انقضاها» (الكتاب : ٢ : ٤١٣ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥)

(٢) انظر سر صناعة الاعراب : ١ : ٦٥ ، ٦٦

(٣) انظر الصفحة ٥٢ من هذا الجزء .



ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وساجد وطلحة بن مصرف (١) وعيسى التميمي (٢) :  
«وَقَوْهَا النَّاسُ» (٣) .

قال أبو الفتح : هذا عندنا على حذف المضاف أي : ذو وقودها ، أو أصحط وقودها  
الناس ؛ وذلك أن الوقود بالضم هو المصدر ، والمصدر ليس بالناس . لكن قد جاء عنهم الوقود  
بالفتح في المصدر ، لقولهم : وَقَلَّتِ النَّارُ وَقَوْهَا ، ومثله : أُولِعْتُ بِهِ وَلَوْهَا ، وهو حسن  
القبول منك ، كله شاذ والباب هو الضم .

وكان أبو بكر يقول في قولهم : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا : إن هذا المفتوح ليس مصدرًا ، وإنما هو صفة  
مصدر محذوف . قال : وتقليده : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا وَضُوءًا ؛ لقولك : تَوَضَّأتُ وَضُوءًا حَسَنًا .  
لأن الوضوء عنده صفة من الوضاعة .

وقرأت على أبي علي في نوادر أبي زيد : رجل ساكوت بين الساكوتة . فقال : قياس مذهب  
أبي بكر في الوضوء أن يكون هذا على أنه أراد رجل ساكوت بين السكوة الساكوتة .  
وعليه قولهم فيما حكاه الأصمعي : رجل بين الضارورة ؛ أي بين الفرة ، أو المضرة الضارورة .  
وأما قولهم : لص بين اللصوصية ، وحر بين الحرورية ، وخصمته بالشئ خصوصية -  
فإن شئت قلت : هو على مذهب أبي بكر لص بين اللصة اللصوصية ، والخصمة الخصوصية  
والحرية الحرورية .

وإن شئت قلت غير هذا ، وذلك أن ما لا يجيء من الأمثلة بنفسه قد يجيء إذا اتصلت به  
الإضافة به . وذلك كقول الأعشى :

وما أَيْبُلِيُّ على هيكل بناء وصلب فيه وصارا (٤)

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، كوفي تابعي كبير ، له اختيار في  
انقراءة ينسب إليه ، أخذ القراءة عرضا عن إبراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويحيى بن  
وثاب . وروى القراءة عرضا عنه عيسى بن عمر الهمداني وأبان بن تغلب وعلي بن حمزة الكسائي .  
وكاوا يسمونه سيد القراء . مات سنة ١١٢ هـ ( طبقات القراء لابن الجري : ١ : ٢٤٣ )

(٢) هو عيسى بن عمر الهمداني الكوفي العاريء الاعمى مقرئ الكوفة بعد حمزة عرصر  
عليه الكسائي - مات سنة ١٥٦ هـ وقيل سنة ١٥٠ ( طبقات القراء لابن الجري : ١ : ٦١٢ ) .

(٣) سورة البقرة : ٢٤

(٤) بعده :

يرأوح من صلوات المليك طورا سجودا وطورا جوارا

بأعظم منه تقى في الحساب إذا التسمات نفطن الغبارا

أيلى : صاحب أيلى ، وهى العصا التى يدق بها الناقوس . صلب : صور الصليب .  
صار : سكن . ( الديوان : ٥٣ ) .

فَنُيْلِي كَمَا تَرَى قَيْلِي . ولولا ياء الإضافة لم يجز ذلك ؛ ألا ترى أنه لم يأت عنهم قَيْلٍ ؟ وكذلك قولهم في الإضافة إلى تحية : تَحَوِي . ومثاله : تَقَلِّي . وليس في كلامهم اسم على تفل ، فكذلك جاز خصوصية وأحتاها . هذا مع ما حكى [ ١١١ ] عنهم من القبول والوضوء والولوع والوقود ، فإذا جاء هذا المثال في المصدر من غير أن تصحبه ياء الإضافة فهو بأن يأتي معهما أجدر .

• • •

ومن ذلك قراءة رؤبة : « مثلاً ما بعوضة <sup>(١)</sup> » . : بالرفع .  
قال ابن مجاهد : حكاه أبو حاتم عن أبي عبيدة عن رؤبة .  
وقال أبو الفتح : وجه ذلك : أن « ما » هنا اسم بمنزلة الذي ؛ أي : لا يستحي أن يضرب الذي هو بعوضة مثلاً ، فحذف العائد على الموصول وهو مبتدأ .  
ومثله قراءة بعضهم : « تماماً على الذي أحسن <sup>(٢)</sup> » ، أي : على الذي هو أحسن . وحكى صاحب الكتاب عن الخليل : ما أنا بالذي قائل لك شيئاً . أي الذي هو قائل لك شيئاً . وعليه قوله :  
لم أر مثل القتبان في غير الـ أيام ينسون ما عواقبها <sup>(٣)</sup>  
أي ينسون الذي هو عواقبها . وحذف الضمير من هنا ضعيف ؛ لأنه ليس فضلة كالحاء في نحو قولك : ضربت الذي كلمت ؛ أي : كلمته .  
وإن شئت كان تقديره : ينسون أي شيء عواقبها . فتكون ما استفهاماً . وعواقبها خبراً عنها ، والجملة في موضع نصب بيننسون . وحاز فيها تعليق ؛ لأنها ضد يذكرون ويعلمون . فيجري مجرى قولك : لا تنس أننا أحق بك . وأتذكر أريد أفضل أم عمرو .

• • •

ومن ذلك قراءة يزيد البربري : « وعنه آدم لأسماء كنه »

(١) سورة البقرة : ٢٦

(٢) سورة الأنعام : ١٥٤ والرفع عن الحسن والاعمش كما في الإصحاح : ١٣٢

(٣) لعدي بن زيد . وفي الأصل : غير إلباء ، وهو تحريف . وما أثبتناه هنا عن ك وهامش الأصل . ويروى عقبه جمع عقبه بضم فسكون ، وهي الشدة . ويروى غبن . قال ابن السجري : قوله : « في غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعملوا الغبن المتحرك الأوسط في البيع . والأشهر غبنته في البيع غبنا بسكون وسطه . والأغلب على الغبن المفتوح أن يستعمل في الرأي ، ففعله غبن يغبن مثل فرح يفرح . يقال : غبن رأيه ، والمعنى في رأيه . ومفعول الغبن في البيت مسدوف ، أي في غبن الأيام أيهم . ( الإغنى طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ ، والخزانة : ٢ : ٢١ )

(٤) سورة البقرة : ٢١

فإن كبر القاموس : يعنى أن يُعلم ما أذكره هنا ، وذلك أن أصل وضع القول أن يكون فاعله  
 ويعد الفاعل ، كضرب زيد عمرا ، فإننا علمنا ذكر القول قلوه على الفاعل ، فقالوا : ضرب  
 عمرا زيدا . فإن ازدادت عنايتهم به قلوه على الفعل التامية ، فقالوا : عمرا ضرب زيد . فإن  
 تظاهرت العناية به قلوه على أنه رب الجملة ، وتجاوزوا به حد كونه فضلة ، فقالوا : عمرو  
 ضربه زيد ، فجاءوا به مبيحا ينأى كونه فضلة ، ثم زادوه على هذه الرتبة فقالوا : عمرو ضرب  
 زيد فحذفوا ضميره وقووه ولم ينصبوه على ظاهر أمره ، رغبة به عن صورة الفضلة وتحاميا  
 لنصبه الدال على كون غيره صاحب الجملة ، ثم إنهم لم يرضوا له بهذه المنزلة حتى صاغوا الفعل  
 له ، وبنوه على أنه مخصص به ، وألقوا ذكر الفاعل مظهرًا أو مضمرا فقالوا : ضرب عمرو  
 فاطرح ذكر الفاعل البتة . نعم ، وأسندوا بعض الأفعال إلى القول دون الفاعل ألبتة ، وهو قولهم :  
 أولعت بالشئ ، ولا يقولون : أولعني به كذا . وقالوا : ثلج فؤاد الرجل ولم يقولوا : ثلجته كذا ،  
 وامتنع لوئه ولم يقولوا : امتنعه كذا . ولهذا نظائر ، فرفض الفاعل هنا ألبتة واعتماد القول به  
 ألبتة دليل على ما قلناه فاعرفه .

وأظنى سمعت : أولعني (١) به كذا ، فإن كان كذلك فما أقله أيضا .

وهذا كله يدل على شدة عنايتهم بالفضلة . وإنما كانت كذلك لأنها تجلو (٢) الجملة ،  
 وتجعلها تابعة المعنى لها . ألا ترى أنك إذا قلت : رغبت في زيد أفيد منه إيثارك له ، وعنايتك  
 به ، وإذا قلت : رغبت عن زيد ، أفيد منه اطراحك له وإعراضك عنه ، ورغبت في الموضعين  
 بلفظ واحد [١١ ظ] ، والمعنى ما تراه من استحالة معنى رغبت إلى معنى زهدت ، وهذا الذى دعاهم  
 إلى تقديم الفضلات في نحو قول الله سبحانه : «لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ» (٣) . وإنما موضع  
 اللام التأخير ، ولذلك قال سيبويه : إن الجفاء ممن لا يعلم كيف هي في المصحف يقرؤها :  
 «لَمْ يَكُنْ كُفُوًا لَهُ أَحَدٌ» (٤) .

فإن قلت : فقد قالوا : زيدا ضربته فنصبوه ، وإن كانوا قد أعادوا عليه ضميرا يشغل الفعل

(١) في القاموس : « ولع به كويحل ولما محركة وولوعا بالفتح ، وأولعته ، وأولع به

بالضم . . .  
 (٢) في نسختي الأصل تخلص ، والظاهر ما أثبتنا .

(٣) سورة الصمد : ٤

(٤) عبارة سيبويه : « وجميع ما ذكرت لك من التقديم والتأخير والالغاء والاستقرار عربى  
 جيد كثير ، فمن ذلك قول الله عز وجل : ولم يكن له كفوا أحد . وأهل الجفاء من العرب  
 يقولون : ولم يكن كفوا له أحد ، كأنهم أخروها حيث كانت غير مستقرة ( انظر الكتاب : ٢٧٠ )



بعده عنه حتى أضمرُوا له فعلا ينصبه ، ومع هذا فالرفع فيه أقوى وأعرب ، وهذا ضد ما ذكرته من جردهم إياه رَبَّ الجملة ومبتدأها في قولهم : زيد ضربته .

قيل : هذا وإن كان على ما ذكرته فإن فيه غرضا من موضع آخر ، وذلك أنه إذا نصب على ما ذكرت فإنه لا يعلم دليل العناية به ، وهو تقديمه في اللفظ منصوبا ، وهذه صورة انتصاب الفضلة مقدّمة لتدل على قوة العناية به ، لاسيما والفعل الناصب له لا يظهر أبدا مع تفسيره ، فصار كأن هذا الفعل الظاهر هو الذي نصبه ، وكذلك يقول الكوفيون أيضا .

فلذا ثبت بهذا كله قوة عنايتهم بالفضلة حتى ألغوا حليث الفاعل معها ، وبنوا الفعل لمفعوله فقالوا : ضرب زيد - حسن . قوله تعالى : « وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » ، لما كان الغرض فيه أنه قد عرفها وعلمها ، وآنس أيضا علم المخاطبين بأن الله سبحانه هو الذي علمه إياها بقراءة من قرأ : « وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » . ونحوه قوله تعالى : « إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا <sup>(١)</sup> » ، وقوله تعالى : « وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا <sup>(٢)</sup> » ، هذا مع قوله : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ <sup>(٣)</sup> » ، وقال ( سبحانه ) : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ الْبَيَانِ <sup>(٤)</sup> » ، وقال ( تبارك اسمه ) : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ <sup>(٥)</sup> » . فقد علم أن الغرض بذلك في جميعه أن الإنسان مخلوق وضعيف . وكذلك قولهم : ضرب زيد إنما الغرض منه أن يعلم أنه منضرب وليس الغرض أن يعلم من الذي ضربه . فإن أريد ذلك ولم يدل دليل عليه فلا بد أن يذكر الفاعل فيقتض : ضرب فلان زيدا . فإن لم يفعل ذلك كلف علم الغيب .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن ( رحمه الله ) : « أَنْبِئُهُمْ <sup>(٦)</sup> » بوزن أعطهم . وروى عنه : « أَنْبِئُهُمْ بِلا همز ، وروى عن ابن عامر « أَنْبِئُهُمْ » بهمز وكسر الهاء . قد بن مجاهد : وهذا لا يجوز . قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن : « أَنْبِئُهُمْ » ، كأعطهم فعلى إبدال الهمزة ياء على أنه يقول : أَنْبِئْتُ كَأَعْطَيْتُ . وهذا ضعيف في اللغة ، لأنه بدل لا تخفيف ، والبدل عندنا لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

- 
- (١) سورة المعارج : ١٩  
(٢) سورة النساء : ٢٨ ، وفي نسختي الأصل وك : « وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا » فجمع جزءا من هذه الآية وآية : « وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا » : سورة الإسراء : ١١ .  
(٣) سورة العلق : ٢  
(٤) سورة الرحمن : ٣  
(٥) سورة الرحمن : ١٥  
(٦) سورة البقرة : ٣٢

وحدثنا أبو علي : قال : لقي أبو زيد سيبويه فقال : سمعت العرب تقول : قرئت وتوضيت فقال له سيبويه : فكيف تقول في المضارع ؟ قال : أقرأ . هذا آخر الحكاية عن أبي علي (١) . وزاد أبو العباس محمد بن يزيد فيها فقال له سيبويه : فقد تركت إذا مذهبك . ونحوه قراءة : « أن تبويًا » (٢) .

ويجوز على هذه القراءة « أنبيهم » على أصل حركة الهاء وهو الضم ، كقراءة من قرأ : « فَنَحْنُ بِهٖ وَبِإِذَا هُوَ الْأَرْضُ » (٣) .

وأما قراءته على الرواية الأخرى : « أنبيهم » فهو على قياس التخفيف الصريح ، والك في هذه الهاء على [ ١٢ ] هذه القراءة الضم والكسر . أما الضم (٤) فمن وجهين :

أحدهما : وهو الأظهر إخراجها على الأصل فيه .

والآخر وفيه الصنعة . وهو أن هذه الياء ليست بلازمة ، وإنما اجتلبها تخفيف الهمزة ؛ وذلك أن الهمزة إذا سكنت مكسورا ما قبلها فتخفيفها القياسي أن تخلصها في اللفظ ياء . وذلك قولك في ذئب : ذيب ، وفي بشر : بير ، فقوله : « أنبيهم » ياء ساكنة ينبغي أن يكون على التخفيف القياسي ، لا على أنه أبدل الهمزة ياء إبدالا مستكرها على حد قولهم في البذل : قرئت كأعطيت . فلما كان ذلك كذلك من قبل أنه أو أبدل الكن قد أخرج الهمزة على أصلها إلى ذوات الياء . ولو كان فعل ذلك لوجب حذفه كما تحذف لام أعطيت وأشزيت لتوقف والجزم . كما حذفها في القراءة الأخرى لما أبدل فقال : « أنبيهم » . وهو عتقد أنه قد أبدل الياء لما جاز إثبات الياء في موضع الوقف . كما لا يجوز أعطيه ولا أشزيه إلا أن يحمل ذلك على الضرورة ، وإثبات الياء في موضع الجزم ووقف . كقوله :

ألم يأتيك والانباء تنمي      بما لاقت لبون بني زيد

(١) عبارة أبي علي : « وحكى عن أبي زيد قال : قلت لسيبويه : سمعت قرئت واخطيت . قال : وكيف تقول في المضارع ؟ قلت : أقرأ . قال : يريد سيبويه : أن قرئت مع أقرأ لا ينبغي لأن أقرأ على الهمز وقرئت على القلب ، فلا يكون أن يغير بعض الأمثلة دون بعض . فدل ذلك على أن القائل لذلك غير فصيح ، وأنه مغلط في لفته . » انظر الحجة النسخة المصورة بدار الكتب رقم ٤٦٢ . الجزء ٣ . الورقة ٩٦ .

(٢) سورة يونس : ٨٧ ، وفي البحر ( ٥ : ١٨٦ ) : « قرأ حفص في روايه هبيرة : تبويًا بالياء . وهو تسهيل غير قياسي ، ولو جرى على القياس لكان بين الهمزة والالف » .

(٣) سورة القصص : ٨١

(٤) سياني ذكر وجه الكسر في الصفحة : ٧٠

(٥) البيت لقيس بن زهير العبسي . وروى : ألم يبلغك مكان ألم يأتيك ( الكتاب : ٢ : ٥٩ والنوادر : ٢٠٣ ، والأغاني : ١٦ : ٢٨ ) .

فإن فعل ذلك ففيه على هذا ضرورتان :

إحداهما : الإبدال ، ولا ضرورة إليه .

والآخر (١) إثبات حرف العلة في موضع الوقف ، وذلك ضرورة أفحش من الأولى ، لكثرة الإبدال على قبحه ، وقلة إثبات حرف اللين في موضع الوقف . لكن إذا اعتقد أنه خُفِفَ لم يكن في هذه القراءة ضرورة ألبتة ، وفي هذا كاف .

وإذا كان « أنبيهم » إنما هو على التخفيف القياسي ، فكأن الهمزة حاضرة لأنها هي الأصل ؛ إذ كان التخفيف له أحكام التحقيق . ألا ترى إلى صحة الواو والياء في تخفيف ضوء وفيء ؛ وذلك قولك : هذا ضَوْ وُفَى ونَوْ وُثَى ، بضمة الواو والياء مع تحركهما وانفتاح ما قبلهما ، وترك قبلهما ألفين لذلك يدل على أن الواو والياء لما تحركا بحركة الهمزة المحذوفة للتخفيف كانتا لذلك في حكم الساكنين ، فكما تصحان هنا ساكنتين في ضوء ونوء وفيء وُثَى كذلك صحتا متحركتين في ضَوْ ونَوْ وُثَى ، وعلى ذلك صحت الواو والياء أيضا في تخفيف نحو جيئل (٢) وحوَّب (٣) إذا خُفِفَتْ فقلت : جَيْل وحوَّب ، فكما تكون الياء مضمومة مع التحقيق في قوله : « أنبيهم » فكذلك تكون مضمومة مع التخفيف في قولك : « أنبيهم » لِمَا بَيَّنَّا من أن حكم الهمزة المخففة حكم المحققة .

وسألت أبا علي ( رحمه الله ) فقلت : من أجرى غير اللازم مجرى اللازم فقال : في تخفيف الأحمر : لَحْمَر . أيجوز له على هذا أن يقلب الواو والياء في حَوَّب وجَيْل ألفا ، فيقول : حاب وجال ؟ فقال : لا . وأومأ إلى أن حكم القلب أقوى من حكم الاعتداد بالحركة في لَحْمَر ، أي : فلا يبلغ في الجواز ذلك لشناعته . وهو كما ذكر .

وقد يجوز عندي في قراءة الحسن ( رحمه الله ) هذه أن يكون أراد « أنبيهم » ، كقراءته في الأخرى إلا أنه أشبع الكسرة فأنشأ عنها ياء ، فقال : « أنبيهم » ، كما قد يجوز ذلك في قوله : « ألم » [ ١٢ ظ . ] يأتيك ، فإنه أشبع الكسرة فمطها . فبلغت ياء ، وعليه الرواية

(١) كذا في النسختين ، كأنه نظر إلى الخبر « إثبات » .

(٢) الجيئل : الضبع .

(٣) الحوَّب : الواسع من الأودية والدلاء . وانظر في الكلام عن اللفظين كتاب الخصائص



الأخرى التي ذكرها أبو الحسن وهي قوله : ألم يأتك ، وعليه أيضا ما وجه بعضهم قوله :  
• كأن لم ترا قبل أسيرا عانيا • (١)

قال : أراد لم ترَ ، ثم أشبع الفتحة فتشأ عنها ألفا .

فإذا جاز ذلك ماغ الضم في الهاء أيضا على أصل ضميتها .

فإن قلت : فهل يجوز أن تقول : إنه لم يعتد بالياء لما كانت زائدة مجتلية للإشباع ،  
فجرت لذلك مجرى ما ليس موجودا ، كما أن من مد «أوائل» إتباعا كما ترى ، على حد قوله :  
• نني اللنائير تنقاد الصياريف • (٢)

قال على هذا : أوائل ، أقر الهمزة بحالها بدلا من ولو أوأول لبعدها من الطرف بالياء الحاجزة ،  
لأن هذه الياء لمحق (٣) ونيف مجتلية للإشباع ، وليست لها عصية ولا مسكة ، فجرت مجرى  
المنفردة ألبتة . كما يهز فيقول : أوائل فكذلك يهز فتقول : أوائل ، ولا يحفل بالياء حاجزا  
لما ذكرنا ، ولا يجرى عندي مجرى ياء طواويس ونواويس إذ كانت الياء هناك ثابتة القدم ،  
لكونها بدلا من واو ناووس وطاووس الثانية ؟

فالجواب : أنه إن ذهب إلى هذا على ما رمته كسر الهاء أيضا ، وذلك أن أقصى ما في

(١) صدره :

• وتضحك مني شيخة عيشية •

والبيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي ، وكان أسر يوم الكلاب ، أسرته التيم . قال أبو علي  
القال : « قال الأخفش : رواية أهل الكوفة : كان لم ترن قبلي • وهذا عندنا خطأ ، والصواب  
ترى ، بحذف النون علامة الجزم »  
وفي المغني أن أبا علي خرج « فقال : أصله ترأى بهمزة بعدها الف ، كما قال سراقه  
البارقي :

• أرى عيني ما لم ترأياه •

ثم حذفت الألف للجازم ، ثم أبدلت الهمزة ألما ذكرنا ، ويريد « بما ذكرنا » إجراء  
المحرك مجرى الساكن وعكسه • ( أنظر ذيل الأماي : ١٣١ وما بعدها ، وسر صناعة الأعراب :  
١ : ٨٦ ، والمغني وحاشية الأمبر عليه : ١ : ٢٠٠ و ٢٠١ ) •  
(٢) صدره :

• تنفي يداها الحصى في كل هاجرة •

والبيت للفرزوق ، ويروي الدراهم مكان الدنائير • والهاجرة : نصف النهار عند اشتداد  
الحر . والتنقاد : النقد ، وهو تمييز الدراهم . يصف ناقته بسرعة السير في الهواجر ، فيقول :  
ان يديها لشدة وقعها في الحصى تنفيانه فيقرع بعضه بعضا ويسمع له صليل كصليل 'دراهم ،  
إذا انتقدتها الصير في فنفي وديتها عن جبتها . انظر الخصائص : ٢ : ٣١٥ . والكتاب :  
١ : ١٠ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٥ ) •

(٣) لحق ، يريد لاحقة • قال في الأساس : « وهو من اللحق : من اللاحقين » •

هذا : أن تكون الياء في « أنبيهم » ملة إشباعا لاحكم لها فكأنها ليست هناك وإذا لم تكن هناك كسرة الياء - وهي تدعو إلى كسر الهاء - فلي أي الوجهين حملته فكسر الهاء هو الكلام .

وأما حديث كسرها من القسمة الأولى<sup>(١)</sup> - وأنت تنوي بأنبيهم التخفيف القياسي - فهو على معاملة اللفظ ، وذلك أن اللفوظ به الآن وإن كان تخفيفا إنما هو الياء ألبتة فعومل لفظها معاملة نحو ونظيره ، فكسرت الهاء مع هذه الياء كما تكسر في نحو عليهم وإليهم ، كما أن قول الله ( عز وجل ) : « لَكِنَّا دُونَ اللَّهِ »<sup>(٢)</sup> ، أصله لكنّ أنا ، فخفضت الهمزة وأقيمت حركتها على النون فانفتحت . فصارت في التقدير : ( لكنّا ) ، فلما التقى الحرفان المثلان متحركين كره ذلك ، وإن كانت حركة النون الأولى غير لازمة من حيث كانت من أعراض التخفيف ، وأجريت مجرى اللازمة ، فأسكنت الأولى وأدغمت في الثانية ، حملا على حاضر الحال وإجراء غير اللازم مجرى اللازم<sup>(٣)</sup> .

وقد كتبنا في الخصائص بابا مفردا في إجراء العرب غير اللازم مجرى اللازم ، وإجراء اللازم مجرى غير اللازم ، فاكتمينا به عن إعادته لئلا يطول هذا الكتاب<sup>(٤)</sup> .

نعم . وإذا كانت العرب قد أجرت الحرف الصحيح في نحو هذا مجرى ما لا يعتد به حتى لم يخلوا بلفظ نحو قولهم : منهم واضربهم فأن يجرؤا الياء الساكنة مجرى ذلك لمخفائها ، ولأن لفظها نفسها داع إلى الكسر - أجدر .

وأما الرواية عن ابن عامر : « أنبيهم » . بالهمز وكسر الهاء فطريقه أن هذه الهمزة ساكنة ، والساكن ليس بحاجة حصين عندهم . فكأنه لا همزة هناك أصلا . وكأن كسرة الياء على هذا محذورة لئلا . فذلك كسرت . [ ١٣ و ] فكأنه على هذا قال : « أنبيهم » .

ويذكر على م ذكره من ضعف الساكن أن يكون حاجزا حصينا قولهم : قِنِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> وهي وهي من قَنَوْتُ . وصِنِيَّةٌ وهي من صَبَوْتُ ، وَعِلْيَةٌ وهي من عَلَوْتُ ، وَعِذْيٌ<sup>(٦)</sup> وهو من قولهم : أَرْضُونَ عَنَوَاتٍ . وبِلْيٌ سفر لقولهم في معناه : بِلَوٌ ، وهو من بَلَوْتُ . ومنه ناقة عِلْيَان<sup>(٧)</sup> وهي من علوت ، ودَبَّةٌ<sup>(٨)</sup> مهيار وهو من تهور . وفلان قِنِيَّةٌ في هذا الأمر وهو من القِنَوَةُ . وأصله

(١) سبق النوجه الأول في الصفة : ٦٧ (٢) سورة الكهف : ٢٨

(٣) الخصائص : ٣ : ٩٢ (٤) انظر المصدر السابق : ٨٧ وما بعدها

(٥) القنية : الكسبة ، أي الكسب .

(٦) العذى والعداة : الأرض الطيبة التربة الكريمة المنبت التي ليست بسبخة .

(٧) ناقة عليان : طوله جسيمة . (٨) الدبة : الكتيب من الرمل .

كله قَنَوٌ ، وَصَبَوَةٌ ، وَعِلَوَةٌ ، وَعِلَوٌ ، وَيَلَوُ سفر ، وَنَاقَةٌ عِلْوَانٌ ، وَدَبَّةٌ مِهْوَارٌ ، فَتَقْلِبُتِ الْوَلَوُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ لِلْكَسْرِ قَبْلُهَا ، وَلَمْ يَحْتَدِ السَّاكِنُ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا لَضَعْفِهِ ، فَكَأَنَّ الْكَسْرَ تَبَاشَرُ الْوَلَوُ فَتَقْلِبُهَا لِذَلِكَ يَاءٌ ، كَمَا تَقْلِبُهَا لَوْ لَمْ تَجِدْ بَيْنَهُمَا حَاجِزًا . فَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ فِي «أَنْبِثُهُمْ» لَا تَحْجِزُ عَلَى هَذَا النَّحْوِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ .

وَرَوَيْنَا عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِيَا أَخْبَاهُ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ ، وَعَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ : مِنْهُمْ وَمِنْهُ وَمَنْكُمْ وَبِكُمْ ، أَجْرِي كَافٍ الْمَضْمَرِ مَجْرِي هَاءٌ ، وَاسْتَرَى هَذَا فِيَا بَعْدَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

فَقَدْ عَلِمْتُ بِذَلِكَ أَنَّ قَوْلَ ابْنِ مَجَاهِدٍ : هَذَا لَا يَجُوزُ لَا وَجْهَ لَهُ ، لَمَّا شَرَحْنَاهُ مِنْ حَالِهِ . وَرَحِمَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ ، فَإِنَّهُ لَمْ يَأَلُ فِيَا عِلْمَهُ نَصَحًا ، وَلَا يَلْزِمُهُ أَنْ يَرَى غَيْرَهُ مَا لَمْ يَرَهُ اللَّهُ (تَعَالَى) إِيَّاهُ . وَسَبَّحَانَ قَاسِمِ الْأَرْزَاقِ بَيْنَ عِبَادِهِ ، وَإِيَّاهُ نَسْأَلُ عَصْمَةَ وَتَوْفِيقًا وَسَدَادًا بِفَضْلِهِ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ يَزِيدٍ «لِلْمَلَايِكَةِ اسْجَلُوا» (١) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا ضَعِيفٌ عِنْدَنَا جِدًّا ، وَذَلِكَ أَنَّ «الْمَلَايِكَةَ» فِي مَوْضِعِ جَرٍّ ، فَالْتِئَاءُ إِذَا مَكْسُورَةٌ ، وَيَجِبُ أَنْ تَسْقُطَ ضِمَّةُ الْهَمْزَةِ مِنْ «اسْجَلُوا» ، لِسُقُوطِ الْهَمْزَةِ أَصْلًا إِذَا كَانَتْ وَصْلًا . وَهَذَا إِنَّمَا يَجُوزُ وَنَحْوُهُ إِذَا كَانَ (٢) مَا قَبْلَ الْهَمْزَةِ حَرْفٌ سَاكِنٌ صَحِيحٌ . نَحْوُ قَوْلِهِ (عَزَّ وَجَلَّ) : «وَقَالَتْ أَخْرِجْ» (٣) ، «وَادْخُلْ» ، «وَادْخُلْ» ، فَضُمُّ لَالتِّئَاءِ السَّاكِنِينَ لِتَخْرُجَ مِنْ ضِمَّةٍ إِلَى ضِمَّةٍ . كَمَا كُنْتُ تَخْرِجُ مِنْهَا إِيَّاهَا فِي قَوْلِكَ : أَخْرِجْ . فَأَمَّا مَا قَبْلَ هَمْزَتِهِ هَلْهُ مَتَحَرِّكٌ - وَلَا سِيَّاهُ حَرَكَةُ إِعْرَابٍ - فَلَا وَجْهَ لِأَنْ تَحْذِفَ حَرَكَتَهُ وَيَحْرِكُ بِالضَّمِّ . أَلَا تَرَكَ لَا تَقُولُ : قُلْ لِلرَّجُلِ ادْخُلْ . وَلَا : قُلْ لِلْمَرْأَةِ ادْخُلِي ، لِأَنَّ حَرَكَةَ الْإِعْرَابِ لَا تُسْتَهْلِكُ لِحَرَكَةِ الْإِتْبَاعِ إِلَّا عَلَى لُغِيَّةٍ ضَعِيفَةٍ . وَهِيَ قِرَاءَةُ بَعْضِ الْبَاقِيَةِ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ» بِكُسْرِ الدَّالِّ . وَنَحْوُ مِنْهُ مَا حَكَاهُ لِي أَبُو عَلِيٍّ : «نُ أَبَا عَبِيدَةَ حَكَاهُ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : دَعَاهُ فِي جِرْمِهِ فَحَذَفَ كَسْرَهُ رَاءَ (جِرْمٍ) . وَأَتَى عَلَيْهَا ضِمَّةُ هَمْزَةِ أُمِّهِ . وَهَذَا عِنْدُنَا عَلَى شَلُوذِهِ أَغْلَرُ مِنْ قَوْلِهِ : «لِلْمَلَايِكَةِ اسْجَلُوا» . وَذَلِكَ أَنَّهُ خَفَفَ هَمْزَةً تَثَبَّتْ فِي وَصْلِ وَهُوَ قَوْلُكَ : فِي هِيَ أُمُّهُ ، فَلِذَا كَانَتْ تَثَبَّتْ فِي الْوَصْلِ جَازَ تَخْفِيفُهَا فِيهِ . بَلْ لَا يَكُونُ تَخْفِيفُ بِإِتِّئَاءِ الْهَمْزَةِ وَنَقْلِ الْحَرَكَةِ إِلَّا فِي الْوَصْلِ . وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَهُوَ حَذْفُ حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ لِحَرَكَةٍ غَيْرِ مُلَازِمَةٍ . وَإِنَّمَا هِيَ لِلْهَمْزَةِ .

(١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٣٤ وَفِي الْبَحْرِ ( ١ : ١٥٢ ) : « وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ يَزِيدُ بْنُ الْقَعْقَاعِ وَسَلِيمَانُ بْنُ مَهْرَانَ بِضَمِّ التَّاءِ اتِّبَاعًا لِحَرَكَةِ الْجِيمِ : وَنَقَلَ أَنَّهَا لُغَةٌ أَزْدَشْنَوِيَّةٌ »  
(٢) مَا زَائِدَةٌ ، وَهُوَ يَكْثُرُ مِنْ زِيَادَتِهَا فِي كَلَامِهِ .  
(٣) سُورَةُ يُوسُفَ : ٣١



وأما قوله : **وَالْمَلَايِكَةُ اسْجُدُوا** ، فإن همزة اسجدوا يحذفها في الوصل ألبتة ، وإذا كانت محذوفة ألبتة لم يكن إلى تخفيفها سبيل ، لأن الوصل يستهلكها أصلا . فحركة ماذا - ياليت شعري ! - تنقل وقد حُفِظَ المتحرك بحركته أصلا فلم يبق إلا الإتياع ، وحركة الإتياع لا تبلغ مبلغ حركة تخفيف الهمز ، من حيث كانت [ ١٣ ظ . ] حركة الهمزة . ووجوده فيها في الابتداء والوصل جميعا ، فعلمت بذلك قوتها ، وحركة الإتياع تجري مجرى الصدى الذي لا اعتداد به ، ولا هو عندهم بما يعقد على مثله ، فإذا ضمنت الحركة القوة فما ظنك بالحركة الضعيفة ؟ . . . ونحو من هذه الحكاية عن أبي عبيدة : ما رواه أحمد بن يحيى : قال : كنا عند سعيد بن سلمي (١) أنا وابن الأعرابي فخرجنا إلى لالة العصر ، وتأنثرت لتجليد الطاهر بعدهما ، فلما خرجت قال لي ابن الأعرابي : أين أنت ؟ ألا تسمع لهذا ؟ قالت : ما هو ؟ وإذا أبو سرار الغنوي يتحدث ، قال :

كنت أسهر الحراق فإذا أردت أدلى وقد اشتريت منها وتبئت (٢) أجتاز بامرأة عجوز لها بنيات ، فإذا نزلت عليها يتبين (٣) إلى وأطقن بي ، فأقرز لهن مما اشتريت شيئا أدفعه إليهن ، ففجرت زمانا ، ثم جئت العجوز فوجدتها غائبة عن بيتها ، وإذا أولئك الجوارى قد حرن نساء . فبريت إلى دلي عاداتي : وجئت العجوز فوجدتني خاليا معهن ، فقالت : ما هذا ؟ أفي السوء تنته ؟ ، أفي السوء تنته ؟ : فقلت : وما في هذا ؟ أرادت : أفي السوء أنتنه ، فحلفت الهمزة من السوء تخفيفا ، وأتت حركتها دلي زوا ذنفت تحت الزوا : وأتت حركة الهمزة في أنتنه دلي كدرة نداء من له دعة ذنفت تحت . وحانث همزة أنتنه فصار : أفي السوء تنته (٤) .

هكذا قال أحمد بن يحيى دلي كدرة نداء . وله وجه إلا أنه مع هذا ضعيف ، وذلك أن هذه الهمزة إذا خففت فحذفت . وأتيت حركتها على ما قبلها - لم يكن ذلك الذي نزل ولا ساكنا نحو قوله تعالى : - في قراءة ورش من زفع - (٥) زفع الزمزم (٦) ولا زفر ، ولا زكي أبو زيد في خبابة (٦) : أنه سمع به فزعم يقرأ ويذكرك الله ثم نفع زفر (٧) . وربما .

(١) هو سعيد بن مسلم بن قتيبة بن مسلم أبو محمد الباهلي البصري . كان عالما بالحديث والعربية . سمع عبد الله بن عوف وطبقته ، وسكن خراسان ، ثم قدم بغداد أيام المأمون فحدث بها وروى عنه ابن الأعرابي ( بغية الوعاة : ٢٥٥ ) .

(٢) تبئت : تزودت .

(٣) بهش إليه : ارتاح وخف بارتياح .

(٤) سورة المؤمنون : ١

(٥) سورة الحج : ٦٥

(٦) انظر الخصائص : ٢ : ١٤٢

(٧) امرأة خبابة : لازمة بينها .

الأرض ، فخلّفت همزة أرض تخفيفا ، وألّقي حركتها على اللام وهي ساكنة كما ترى ، فصارت علّرض ، فكره اجتماع اللامين متحركين ، فأسكن اللام الأولى وأدغمها في الثانية فصارت « علّرض » ، كما أسكن أبو عمرو : « لكنّنا » حتى صار لذلك « لكنّا » . فهذا التخفيف مع النقل إنما يكون إذا كان الأول الملقى عليه ساكنا ، فلما إذا كان متحركا فقد حذفت حركته أن يقبل حركة أخرى غيرها .

والتاء من السوعة محرّكة ، فكيف يمكن إلقاء الحركة عليها مع وجود حركتها فيها ؟ وعليه قراءة الكسائي فيما حطّنا به أبو علي سنة إحدى وأربعين : « بِمَا أَنْزَلِيكَ (١) » قياسا - فيما قال أبو علي - عَلَى لِكِنَّا .

قال أبو علي ما نحن عليه ونعني هذه القراءة ، وقال لإحركة لام أنزل : فإذا قبح ذلك مع أن حركة اللام بناء فما الظن بما حركته إعراب ، وحرمة الإعراب أقوى من حرمة البناء ، فالجناية إذا عليها فوقها عليها .

وقول أحمد بن يحيى إنه أتى فتحة أنثته على كسرة الهاء - طريقه : أنه لما نقل فتحة همزة أنثن إلى ما قبلها صادت كسرة السوعة على شناعة النقل مع ذلك ، فهجعت الفتحة على الكسرة فابتزتها موضعها ، وكلا القولين خبيث وضعيف . وعلى أننا قد أوردنا في كتاب الخصائص بابا لهجوم الحركات [١٤١] على الحركات ، مختلفات كن أو متفقات (٢) . لكنه ليس على هذا الذي كرهناه واستضعفناه .

فهذا كله يشهد بضعف قواه : « قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا » . وفيه أكثر من هذا . وأولا نحامي الإملال لجثنا به ، وفيما أوردناه كاف مما حذفناه .

• • •

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو عن « الشجرة » (٣) ، فكرهها . وقد : يقرأ بها برابر مكة وسوداتها .

(١) سورة البقرة : ٤٤ ، وقد ذكر في البحر : ( ١ : ٢٤١ ) أنها شاذة . ولم ينسبها .

(٢) انظر الخصائص : ٣ : ١٢٦

(٣) أي من قوله تعالى :

« وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ »

في سورة البقرة : ٢٥ وفي البحر المحيط ( ١ : ١٥٨ ) : « وقرئ الشجرة بكسر الشين . حكاهما هارون الأعور عن بعض القراء . وقرئ أيضا : « الشيرة » بكسر الشين والياء المفتوحة بعدها ، وكره أبو عمرو هذه القراءة وقال : يقرأ بها برابر مكة وسوداتها »

وقال هرون الأعور عن بعض العرب : تقول الشجرة . وقال ابن اسحق : لغة بني سليم الشجرة .

قال أبو الفتح : حكى أبو الفضل الرياشي : قال : كنا عند أبي زيد وعندنا أعرابي فقلت له : إنه يقول الشيرة ، فسأله فقالها ، فقلت له : سله عن تصغيرها فسأله فقال : شيرة .

وأنشد الأصمعي لبعض الرجاز في أرجوزة طويلة :

• تحسبه بين الإكام شيرة • (١)

وإذا كانت الياء فاشية في هذا الحرف كما ترى فيجب أن تجعل أصلا يساوق الجيم ، لا تجعل بدلا من الجيم كما تجعل الجيم بدلا من الياء في قولهم : رجل فقبيج (٢) أي فقيني ، وعربانيج (٣) أي عرباني . وقوله :

• حتى إذا ما أمسجت وأمسجا • (٤)

يريد أمس وأمسى . قال أبو علي : هذا يدل على أن ما حذف لالتقاء الساكنين في حكم حاضر الملفوظ به . قال : ألا ترى أنه أبدل من لام أمسيت بعد أن قدرها ملفوظا بها ، ولو كان حذف ثابتا هنا لما جاز أن يبدل من اللام شيء ، لأن البدل إنما هو من ملفوظ . به كما أن البدل ملفوظ . به .

قال : وليست كذلك لام عشيبة إذا حقرتها فقلت : عشيبة . لأن الياء الثانية لم تحذف لالتقاء الساكنين لأنه لساكنين هناك . وإنما حذف حذفا للتخفيف ، فلذلك سقط.

سر سر سجر . ورواه في بحر ( ١ : ١٥٨ ) :

• تحسبه بين لأنه شيرة •

والأكم : جمع أكمة . وهو الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ أن يكون

(٢) في سر الصناعة ( ١ : ١٩٢ ) : « وقال أبو عمرو بن العلاء : قلت لرجل من بني حنظلة : من أنت ؟ فقال فقيمج . قال : قلت من أيهم ؟ قال : مرج ، يريد : فقيمي ومرى » وفي القاموس المحيط : « والنسبة إلى فقيم كناية فقمي كعزني ، وهم نساء الشهور في الجاهلية . وإلى فقيم دارم فقيمي . »

(٣) عرباني : فصيح ، قال في اللسان : « وتقول : رجل عربي اللسان إذا كان فصيحاً ، وقال الأيت : يجوز أن يقال : رجل عرباني اللسان »

(٤) يعزى للعجاج ، ولم أجده في ديوانه و ( ما ) ، ساقطة في الأصل . يريد أمسيت الآن أمسى الأمير ، وقيل : أراد أمسيت النعامة وأمسى الغليل . والله أعلم ( سر الصناعة : ١ : ١٩٤ ، وشرح شواهد الشافية : ٤٨٦ ) .



قول أبي العباس في تحقير العرب عَشِيَّةً على عَشِيَّيَّةٍ (١) ، لأن الياء لم تثبت هنا فبديل منها .  
وقال أبو الحسن : إن قوما يقولون في تحقير نحو فَعِيلَة من الياء : إن المحذوف منها الياء  
الثانية ، فعل هذا قال أبو علي ما قال .

ومما أبدلت فيه الجيم من الياء (٢) قوله ، ورويناه من غير وجه :  
خَالِي عَوَيْفٌ وَأَبُو عَلَجٍ      الْمُطْعَمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ  
وبالغداة فَلَقَ الْبَرْجِجَ      يَقْلَعُ بِالْوَدِّ وَبِالصَّبِجِ (٣)  
ورويانا أيضا قوله :

يَا رَبُّ إِنْ كُنْتَ قَبْلَتْ حِجْجِي      فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِحِجٍّ (٤)

(١) في شرح الشافعية ( ١ : ٢٧٥ ) : « وعشيشية تصغير عشية ، والقياس عشية  
ثلاثة الياءات كما في معية ، وكان مكبر عشيشية عشاء ، تجعل أولى ياء عشية شيئا مفتوحة ،  
فتدغم الشين في الشين وتنقلب الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها » .  
(٢) قال سيبويه : « وأما ناس من بني سعد فأنهم يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف  
لأنها خفيفة ، فأبدلوا من موضعها أبن الحروف وذلك قولهم : هذا تميمج يريدون تميمي وهذا  
علج يريدون علي . وسمعت بعضهم يقول : عربانج يريدون عرباني » . ( انظر الكتاب :  
٢ : ٢٨٨ )

(٣) لرجل من البادية . ويروى : عى مكان خالي ، وكمل وقطع مكان فلق . والفلق ، بكسر  
الفاء وفتح اللام : جمع فلقة ، وهي القطعة . والبرنج أصله البرني ، وهو نوع من أجود التمر  
مغرب . والود ، بفتح الواو : لغة في الودد . والصيصج أصله الصيصية بكسر الصادين  
وتخفيف الياء ، وهي القرن ، واحد الصيصي ، وجمع الصيصي : الصياصي . وكان يقطع التمر  
المرصوص بالودد وبالقرن . يفخر بعصيه أو بخاليه .  
وكانه شدد ياء الصيصية في الوقف على لغة من يشدد ثم أبدل من الياء جيما ، وزاد  
فأجرى الوقف مجرى الوصل : كما قال الراجز :

« مثل الحريق ، وافق القَصَبَا »

( انظر شرح شواهد الشافعية : ٢١٣ وما بعدها ) .  
وفي المنصف ( ١ : ١٧٨ ) : « والذي عندي فيه أنه لما اضطر قلب الياء إلى جيم مشددة عدل  
به إلى لفظ النسب وإن لم يكن منسوبا في المعنى كما تقول : أحمر وأحمرى . فلم تحدث ياء  
الإضافة هنا معنى زائدا . . فإذا كان الأمر كذلك جاز أن يراد بالصيصج لفظ النسب كما تقدم .  
فلما اعتزمت على ذلك حذفت تاء التانيث ، لأنها لا تجتمع مع ياء الإضافة فلما حذفت الياء بقيت  
الكلمة في التقدير : صيصي بمنزلة قاضي : فلما ألحقها ياء الإضافة حذفت الياء ليأتي الإضافة ،  
كما تقول في الإضافة إلى قاض : قاضي ، فصارت في التقدير صيصي ، ثم أنه أبدلت من الياء  
المشددة الجيم كما فعلت في القوافي التي قبلها فصارت صيصج كما ترى » .  
(٤) في النوادر : ١٦٤ : وقال المفضل : وأنشدني أبو الغول هذه الأبيات لبعض أهل  
اليمن : يارب . . وزاد على ما هنا :

« أقمر نهات ينزى وفرنج »

وفي شرح شواهد الشافعية : « ولم بخطريبال أبي علي ولا علي بال ابن جني رواية هذه  
الأبيات عن أبي زيد في نوادره ، ولهذا نسبها إلى القراء وقالوا : أنشدنا القراء . ولو خطرت  
بباليها لم يعدل عنها إلى القراء البتة ، لأن لهاغراما بالنقل عن نوادره . روى : لاهم مكان يلوب .  
الحجة . بالكسر : المرة من الحجج والشاحج : البغل والعمار ، من شحج بالفتح يشحج بالفتح  
والكسر ، أي صوت . والأقمسر : الأبيض . والنهات : النهاق . ينزى : يحرك . والوفرة :  
الشعر إلى شحمة الأذن . يقول : اللهم أن قبلت حجتي هذه فلا تزال دابتي تأتي بيتك وأنا عليها  
محرك وفرتي في سيرها إلى بيتك » انظر شرح شواهد الشافعية : ٢١٥ وما بعدها وسر الصناعة :  
١ : ١٩٣ » .

وقال أبو النجم :

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ مِنْ عَيْسِ الصَّيْفِ قُرُونٌ الْإِجْلُ (١)

يريد : الإيل .

فقد يجوز أن تكون الجيم في شجرة بدلا من الياء في شيرة لفشو شيرة ، وقلة شجرة .

• • •

ومن ذلك قراءة النبي ( صلى الله عليه وسلم ) وأبي الطفيل (٢) ، وعبد الله بن أبي إسحق ، وعاصم الجحدري ، وعيسى بن عمر الثقفي : «هُتَّى» (٣) .

قال أبو الفتح : هذه لغة قاشية في هليل وغيرهم ؛ أن يقلبوا الألف من آخر المتصور إذا أضيف إلى ياء المتكلم ياء . قال الهذلي (٤) :

سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهِمَ فَتُخَرَّمُوا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعٌ  
ورويانا عن قطرب قول الشاعر (٥) :

يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعْدُ وَيَطْمُنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيَا  
فَإِنْ لَمْ تَشَأْ رَا لِي مِنْ عِكَبٍ فَلَا أَرْوِيهَا أَبَدَا صَلِيَا

قال لي أبو علي : وجه قلب هذه الألف [ ١٤ ظ ] لوقوع ياء ضمير المتكلم بعدها - أنه موضع ينكسر فيه الصحيح ، نحو : هذا غلامي ، ورأيت صاحبي ؛ فلما لم يتمكنوا من كسر الألف قلبوها ياء ، فقالوا : هذه عَصَى ، وهذا فتى ؛ أي : عصاى وفتاى ؛ وشبهوها ذلك بقولك : مررت بالزبدتين ، لما لم يتمكنوا من كسر الألف للجر قلبوها ياء ، ولا يجوز على هذا أن تقلب ألف التثنية لهذه الياء ، فتقول هذان غلامى ؛ لما فيه من زوال علم الرفع . ولو كانت ألف عصا ونحوها علما لرفع لم يجز فيها عَصَى .

١. انظر الصفحة ٦١ من هذه الجزء .

(٢) أبو الطفيل : ذكره ابن الجري في طبقات الشعراء في ترجمة بكار بن عبد الله الذي روى عن هارون بن موسى عن اسماعيل المكي عن أبي الطفيل أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ : «فَمَنْ اتَّبَعَ هَدًى» ( طبقات الشعراء : ١ : ٧٧ س ٢٤ ) وذكره كذلك في ترجمة محمد بن مسلم بن عبيد الله أبي بكر الزهري الذي روى عن أبي الطفيل وآخرين ( الطبقات : ٢ : ٢٦٢ ، س ٢٢ ) (٣) من قوله تعالى :

«فَمَنْ اتَّبَعَ هُدًى فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

مسودة البقرة : ٣٨

(٤) هو أبو ذؤيب يربى أبناء له خمسة هلكوا بالطاعون في يوم واحد . ويروى : لسبيلهم مكان لهوهم ، وروى : ففقدتهم ، مكان فتخرموا . أعنقوا : أسرعوا ، من العنق وهو السير الفسيح . وتخرموا : تخطفهم المسوت . ( وانظر ديوان الهذليين : ١ : ٢ ) (٥) هو المنخل اليشكري . وعكب : هو عكب اللخمى صاحب سجن النعمان بن المنذر . الصملة : الحربة ، أو العصا . انظر الخصائص : ١ : ١٧٧ ، واللسان : عكب .

ومنهم من يبدل هذه الألفاظ في الوقف بإطات ، فيقول : هذه عصى ، ورأيت حبل ،  
وهذه رجى ، أى الناحية ، يريد رجاً .

ومنهم من يبدلها في الوقف أيضا واوا فيقول : هذه عَصَو وَأَفَو وَحُكَّو . ومنهم من يبدلها  
في الوصل واوا أيضا ، فيقول : هذه حُكَّو يا فتى .

ومن البدل في الوقف ياء ما أنشده بعض أصحابنا ، وهو محمد بن حبيب (١) :

إِنْ لَطِيُّ نَسْوَةٍ تَحْتَ الْقَصْفِ يَمْتَنِعُنَ اللَّهُ عَنْ قَدْ طَفَى (٢)  
بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَمَنَ بِالْقَنَى يَا حَبِذَا جَفَانُكَ ابْنَ قَحْطَى  
وَحَبِذَا قُدُورَكَ الْمُتَنَصِّبِ كَانَ صَوْتُ غَلِيهَا إِذَا غَلَى  
صَوْتُ جِمَالٍ هَدَرَى قَقْبَقَى

أراد : ابن قحطبة ، فلما أن يكون حذف الهاء للترخيم في غير النداء فبقيت الباء مفتوحة  
فأشبع الفتحة للقافية فصارت قحطبا ، ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ؛ ولما أن يكون أبدل  
الهاء ألفا ، فصارت قحطبة إلى قحطبا ثم أبدل الألف ياء على ما مضى . وعلى ذلك يجوز أيضا  
أن يكون قوله (٣) :

• كَفَعَلَ الْهَرُّ يَحْتَرِشُ الْعَظَايَا •

أراد : العظاية ، ثم أبدل الهاء ألفا ، فصار العظايا .

وإن شئت قلت : شبه ألف النصب بهاء التأنيث فقال : العظايا ، كما تقول العضية ،  
وهذا قول أبي عثمان .

(١) هو محمد بن حبيب أبو جعفر • قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والأخبار  
والأنساب • ثقة مؤدب • ولا يعصرف أبوه • وحبيب أمه • توفي بسر من رأى سنة ٢٤٥  
( انظر البغية : ٣٠ والانباء : ٣ : ١١٩ )

(٢) الفضا : من تبسات الرمل ، وأهل العضا أهل نجد لكثرة هناك • ( وانظر المنصف :  
١ : ١٦٠ ) واقتصر فيه على الاشطر الثلاثة الاولى وسيأتى بعد قليل كلامه عن هدرى وقبقى .  
(٣) هو أعصر بن قيس عيلان ، وصدره :

• وَلَا عِبَ بِالْعَثَى بَنَى أَبِيهِ •

وقبله :

إِذَا مَا الْمَرْءُ صَمَّ فَلَمْ يَكَلِّمْ وَأَعْيَا سَمِعَهُ إِلَّا نَدَايَا

والشاهد من أربعة أبيات يرويها اللسان ( حمى ) منسوبة لأعصر المذكور ، وتنسب في  
حماسة البحتري ٢٢٤ الى المستور بن أبي ربيعة ويحترش العظايا : يصيدها . والعظاية : دويبة  
كسامة أبرص . وانظر سر صناعة الاعراب : ١ : ١٨٣ ، والخصائص : ١ : ٢٩٢



وفيه قول لى ثالث ، وهو أن يكون الخطايا جمع عطائية على التكسير ، كما تقول فى حمامة حمام ، فخطايا على هذا كخطايا وحوايا جمع حويّة (١) .  
وأما قوله : المُنصَّبِيّ فلأراد المنصبية ، فليبدل الهاء ألفا : ثم أبدل الألف ياء على ما مضى ، ولا يجوز أن يكون أراد هنا الترخم ، لأن فيه لام التعريف . وما فيه هذه اللام فلا يجوز نداؤه أصلا ، فهو من الترخم أبعد . وهذا يُقْسِد قول من قال فى قول العجاج :  
• أوَالفَا مَكَّةً من وُرُقِ الحَيِّ (٢) •

إنه أراد الحمام ثم رخم ، لأن ما فيه لام التعريف لا ينادى أصلا فكيف يرخم (٣) ؟  
وأما قوله : هَتَرَى فإنه أراد هدر ثم أشبع الفتحة على حد قوله :  
• ينباع من ذَفَرَى غَضُوب جَسْرَقَ (٤) •  
فصار هتَرَا ثم أجرى الوصل مجرى الوقف فقال : هتَرَى .  
وكذلك قوله : قَبَقَى أراد قبقب (٥) ، ثم أشبع فصار قبقبا ، وعلى هذا التخريج يسقط.  
نول سيبويه عن يونس فى قوله محتجا عليه بقول الشاعر :  
دَعَوْتُ لِمَا نَابَتِ مِسُورًا قَلْبِي قَلْبِي يَلْتَمِسُ مِسُورَ (٦)

(١) الحوية كغنية : استدارة كل شيء . وما تحوى من الأمعاء .  
(٢) قبله :

وَرَبَّ هَذَا الْبَلَدِ الْحَرَمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتَ غَيْرِ الرِّيمِ

ويروى قواطنا . مكان أوالفا . انظر الكتاب : ١ : ٥٦ ، ٥٨ ، والخصائص : ٣ : ٢٥ ، والديوان : ٥٩

(٣) قال ابن جنى فى الخصائص ( ٣ : ١٢٥ ) : يريد الحمام ، فحذف الألف ، فالتقت الميمان ، فعبر على ما تسمى . وقال الأعلام الشنسى ( الكتاب : ١ : ٨ : • ووجه آخر : أن يكون حذف الألف من زيادتها فبقى • اللحم ، وأبدل من الميم الثانية ياء استنقالا للتضعيف ، كما قالوا : تَغْنِيت فى تَغْنِيت ، ثم كسر ما قبل الياء لتسلم من الانقلاب الى الألف ، فقال : الحمى •

(٤) البيت لعنترة من مصنفه . وبقينه :

• زِيَاةٌ مِثْلُ الْفَنِيْقِ مُكْرَمٌ •

وضمير ينباع لعرق ناقتة الذى يشبهه فى البيت قبله برب أو قطران جعل فى قمقم أوقلت عليه النار ، فهو يترشح به عند الغليان . ويشبه رأسها بالقمقم . والذفرى : ما خلف الأذن . والجسرة : النساقه الموثقة الخلق . والزيف : التبخر والفعل : زاف يزيف . والفنيق : الفحل من الإبل . انظر شرح العلاقات السبع للزوزنى : ١٤٤ واللسان ( نبع ) •  
(٥) قبقب : هدر وصوت .

(٦) يقول : دعوت مسورا لرفع نائبة نايتنى فاجابنى بالعطاء فيها وكفانى مثونتها ، وكأنه سأله فى دية . وأما لبي يديه لانهما الدافعتان اليه ما سأله منه • ( الكتاب : ١ :

١٧٦

قال سيبويه (١) : لو كان لبيك ابها واحدا كما يقول يونس ، وإنما قلب في لبيك لاتصاله بالمضمر كما يُقلب في إليك وعليك - لما قال قلبي [١٥] يكتئ مشور ، ولقال قلبي يكتئ مشور على حد قولك : على يكتئ فلان ، وإلى يكتئ جعفر ، فثبت الياء مع المظهر بذلك على أنه لم يقلب في لبيك على حد ما قلب في إليك وعليك ، وفي ذلك رد لقول يونس : إن لبيك مفرد كإليك وعليك .

قال أبو علي : يمكن يونس أن يقول : إنه أجرى الوصل مجرى الوقف ، فكما تقول في الوقف : عصي وقتئ كذلك قال : قلبي ، ثم وصل على ذلك ، هذا ما قاله أبو علي . وعليه أن يقال : كيف يحسن تقدير الوقف على المضاف دون المضاف إليه ؟ . وجوابه : أن ذلك قد جاء ؛ ألا ترى إلى ما أنشده أبو زيد (٢) من قول الشاعر :

• ضخم نجارى ، طيب عنصري •

أراد عنصري فثقل الراء لنية الوقف ، ثم أطلق بالإضافة من بعد .

نعم ، وإذا جاز هذا التوهم مع أن المضاف إليه مضمر ، والمضمر المجرور لا يجوز تصور انفصاله فإن يجوز ذلك مع المظهر الذي هو «يدى» أولى وأجدر ، من حيث كان المظهر أقوى من المضمر . ومثله قوله :

• يا ليتها قد خرجت من قمه • ١٣

أراد من قمه ، ثم نوى الوقف على الميم فثقلها على حد قوله في الوقف : هذا خمد . وهو يجعل . ثم أضاف على ذلك فهذا كقولهم : عنصري . ويروى من قمه : بضم الفاء أيضا ، وفيه أكثر من هذا .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن وازهرى وابن أبي اسحق . وعيسى الثقفي والأعمش (إسرائيل) (٤) ، بلا همز .

(١) عبارة سيبويه في الكتاب (١ : ١٧٦) : « وزعم يونس أن لبيك اسم واحد ، ونكه جاء على هذا اللفظ في الإضافة ، كقولك : عليك .. » وكان بمنزلة على لعل : في يدي مسور . لأنك تقول : على زيد إذا ظهر الاسم .

(٢) لم نعثر عليه في النواذر . وروى : عصي مكن ضخم . وانظر الخصائص : ٣ : ٢١١

(٣) بعده :

• حتى يعود انك في أسسه •

اسطم البحر والحسب : وسطه ومجتمعه . انظر اللسان (قوه) ، والخصائص : ٣ : ٢١١

(٤) سورة البقرة : ٤٠

قال أبو الفتح : إن لم يكن ذلك همزا مخففاً فَخَفِيَ بتخفيفه فَعَبَّر عنه بترك الهمز ،  
فذلك من تخليط العرب في الاسم الأعجمي .

قال أبو علي : العرب إذا نطقت بالأعجمي تخطت فيه ، أنشدنا :  
هل تعرف الدارَ لأُم الخُروجِ منها فظَلَّت اليوم كالزَّرجِ (١)  
قال : وقياسه كالزرجن ، لأنه من الزرجون وهو الخمر ، والنون في زرجون ينبغي أن يكون  
أصلاً بمنزلة السين من قريوس (٢) .  
وأنشدنا لرؤية :

• في خِلْرِ مَيَّاسِ اللَّمَى المُرْجِن • (٣)

فهذا من المُرْجِن ، وكذا كان قياسه أن يقول : المزرجن . وإذا جاز للعرب أن تخطط في  
العربي وهو من لغتها ، فكيف يكون - ليت شعري - فيما ليس من لغتها ؟  
ومما خلطت فيه من لغتها قول لبيد :

• كَرَسَ المَنَا بِمُتَالِ قَابَانَ • (٤)

(١) انظر الخصائص : ١ : ٣٥٩

(٢) القريوس كحلزون ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر : حنو السرج .

(٣) روى : مرجن ، مكان المرجن ، وقبله :

أما جزاء العارف المستيقن

عندك إلا حاجة التفكّن

أو ذكر ذات الربّذ المعهن

المرجنة : تصوير عراجين النخل ، وعرجن الثوب : صور فيه العراجين • التفكّن ،  
التنّدم • الربّذ : العهون التي تعلق في أعناق الأبل • واحدها ربّذة • ( الديوان : ١٦١  
والخصائص : ١ : ٣٥٩ واللسان : عرجن ، وفكّن ) •

(٤) عجزه :

« بالحبس بين البيد والسويان »

وقال ابن بري : عجزه :

« فتقادت بالحبس والسويان »

وروى :

« فتقادت فالحبس بالسويان »

ومتالع ، بضم الميم وكسر اللام : جبل يتجدد • والحبس بالكسر ويروى بالفتح : جبل لبنى  
أسد • وابان ، بفتح أوله وتخفيف ثانيه : جبل بين قيد والنبهانية أبيض ، وابان : جبل أسود ،  
وهما ابانان • وسويان ، كطوقان : جبل أو واد أو أرض • وفي الدرر اللوامع ( ٢ : ٢٠٨ ) :  
« فالحبس » بالجيم ، ولم نعثر عليه بهذا اللفظ فيما رجعنا إليه من مصادر والراجع أنه تحريف  
واطر الديوان : ١٣٨ • واللسان ( نلع ) ، ومعجم البلدان ، والقاموس المحيط •



يريد التنازل . وقال حكمة :

مَقْلَمٌ بِسَبَا الْكَثَّانِ مَلْثُومٌ (١) .

أراد بسبائب (٢) . وهو كثير ، ونكره الاستكثار من الشواهد والتظاير ؛ تعظيما لطول الكتاب .

• • •

ومن ذلك قراءة الزهرى : «وأوفوا بعهدي أوف بعهديكم» (٣) مشددة .  
قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن يكون (٤) قرأ بذلك لأن فعلت أبلغ من أفعلت  
فيكون على أوفوا بعهدي أبلغ في توفيتكم ؛ كانه ضمان منه (سبحانه) أن يعطي الكثير =  
القليل . فيكون ذلك كقوله سبحانه : «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا» (٥) ، وهو كثير

• • •

ومن ذلك قراءة ابن محيصن : «يَلْبَحُونُ أَبْنَاءَكُمْ» (٦) .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أن فعلت بالتخفيف قد يكون فيه معنى التكثير ، وذلك لدلالة  
الفعل على مصدره . والمصدر اسم الجنس ، وحسبك [١٥٠] بالجنس سمة وعصوما ؛ ألا ترى  
إلى قول عبد الرحمن بن حسان :

وَكُنْتُ أَذَلَّ مِنْ وَتْدِ بَقَاعٍ يَشْجُجُ رَأْسَهُ بِالْقَهْرِ وَاجِي (٧) .

ولم يقل مُوجِي . فكأنه قال : يشجج رأسه بالقهر شاج ؛ لأن واجي فاعل كشاج . وأنشد  
أبو الحسن :

أَنْتَ الْفِدَاءُ لِقَبِيلَةٍ هَلَمَّتْهَا وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلُّ مُنْقَرٍ

(١) صدره :

« كَأَنَّ إِبْرِيْقَهُمْ ضَبَى عَلَى شَرْفٍ »

مقدم : على فمه خرقة ، من صفة الإبريق على الاستئناف . وروى : مرتوم مكان مشوم ،  
من رسم أمه ، أي كسره . وانظر المفضليات : ٤٠٢ . والخصائص : ١ : ٢٨١ . ٢ : ٤٢٧ ،  
الكامل : ٢ : ٦٩

(٢) السبائب . جمع سبيبة . وهي الشفة البيضاء من الثوب .

(٣) في ك : قد قرأ .

(٤) سورة البقرة : ٤٠ .

(٥) سورة البقرة : ٤٩ .

(٦) سورة الأنعام : ١٦٠ .

(٧) البيت من قصيدة هجا بها عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص . وكان ابن الحكم قد  
افخر على ابن حسان بأن الخلفاء منا لا منكم ، وأن الخلافة في قريش ، وبنو أمية منهم ، وابن  
حسان من الأنصار ، والأنصار هم الأوس والخزرج . وهم من أرد غسان من عرب اليمن قحطان .  
والقاع : المستوى من الأرض . والقهر بكسر الفاء : الحجر ملء الكف . الواجي : الذي يندق  
اسم فاعل من وجأت عنقه إذا ضربته . وفي أمثال العرب : أذل من وتد بقاع . وانظر الكتاب :  
٢ : ١٧٠ ، الخصائص : ٣ : ١٥٢ ، وشرح شواهد الشافعية : ٢٤٣ .

كأنه قال : ونقرتها : لأن قوله : كل منقر عليه جاء . ويَعْدُه قوله :  
 • فطار كُلُّ مُطِيرٍ •

فهذا على أنه كأنه قال : فَطِيرٌ كُلُّ مُطِيرٍ ، ولما في الفعل من معنى المصدر الدال على الجنس ما (١) لم يَجْزِ تثنيته ولا جمعه ؛ لاستحالة كل واحد من التثنية والجمع في الجنس .  
 فأما التثنية والجمع في نحو قولك : قمت قيامين ، وانطلقت انطلاقين : وعند القوم أفهام ؛  
 وعليهم أشغال . فلم يَثْنِ شيء من ذلك ، ولا يُجْمَع ولم يُرَدِّ وهو مُرَادُّ به الجنس ؛ لكن المراد به  
 النوع . وقد شرحنا ذلك في غير موضع من كتبنا ، وما خرج من التعليق عنا .

•

ومن ذلك قراءة الزهري أيضا : «وإذ فَرَّقْنَا بِكُمْ الْبَحْرَ» (٢) . مشددة .  
 قل أبو نُمَيْح : معنى فَرَّقْنَا أى جعلناه فِرْقًا ، ومعنى فَرَّقْنَا : شققنا بكم البحر . وفَرَّقْنَا  
 أشد تبعضا من فَرَّقْنَا ، وقوله تعالى : «فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ» (٣) . يحتمل أن يكون  
 فِرْقَيْنِ ، ويحتمل أن يكون أفراقا ؛ ألا ترى أنك تقول : قسمت الثوب قسمين ، فكان كل  
 قسم واحد منهما عشرين ذراعا ، كما تقول ذلك وهو جماعة أقسام .  
 ومن ذلك فَرَّقْتُ شَعْرَهُ أى : جعلته فِرْقَيْنِ . وفَرَّقْتُ شَعْرَهُ أى : جعلته فِرْقًا . وجاز هنا  
 لفظ الجمع ؛ لأن كل رجل منهم قد خرق من البحر وفَرَّقَ خَرَقًا وفِرْقًا .  
 وقد يكون أيضا في فَرَّقْنَا مخففة معنى فَرَّقْنَا مشددة على ما مضى آنفا في : «يَذْبَحُونَ  
 أبناءكم» .

• •

ومن ذلك قل بن مجاهد : حدثني عبد الله بن محمد : قل : حدثت خالد بن ورداس  
 قل : حدثت محكم بن عمر بن عيسى قل : أرسلني خالد بن عبد الله بن قيس قندة : نسبه

(١) ما زائدة •

(٢) سورة البقرة . ٥٠

٣ سورة الشعراء : ٦٢

(٤) هو عبد الله بن محمد بن شاكر أبو اسحق العبدى البغدادي ، روى القراءة عن  
 يحيى بن آدم عن أبي بكر بن عاصم . وروى عنه ابن مجاهد وابن الأعرابي وابن الجارود ( طبقات  
 المعراء لابن الجزري : ١ : ٤٤٩ )

(٥) هو قتادة بن دعامة أبو الخطاب السدوسي البصري الأعمى المفسر ، أحد الأئمة في  
 حروف القرآن . روى القراءة عن أبي العالية وأبي بن مالك . وسمع من أس بن مالك وأبي  
 الطعل وسعيد بن المسيب وغيرهم . وروى عنه الحروف أبان بن يزيد العطار وغيره توفي سنة  
 ١١٧ ( طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٥ )

عن حروف من القرآن ، منها قوله : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » ، فقال قتادة : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » (١) .  
من الاستقالة .

قال أبو الفتح : اقتال هذه افتعل ، ويصلح أن يكون عينها واوا كافتاد ، وأن يكون ياء  
كافتاس . وقول قتادة : إنها من الاستقالة - يقتضى أن يكون عينها ياء ؛ لا حكاة أصحابنا  
عموما : من قِلْتُ الرجل في البيع بمعنى أقلته ، وليس في قِلْتُ دليل على أنه من الياء ؛ لقولهم :  
خِفت ونِمت وهما من الخوف والنوم ، لكنه في قولهم في مضارعه : أقيله . وليس يحسن أن  
يحملَه على مذهب الخليل في طِحت أطيع وتحت أتية : أنهما فَعِلْتُ أَفْعِلُ من الراو ؛ لقلة ذلك .  
وعلى أن أبا زيد قد حكى : ماقت الركيّة تميّة (٢) . ودامت السماء تديم ؛ لقلة ماقت تميّة .  
ولأن أبا زيد قد حكى في دامت تديم المصدر وهو دَيِّمًا - فقد يكون هذا على أن أصل عينه ياء .  
وحدثني أبو عليّ بحلب سنة ست وأربعين قال : قال بعضهم : إن قِلْتُ الرجل في البيع  
ونحوه إنما هو من : قُلْتُ له افسخ هذا العقد ؛ وقال لي : قد فعلتُ . فهي عند من ذهب  
إلى ذلك [ ١٦ و ] من الواو .

قال أبو عليّ : ويفسد هذا ما حكوه في مضارعه من قولهم : أقيله ؛ فهذا دليل الياء .  
قال : ولا ينبغي أن يحمل على أنه فَعِلَ يَفْعِلُ من الواو - يريد مذهب الخليل (٣) -  
لقلة ذلك .

قال : لكنه من قولهم : تَقِيلُ فلان أياه : إذ رَحِمْتُ إنيّه أثبته منه . فمعنى قِنته على هذا :  
أني رجعت له عما كنت عقده . . . ورجع هو أيضا . فقد ثبت بذلك أن عين مستقل من  
الياء . ولا يعرف في اللغة افتعلت من هذا لفظ . في هذا معنى ولا غيره . وفيه هو . فتفتت  
استقلت .

وقد يجوز أن يكون : قتادة عرف هذا الحرف على هذا شأن . وعلى أنه لو كان بمعنى ستقلت  
لوجب أن يشتغل بئلاء . فيقول : ستقلت لنفسى أو على نفسى . كما يقول : ستعصفت فلانا

(١) سورة البقرة : ٥٤ . وفي البحر ( ٢٠٨ : ١ ) : « وقرأ سادة فيما نقل المهدوي وابن  
عطية والتبريزي وغيرهم : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » قال العليّ قرأ قتادة : « فاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ » .  
(٢) مذهب الركيّة تمام وتموه وتمية موهاومها ومووه ومهه ومسهه . فهي مهة ككسة  
ومهة . كثر ماؤها . والركيّة : البئر .  
(٣) انظر المصنف : ١ : ٢٦١



لنفسى وعلى نفسى ، وليس معناه أن يسأل نفسه أن تُكَلِّمَهُ . وإنما يريد : أنه يسأل ربه ( عز وجل ) أن يخضع نفسه . وكان له حرى (١) . لو كان على ذلك أن يقال : فاقْتالوا لأنفسكم ؛ أى : استقبلوا لها ، واستسلموا عنها .

فلما اختلف متعلما فلانما هو في معنى ما يجتره (٢) الإنسان لنفسه من خير أو شر ويقترحه ، وهو من القول . قال :

• بما اختلف من حكم على طيب • (٣)

أى : بما أَرادَه واقترحه واستامه ، وليس معنى هنا معنى الآية ، بل هو بضده ؛ لأنه بمعنى استلينا واستسلموا . هنا ما يُخَصِّرُهُ طريقُ اللغة ، وملعب التصريف والصنعة . إلا أن قتادة ينبغى أن يُحَسِّنَ الظنَّ به ؛ فيقال : إنه لم يورد ذلك إلا بحجة عنده فيه من رواية أو دراية .

• • •

ومن ذلك قراءة سهل بن شعيب النهمى (٤) : «جَهْرَةٌ» (٥) «وَزَمَرَةٌ» (٦) . كل شيء في القرآن محركا . قال أبو الفتح : ملعب أصحابنا في كل شيء من هذا النحو بما فيه حرف حلقى ساكن بعد ن مفتوح : أنه لا يحرك إلا على أنه لغة فيه . كالزُمَرَةُ والزَهْرَةُ ، والنُّهْرُ والنُّورُ ، والشَّعْرُ والشَّعَرُ ، فهذه لغات عندهم كالنَشْرُ (٧) والنَّشْرُ . والحَلَبُ والحَلْبُ . والطَّرْدُ (٨) والطُّردُ .

وملعب الكوفيين فيه أنه يحرك الثانى لكونه حرفا حلقيا . فيجيزون فيه الفتح وإن لم يسموه ؛ كالبَحْرُ والبحرُ والصَّخْرُ والصخرُ .

وما أرى القول من بعد إلا معهم . والحق فيه إلا في أيديهم . وذلك أننى سمعت عامة عُقَيْلٍ يقول ذلك ولا تقف فيه سائغا غير مستكره . حتى لسمعت أشجى يقول : أنا مخموم بفتح الحاء . وليس أحد يدعى أن في الكلام مفعول بفتح الفاء .

(١) حرى : وجه . فمن معانى الحرى : الناحية .

(٢) يجتر : يجر .

(٣) صدره كما في النواد ( ٢٤٤ ) :

«ولو أن ميتا يُقتلَى لقديته ،

وهو في المنصف ( ٣ : ٩٢ ) :

ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اختلف . . .

والبيت لكعب بن سعد الفزري

(٤) سهل بن شعيب : كوفي عرض على عاصم بن أبى النجود وعلى بكر بن عياش . روى القراءة عنه عبد الله بن حرملة بن عمرو ( طبقات القراء لابن الجوزى : ١ : ٢١٩ )

(٥) سورة البقرة : ٥٥

(٦) سورة طه : ١٣١

(٨) الطرد : مزاوله الصيد .

(٧) النشر : المكان المرتفع من الأرض .

ومصطفاه مرة أخرى يقول : وقد قال له الطبيب : <sup>(١)</sup> مَصُّ التَّمَّاح ولوم بشفاه - والله لقد كنت أبغى مصه وعليته تَغْنُو بفتح الغين ، ولا أحد يدعى أن في الكلام يَفْكَل ، بفتح الفاء .  
وسمعت جماعة منهم - وقد قيل لهم : قد أقيمت لكم أنزالكم <sup>(٢)</sup> من الخبز - قالو : فاللحم ،  
يريدون اللحم ، بفتح الحاء <sup>(٣)</sup> .

وسمعت بعضهم وهو يقول في كلامه : ساروا فَحَوَّه بفتح الحاء ، ولو كانت الحاء مبنية على  
الفتح أصلاً لما صحت اللام لتحركها وانفتاح ما قبلها ، ألا تراك لا تقول : [١٦ظ] هذه عَصْرٌ ولا  
قَتْوٌ ؟ ولعمري إنه هو الأصل لكن أصل مرفوض ؛ للغة التي ذكرنا ، فعلى هذا يكون جَهْرَةٌ وزهرقة -  
إن شئت - مبنيا في الأصل على فَعْلَةٍ ، وإن شئت كان إتباعا على ما شرحنا الآن .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعشى : « اثْنَا عَشْرَةَ » <sup>(٤)</sup> ، بفتح الشين .  
قال أبو الفتح : القراءة في ذلك : « عَشْرَةٌ » و « عَشْرَةٌ » ، فلما « عَشْرَةٌ » فشاذ ، وهي قراءة الأعشى .  
وعلى الجملة فينبغي أن يعلم أن ألقاظ العدد قد كثر فيها الانحرافات والتخيلطات . ونُقِضَتْ في  
كثير منها العادات ، وذلك أن لغة أهل الحجاز في غير العدد نظيرُ عشرة : عشرة . وأهل الحجاز  
يكسرون الثاني ، وبنو نعيم يسكتونه . فيقول الحجازيون : نَبِقة وفَخِذ ، وبنو نعيم تقول : نَبِقه  
وفخِذ ، فلما ركب الاسمان استحال الوضع فقال بنو نعيم : إحدى عشرة وثنتا عشرة إلى تسع  
عشرة ، بكسر الشين وقال أهل الحجاز : عشرة بسكونها . ومنه قولهم في الواحد : واحد وأحد .  
فلما صاروا إلى العدد قالوا : إحدى عشرة ، فبنوه على فَعْلٍ . ومنه قولهم : عشر وعشرة ، فلما صاغوا  
منه اسما للعدد بمنزلة ثلاثون وأربعون قالوا : عشرون . فكسروا أوله . ومنه قولهم : ثلاثون وأربعون  
إلى التسعون ، فجمعوا فيه بين لفظين ضدين . أحدهما يختص بالتذكير والآخر بالتأنيث .  
أما المختص بالتذكير فهو الواو والنون . وأما المختص بالتأنيث فهو قولهم : ثلاث وأربع وتسع  
في صدر ثلاثون وأربعون وتسعون . وكل واحد من ثلاث وأربع وخمس وست إلى تسع هكذا بغيره .  
مختص بالتأنيث . ولما جمعوا في هذه الأعداد - من عشرين إلى تسعين - بين لفظي تذكير  
والتأنيث صلحت لهما جميع . فقليل : ثلاثون رجلا . وثلاثون امرأة . وخمسون جارية وخمسون  
غلاما . وكذلك إلى التسعين .

ومنه : أيضا - حنصرهم من ثلاثة إلى تسعمائة على أن أضاعوه إلى واحد . ولم يقولوا : ثلاث مئتين .

(١) مصصته بالكسر امصه ، ومصصته امصه كخصصته اخصه .

(٢) الأنزال . جمع نزل ، وهو ما هيء للنزول .

(٣) في هامش الأصل : « في الأصل الفاء » .

(٤) سورة البقرة : ٦٠

ولا أربع مئات إلا مستكرها وشاذا . فكما ساغ هذا وغيره في أسماء العدد قالوا أيضا : « اثنتا عشرة » في قراحة الأعمش هذه ، وينبغي أن يكون قد روى ذلك رواية ، ولم يره رأيا لنفسه . وعلى ذلك ما يروى : من أن أبا عمرو حضر عند الأعمش فروى الأعمش : أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يتخولنا بالموعظة<sup>(١)</sup> . فقال أبو عمرو : إنما هو يتخولنا بالنون ، فأقام الأعمش على اللام . فقال له أبو عمرو : إن شئت أعلمتك أن الله لم يعلمك من هذا الشأن حرفا فعلت . فسأل عنه الأعمش ، فلما عرف أبا عمرو كبر عنده وأصغى إليه ، وعلى أن هذا الذي أنكره أبو عمرو صحيح عندنا ، وذلك أن معنى يتخولنا : يتعهلنا ، فهو من قوله :

يساقطُ عنه روقه ضارباتها سقاط حديد القين أخول أخولا<sup>(٢)</sup>

أى شيئا بعد شئ ، ومنه قولهم : فلان يخول على أهله : أى يتفقدهم ، ويتعهد أحوالهم . ومنه قولهم : خال مال ، وخائل مال : إذا كان حسن الرعية والتفقد للمال<sup>(٣)</sup> . والتركيب مما تغير فيه أوضاع الكلم عن حالها في موضع الأفراد ، من ذلك حكاية أبي عمرو الشيباني من قول بعضهم في حضرموت : حضرموت [١٧ و] بضم الميم . ليصير على وزن المفردات نحو عُضْر قُوط .<sup>(٤)</sup> ويستتور<sup>(٥)</sup> ومن تحريف ألفاظ العدد ما أنشده أبو زيد في نوادره :

علام قتل مسلم تعهدا مذ سنة وخمسون عددا<sup>٦</sup>

بكسر الميم من خمسون . وعذره وعلمه عندي أنه احتاج إلى حركة الميم لإقامة الوزن . فلم ير أن يفتحها فيقول : خمسون : لأنه كان يكون بين أمرين : إما أن يُقَنَّ أنه كان لأصل فتحها ثم أُسكِنت . وخذ غير مأثوف : لأن مقتوح لا يسكن نخفة لفتحته . وإما أن يقال : إن لأصل أسكن فصير فتحها . وهذا ضرورة وقد جاء

لأغلاء نداء خفق<sup>٧</sup>

(١) الحديث في البحري في كتاب العدد . و نظر الخصائص : ٢ : ١٣٠  
(٢) البيت لضاني بن الحارث البرجمي ، يصف الثور وهو يردع عنه الكلاب . والرواق : اعرن . حديد القين : الشرار . وأنظر الخصائص : ٢ : ١٣٠ ، ٣ : ٢٩٠ واللسان ( سقط )

٣١ أنظر الخصائص : ٢ : ١٢٩ (٤) من معاني العزرفوط : ذكر العطاء .

(٥) من معاني اليستعور : الثوب يجعل على عجز البعير .

(٦) أنظر النوادر : ١٦٥ ، والخصائص : ٢ : ٧٧

(٧) لرؤبه . وقبله :

وقاتم الأعماق خاوى المخترق

الأعماق : النواحي القاصية . وعمق كل شيء : قعره ومنتهاه . المخترق : مكان الاختراق ، الماع : الذي يلمع سراجه يصف المفازة . وقوله : لماع الخفق ، أى يلمع فيه السراب ، أى يضطرب . وأنظر الديوان : ١٠٤ ، والنصف : ٢ : ٢٠٨



أَيُّ الْحَقِّ . وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مِثْرَبَكُم مَّاءٌ بِشَرْقٍ سَلَمَى قَيْدُ أَوْ رَسَكُ (١)

قال أبو عثمان : قال الأصمعي : سألت أعرابيا - ونحن في الموضع الذي ذكره زهير - يعني هذا البيت ؛ فقلت له : هل تعرف رككا ؟ فقال : قد كان ها هنا ماء يسمى رَكَا .

قال الأصمعي : فعلت أن زهيراً احتاج إليه فحركه . فعلل عن الفتح (٢) ؛ لثلاثا يُعَرَّفُ بِأثر الضرورة فعله إلى موضع آخر فكسر الميم ، فكُتِّه راجع بذلك أصلاً حتى كأنه كان خمسون ثم أَسَكَّن تخفيفاً ، فلما اضطر إلى الحركة كسر . فكان بذلك كتراجع أصلاً لا مستكرهاً على أن يرى مضطراً .

وأنسه أيضاً بذلك : ما جاء عنهم من قولهم : إحدى عشرة وعشرة ، فصار خميس من خمسون بمنزلة عشرة ، وصار خمسون بمنزلة عشر .

• •

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب (٣) والأشهب : «وَقُتَّانِهَا» (٤) .

قال أبو الفتح : الضم في القُتَّاء حسن الطريقة ؛ وذلك أنه من النوابت . وقد كثر عدم في هذه النوابت القُتَّاء كالزُّبَاد (٥) والقُلَّام (٦) والعُلَّام (٧) والثَّقَاء (٨) . ومن ها هنا كان أبو يقول في رمان : إنه قُتَّال ؛ لأنه من النبات وقد كثر فيه القُتَّال على . مضي . و . قيس من هذه سيبويه : فَنُ يكون فعلاً . زيادة نون ؛ نعية زيادة نون في هذه . وضع بعد دأف .  
ونه أيضاً وجد من تميم : نُه من معنى رَمَمْتُ شَيْءٌ : إذ جمعت أجزاءه . وهذا حال رمان وقد جاء بهذا موضع نعمة بعض مؤلفي نقد .

(١) استمروا : استغفروا . وسلمى : أحد جبل طيء ، وهما أجاويد وركك : ماءان ؛ نسبه واحد الدوا : ١٥٢ ، وحصائص : ٢ - ٢٣٤ . والنصف : ٣٠٩ : ٢

٢ يريد فتح ميم ( خمسون ) من بيت أسود في أشعجة أحده عاد يبه عن أبيه .  
(٢) كذا في . وفي الأصل يحيى ر عسى سقى . وفي موضع من هامشه : المعروف في عدا عيسى بن عمر السقي ، وفي موضع حرمة . والنصواب يحيى بن وثاب . وكذا وقع في النحوي لأبي عمرو وفي التحصيل مبدؤي ، وكلمة أخرى لم نثبتها . وفي البحر ( ٢٢٣ : ١ ) وقر يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف وعمرها وقدتها بضم القاف . وقد تقدم لها لغة .

(٤) سورة البقرة : ٦١ د ارباد : نبت .

(٦) القسلاء : ضرب من الحمض . وفي سحى : أصل : الغلاء : نعاء . وهو بحرف .

(٧) العلام : الحناء . ٨ الثقاء : الخردل .

ويدل على أنه من معنى الاجتماع والتضام : تسميتهم لرمان البر : الْمَطَّ ، وذلك لقوة اجتماعه ، واتصال أجزائه ، فهو من معنى المماظة للمعازة ، وهو إلى الشلّة . ويدل على صحة ملهـب سيـبويه في أن الألف والنون إذا جاءتا بعد المضاعف كانتا بحالهما وهما بَعْدَ غير المضاعف - ما ورد في الخبر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) : أن قوما وردوا عليه فقال لهم : من أنتم ؟ . فقالوا : بنو غَيَّان . فقال (عليه السلام) : بل أنتم بنو رَشْدان . أفلا تراه كيف اشتق الاسم من الغي والغواية حتى حكم بزيادة النون ، لأنه قبله يضده وهو قوله : «رشدان» ، وترك أن يشتقه من الغين ، وهو لباس النيم<sup>(١)</sup> ؟ ألا ترى إلى قوله :

كفى بَيْنَ خافيتي عُقاب أصاب حَمَامَة في يوم غَيَّن<sup>(٢)</sup>

فصار «غَيَّان» عنده مع التضعيف [١٧ظ] الذي فيه بمنزلة مالا تضعيف فيه من نحو «مرْجان وسعدان» فكما يحكم بزيادة النون في مثل هذا من غير التضعيف ، كذلك حكم بزيادتها مع التضعيف .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن مسعود وابن عباس : «وَقَوْمُهَا»<sup>(٣)</sup> ، بالثاء .

قال أبو الفتح : يقال : الثَّومُ والثُّومُ بمعنى واحد ، كقولهم : جدث وجدف . وقام زيد ثم عمرو . ويقال أيضا قُم عمرو . فالقاء يدل فيهما جميعا . ألا ترى إلى سعة تصرف الثاء في جدث : لقومهم أجداث ولم يقولوا أجداف . وإلى كثرة ثُم وقلة قُم ؟ ويقال : قومٌ : الحنطة قال :

« قد كنت أحسبني كأغني واجد ورد المدينة عن زراعة قوم<sup>(٤)</sup> »

أي حنطة .

ومن ذلك قراءة زهير الفرقبي<sup>(٥)</sup> : الذي هو أنفأ<sup>(٦)</sup> . بانهمز .

قال أبو الفتح : أخبرنا أبو علي عن أبي الحسن علي بن سليمان عن أبي العباس محمد بن يزيد

(١) انظر الخصائص : ١ : ٢٥٠

(٢) انظر الكامل للمبرد : ٢ : ٨٧ والمصنف : ٣ : ٤٨ . واللسان ( غين )

(٣) سورة البقرة : ٦١

(٤) لاى محجن التقى ، وانظر اللسان ( قوم ) . وروايته فيه واحد مكان واجد ، وهو

تعريف .

(٥) هو زهير الفرقبي النحوي له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى

عنه الحروف نعيم بن ميسرة النحوي . ( طبقات القراء لابن الجزري : ( ١ : ٢٩٥ ) . وفي البحر

( ١ : ٢٣٣ ) : « وقرأ زهير الفرقبي - ويقال له : زهير الكسائي - أدنا بانهمز » . وفي

القاموس : « وزهير بن ميمون الفرقبي الهمداني تارخى نحوي أو هو بقافين » .

٦١ سورة البقرة : ٦١

عن الرياشي عن أبي زيد قال: تقول: فَعُوَ الرَّجُلُ يَفْعُوُ فَعَاةً ، وَقَلَسْنَا يَفْعَأُ إِذَا : كَلَامُ جَنَاحٍ لَا خَيْرَ فِيهِ ، غَيْرَ أَنَّ الْقِرَاءَةَ بِتَرْكِ الْهَمْزِ : «أَفْعُ» . وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مِنْ دَنَا يَدْنُو ، أَيْ : قَرِيبٌ .

ومنه قولهم في المعنى : هنا شيء مقارب ، للشيء ليس بفارح ولا موصوف في معناه . ومن هذه المادة قولهم : هنا شيء دون ؛ أَيْ : ليس بذاك . وقولهم : هنا دونك ، فينتصب هذا على الطرف ، أَيْ هو في المحل الأقرب . وينبغي أن يكون «دون» من (١) قولك : هنا رجل دون - وصفا على فَعَلَ كَحَلَّوْهُ ، وَرَجُلٍ جَدُّ (٢) ، أَيْ : ذِي جَدٍّ .

وقد يجوز أن يكون في الأصل ظرفا ثم وصف به . وَيُؤْتَسُّ هَذَا الْمَلْعَبُ الثَّانِي أَنَّا لَا نَعْرِفُ فِيهِ لَا تَصْرُفَ مِنْ هَذَا اللَّفْظِ كَدَانٍ يَدُونُ وَلَا نَحْوَهُ . وَلَوْ كَانَ فِي «لَأَصْلُ وَصْفًا لَكَانَ حَرَى أَنْ يَسْتَعْمَلُوا مِنْهُ فِعْلًا ، كَقَوْلِهِمْ : قَدْ حَلَا بِحَلْوٍ ، وَهَرَّ يَمَرُّ وَأَمَرُّ يُبِيرُّ . وَقَدْ جَلِغَتْ يَارَجُلٍ . قَالَ الْكَمِيتُ : وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي نَزَارٍ وَلَمْ أَفْهَمُهُمْ شَرْطًا وَثُونًا (٣)

• • •

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : «مَسَالَتُمْ» (٤) . بِكسر السين . قال أبو الفتح : فيه نظر . وذلك أن هذه الكسرة إنما تكون في أول ما عينه معتلة كَبِيعَتْ وَخِغَتْ ، أَوْ فِي أَوَّلِ فِعْلٍ إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ مَعْتَلَةً أَيْضًا كَحَقِيلٍ وَبِيعٍ وَجِلٍّ وَبِلٍّ ، أَيْ : حُلٍّ وَبُلٍّ . وَصِغَ الرَّجُلُ نَحْوَهُ . إِلَّا أَنَّهُ لَا تَكْسِرُ الْغَاءُ فِي هَذَا الْبَابِ إِلَّا وَالْعَيْنُ سَاكِنَةً أَوْ مَكْدُورَةً كَنِغَةٍ وَبِشٍّ وَصِغَ . فَأَمَّا أَنْ تَكْسِرَ الْغَاءَ وَتَعَيِّنَ مَمْنُوحَةً فِي الْفِعْلِ فَلَا .

فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَقَرَأْتَهُمْ سَالَتُمْ ، مَكْسُورَةً سِينٍ مَهْمُوزَةً عَرِيبٍ . وَاصْصَعَةٌ فِي ذَلِكَ أَنْ فِي سَأَلٍ لِمَتَيْنِ : سِلْتُ تَسَالُ كَخِفْتُ تَخُفُ ، وَسَأَلْتُ تَسَالُ كَسَبَحْتُ تَسْبَحُ . فَإِذَا أَسْنَدْتَ الْفِعْلَ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ عَلَى لُغَةِ الْوَوِ : سِلْتُ كَخِفْتُ . وَهِيَ مِنْ نَوَوِ : حَكَاهُ أَصْحَابُنَا مِنْ قَوْلِهِمْ . هُمَا يَتَسَاوَلَانِ . وَمَنْ هَمْزَ قَدْ : سَأَلْتُ . فَأَمَّا قَرَعْتَهُ (٥) : «سَأَلْتُمْ» فَعَلَى أَنَّهُ كَسَرَ الْغَاءَ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَدْ : سَأَلْتُمْ ، كَخِفْتُمْ . ثُمَّ تَنَبَّهَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْهَمْزَةِ . فَهَمْزٌ عَيْنٍ بَعْدَ مَا سَبَقَ الْكُسْرُ فِي الْغَاءِ فَقَالَ : «سَأَلْتُمْ» ، فَصَارَ ذَلِكَ مِنْ تَرْكِيبِ نَعَةٍ .

(١) فِي ك : فِي قَوْلِكَ .

(٢) عَظِيمُ الْحِظِّ .

(٣) الشَّرْطُ : الدَّوْرُ . وَانْظُرِ اللِّسَانَ : شَرَفٌ .

(٤) سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٦١

(٥) فِي ك : قِرَاءَةٌ .



ومثله ما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى من قول بلال ابن جرير :

إذا جئتهم أو سألتهم وجئت بهم علة حاضرة (١)

[ ١٨ و ] وذلك أنه أراد فاعلتهم سألهم .

ومن العادة أيضا أن تُقلب الهمزة في هذا الثاني ، فيقال : سألت زيدا ، ثم إنه أراد الجمع بين العوض والم عوض منه فلم يمكنه أن يجمع بينهما في موضع واحد كالعرف في ذلك ؛ لأنه لا يكون حرفان واقعين في موضع واحد عنيين كانا أو غيرهما ، فلجأه الوزن إلى تقديم الهمزة التي هي العين قبل ألف فاعلت ، ثم جاء بالياء التي هي بدل منها بعدما فصار : سألهم (٢) .  
فلن قيل فما مثال : سألهم ؟ .

قلت : هو فاعلتهم ؛ وذلك لأن الياء بدل من الهمزة التي هي عين والبدل من الشيء يوزن بميزانه . ألا ترى أن من اعتقد في ياء أيتق أنها عين أبدلت قال هي أغفل ؛ لأن الياء بدل من الواو التي هي عين ثوق ، فالياء إذا عين في موضع العين ، كما كانت الواو لو ظهرت في موضع العين . كما أن ياء ربح وعيد في المثال عين فعل ، كما كانت الواو التي الياء بدل منها عين فعل في ربح وعود . وهذا واضح .

وكذلك قوله أيضا : «سألتم» بكسر التاء على حد كسرهما في سألتم . ثم استذكر الهمزة في اللفظ الأخرى فقال : سألتم . ويجوز أيضا أن يكون أراد سألتم فأبدل العين ياء كما أبدلها الآخر في قوله :

سألت هبيل رسولاً به فحشة ضئت غزيلاً بما قنت . وزه نصيب (٣)

فصدر تقديره على هذا في سألتم من هذا توجه . أي من طريق تبدل . لا على لغة من قل : هما يتساووان . فلم كسر نسبين استذكر الهمزة فرجعه هذا . كما رجعته في نقول لأول .

(١) أنظر الخصائص : ١٤٦ : ٣ . ولبحر المحيط : ١ : ١٣٥

(٢) قال في الخصائص ( ٣ : ١٤٦ ) : يريد سألهم . فاما راد الياء وغير الصورة فصار مثله : فاعلتهم . واما أراد سألهم كالاول إلا أنه زاد الهمزة الثانية فصار تقديره : سألهم بوزن : فاعلتهم . فجاء عيه النقاء الهمزتين هكذا ، ليس بينهما إلا الألف ، فأبدل الثانية ياء . . . . . وعبارة الخصائص : « زاد الهمزة الاولى . . . » والكلام مع كلمة ( الاولى ) متناقض .

(٣) البيت لحسان . وبعده :

سألوا رسولهم ما ليس معطيهم حتى الممات وكانوا سبة العرب  
والفاحشة التي سألها هذيل أن يحل الرسول لها الزنا ( الكتاب : ٢ : ١٣٠ و ١٧٠ ، وشواهد الشافعية : ٢٣٩ ) .

وقد أقرنا في كتاب الخصائص بابا في أن صاحب اللغة قد يخبر الله غيره ويراهمها (١)  
فلغى عن إعادته هنا .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي السَّمال ، رواها أبو زيد فيما رواه ابن مجاهد : «والذين هَادُوا (٢)»  
بفتح الدال .

قال أبو الفتح ينبغي أن يكون فاعلوا من الهداية ، أي : راموا أن يكونوا أهلى من غيرهم ،  
كقولك راموا من رميت (٣) ، وقاضوا من قضيت وساعوا من سميت . فيقول في مصدر هادوا :  
مهادة ، كقاضوا مقاضاة ، وساعوا مساعة . وقد هوى الرجل يهادى مهادة ، إذا كان حوله من  
يمسكه ويهديه الطريق . ومنه قولهم في الحديث : مر بنا يهادى بين اثنين ، ومنه قوله :

من أن يرى تهديه فت يان المقامة بالعشيه (٤)

• • •

ومن ذلك قراءة قتادة : «وإن من الججارة (٥)» ، وكذلك قرائته : «وإن منها (٦)» ، مخففة .  
قال ابن مجاهد : أحسبه أراد بقوله مخففة - الميم ، لأنى لا أعرف لتخفيف النون معنى .  
قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد صحيح ، وذلك أن التخفيف فى إن المكسورة  
شائع عنهم ؛ ألا ترى إلى قول الله تعالى : «إِنْ كَدَّ كَيْضَلْنَا عَنْ آلِهَتِنَا ۖ» . «وإن يكاد الذين  
كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَرِهِمْ (٧)» . أى : إنهم على هذه نحل . وهذه تلاه لازمة مع تخفيف النون

(١) انظر الخصائص : ١٤

(٢) سورة البقرة : ٦٢

(٣) فى نسخى الأصل : راميت ، وهو محاتف لسياك الكلام .

(٤) لزهير ر جذب الكلبى . وقبله :

والموت خير لفتى فسيهمكن وبه بقاء

ويروى بيت الشاهد :

من أن يرى الشيخ بجاء - وقد يهدى بعشيه

ويروى وليهلكن مكان وليهلكن . ورجل بجر . وجله وجونه . وهو السيد العظيم مع  
جمال وزيل . وقد بجل ككرم بجاله وبجوله . وخر المعمرين : ٢٦ وطبعات الشعراء لجمعى ٢٠

(٥) سورة البقرة : ٧٤

(٦) أى من قوله تعالى : «وان منها لما يسط من خشيه الله» . سورة البقرة : ٧٤

(٧) سورة الفرقان : ٤٢

(٨) سورة القلم : ٥١

فرقا بين إن مخففة من الثقيلة ، وبين إن التي للنفي بمنزلة (ما) في قوله (سيحطه) : « إن الكافرون إلا في غرور » (١) وقوله :

فما إن طئنا جبين . ولكن منايانا ، ودولة آخرينا (٢)

وهنا واضح .

•

ومن ذلك قراءة الأعمش : « لَمَّا يَهْبُطُ » (٣) . بضم الباء .

قال أبو الفتح : قد بينا في كتابنا « المنصف » (٤) ، وهو تفسير تصريف أبي عثمان [ ١٨ ظ ] أن باب قتل المتعلّى أن يجيء على يفعل مكسور العين ، كضرب يضرب وجلس يجلس . وباب قتل غير المتعلّى : أن يكون على يفعل مضوم العين . كقعد يقعد وخرج يخرج . وأنها قد بتدخلاً فيجىء هنا في هذا ، وهذا في هذا . كقتل يقتل ، وجلس يجلس . إلا أن الباب ومجرى القياس على ما قلناه ، فهبط يهبط على هذا بضم العين أقوى قياساً من يهبط . فهو كسقط . يستفاد : لأن هبط غير متعد في غالب الأمر كسقط .

وقد ذهب في هذا الموضع إلى أن هبط هنا متعد ، قالوا ومعناه : لَمَّا يَهْبُطُ غيره من طاعة الله ( عز وجل ) . أي إذا رآه الإنسان خضع لطاعة خالقه . إلا أنه حُلفَ هنا المقول تخفيفاً ، وللالالة للكان عليه . ونسب الفعل إلى الحجر ، لأن طاعة رائيهِ لخالقه إنما كانت مسببة من النظر إليه ، أي منها ما يهبط الناظر إليه ؛ أي يُخَضِّعُهُ وَيُخَشِّعُهُ . وقد جاء هبطته متعدياً كما ترى . قال :

« رعى إلا جناح هبط على جيون قوطة » (٥)

وأعمد في القوط . فعل هذا تقول : هبط شيء وهبطته . وهبطتني وهنكته . قدو في قول العجاج :

« ومهمه هالك من تعرّج »

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) البيت لغزوة بين مسيك المرادي . ويروى : وما مكان فما . والطب : العادة . وانظر الخصائص : ٢ : ١٠٨ والخزانة : ٢ : ١٢١

(٣) سورة البقرة : ٧٤

(٤) انظر المنصف : ١ : ١٨٦

(٥) جناح : اسم داء ، والقوط : القطيع من الغنم ، والعلايط واحداً عليطة ، وهي القطيع أيضاً لا يقل عن خمسين ، والبيت من لانة أبيات رواها أبو زيد في النوادر : ١٧٣ ، وانظر الخصائص : ٢ : ٢١١

(٦) هذه :

هائلة أهولته من أدلجا .

والتعريج : حبس المطية على المنزل . وانظر الديوان : ٩ والخصائص : ٥ : ٢١٠



قولين : أحدهما أنه كأنه قال : هالك للمخرجين ، والآخر هالك من ترجينا ، أي هالك من التخرج (١)  
فتقول على هذا : أصبحت ذا مال مهلوك ، وهلك الله يهلك ملكا . وإذا كانت كذلك ، وكيف  
هبط هنا قد تكون متعلية ، فقرائة الجماعة : «لَمَّا يَهْبِطُ» بكسر الباء أقوى قياسا من يهبط ،  
لأن معناه لَمَّا يَهْبِطُ مبصره ويحطه من خشية الله .

ومن ذهب فيه إلى أن يهبط هنا غير متحد فكأنه قال : وإن ملها لما لو هبط شيء غير عالق من  
خشية الله لهبط هو ، لا أن غير الناطق تصح منه الخشية ، ألا ترى أن قوله :  
لها حطيرٌ مثلُ قَعْبِ الوليد . قد تتخذ القار فيه مكانا

أى : لو اتخذت فيه مقارا لغوره وتقبه لوسعها وصلح لها ، لا أنها هي تتخذ البتة .  
ومثله مسألة الكتاب : أَخْلَقْنَا بِالْجُودِ (٢) وفوقه ، أى : لو كان فوق الجود شيء من المطر لكانت  
قد أَخْلَقْنَا به .

وكلام العرب لمن عرفه ، ومن الذى يعرفه ؟ ألفت من السحر . وأنتى ماسحة من مشوف القبحر ،  
وأشد تساقطا بعضا على بعض . وأمس تساندا نفلا إلى فرض .

• • •

ومن ذلك قرائة الأعمش : يَسْمَعُونَ كَلِمَ اللَّهِ (٣) .

الكلام كل ما استقل برأسه ؛ أعنى : الجمل المركبة . نحو قام محمد . وأبوك منطلق .  
وقد فصلت في أول باب من الخصائص (٤) بين الكلام والقول . وأن كل كلام قول . وليس كل  
قول كلاما .

فأما الكلم فلا يكون أقل من ثلاث . وذلك أنه جمع كلمة . كثيفة (٥) وثقينة . ونبيقة ونبيق .  
وسمة (٦) أو سليم . ولذلك ما (٧) اختاره صاحب الكتاب على الكلام . فقال : هذا باب علم ما الكلم  
من العربية . ولم يقل : ما الكلام . وذلك لأن الكلام كما قد يكون فوق الاثنين فكذلك أيضا  
قد يكون اثنين . وسيبويه إنما أراد هنا (٨) ثلاثة أشياء :

(١) عبارته في الخصائص ( ٢ : ٢١٠ ) : أحدهما أن هالك بمعنى مهلك من تخرج فيه  
والآخر : ومهمه هالك للمخرجين فيه كقولك : هذا رجل حسن الوجه . فوضع من موضع الاله  
واللام .

(٢) الجود : المطر الغزير أو مالا مطر فوقه .

(٣) سورة البقرة : ٧٥

(٤) انظر الخصائص : ١ : هـ

(٥) السلعة : الحجر .

(٦) من معاني الثغنة : الركبة .

(٧) فى ك : وسيبويه هنا .

(٨) مازائدة .

الاسم والفعل والحرف ، فترك اللفظ الذي قد يكون أقل من الجماعة إلى اللفظ الذي لا يكون إلا جماعة [ ١٩ و ] .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي جعفر وشيبة (١) والحسن بخلاف . والحكم بن الأعرج (٢) «إلا أمانى وإن هم (٣)» . و «ليس بأمانيتكم ولا أمانى أدل الكتاب» ٤ . «يا فيه كله خفيفة ساكنة» . قال أبو الفتح : أصل هذا كله التثقيب - أمانى جمع أمنيّة - والتخفيف في هذا النحو كثير وفاش عندهم . قال أبو الحسن في قولهم أثاف : لم يسمع من العرب بالتثقيب ألبتة . وقال الكسائي : قد سمع فيها التثقيب ، وأنشد :

«أثافى سُفْعاً في مُعَرِّين ورجل (٥)» .

والمحنوف من نحو هذا هو الياء الأولى التي هي نظيرة ياء المد مع غير الإدغام . نحو ياء قراطيس ، وجراميق (٦) وأراجيح ، وأعاجيب . جمع أرجوحة وأعوبة . ألا تراداً قد حذفت في قوله :

«والبكراتِ الفُسَجِ العطاسا (٧) ؟» .

(١) هو شيبة بن نصاح بن سرجس بن يعقوب ، امام نقة مرقى المدينة مع أبي جعفر وقاصيتها ومولى أم مسلمة (رضي الله عنها) . عرض عليه نافع بن أبي نعيم وأبو عمرو بن العلاء . مات سنة ١٣٠ (طبقات الفراء لابن الجزري : ١ : ٣٢٩)  
(٢) في البحر المحيط (١ : ٢٧٦) : «وقرأ أبو جعفر وشيبة والأعرج ..»  
٣ سورة البقرة : ٧٨  
٤ سورة النساء : ١٢٣  
٥ من مصقة زهير : وعجزه :

«ونؤيا كجندة نحوض ثم يتشم

الأثافي ، جمع أثفية ، وهي الحجر توضع عليه نقدر . وانسفع : السود يخالط سوادها حمرة . المفرد سفعاء . والمعرس في «أسس» : موضع التعريس ، وهو نزول المسافر ليلاً ، والمراد هنا : المكان الذي تنصب القدور فيه . والنؤى : نهر يحفر حول البيت ليجرى الماء فيه عند المطر ولا يدخل البيت . والجندم : الأصل يقول عرفت من آثار أم أوفى حجارة سودا كانت تنصب القدور عليها ، ونهيرا كان حول البيت . كأنه أصل حوض أقيم هناك . (الديوان : ٤ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ٧٣)

(٦) الجراميق ، جمع جرموق كعصفور ، وهو مايلبس فوق الخف .

(٧) لقيلان بن حريث الرعي . وقبله :

«قد قربت ساداتها الروائسا»

الروائس ، جمع الرائسة ، وهي المتقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات ، جمع البكرة ، وهي الناقة الفتية . والفسج جمع فاسج ، وهي هنا السمينة . والعطاس ، جمع العيطموس وهي الناقة الحسنة (الكتاب : ٢ : ١١٩ والخصائص : ٢ : ٦٢) .

وقوله : • وغيرُ مُنْفَعٍ مُثْلُ يَحْلِمِ (١) •

يريد : يحلم وعطلميس .

وروينا لعبيد الله بن الحر قوله :

وَبُلِّغْتُ بَعْدَ الرَّغْفَرَانِ وَطَيْبِهِ صَدَا اللُّرْعِ مِنْ مُسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِيرِ

وعلى أن حذف الياء مع الإدغام أسهل شيئا من حذفه ولا إدغام معه ؛ وذلك أن هذه الياء لما أدغمت خفيت وكادت تستهلك ، فإذا أنت حذفتها فكأنك إنما حذفت شيئا هو في حال وجوده في حكم المحذوف . نعم ، وقد يحذف هذا الحرف ويؤتى بالمعوض منه حرفا في حال وجوده في حكم ما ليس موجودا ، وهو تاء التانيث في نحو قولهم : فرازنة (٢) وزنادقة وجحاجة (٣) . فالتاء عوض من ياء فرازين وجحاجيح وزناديق ، وكذلك قالوا مع الإدغام . وذلك قولهم في أثاني (٤) وأثاني : أثانية ، وأناسية . رواها أبو زيد . وإذا كانوا قد رضوا بالكسرة قبلها دليلا عليها ، وعوضا منها فهم بأن يقتنعوا بالتاء عوضا منها أجدر .

• • •

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي عمرو وآيئناه (٥) . قال ابن مجاهد - على ما علمناه -

مدودة الألف خفيفة الياء . وقد روى عن مجاهد في قوله : إِذْ أَيْدُوكَ (٦) ، آيدتك . قال ابن مجاهد : على فاعلتك .

قال أبو الفتح : هذا الذي توهمه ابن مجاهد ، أن آيدتك فاعلتك - لاوجه له . وإنما آيدتك أفعلتك ؛ من الأيد . وهو القوة .

وقال أبو علي : إنما كثر فيه أيدتك فَعَلَّتْكَ ؛ لما يعرض في آيدتك من تصحيح العين مخافة توالى إعلالين في آيدتك . وأنشدنا قوله :

يُنْبِي تَجَالِيدِي وَأَقْنَادَهَا نَارِ كُرْأْسِ لَقْدَنْ تُحْوِيْدُ ١

(١) لقيلان بن حريث . والسفع يريد بها الأناقي . والمثنى : المتصية القسمة . جمع مائلة . واليحام ، جمع يحوم وهو الأسود . وانظر الكتاب : ٢ : ٤٤٨ ، وصر صناعة الأعراب : ٦٥

(٢) فرازنة الشطرنج ، جمع فوزان ، معرب وجمعه في اللسان والقاموس فرازين . ولا يبي القياس فرازنة ، شرح الشافية : ٢ : ١٨٥

(٣) الجحاجة : السادة : جمع جحاج .

(٤) كأنه جمع أثناء ، وواحد الأثناء ثنى كحمل . وهو من الثوب طيه .

(٥) سورة البقرة : ٨٧ ، سورة المائدة : ١١٠

(٦) ينبي الشيء : يدفعه عن نفسه ولا يتركه يستقر ، من نبأجنيبه عن الفساراش : إذا لم يستقر عليه . تجاليدى : جسمي . الأقتاد : خشب الرجل واحد قتد ، أو هي أدوات الرجل كله . الناي : السننم والظهر . القدن : القصر المسد . والمؤيد المعيم . وانظر اللسان جلد والمنصف : ١ : ٢٦٩



فهذا من آيلته ، أى : قوبته ؛ لأنه مُعْمَل كَمُكْرَم ومُقْتَل (١) ومُوَدَّم (٢) . ولو كان آيدتك - كما ظن ابن مجاهد فاعلتك - لكان اسم المفعول منه مُوَايِد كَمَقَاتِل ومَضَارِب ، ولكن قراءة من قرأ : « آتينَا بها » فاعلنا (٣) ، ولو كان أفعِلنا لما احتاج إلى حرف الجر ؛ لأنه إنما يقال : آتيت زيدا بكذا وآتيتك : أعطيتك كذا . فكذلك لو كان آتينَا أفعِلنا لكان آتينَاها كقولك : أعطيناها ، وأنت لاتقول : آتيتك بكذا . كما لاتقول أعطيتك بكذا . فقوله في تلك القراءة « آتينَاها » كقولك حاضِرنا بها ، وشاهدنا بها ، وهذا واضح .

ومعنى قول [ ١٩ ط ] أبى على : لو جاء آيدتك على ما يجب في مثله من إعلال عين أفعلت إذا كانت حرف علة كَقُمْتُ زيدا وأشْرته وأبْعته أى : عَرَضته للبيع - لَتَتَّابِع فيه إعلالان ؛ لأن أصل آيدت : آيدت ، كما أن أصل آمن : أأمن ، فانقلبت الهمزة الثانية ألفا لاجتماع الهمزتين في كلمة واحدة ، والأولى منهما مفتوحة والثانية ساكنة . فهي كآمن وآلف ، وفي الأسماء نحو آدم وآدر (٤) . فكان يجب أيضا أن تلي حركة العين على الفاء وتحذف العين . فكان يجب على هذا أن تقلب الفاء هنا واوا ؛ لأنها قد تحركت وانفتح ما قبلها ولا بد من بدلها لوقوع الهمزة الأولى قبلها . كما قلبت في تكسير آدم أو دم . فكان يلزم على هذا أن تقول : أَوَدْتُهُ كَقُمْتُهُ وأَوَدْتُهُ ، فتحذف العين كما ترى . وتقلب الفاء التي هي في الأصل همزة واوا فتعزل الفاء والعين جميعا ، وإذا أدى القياس إلى هذا رُفِض . وكثر فيه فَعَّاتٌ أَيْدَتْ أَيْوَمَنَ ذَانِكَ الاعتلالان . فلما استعمل شيء منه جاء قليلا شاذًا ، أعنى : آيدت . وإذا كانوا قد أخرجوا عين أفعلت وهي حرف علة على الصحة نحو قوله :

• صَدَدَتْ فَصُوتَ صَدُودٌ •

وقولهم : أَغِيلَتْ ٦ المرأة . وَأَعِيَتْ ٧ . وَأَخُوصَ ٨ رَمَثٌ ٧ وَأَعُوْزَ ٩ لِقَوْمٍ .

- (١) من أقتله ، أى عرضه للقتل .  
(٢) من آدم الخبز ، أى خلطه بالآدم .  
(٣) فى ك : فاعلناها و « وآتينَا بها » فى سورة الحج : ٧٤ ، وفى الكشاف أنها قراءة ابن عباس ومجاهد .  
(٤) الأدر : من يصيبه فتق فى إحدى حصيتيه .  
(٥) هذا بعض قوله .

صَدَدَتْ فَأَطَوَلَتِ الصُّدُودُ وَقَلِمَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَلُومُ

وينسبه فى الكتاب إلى عمر بن أبى ربيعة ، ولم نعثر عليه فى ديوانه ، وينسبه الأعلام والبغدادى إلى المزارى القنصى ١٠ وانظر الكتابات : ١ : ١٢ و ٤٥٩ والخصائص : ١ : ١٤٣ و ٢٥٧ ، والمصنف : ١ : ١٩١ ، والخزانة : ٤ : ٢٨٧

- (٦) أغيلت المرأة ولدها : سقته الغيل ، وهو اللبن ترضعه المرأة ولدها وهي حامل .  
(٧) أخوص الرمث : تفرط بوق ، والرمث : واحدته رمثة ، وهو شجر من الحمض .

وَأَلِثَ الشَّجَرُ (١) ، وَأَسْوَأَ الرَّجُلَ . وَلَوْ خَرَجَ عَلَى مَنَهِجِ إِعْلَالِ مِثْلِهِ لَمْ يُنْتَفَ فِيهِ تَوَالِي إِعْلَالَيْنِ  
كَانَ خُرُوجُ آيَلَتٍ عَلَى الصَّحَةِ لِمَا كَانَ يَتَقَبَّ إِعْلَالُ عَيْنِهِ مِنْ اجْتِمَاعِ إِعْلَالِهَا مَعَ إِعْلَالِ الْقَلْبِ  
قَبْلُهَا - أَوَّلَى وَأَجْدَرُ . فَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ قِرَاءَةَ مُجَاهِدٍ إِذْ آيَلَتَكَ ، إِنَّمَا هُوَ أَفْعَلْتُكَ لَا قَاعَلْتُكَ ،  
كَمَا ظَنَّ ابْنُ مُجَاهِدٍ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ : « جَبْرَيْلٌ » (٢) ، مُشَدَّدَةُ اللَّامِ . بِوِزْنِ جَبْرَيْلَ . وَعَنْهُ أَيْضًا ،  
وَعَنْ فَيَاضِ بْنِ غَزْوَانَ (٣) : « جَبْرَائِيلُ » بِوِزْنِ جَبْرَائِيلَ . بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الْأَلْفِ . وَبِهَذَا الْوِزْنِ مِنْ غَيْرِ  
هَمْزٍ بِيَاضِينَ عَنِ الْأَعْمَشِ ، « وَمِيكَائِيلُ » مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ أَيْضًا مَمْدُودٌ . وَقَرَأَ : « مِيكَائِلٌ » بِوِزْنِ  
مِيكَائِلَ ابْنِ هَرَمَزٍ الْأَعْرَجِ (٤) وَابْنِ مُحِيسِنٍ .

قَالَ أَبُو الْقَتَحِ : أَمَّا عَلَى الْجُمْلَةِ فَقَدْ ذَكَرْنَا فِي كِتَابِنَا هَذَا ، وَفِي غَيْرِهِ مِنْ كِتَابِنَا : أَنَّ الْعَرَبَ  
إِذَا نَطَقَتْ بِالْأَعْجَمِيِّ خَلَطَتْ فِيهِ ، وَأَنْشَدْنَا فِي ذَلِكَ مَا أَنْشَدْنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ مِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ :  
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْخَزْرَجِ مِنْهَا فَظَلَّتْ الْيَوْمَ كَالْمَرْجِ (٥)

يُرِيدُ الَّذِي شَرِبَ الزَّرْجُونَ وَهِيَ الْخَمْرُ ، وَأَنَّهُ كَانَ قِيَاسَهُ الْمَرْجُونَ ، مِنْ حَيْثُ كَانَتْ التَّنُونُ  
فِي الزَّرْجُونَ أَصْلِيَّةً . نَعَمْ ، وَذَكَرْنَا أَنَّهُمْ قَدْ يَحْرَفُونَ مَا هُوَ مِنْ كَلَامِهِمْ . فَكَيْفَ مَا هُوَ مِنْ كَلَامِ  
غَيْرِهِمْ ؟ إِلَّا أَنَّ جَبْرَيْلَ قَدْ قِيلَ فِيهِ : إِنْ مَعْنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْجَبْرَ بِمَنْزِلَةِ ارْحَلٍ . وَارْحَلُ  
عَبْدُ اللَّهِ . وَلَمْ يَسْمَعْ الْجَبْرُ بِمَعْنَى لِرَجُلٍ إِلَّا فِي شِعْرِ بْنِ أَحْمَرَ . وَهُوَ قَوْلُهُ :

شَرِبَ بِرُوءٍ خُبَيْتَ بِهِ وَنَعَمْ صَبَحَ يَوْمَ نَحْبِزِ

قَالُوا : وَإِنَّ بِالنَّبَطِيَّةِ : اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى . وَمِنْ أَتَمَّضَهُمْ فِي ذَلِكَ أَنْ يَقُولُوا : كَوْرِيَانُ . الْكَافُ  
بَيْنَ تَقْدِفٍ وَالْكَافِ . فَغَالِبُ هَذَا أَنَّ تَكُونُ هَذِهِ لُغَتُ كِتَابِ فِي هَذَا لَاسْمِ يَوْمَ يَرُدُّ جَبْرَيْلَ  
لَّذِي هُوَ كَوْرِيَانُ . ثُمَّ نَحَقْنَا مِنْ تَحْرِيفِ [٢٠] أَعْلَى طَوْنٍ لَأَسْتَعْمِلَ مَا أَصَارَهَا فِي هَذِهِ لُغَوَاتٍ .  
وَإِنْ كَانَتْ عَلَى كُلِّ أَحْوَالِهَا مُتَجَاذِبَةً يَتَشَبَّهُ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ .

(١) أَلِثَ الشَّجَرُ : اشْتَغَلَ وَرَقًا . وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ : نَبِثَ اسْتَحْرَ وَهُوَ شَحْرَ سَسَه  
لَاذْخِرَ ( حَشِيسَ طَيْبَ الرَّائِحَةِ ) . (٢) سُورَةُ الْبَعْرَةِ : ١٧ وَ ١٨  
(٣) هُوَ فَيَاضُ بْنُ غَزْوَانَ الضَّبِّيُّ الْكُوفِيُّ مَعْرِيُّ مَوْثِقٍ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ طَلْحَةَ بْنِ  
مَصْرُوفٍ ، وَرَوَى الْحُرُوفَ عَنْهُ طَلْحَةُ بْنُ سُلَيْمَانَ السَّعَاسِ . انْظُرْ طَبَقَاتُ ابْنِ الْجُرَيْرِيِّ : ٢ : ١٢ )  
(٤) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هَرَمَزٍ الْأَعْرَجُ أَبُو دَاوُدَ الْمَدَنِيُّ قَاتِبِيُّ جَلِيلٍ ، أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ وَابْنِ عَبَّاسٍ ، وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ عَرْضًا . رَأَى بَنِي أَيْ نَعِيمٍ . رَأَى الْأَسْكَدَرِيَّةَ وَمَا بِهَا  
نُتَ ١٢٧ ( طَبَقَاتُ ابْنِ الْجُرَيْرِيِّ : ١ : ٢٨١ ) ١٥١ انْظُرْ الصَّفْحَةَ ٨٠ مِنْ هَذَا الْخَرَاءِ .  
(٦) انْظُرْ الْخَصَائِصَ : ٢ : ٢١ . وَاللَّسَانُ : جَرَّ .

واستدل أبو الحسن على زيادة الهمزة في « جَبْرَائِيل » بقراءة من قرأ « جِبْرِيلَ » ونحوه . وهذا كالتعسف من أبي الحسن لما قلعناه من التخليط في الأعجمي . ويلزم فيه زيادة النون في زرجون ؛ لقوله : كالزرج . والقول ما قلعناه .

وأما « جَبْرَائِيل وميكائيل » ، بياعين بعد الألف والمد فيقوى في نفسي أنها همزة مخففة وهي مكسورة ، فخفيت وقربت من الياء فعبّر القراء عنها بالياء . كما ترى في قوله (عز وجل) : « آلاء »<sup>(١)</sup> عند تخفيف الهمز « آلاء » بالياء ، وسبب ذلك ما ذكرناه من خفاء الهمزة المكسورة وقربها بذلك من لفظ الياء ، كما قالوا في « شهر رمضان »<sup>(٢)</sup> في إدغام أبي عمرو : إن الراء من شهر مدغمة في راء رمضان . وهيهات ذلك منعبا ، وعز مطلبنا . حتى كُنَّا لم نعلم أن الهاء في شهر ساكنة ، وإذا أدغمت الراء في راء رمضان التقى ساكنان ليس الأول منهما حرف مد كشابة ودابة ، ولا يكون ذلك إلا أن تنقل حركة الراء الأولى إلى الهاء قبلها . ولو قيل ذلك لوجب أن يقال : شهر رمضان بضم الهاء ، وليس أحد من القراء يدعى هذا فيه : من أدغم ومن لم يدغم . وأيضا فإنه إذا كان هذا النقل فلأنما يكون<sup>(٣)</sup> في المتصل ، نحو : يستعدّ ويردّ ويفرّ . فأما في المنفصل وإن ذلك لن يجيء في شيء منه إلا في حرف واحد شاذ اجتمع فيه شيثان ، كل واحد منهما يحتمل التغيير له :

أحدهما : كونه علما ، والأعلام فيما يكثر فيه مالا يكون في غيره . نحو معد يكرب وموهب وتهلل<sup>(٤)</sup> وحيوة .

والآخر : كثرة استعماله ، وهم لما كثر استعماله أشدّ تغييرا . وذلك الحرف قولهم في عبد شمس : هذه عبشمس بفتح السين . وأنت لا تقول في نحو : هذا قوم موسى : هذا قوم موسى ؛ لما ذكرناه من أن المنفصل في هذا النحو لم تنقنه نحرِب كما نقلت المتصل . فعلى هذا ينبغي أن نوجه قولهم في « جَبْرَائِيل وميكائيل » بياعين والمد . وذلك لأن المد إنما كان فيه لبقاء نية الهمزة المخففة ولفظه فيه . هذا هو القول ، كقولهم بالمد وإن كانت الألف والياء بعدها أتمّ صوتا وأبعد ندى منها وبعدها غيرها من الحروف الصراح . نحو غرابيل وسرابيل وسراحين وميادين . وقد يجوز من بعد هذا أن تكون ياء صريحة من حيث كان الأعجمي يتلعب فيه بالحروف تلعبا ، فاعرف ذلك .

• •

(١) سورة النجم : ٥٥ ، وسورة الرحمن .

(٢) سورة البقرة : ١٨٥ ، وانظر الاتحاف : ١٣

(٣) في ك : فانه انما

(٤) اسم للباطل .



ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن روح (١) عن أبي السَّكَّال : أنه قرأ «لَوْ كَلَّمَا عَهْدُوا» (٢) ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون سكون الواو في (أو) هذه على أنها في الأصل حرف عطف كقراءة الكافة : «أَوْكَلَمَا» ، من قبل أن واو العطف لم تُسكن في موضع علمناه ، وإنما يسكن بعدها مما يُخلط. معها فيكونان كالحرف الواحد ، نحو قول الله : (تعالى) «وَقَوَّ اللَّهُ» (٣) وقوله (سبحانه) : «وَقَوَّ وَلِيُّهُمْ» (٤) يسكون الهاء ، فلما واو العطف فلا تسكن من موضعين : أحدهما : أنها في أول الكلمة والساكن لا يبتدأ به .

والآخر : أنها هنا وإن اعتمدت (٥) على همزة الاستفهام قبلها فإنها مفتوحة ، والمفتوح لا يسكن استخفافا [٢٠ ط.] ، إنما ذلك في المضموم والمكسور نحو : كَرَّمَ زَيْدٌ وَعَلَّمَ اللَّهُ. وقد مضى ذكر ذلك . فإذا كان كذلك كانت (أو) هذه حرفا واحدا ، إلا أن معناها معنى بل للترك والتحول ، بمنزلة أم المنقطعة ، نحو قول العرب : «إِنَّهَا لِأَبْلٌ أَمْ شَاءَ» فكأنه قال : بل أهي شاء ؟ فكذلك معنى «أو» هاهنا ، حتى كأنه قال : «وَمَا يَكْفُرُ بِهَا إِلَّا الْفَاسِقُونَ بَلْ كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ قَرِيبٌ مِنْهُمْ» يؤكد ذلك قوله (تعالى) من بعده : «بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ» ، فكأنه قال : بل كَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا ، بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ .

و(أو) هذه التي بمعنى أم المنقطعة - وكلتاها بمعنى بل - موجودة في الكلام كثيرا . يقول الرجل لمن يتهدده : والله لأفعلن بك كذا ، فيقول له صاحبه : أَوْ يُحْسِنُ اللَّهُ رَأْيَكَ . أو يغير الله ما في نفسك . معناه : بل يحسن الله رأيك . بل يغير الله ما في نفسك . وإلى نحو هذا ذهب الفراء في قول ذي الرمة :

بليت مثلَ قرنِ الشمسِ في رَوْنَقِ الضُّحَى      وصورتِها أو أنتِ في العينِ أَمْلَحُ (٦)

(١) في طبقات اقراء لابن الجزري ( ٢٨٥ : ١ و ٢٨٦ ) : روح بن عبد المؤمن أبو الحسن الهذلي مولاهم البصري النحوي . وفيها أيضا : «روح بن قرة البصري ، وقال اندلسي : انه غير روح بن عبد المؤمن وتبعه في ذلك الذهبي . وقال الأعورى : هو ابن عبد المؤمن بن قرة بن خالد البصري . قال ابن الجزري : ان صحيح ما ذكره الأهوازي في نسب روح بن عبد المؤمن يكونان واحدا ، ويكون ابن قرة نسب الى جده . ولا فهمنا است ، وهذا هو الصحيح »

(٢) سورة البقرة : ١٠٠

(٣) سورة الانعام : ٣

(٤) سورة الانعام : ١٢٧ ، وفي نسخة الأصل : وهو وليه . وما انبتناه هو الصواب

(٥) في ك : واو اعتمدت .

(٦) لم أعثر عليه في ديوانه . وبرويه الفراء في معاني القرآن ( ١ : ٧٢ ) غير منسوب .

وانظر الخصائص : ٤٥٨ : ٢

قال : معناه بل أنت في العين أملح . وكذلك قال في قول الله ( تعالى ) : « وأرسلناه إلى مائة ألفٍ أو يزيدون <sup>(١)</sup> » . قال : معناه بل يزيدون . وإن كان مذهبنا نحن في هذا غير هذا ، فإن هذا طريق مذهب فيه على هذا الوجه .

وقرأته هنا : « عاهدوا عهداً » ككته أشبه بجريان المصدر على فعله ؛ لأن عهدت عهداً أشبه في لعدة من عهدت عهداً . ومن ذلك الحديث المأثور : « من وعد وعداً فكأنما عهد عهداً » . وقراءة الكافة : « عاهدوا عهداً » على معنى أعطوا عهداً . فعهداً على مذهب الجماعة ككته مفعول به . وعلى قراءة أبي السمال هو منصوب نصب المصدر . وقد يجوز أن ينتصب على قراءة الكافة على المصدر ، إلا أنه مصدر محذوف الزيادة ؛ أي عاهدوا معاهدة أو عهاداً . كقاتلت مقاتلة وقتلاً ؛ إلا أنه جاء على حذف الزيادة كقوله :

عمرُك الله ساعةً حدثينَا ودعينا من قول من يؤذينا <sup>(٢)</sup>

إنما هو : عمرُك الله تعميماً - دعاء لها - فحذفت زيادة التاء والياء . وعليه : جاء زيد وحده ؛ أي : أوجد هذه الحال إيحاداً . ومررت به وحده ؛ أي : أوجدته بمرورى إيحاداً . وقد يمكن أن يكون وحده مصدر هو يَجِدُ وحدا فهو واحد . والمصدر على حذف زيادته كثير جداً ، إلا أنه ليس منه قونهم . سَمِعْتُ عليه سلام وإن كن في معنى تسليماً . من قبل أنه لو أريد معيته على حذف زيادة لما أُقِرَّ عليه شيء من زيادة . وفيه ألف سلام زائدة . ومثله : كلمته كلاماً . و سلام وكلام به على حذف زيادة . فكيف يمان على فعال بمعنى مصدر . فاعرف ذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة حسن بن عباس . وصحاح بن مزحيم . وعبد الرحمن بن أبيزى <sup>(٤)</sup> : « وما أنزل على السكينة » . بكسر اللام . قيل : « رد بسكينة داود وسليمان (عليهما السلام) » . قال أبو الفتح : إن قيل : كيف ضُوق الله ( سبحانه ) على داود وسليمان اسم المليك . وإنما هما عبدان له ( تعالى ) كسائر عبيده من الأنبياء وغيرهم ؟

(١) سورة الصافات : ١٤٧

(٢) أورده اللسان في ( عمر ) غير منسوب .

(٣) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم ويقال : أبو محمد الهلالي ، تابعي . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، سمع سعيد بن جبير وأخذ عنه التفسير . توفي سنة ١٠٥ . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٣٧

(٤) هو عبد الرحمن بن أبيزى الكوفي مولى خزاعة . روى عن عمر بن الخطاب وأبي بن

كعب رضي الله عنهما ( طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٦١ ) .

(٥) سورة البقرة : ١٠٢

قبل : جاز ذلك ؛ لأنه أطلق عليهما اللفظ الذي يُعتاد حيثُتد فيهما ، ويطلقه الناس عليهما ،  
 فخطب الإنسان [ ٢١ و ] على ذلك باللفظ الذي يعتاده أهل الوقت إذ ذاك ، ونظيره : قوله تعالى :  
 « ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ » (١) ، وإنما هو في النار الدليل المهان ، لكنه خطب بما كان يخاطب  
 به في الدنيا ، وفيه مع هذا ضرب من التبكيت له . والإذكار بسوء أفعاله ، وقد مضى نحر  
 هذا .

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة : « بَيْنَ الْمَرْ وَزَوْجِهِ » (٢) . بفتح الميم وكسر الراء خفيفة من  
 من غير همز .

• • •

وقراءة الزهري المرء . بفتح الميم وتشديد الراء .

وقراءة ابن أبي إسحق : « المرء » بضم الميم وسكون الراء والهمز .

وقراءة الأشهب (٣) : « المرء » بكسر الميم والهمز .

قال أبو الفتح : أما قراءة الحسن وقتادة : « بَيْنَ الْمَرْ » بفتح الميم وخفة الراء من غير همز  
 فواضح الطريق ؛ وذلك أنه على التخفيف القياسي . كقولك في الخبء (٤) : هذا الخَبُّ .  
 ورأيت الخَبَّ ومررت بالخَبِّ . تحذف الهمزة وتلقى حركتها على الباء قبلها . وتقول في الجزء :  
 هذا الجُزُّ . ورأيت الجُزَّ . ومررت بالجُزِّ . وعليه القراءة : نُذِي يُخْرِجُ نَخَبًا فِي سَمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ

وأم قراءة زهري ( نَمْرٌ ) بتشديد نراء فقيسه : أن يكون نَرْدٌ تخفيف نراء على قراءة  
 لحسن وقتادة . إلا أنه نوى الوقف بعد تخفيف . فصار نَمْرٌ . ثم تقلل الوقف على قول من قال :  
 هذا نَخْبٌ . وهو يجعل . ومررت بنَخْبٍ . ثم كثرى فوصل بحرى وقف فمرر فتقبل بحده  
 كما جاء عنهما قوله :

١ سورة الدخان : ٤٩

(٢) سورة البقرة : ١٠٢

(٣) هو مسكين بن عبد العزيز بن داود بن إبراهيم بن عمرو المصري المعروف بأشهب  
 الإمام مائت . روى القراءة سماعا عن . مع بن نعيم . طبقت اقراء لابن الجزري : ٢ :

(٤) الخبء : ما خبيء وغاب ، تسمية تاصدر .

٥ سورة النمل : ٢٥ . وهي قراءة أبي وعيسى ، واخر لبحر المحيط : ٧ . ٦٩

٦ كذا في الكتاب . ٢ : ٢٨٢ . وفي الأصل : هرج . وفي نسخة : هرج . وكذا في بحر .



يَبَازِلِ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٌ كَأَن مَّهَوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ (١)

يريد : العَيْهَلُ ، والكَلْكَالُ ، وكَبِيتَ الكتاب :

• ضَخْمًا يُجِبُّ الْخُلُقُ الْأَضْحَمًا (٢) •

فيمن فتح 'الهمزة (٣) ، يريد الأضخم فتقل ثم أطلق .

وفى هذا شذوذن : أحدهما انتشيق في الوقف ، والآخر إجراء الوصل مجرى الوقف ؛ لأنه  
مرورة (٤)

وأما قراءة ابن أبي إسحاق : المَرْء بضم الميم والهمز قلقة فيه . وكذلك من قرأ : العِرء ،  
بكسر الميم . ومنهم من يضم الميم في الرفع ويفتحها في النصب . ويكسرها في الجر فيقول : هذا  
المَرْء ، ورأيت المَرْء . ومررت بالعِرء . وسبب صنعة هذه اللغة : أنه قد ألِفَ الإتيان في هذا  
الاسم في نحو قولك : هذا امرؤ . ورأيت امرأً ومررت بامرئ . فيتبع حركة الراء حركة الهمزة ،  
فلما أن تحركت الميم وسكنت الراء لم يمكن الإتيان في الساكن فنُقِلَ الإتيان من الراء إلى الميم ؛  
لأنها متحركة ، فجرى على الميم لمجاورتها الراء ما كان يجرى على الراء ، كما يقول ناس في الوقف :  
هذا بَكْر . ومررت بِبَكْرٍ ؛ لَمَّا جُمِعَا عَلَيْهِمُ اجْتِمَاعُ السَّاكِنَيْنِ فِي الْوَقْفِ وَشُحُوا عَلَى حَرَكَةِ الْإِعْرَابِ  
أَن يَسْتَهْنِكَهَا الْوُقُوفُ عَلَيْهَا نَقَلُوهَا إِلَى نُكُوفٍ . وكما قال من قال في صُومٍ : صِيمٌ ، وفى قُومٍ :

(١) المنثور بن مرتد الاسدي ، وأمه حبة ، ولذا ينسب إليها أيضا ، وقبل الشاهد :

إِن تَبَخَّلِي بِجَهْلٍ أَوْ تَعْتِي

أَوْ تَصْبِحِي فِي غَدَعِن نَوَى

نَسْلٍ وَجَدَ الْهَيْئُ الْمُغْتَلِ

البازل : الداخل في السنة التاسعة من الأبل ذكرا كن أو أنثى . والوجناء : الناقة  
الشديدة . والعَيْهَلُ : الناقة الطويلة ، والمغتل : من به الغة وهي حراة العطش ، والمراد هنا  
حرارة الشوى . انظر النوادر : ٥٣ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، والنصف : ١ : ١١ ، وسر صناعة  
الاعراب : ١ : ١٧٨ ، وشواهد الشافيه : ٢٤٦ وما بعدها .

(٢) لرؤية ، ويروى : ضخم بالرفع : ويروى : يبدء مكانه والبدء : السيد . وانظر الكتاب :  
١ : ١١ و ٢ : ٢٨٣ ، والنصف : ١ : ١٠ ، وسر صناعة الاعراب : ١ : ١٧٩

(٣) في سر الصناعة ( ١ : ١٨٠ ) ويروى الأضخم والضخم ولا حجة فيهما . أي لان  
هذين الوزنين قد وردا كثيرا في كلام العرب ، مثل : ازدب وازدب ، ومثل : خذب وهجف ،  
فتشديد آخرهما غير طارئ للوقف . بخلاف أضخم بفتح الهمزة وتشديد الميم ، فان تشديد  
آخره طارئ للوقف : اذ ليس في الأوزان العربية وزن ( أفعل ) بفتح الهمزة وتشديد اللام .

قِيم ، لَمَّا جاورَت العين اللام أجراها في الاعتلال مجرى عات وعى (١) ، وجئت (٢) وجي ،  
وقد ذكرنا في تفسير ديوان المتنبي ما في هذا الحرف أعني : المرء والمرأة من اللغات .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعمش : «وَمَاهُمْ بِضَارِي بِهِ مِنْ أَحَدٍ» (٣) .  
قال أبو الفتح : هذا من أبعد الشاذ؛ أعني حذف الذون ما هنا . وأمثل ما يقال فيه : أن يكون  
أراد : وما هم بضاري أحد ، ثم فصل بين المضاف والمضاف إليه بحرف الجر .  
وفيه شيء آخر وهو أن هناك أيضا [ ٢١ ظ . ] (من) في من أحد ، غير أنه أجرى الجار مجرى جزء  
من المجرور ، فكأنه قال : وما هم بضاري به أحد . وفيه ما ذكرنا .

• • •

ومن ذلك قراءة قتادة وابن بُرَيْدَةَ وأبي السَّهَّال : «لَمَذُوبَةٌ» (٤) .  
قال أبو الفتح : قد ذكرنا شذوذ صحتها عن القياس فيما مضى .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي رجاء (٥) : «مَا تَنْسَخُ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنْشِئُهَا» (٦) ، مشددة السين . وقرأ سعد  
ابن أبي وقاص والحسن ويحيى بن يعمر «أَوْ تَنْشِئُهَا» بناء مفتوحة .  
وقراءة سعيد بن المسيب والضحاك «تَنْشِئُهَا» مضمومة بناء مفتوحة .  
وفي حرف ابن مسعود : «مَا تَنْسِكُ مِنْ آيَةٍ أَوْ تَنْسَخُهَا» .  
قال أبو الفتح : أم . تَنْشِئُهَا فنشئها من نشين . فيكون فَعَمَت في هذا كدَفَعَت في قرعة  
أكثر القراء : «تَنْشِئُهَا» . وهو في موضعين على حذف مفعول أول : «تَنْشِئُهَا» أو تَنْسِكُهَا .  
كقولك : ما نهب من قرية أو نقضها أي : أو نقض أحد .  
ومن قرأ «تَنْشِئُهَا» أراد «تَنْشِئُهَا» أنت يا محمد .

(١) عتا عتيا بضم العين وعتيا بـسرهما وعوا : «تستكبر وجدير» «لحد» فهو عات وعى ،  
والجمع عتي الضم .

(٢) جـ تدعا وومي جثوا وجثيا بضمهما جثي عـ . كسه أو قدم عني طراف نصيحه .  
وعو جث . والجمع جثي بضم والكسر .

(٣) سورة البقرة : ١٠٢

(٤) سورة البقرة : ١٠٣

(٥) هو عمران بن نهم أبو رجاء «طغاردى» استمرى «سابعى» كـ ر . ولد قبل الهجرة  
بأحدى عشرة سنة ، وكان مخضرمًا ، أسلمه في حياة أسير ولده نوه ، عرّض القرآن على ابن عبدس  
وتلقاه من أبي موسى ، وحدث عن عمر وغيره من الصحابة . مات سنة ١٠٥ ( طُبعت «قراء

الجرى» : ٤ : ١ -

سورة البقرة : ١٠٦

ومن قرأ تُنْسَهَا مرًّا أيضا على تُنْسَهَا أَنْتَ ، إلا أن الفاعل في المعنى هنا يحتمل أمرين :  
أحدهما أن يكون المُنْسِي لها هو الله ( تعالى ) .

والآخر أن يكون المُنْسِي لها ما يعتاد بني آدم من أعراض الدنيا غمًّا أو همًّا ، أو عداوة  
من إنسان ، أو وموسة من شيطان .

فأما قوله عز اسمه : « سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْتَهِى إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ » (١) : فقد يمكن أن يكون ما يحدثه  
من النسيان أعراض الدنيا مما شاء الله زيادة في التكليف . وتعريضًا بتقاساته ومقاومته للثواب .

ويدل على جواز كون المُنْسِي هو الله ( تعالى ) - وإن كانت التلاوة أو تُنْسَهَا - قوله ( تعالى ) :  
« وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا » (٢) . وقوله : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ » (٣) ، مع قوله : « اقْرَأْ بِاسْمِ  
رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ خَلَقَ الْإِنْسَانَ » (٤) . وقال : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ عِلْمَهُ الْبَيَانَ » (٥) . ويؤكد هذا قراءة  
ابن مسعود : « مَا تُنْسِيكَ مِنْ آيَةٍ » . وفيه بيان . وقد يقول الإنسان : ضُرب زيد وإن كان  
القائل لذلك هو الضارب . وهذا يدل على أن الغرض هنا : أن يُعلم أنه مضروب ، وليس :  
الغرض أن يُعلم مَنْ ضربه ؛ ولذلك بُني هذا الفعل للمفعول ، وأُلغِيَ معه حديث الفاعل ، فقام  
في ذلك مقدمه وُرْفَعَ رفعه . فهذه ضريقتا ما يُسم فاعله .

• • •

وهن ذلت قرعة بن عباس فيما روى سليمان بن رزيم (٦) عن أبي يزيد المدني عن ابن عباس  
« فَمَتَّعَهُ قَبِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ » . على نداء من إبراهيم ( صلى الله عليه وسلم ) .

قوله أبو نوح : « مَا عَلَى قُرْعَةٍ نَجْمَاءٌ فَمَتَّعَهُ ثُمَّ اضْطَرَّهُ » فإن الفاعل في قوله :  
هو اسم الله تعالى : « مَا عَلَى إِبْرَاهِيمَ : رَبُّ جَعَلَ هَذَا بَدَدًا آمَنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنْ ثَمَرَاتِ  
مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِلَهٍ وَرُيُومِ الْآخِرَةِ ، قُلْ لَهُ : وَمَنْ كَفَرَ فَمَتَّعَهُ قَبِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ

وأما على قراءة بن عباس : « فَمَتَّعَهُ قَبِيلًا ثُمَّ اضْطَرَّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ » فيحتمل أمرين

(٢) سورة النساء : ٢٨

(٤) سورة العلق : ١

(١) سورة الأعلى : ٦

(٣) سورة الأنبياء : ٣٧

(٥) سورة الرحمن : ٣

(٦) هو سليمان بن أرقم أبو معاذ البصري مولى الاتصار ، وقيل مولى قريش . روى قراءة  
الحسن البصري عنه ، وروى الحروف عنه على بن حمزة الكسبائي . ( طبقات القراء لابن  
الجزري : ١ : ٣١٢ ) .

(٧) سورة البقرة : ١٢٦



أحدهما - وهو الظاهر - أن يكون الفاعل في (قال) ضمير إبراهيم عليه السلام أي : قال إبراهيم أيضاً : ومن كفر فأتبعه يارب ثم اضطره يارب [٢٢ و] .

وحسن على هذا إعادة (قال) لأمرين :

أحدهما طول الكلام ، فلما تباعد آخره من أوله أعيدت « قال » ليُبعد كما قد يجوز مع طول الكلام ما لا يجوز مع قصره .

والآخر : أنه انتقل من الدعاء لقوم إلى الدعاء على آخرين . فكأن ذلك أخذ في كلام آخر ، فاستأنف معه لفظ القول ، فجري ذلك مجرى استئناف التصريح في القصيدة إذا خرج من معنى إلى معنى . ولهذا ما <sup>(١)</sup> يقول الشاعر في نحو ذلك :

• فدع ذا ولكن هل ترى ضوء بارق <sup>(٢)</sup> •

ويقول :

• دع ذا وبيع حسبا مُبهِجاً <sup>(٣)</sup> •

فإذا جاز أن يصرَّع وهو في أثناء المعنى الواحد نحو قوله :

ألا نادِ في آثارِهن الغوانيا      سُقَيْنَ سَمًا ما لهن وماليا ؟!

كان التصريح مع الانتقال من حال إلى حال أخرى بالجواز . فهذا أحد الوجهين .

وأما الآخر فهو أن يكون الفاعل في (قال) ضمير اسم الله تعالى ، أي : فأتبعه يا خالق ؛ أو فأتبعه يا قادر أو يا مالك أو يا إله . يخاطب بذلك نفسه (عز وجل) . فحري هذا على ما تعناه العرب من أمر الإنسان لنفسه . كقراءة من قرأ : قَدْ : اعلم أن الله على كل شيء قدير <sup>(٤)</sup> أي : اعلم يا إنسان . وكقول الأعشى :

• وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

(١) ما زالتة .

(٢) عجزه .

يغوى حبيباً في فري متاع

والبيت لخفاف بن ندية. والحبى : السحاب اسراكم . واموى . يضم نداء ، جمع دروة ، وهي من كل شيء أعلاه . وانظر الأصمعيات : ١٤

(٣) للعجاج ( الديوان : ١٠ )

(٤) سورة البقرة : ٢٥٩ : وقراءة « اعمد » بعد الأمر قراءة أبي رجاء وحمرة والكسائي ( انظر البحر : ٢ : ٢٩٦ )

(٥) صلته :

ودع هزيمة إن الركب مرتحل

الديوان : ٥٥ ، والخصائص : ٢ : ٤٧٤

وهذا يتصل بباب من العربية غريب لطيف وهو باب التجريد ، كأنه يجرد نفسه منه ثم يخاطبها ، وقد ذكرنا هذا الباب في كتابنا الخصائص (١) .

وهذا وإن كان مما لا ينبغي أن يُجرى في الحقيقة مثله على الله (سبحانه) ؛ لأنه لا تجزؤ هناك فإنه يُجرى على عادة القوم ومذهب خطّابهم ، وقد نطقوا بهذا نفسه معه (تقدس أسماؤه) أنشدنا أبو علي :

أفأنت بنو مروان ظلما دماعتنا      وفي الله إن لم يعدلوا حَكَمٌ عدل (٢)

فجرى اللفظ على أنه جُرد منه شيء يسمى حَكَمًا عدلا ، وهو مع التحصيل على حذف المضاف ، أي : وفي عدل الله حَكَمٌ عدل . فتفهم هذه المواضع ، فإن قدر الإعراب بضياع إلى معناها ، وإن كان هو أول الطريق ونهجه إليها .

ويجوز في العربية ، ثم اضطرر هي . بكسر الراء لا لتقاء الساكنين ثم تُبينُ الهاء بياء بعدها . ويجوز أيضا : ثم اضطرر . تكسر الهاء ولا تُتبعُ الياء . ويجوز اضطرر ، بكسر الراء وفتحها والهاء الساكنة .

ويجوز ثم اضطرر . بضم الراء كما روينا عن قسرب أن بعضهم يقول : شَمُّ يا رجل . ويجوز الضم بلا واو .

ويجوز مع ضم الراء وفتحها تـ كينُ الهاء . وقد ذكرت ذلك كله في أماكنه .

• • •

ومن ذلك قراءة بن مويهب : ثم ضرر يدغم في د د .

قال أبو الفتح : هذه لغة مرذولة . فتنى : دغم في د د . وذت . فيها من لامتداد والفشو . فلانها من الحروف الخمسة التي يدغم فيها ، يجاورها . ولا تدغم هي فيما يجاورها . وهي الشين والضاد والراء والغاء واليم . ويجمعها في الشظ . قواهم : ضم ثغر ، وقد أخرج بعضهم المضاد من ذلك وجمعها في قولهم : وشفر .

قال : لأنه قد حكي إدغام تضاد في الضاء في قواهم في ، ضطجع : [ ٢٢ ظ . ] أطجع .

(١) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٣

(٢) انظر الصفحة ٤٢ من هذا الجزء

(٣) سورة البقرة : ١٢٦

وأنشدوا قوله .

يا رَبُّ أَبَازٍ مِنَ الْغُرْصَدِ      تَقْبِضُ الظِّلَّ إِلَيْهِ وَاجْتَمِعُ (١)  
لَا رَأَى أَنْ لَادَعَهُ وَلَا شَبِيعَ      مَا إِلَى أَرْطَاةٍ يَحْفُفُ قَاطِعِ

ويروى : « فاضطجع » وهو الأكثر والأقيس .

ويروى أيضا : « فالتَّطَجَّع » يبدل أيضا اللام من الضاد .

فإن قيل : فقد أحطنا علما بأن أصل هذا الحرف اضتجع افتعل من الضجعة . فلما جاءت الضاد قبل تاء افتعل أبدلت لها التاء طاء . فهلا لما زالت الضاد فصارت بإبدالها إلى اللام ردت التاء فقيل : التجع . كما تقول : التجم والتجأ ؟ .

قيل : هذا إبدالٌ عَرَضَ للضاد في بعض اللغات . فلما كان أمرا عارضا . وظلّا في أكثر اللغات خائفا - أَقَرُّوا الطاء بحالها إيدانا بقلة الحذف بما عَرَضَ من البديل ، ودلالة على الأصل المنحو المعتمد ، وله غير نظير .

ألا ترى إلى قوله :

• وَكَحَلَّ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَّارِ (٢) •

وكيف صحح الواو الثانية وإن كان قبلها الواو الأولى بينهما ألف وقد جاوزت الثانية

(١) الأباذ : الوثاب ، ويريد به الخصى . والعفر : جمع عفر ، وهو الأبيض الذي ليس بشديد البياض . وأنصدع بالتسكين وفسد بحرك : أخفيف اللحم . المدعة : الراحه والسكون . الحقف : التل الموج من الرمل . ويروى : الدتب مكان أص . وسكن هاء ادعه ، في الوصل لضرورة الشعر ، ويقول العمراء : لها لعه تعرب . وينسب هذا الرجز إلى مسطور بن حبة الأسد . وانظر المنصف : ٢ : ٢٢٩ . والخصائص : ١ : ٦٣ و ٢٦٣ و ٣ : ١٦٣ وشواهد الشافية : ٢٧٤ وما بعدها .

(٢) لجندل بن الشثي الطهوي ، شاعر راجز إسلامي مهاج للراعي ، وجندل من بني تميم ، وطهية هي بنت عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . غلب نسبة أولادها إليها ، وقبل الشاعر :

غركَ نَ تَقْرِبْتِ أَلْ عَرَى      وَأَنْ رَأَيْتِ نَهْرَ ذِي نَوَازِرِ

حنى عظامي وآره ثاغري      وكحا

وسببه ابن حنى في الخت

يعنى من قسما قرب بعضها من بعض . وقيل . قربت من الددة ، من قولك : شيء مقارب ، إذا كان دوناً . وثاغري ، من ثغرته : أي كسرت غره ، وهو في الأصل الميسم ثم أطلق على الثريا . والعوار : جمع عوار . وهو حميم أعين ، يفسر بترمد ، وبألوخز بجده الإنسان في عينه . وهو هنا يخاطب امراته ، الكتاب ٢ : ٣٧٥ . والمنصف : ٢ : ٤٩ و الخصائص : ١ : ١٩٥ . ٣ : ١٦٤ و ٢٢٦ . وشرح شواهد الشافية : ٢٧٤ .



الطرف ، ولم يقلبها كما قلبها في أوائل ، وأصلها أوأول إما ذكرنا ، إذ كان الأصل ها هنا العواوير وإنما حذفت الياء تخفيفا وهي مرادة . فجعل تصحيح الواو في العواور دليلا على إرادة الياء في عواوير ، وكما جعل حذف النون من قوله :

• إرهن بنيك عنهم أرهن بني (١) •

أراد بني . فحذف الياء الثانية لتخفيف القافية . وترك أن يرد النون من «بنين» لأنه لم يبين الأمر على حذف ياء الثانية لبنة . وإنما حذفها لتوقف على الحرف المشدد في الروى بقيد . وكما أنشدنا أبو علي المقرئ من قوله :

تنظرت نصرا والسماكين أيهما على من الغيث استهلّت مواطرهُ (٢)

أرد : أيهما . فاضطر إلى تخفيف الحروف فحذف الياء الثانية : وكان ينبغي أن يرد الياء لأول إى أوأول لأن أصلها الواو . وأن يكون قيداً واستقافاً جميعاً أولى . ولم يقل : أوهما فيرد أوأول لأصلية : لأنه لم يبين الكلمة على حذف ياء لبنة . فيرد الواو . فيقول : أوهما : لأنه إنما اضطر إلى التخفيف هناك وهو ينوى الحرف المحذوف كما ينوى الملقوظ . به . ويأتى نظيره في سورة قصص . وقد ذكرنا أخوات لهذا أكثر من عشر في كتاب الخصائص (٣) فلذلك قال : ونصح . فترك طاء بحائها كما قدمنا ذكره .

• • •

ومن ذلك ما روه بن مجاهد عن بن عباس في مصحف بن مسعود : «وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان ربنا » . وفيه : «ولذين اتخلوا من دونه أولياء قالوا » . وفيه : «ولما شكك ببعث إبراهيم يقولون أخرجوه » .

• • • • •

(١) رهنه عنه : جعله رهنا بدلا منه . ويعال له من سعر الجاهل . وانظر اللسان ( رهن )

(٢) انظر الصفحة ٤١ من هذا الجزء .

(٣) انظر باب في بقاء الحكم مع روال العلة الخصائص : ٣ : ١٥٧ )

(٤) كذا في الأصل ، ويقولان ، بالواو . ومنه في تفسير الطبري ( ١١٥ : ٢ ) ، قال :

« قوله تعالى : ربنا تعجب منا » . انتهى ويقولان : ربما ، فحذف ، وكذلك هي في قراءة أبي وعبد الله

ابن مسعود : «وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ويقولان ربنا تعجب منا »

وفي البحر ( ١ : ٢٨٨ ) : « وقراءة أبي وعبد الله يقولان باطهار هذه الجملة ، ومشله في

انكشاف ( ١ : ٧٤ ) قال : « ربنا : أي يقولان ربنا ، وهذا الفعل في محل النصب على الحال

وقد أظهره عبد الله في قراءته فلعنهما روايتان . والآية في سورة البقرة : ١٢٧

(٥) سورة الزمر : ٢

(٦) سورة الأنعام : ٩٢

في نحو هذه الأشياء، وأنه ليس كما يذهب إليه الكوفيون من أن الكلام محمول على معناه،  
دون أن يكون القول مقدرًا معه . وذلك كقول الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا      إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا (١)

فهو عندنا نحن - على قالا : إنا رأينا ، وعلى قولهم لا إضمار قول هناك ، لكنه لما كان  
أخبرانا في معنى قالا لنا ، صار كأنه [ ٢٢ و ] : قالانا ، فأما على إضمار قالا في الحقيقة فلا .  
وقد رأيتَ إلى قراءة ابن مسعود كيف ظهر فيها ما نقدره من القول . فصار قاطعًا على  
أنه مراد فيما يجرى مجراه .

وكذلك قوله :

• يدعون عنترًا والرماح كأنها (٢) •

فيمن ضم الراء من عنتر ؛ أي : يقولون : يا عنتر . وكذلك من فتح الراء ، وهو يريد  
يا عنترة .

وكذلك : والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلامٌ عليكم ،<sup>٣</sup> أي يقولون . وقد كثر  
حذف القول من الكلام جدا .

• • •

ومن ذلك قال ابن مجاهد : قال عباس : سألتُ أبا عمرو عن يُعْتَمَهُمْ كُتِبَ .  
فقال : أهل الحجاز يقولون : يُعْتَمَهُمْ وَيُلْعَنُهُمْ (٤) متقنة . وبعثتُهم يُخَيَّمُهُمْ وَيُدْعَنُهُمْ .  
قال أبو الفتح : أما التشكيل فلا موال عنه ولا فيه : لأنه سبعة وحب لإعراب . لكن  
من حذف فعنه السؤال . وعلته توالي الحركات مع نضبات . فينتقل ذلك عليهم فيخففون بسكون  
حركة لإعراب . وعليه قراءة أبي عمرو .

فَتُوبُوا بِبَارِئِكُمْ (٥) . فيمن ردد بسكون همزة . وحكى أبو زيد : بَلَّيْ وَبَلَّيْتُ سَبِيحَهُ  
كَتَبْتُونِ (٦) . بسكون لام . ونشئتُ يَدِي عَلَى حَرِيرِ :

١ - انظر الخصائص : ٢ : ٣٣٨  
(٢) عجره :

نُشِئْتُ بِشْرِي بِهِ - لأدغم

وأنبياء من معصيه . وأدغم جمع أسكن - سحرته وهو 'حبل' أي يستقي به .  
والمال : 'صدر' . وأدغم : 'أسود' - عنى فرسه - وانظر شرح معاني السبع : ١٥٢  
(٣) سورة الرعد : ٢٢  
(٤) سورة البقرة : ١٢٩ - ١٥٩  
(٥) سورة البقرة : ٥٤  
(٦) سورة الزخرف : ٨٠

سيرُوا بني العمَّ فالأهوازُ منزلُكم ونهر يَبْرَى فلا تعرفُكم العربُ (١)  
يريد تعرفُكم . ومن أبيات الكتاب :

فاليوم أشربُ غيرَ مُستَحَبِّ . إثمًا من الله ولا واغلي (٢)  
أى : أشربُ .

وأما اعتراض أبي العباس هنا على الكتاب فإنما هو على العرب لا على صاحب الكتاب ، لأنه  
حكاه كما سمعه ، ولا يمكن في الوزن أيضا غيره .

وقول أبي العباس : إنما الرواية فاليوم فاشرب فكأنه قال لسيبويه : كذبت على العرب ،  
ولم تسمع ما حكيتهم عنهم . وإذا بلغ الأمر هذا الحد من السرف فقد سقطت كلفة القول معه .  
وكذلك إنكاره عليه أيضا قول الشاعر :

• وقد بدا هنك من المنزر (٣) •

(١) البيت في هجاء بني العم ، وذلك أنه لما بواقف جرير والفرزدق بالمريد للهجاء  
اقنلت بنو 'عم يربوع وينو مجشع . فأمليت بنو انعم بني مجاشع ، وجاءوهم وفي أيديهم الخشب ،  
فضردوا بني يربوع ، فقال جرير : من هؤلاء ، قتلوا : بنو العم ، فقال جرير يهجوهم :  
ما للفرزدق من عز يلوذ به إلا بني العم في أيديهم الخشبُ  
سيروا بني العم . . . .

ويروى : ذكركم مكان منزلكم . ويروى : ولم مكان فلا . وانظر الديوان : ٤٩ ، والافغانى  
ضبعه 'دار : ٣ : ٢٥٧ . واخصاص : ١ : ٧٤ : ٢ : ٣١٧ . ٣٤٠  
(٢) 'أمرى 'قيس . والمستحقب : مكسب ، وأصل الاستحقب حمل الشيء في  
التحقيب ، أو اعل : ندخل على اشرب ولم يدع . يوتنه حين قتل 'بوه ونهر لا يشرب الخمر حتى  
سار به ، فلما أدرك ثوره حلت له بزعمه فلا يأم بشربها ، إذ قد وفى بنفوسه فيها . وانظر الكتاب  
اخصاص : ١ : ٧٤

من الأسدي . وهو 'مغيرة بن عبد 'مه . وكان قد سكر فبذت عورته فض  
منه امراته ، فقال ثلاثة 'بيات ، وصلوا أشدع :

رحمت وفي رجليك ما فيهما

وقبله :

نقول : يا شيخ أما تستحي من شريك الخمر على الكبير  
فقلت : لو باكرت مشموله صغرا كلون القرس الأشقر

واراد بالهن : الفرج . فكنى عنه . وهن : كناية عن كل ما يقبح ذكره ، أو ما لا يمد  
اسمه من الأجناس .  
وانظر الكتاب : ٢ : ٢٩٧ ، واخصاص : ١ : ٧٤ : ٣ : ٩٥



فقال : إنما الرواية :

• وقد بدنا ذلك من المتزر •

وما أطيب العُرس لولا النفقة ! .

وكذلك الاعتراض عليه في إنشاده قوله :

لا بارك الله في الغواني هل يُصبحن إلا لهن مُطَلَّبُ (١)

وقول الأصمعي : « في الغواني ما » يريد : في الغواني (٢) أما ، ويخفف الهمزة . وقول غيره :  
« في الغوان أما » . ولو كان إلى الناس تخير ما يحتمله الموضع والتسبب إليه لكان الرجل أقوم  
من الجماعة به وأوصل إلى المراد منه ، وأننى لشغب الزيف والاضطراب عنه .  
فأما قول لبيد :

تراك أمكنة إذا لم أرضها أو يرتبط بعض النفوس حمامها (٣)

فحملوه على هذا ، أى : أو يرتبط بعض النفوس حمامها ، معناه : إلا أن يرتبط . فأسكن  
المفتوح لإقامة الوزن واتصال الحركات .

وقد يمكن عندى أن يكون يرتبط عطفًا على أرضها ، أى : أنا تراك أمكنة إذا لم أرضها  
ولم يرتبط نفسى حمامها ، أى : ما دمت حيا فأتا متقلقل فى الأرض من هذه إلى هذه . ألا  
ترى إلى قوله :

• قَوْنٌ مُحْكَمَةٌ جَوَابِ آفَاقٍ ١٤ •

وهو كثير فى شعر . فكذلك قون بنى تيم : يُعَمِّمُهُ وَيُلْعَنُهُ على ما ذكرنا .

• •

ومن ذلك قراءة زهرى : لا يُنْعِمُهُ مَنْ يَتَّبِعْ نَرْسُولَ بِيَا وَمُضْمُومَةٍ وَفَتْحِ نِلَاه . [٢٣ خـ] .  
قن أبو النخع : ينبغى أن يكون يُعْمَرُ هـ بمعنى يُعْرِفُ . كقولهم : « وَلَقَدْ عِيشُهُ بَيْنَيْنِ »

١١ لابن قيس الرقيات . وانظر الكتاب ٢ : ٥٩ . والمصنف

١ : ٢٦٢ و ٢ : ٢٤٧

(٢) فى الأصل : فى الغواى . واسميت مضمومة وفتحة نلاه .

٣ أسيت من معنقه لبيد . وروى : عسق مكال يرتبط . وانظر شرح المعنقات اسبى

سزورنى : ١٠٩ . ولخصائص : ١ : ٧٤

(٤) لفظ سرا . وصلوه :

حَبِّ أَوِيَّة نَهَادُ أُنْيِيَّة

المعشليات : ٢٩

بودة البقرة : ١٤٣

اَعْتَلَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ (١) أَي : عَرَفْتُمْ ، وَتَكُونُ (مَنْ) بِمَعْنَى الَّذِي ، أَي : لِيُعْرِفَ الَّذِي  
يَنْتَبِعُ الرَّسُولَ . وَلَا تَكُونُ (مَنْ) هَا هُنَا اسْتِفْهَامًا ، لِثَلَاثَا يَكُونُ الْكَلَامُ جُمْلَةً ، وَالْجُمْلُ لَا تَقُومُ مَقَامَ  
الْفَاعِلِ ؛ وَلِذَلِكَ لَمْ يَجِيزُوا أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ (٢) : « هَذَا بَابُ عِلْمٍ مَا الْكَلِمُ ، أَي : أَي شَيْءٍ الْكَلِمُ ،  
وَعِلْمٌ فِي مَعْنَى : أَنْ يُعْلَمَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا ذَلِكَ هُنَاكَ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ وَالْحَسَنِ وَيَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ وَعَاصِمِ الْجَحْدَرِيِّ وَأَبِي رَجَاءٍ بِخِلَافٍ :  
« وَإِلَهُ أَبِيكَ » (٣) ، بِالتَّوْحِيدِ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَوْلُ ابْنِ مُجَاهِدٍ بِالتَّوْحِيدِ لَا وَجْهَ لَهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ الْقِرَاءَةِ « وَإِلَهُ  
آبَائِكَ » جَمْعًا كَمَا تَرَى ، فَإِذَا كَانَ أَبِيكَ وَاحِدًا كَانَ مِثَالًا لِقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ، فَتَحْتَاجُ حِينَئِذٍ  
إِلَى أَنْ يَكُونَ أَبِيكَ هُنَا وَاحِدًا فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، فَإِذَا أَمُكِنَ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا كَانَ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ،  
وَلَمْ يَحْتَاجْ فِيهِ إِلَى التَّلَوُّ لَوْ قُوعَ الْوَاحِدِ مَوْقِعَ الْجَمَاعَةِ . وَطَرِيقُ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ « أَبِيكَ » جَمْعٌ  
أَبٍ عَلَى الصَّحَةِ . عَلَى قَوْلِكَ لِلْجَمَاعَةِ : هَؤُلَاءِ أَبُونَ أَحْرَارٍ . أَي : آبَاءُ أَحْرَارٍ . وَقَدْ اتَّسَعَ ذَلِكَ  
عِنْدَهُمْ . وَمِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ :

فَلَمَّا تَبَيَّنَ أَصْوَاتُنَا بَكِينَ وَفَدَيْنَنَا بِالْأَبِينَا (٤)

وَقَالَ أَبُو طَالِبٍ :

أَلَمْ تَرَ أَنِّي بَعْدَهُ هُمُ هَمَمَتُهُ نَفْرَقَهُ خُرْمُنَ أَبِينِ كَرَامِ (٥)

وَقَالَ لِأَخْرَجَ :

• فَهُوَ يُفَدِّي بِالْأَبِينِ وَلِخُلِّ •

١. سورة البقرة : ٦٥

(٢) يريد سيبويه في 'أور' كـهـ .

(٣) سورة البقرة : ١٢٣

(٤) لزياد بن واصل السلمي . 'الكتاب' : ٢ : ١٠١ . والحرارة : ٢ : ٢٧٥ . واللسان (أبي)

(٥) الخزاعة : ٢ : ٢٧٥

(٦) 'أورده' اللسان في (أبي) غير منسوب ، وجعل

أقبل يهوى من دوين الطربال

ومى (طربل) يقول : قال دكين :

حتى إذا كان دوين الطربال رجمن منه بصهيل صلصال

مظهر الصورة مثل التمثال

ومن معاني الطربال : المنارة ، والصومعة ، والهدف المشرف . ويروى « مطهر » مكان  
« مطهر » .

وقد أشبعنا هذا الموضوع (١) في شرح ديوان المتنبي

ويؤكد أن المراد به الجماعة ماجاء بعلمه من قوله : « إبراهيم وإسماعيل وإسحاق » ، فليبدل الجماعة من أبيك . فهو جماعة لا محالة ؛ لاستحالة إبدال الأكثر من الأقل . فيصير قوله تعالى : « وإله أبيك » كقوله : « وإله ذؤيبك » . هذا هو الوجه . وعليه فليكن العمل .

• • •

ومن ذلك ما حكاه ابن مجاهد عن ابن عباس : أنه قال : لا تقرأ : « فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ » (٢) ، « فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ » . ولكن اقرأ : « بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ » . قال : وروى عنه أيضا أنه كان يقرأ : « بِإِلَهِي آمَنْتُمْ بِهِ » .

قال : وقال عباس في مصحف أنس (٣) وأبي صالح وابن مسعود : « فَإِنْ آمَنُوا بِمَا آمَنْتُمْ بِهِ » . قال أبو الفتح : هذا الذي ذهب إليه ابن عباس حسن . لكن ليس لأن القراءة المشهورة مردودة . وصحة ذلك أنه إنما يراد فإن آمنوا بما آمنتم به كما أراده ابن عباس وغيره . غير أن العرب قد تأتي بمثل في نحو هذا توكيدا وتسديدا . يقول الرجل إذا نفي عن نفسه القبيح (٤) : « مثل لا يفعل هذا » . أي : أنا لا أفعله . ومثلك إذا مثل أعطى ، أي : أنت كذلك . قال :

• مثلي لا يُحسِنُ قولاً قَعَّ قَعَّ (٥)

أي : لا أحسنه . وفي حديث سيف بن ذي يزن : « يا سيدي أنت من سرور » . كنت كذلك . وهو كثير في شعر حمير وموند جميعه .

— — — — —

١ في ك : الموضوع

٢ سورة البقرة : ١٣٧

(٣) هو أنس بن مالك بن نضر بن حمره . صاحب رسول الله وحسنه . روى عنه جماعة . وردت أمروته عنه في حروف القرآن . قرأ عليه قيادة ومحمد بن مسعود بن عمرو . توفي سنة إحدى وتسعين ، صدف سنة ١٧٢

٤ في : القبيح .

٥ قبله :

لا تـهـ . يـيـ سـتـ سـفـ

وبعد :

وشدة لانتشي علي نهج

وقع مع زحر احمر ودعاؤها . وفي حاشي الأس : مع مع من الهسديان . ورسم في الحصان : فعفع . ونب أسفع لعنه سيف . سفع . وهو فصح له . واشتهر هنا في معنى الجمع . وتمشي : شمر وبكثر . والهملج : اللث . كـه . يحطب امرأته وقد امرته باقتناء الغنم ورسمها . فقال : لا أحسن ذلك . وأمر الحصان ٣٠٠٣



وسبب توكيد هذه المواضع (بمثل) ، أنه يراد أن يُجعل من جماعة هذه أوصافهم تشبيهاً للأمر وتمكيناً له . ولو كان فيه وحده لقلق منه موضعه ، ولم ترس فيه قدمه ، ولم يؤمن عليه انتقاله إلى ضده .

ومثل ذلك أيضاً قولهم في مدح الإنسان : أنت من القوم الكرام ، ومنزعتك إلى السادة ، أى لك في هذا الفعل سابقة وأول . فأنت مقيم عليه ومحقوق به ، ولست [ ٢٤ و ] دخيلاً فيه عن غير أول ولا أصل . فيخشي عليك نبؤك عنه .

ولما أريد مثل هذا في الثناء على الله ( تعالى ) . ولم يجر أن يكون تابعا لسلف . ولا موجودا له فيه نظير - عدلوا به إلى وجه ثالث غير الاثنين المذكورين . وهو أن جعل قديما فيه ، راسخا عليه . فكان أثبت له من أن يكون ( عز وجهه ) مبتدئه أو مرتجلة . وذلك قوله تعالى : « وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا » . « وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا » (١٢) . ونحو ذلك من الآي ، فاعرف ذلك أولا ومبتكرا . فكل ذلك قوله عز وجل : « فَإِنْ آمَنُوا بِمِثْلِ مَا آمَنْتُمْ بِهِ » . أى : كانوا ممن يؤمن بالحق هذا الجنس على معناه وانتشار جهاته فقد امتلأوا .

ورحم الله بن عباس ! فإن هذا القول وإن كان اعتراضا عليه فعنه أيضا أخذ وإليه رد . وغير من نصر لجماعة . والله الحول والاستطاسة .

ومن ذلك قراءة الزهري : لَرَوْفٌ (١٣) . بلا همز . ويثقل .

قوله أبو الفتح : ينبغي أن تكون لهزمة فيه مخففة ، فلما أخفاها تخفيف ضمنت واواً لمصنف هذا موضع أن تضبطه نقرأ : وذلك أن لا نعرف في غير هذه نفقة ولا لهمز . يقال : رَوْفٌ به . ورَفٌّ به . ورِيفٌ . ولم نسمع فيه رف ولا زَفَتْ . ولهزمة إذ خففت في نحو هذا لم تبدل . وإنما تُخَفَّى . كقونث في مشون . فعول من سأت : سؤول . وعرف ذلك .

ومن ذلك قراءة زيد بن علي ( عليه السلام ) : « آلا الذين ظلموا » (١٤) ، بفتح الهمزة خفيفة

اللام ، تنبيه .

(٢) سورة النساء : ٩٦

(١) سورة النساء : ١٢٤

(٢) سورة البقرة : ١٤٣

(٣) في القاموس : « راف الله تعالى بك مثلثة وراف » .

(٥) سورة البقرة : ١٥٠



بدعة . كما لو تطوف بالبصرة أو بالكوفة أو بغيرهما من الأماكن على وجه القربة والطاعة كما  
تَطُوف بالحرم . لكان بذلك مبتدعا .

وأما قراءة من قرأ : « فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ إِلَّا يَطُوفَ بِهِمَا » فظاهره أنه مفسوح له في ترك ذلك ،  
كما قد يُفسح للإنسان في بعض النصوص عليه المأمور به ؛ تخفيفا . كالقصر بالسفر ، وترك  
الصوم . ونحو ذلك من الرخص المسموح فيها .

وقد يمكن أيضا أن تكون لا ، على هذه القراءة زائدة . فيصير تأويله وتأويل قراءة الكافة  
واحدا . حتى كأنه قال : فلا جناح عليه أن يطوف بهما . وزاد لا ، كما زيدت في قوله  
تعالى : « لَيْسَ يَنْعَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ أَنْ لَا يَقُولُوا عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ » (١) أي : ليعلم .  
وكقوله :

• مِنْ غَيْرِ لَا عَصْفَ وَلَا اضْطِرَافَ (٢) •

أي : من غير عصف . وهو كثير .

• • •

ومن ذلك قراءة نحسن : « وَتِلْكَ عَلَيْهِمْ نَعْنَةُ اللَّهِ وَنَحْلَاكَةُ وَالنَّاسُ أَجْمَعُونَ » (٣) .  
قال أبو قتحة : هذا عند مرقوع بفعل ضمير يدن عليه قوله ( سبحانه ) : « نَعْنَةُ اللَّهِ » أي  
وتعنهم نعلكة ونحو . لأن يدن : عيبه نعنة لله . فكأنه قال : يلعنهم الله ،  
كما أنه ما قال :

تَذَكَّرْتُ رَفَهَ بِهَا أَهْلُهَا أَخَوَاتُهَا فِيهِ وَأَعَمَّهَا

نديد : ٢٩  
محدج ، وقبه :

• - - - - - •

ويروى : « بغير » مكان « من غير » . و« يدن » ككسب الأحقق الثقيل . والعصف : الكسب .  
والاضطراف : التصرف في وجوه الكسب ، أفعال من الصرف • وانظر الخصائص :  
٢٨٣ ، والديوان : ٤ .

(٣) سورة البقرة : ١٦١

(٤) لعمر بن قيس . وكان خرج مع امرئ القيس في سفره إلى قيصر الروم . وهو  
يتحدث عن ابنه إذ ذكرها في قوله قبل :

قد سألتني بنت عمرو عن أرض اتى تنكر علامها

فيذكر أنها حين جاوزت أرض قومها ورت بلادا تنكرتها بكت • وهو يعني بذلك  
: فلم يعرف أنها كانت معه .

وانظر الكتاب : ١ : ١٤٤ ، والخصائص : ٢ : ٤٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٤٧



فقد علم أنها إذا تذكرت الأرض التي فيها أنحوالها وأعمالها فقد دخلوا في جميع ما وقع الذكر عليه ، فقال بعدُ : تذكرت أنحوالها وأعمالها .  
وكانه لما قال :

أَسْقَى الْإِلَهِ غُلُوتِ الْوَادِي وَجَوْفَهُ كُلُّ مِلْثٍ غَادِي  
 \* كُلُّ أَجْشٍ حَالِكِ السَّوَادِ (١) \*

فقد سقى الأَجَش فرعه بفعال مضمر : أى : سقاها كل أجش . وهو كثير جدا .

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) والأعرج وزُوَيْتُ عن عمرو بن عُبيد<sup>١٢</sup> : خُطِّبَتْ<sup>١٣</sup> خُصَمَاتُ<sup>١٤</sup> خُصَمَاتَيْنِ وهَمَزَةٌ . وهي مرفوضة . وغلط .

وَقَرَأَ أَبُو السَّمَّانِ خَطَّاتٍ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالطَّاءِ .

فإن أبو فتح : أما الهمز في هذا الموضع فمردودة ؛ لأنه من خطوات لا من أخصات . وإن  
صرف هذا إليه أن يكون كما تهمزه لعرب ولا حظ له في الهمز ، نحو خلأت سويق . ووزن  
روحي بأبيات . والذنب يستشئ<sup>١</sup> ربيع الغم . والحمدل على هذا فيه ضعف . إلا أن  
فيه من ضريق لعذر أنه لما كان من فعل شيطان غلب عليه معنى خطأ . فلما تصور ذلك أنه  
طعت لهمة رأسه . وقيل : خطوات .

وَأَمَّ خُصُوصَاتٍ فَجَمَعَ خُطُوهُ . وَهِيَ شَعْمَةٌ . وَنَحْصُوقَةٌ . بَيْنَ قَدَمَيْهِ . وَخُصُوصَاتٍ كَقَدَمَيْهِ .  
نَزَقَتْ شَيْطَانًا . وَخُصُوصَاتٍ كَقَدَمَيْهِ : فَعَلَنَ شَيْطَانًا .

ومن ذلک قرأ فی رجب واین مسعود :  
نَیْسَ جَرَّیْتَ تَوْتُوْزُخُوْعُکُمْ ؟ قُلْ سَیَعْبُدُ  
عِزَّ کَرِّهَکَ یَحْزَنُ یُنْصَبُ جِرَّ

قَالَ أَبُو مَرْثُجٍ : سَمِعْتُ قَدِيحَ بْنَ مَجْدَدٍ هُوَ مَخْذُومٌ هَذَا . مَكْنُ قَدِيحٌ وَهُوَ يَنْدُوبُ [٢٤٧]

١. لرويه و يرهق : سبب مندر مذکور ، و علل و جميع ذرود ، و هي متسا  
 نائب اولدی : نائب من الخطر : ملایم ملایم : سبب ١ : و يرهق : ٣

(۲) هو شورو بن عبد بن سخری - رؤی الحروف عن الحسن سخری و سحره  
روی عنه الحروف سحر بن رؤی القاعد ، و سحره ۱۸۰ عدد ابن سحری : ۱۰۰

(۱۳) سورة البقرة : ۱۶۸  
(۱۵) سورة البقرة : ۱۷۷

فإن قلت : فإن ( كفى ) بالله شاذ قليل ، فكيف قست عليه ( ليس ) ، ولم تعلم الباء زيدت في اسم ليس ، إنما زيدت في خبرها . نحو قوله : « ليس بأمانتيكم » (١) ، قيل : لو لم يكن شاذاً لما جوزنا قياماً عليه ما جوزناه ، ولكننا نوجب فيه ألبتة واجبا ، فاعرفه .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ، وعائشة ( رحمهما الله ) ، وسعيد بن المسيب ، وطاوس بخلاف ، وسعيد بن جبير ، ومجاهد بخلاف ، وعكرمة ، وأيوب السخيتاني ، وعطاء : « يُطَوَّقُونَهُ » (٢) .  
وقرأ « يُطَوَّقُونَهُ » على معنى : يتطوقونه مجاهد .

وروي عن ابن عباس ، وعن عكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف . وكذلك مجاهد وعكرمة .

وقرأ « يُطَيِّقُونَهُ » ابن عباس بخلاف .

قال أبو التمح : أما عين الطاقة فواو ، لقولهم : لا طاقة لي به ولا طوق لي به . وعليه من قرأ يُطَوَّقُونَهُ . فهو يُفَعِّلُونَهُ منه . فهو كفونه : يُجَشِّمُونَهُ ويكلفونه ، ويُجَعِّلُ لَهُم كَالطَوِّقِ فِي أَعْنَاقِهِمْ .

وأما يَطَوَّقُونَهُ فيَتَفَعَّلُونَهُ منه ، كقولك : يتكفونه وينجشمون . واصله : يتطوقونه فأبدلت ، التاء طاء . وأدغمت في الطاء بعدها كقولهم : اطيير يطير ؛ أى : يتضرر .

وتجيز الصنعة أن يكون يتفعولونه ويتشعولونه جميعا . إلا أن يتفعولونه الوجه ؛ لأنه الأكثر والأظهر .

وَمِ يَتَطَيَّقُونَهُ فظاهره تمثلا أن يكون يتفعولونه كتحجير أى تقييد .

أشددنا أبو على لهذا :

فلما جلاها بـ « ياء » تحيزت ثبت عليها ذلها واكتئابها (٣)

فهذا تفيعلت من حاز يحوز . ومثله تفيهق .

وقد يمكن أن يكون أيضا يَتَطَيَّقُونَهُ يَتَفَعَّلُونَ . إلا أن العينين أبدلتا ياءين ، كما قالوا في

تهور الجرف : تهيّر . وعلى أن أبا الحسن قد حكى « يار يهير » .

(١) سورة النساء : ١٢٣

(٢) أى من قوله تعالى : « وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين » من سورة البقرة : ١٨٤

(٣) البيت لأبي ثويب ، وروى : تحيرت مكان تحيزت . الأيام : الدخان . وتحيزت :

اجتمع بعضها الى بعض . وثبات : جماعات . يصف النحل ومشتار العسل ( ديوان الهدلين : ٧٩ : ١ ، والخصائص : ٣ : ٢٠٤ ) .

وقد يمكن أيضا أن يكون هار يبر من الواو ، قيل يفيل ، كراى الخليل فى طاح يطيح ،  
وتاه يتيه .

وليس يقوى أن يكون يتطوقونه يتفوعلونه ولا يتفعولونه . وإن كان اللفظ هنا كاللفظ  
بِيتَفَعَّل ؛ لقلتهما وكثرته .

ويؤنس بكون يتطيقونه يتفعلونه قراءة من قرأ : « يَتَطَوَّقُونَهُ » ، وكذلك يؤنس بكون  
يُطِيقُونَهُ يُفَعِّلُونَهُ قراءة من قرأ « يُطَوَّقُونَهُ » ، والظاهر من بعد هذا أن يكون يُفَعِّلُونَهُ .

• • •

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير : « ثُمَّ أَفِيضُوا مِن حَيْثُ أَقَاضَ النَّاسِي (١) » . يعنى آدم  
(عليه السلام) : لقوله تعالى : (فَنَبِّئْهُ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا) (٢) .

قال أبو الفتح : فى هذه القراءة دلالة على فساد قول من قال : إن لام التعريف إنما تدخل الأعلام  
للمدح والتعظيم . وذلك نحو : العباس ، والمظفر ، وما جرى مجراهما . ووجه الدلالة من ذلك :  
أن قوله (الناسي) إنما يعنى به آدم (عليه السلام) . فصارت صفة غالبية كالنابغة والصبيح ، وكذلك  
الحارث والعباس والحسن والحسين ، هى وإن كانت أعلاما فإنها تجرى مجرى [ ٢٥ ظ . ] الصفات ،  
ولذلك دل الخليل : إنهم جعلوه الشيء بعينه ، أى الذى حرث وعبَس ، فمحمولٌ هذا أن فى هذه  
الأسماء الأعلام التى أصلها الصفات معانى الأفعال ، ولذلك لحقتها لام المعرفة كما تعرف  
الصفات . وإذا كان فيها معانى الأفعال . وكانت الأفعال كما تكون مدحا فكذلك ما (٣) تكون  
ذما . فهى تحقق فى العلم معنى الصفة . مدحا كانت الصفة أو ذما .

فالمدح ما ذكرناه من نحو الحارث والمظفر والحسين والحسن . والذم ما جاء من نحو قولهم :  
فلان بن الصبيح ؛ لأن ذلك ذمٌّ لأنه (٤) . فهى بلوى . وأن يكون ذمٌّ أو مدح من أن يكون مدحا ،  
لا ترى أن المدح ليس من مقاوم ذكر لأمرض وبلوى . وإنما يقف فيه : إنه كالأسماء ،  
وإنه كالسبب ؛ ومنه عمرو بن لحيق فهذا ذمٌّ له لا مدح . وعلى أنهم قد قدوا فى الحقيق :  
حية . والمعنى الآخر أشيع فيه . لا ترى إلى قوله :

فَلَمَّا كُنْتُ فَتَجَّ . ولكـ

ومنه قولهم : فلان بن الثعلب قد دخلته نلام . وهو غير مدح فيه من معنى 'مُجِبٌّ' والمُجِبُّث .

(١) سورة البقرة : ١٦٩

(٢) فى ل : ماله .

(٣) ما : زائدة .

(٤) انظر الكتاب : ١ : ٤٧٨



وذلك عيب فيه لا ثناء عليه . والباب فيه فاش واسع . فقد صح إذا أن ما جاء من الأعلام وفيه لام التعريف وإنما ذلك لما فيه من معنى الفعل والوصفية ، ثناء عليه كان ذلك أو ذمًا له . وإنما دعا الكتاب ونحوهم إلى أن قالوا : إن دخول اللام هنا إنما هو لمعنى المدح أن كان أكثره كذلك . لأنه إنما العرف فيه أن يسمى من الأسماء الحاملة لمعاني الأفعال إنما كان فيه معنى المدح ، لا أن هذا مقصور على المدح دون الذم عندنا لما ذكرنا .

• • •

ومن ذلك ما روى ابن محاهد عن الزمّل بن جرّول قال : سألت سالم بن عبد الله بن عمر عن النّثر فقرأ : فَمَنْ تَعَجَّلَ فِي يَوْمَيْنِ فَلْتُمْ عَلَيْهِ ، ومن تأخّر فَلْتُمْ عَلَيْهِ (١) . قال أبو العتّاح : أصله قراءة الجماعة : فلا إثم عليه ، إلا أنه حذف الهمزة البتة ، فالتقت ألف الـ لا واء (لايم) ساكنين فحذف الألف من اللفظ . لالتقاء الساكنين فصارت : اَلْتُمْ عَلَيْهِ . وقد مرّ بنا من حذف الهمزة اعتباطًا وتعجرفًا من نحو هذا أشياء كثيرة ، من ذلك قراءة ابن كثير : نَهْ لَحْدَى الْكُبَرِ (٢) . فهذا في الحذف كقوله : « فَلْتُمْ عَلَيْهِ » إلا أن بينهما من حيث أذكر فرق . وذلك أن قوله : نَحْدَى نُكْبَرِ إنما فيه حذف الهمزة لا غير . وقوله : فَلْتُمْ عَلَيْهِ أصله فلا إثم . فلما حذف نهمزة تخفيفًا - وإن لم يكن قياسًا - تفتت الألف مع ثاء إيم وهي ساكنة . فحذفت لألف من الـ لا ، لالتقاء ساكنين . فصارت فَلْتُمْ عَلَيْهِ . ومثل ذلك سوء مذهب خليل في (ن) . ألا ترى أن أصلها عنده لا ن . فلما حذفت نهمزة تفتت ألف الـ لا مع ياء ن فحذفت لألف من (لا) : لالتقاء ساكنين . وقد جاء نظير هذا من حذف نهمزة تفتت ياء مع ياء كثيرة . من قوله :

ن ي قتل في بسوى رقة

حذف نهمزة

وأشده أبو الحسن :

تَصِيبُ يَدَاتِ خَيْلٍ فِي حَجَرَتِهَا وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعِجَاجِ لَهْزُمًا (٤)

(١) سورة البقرة . ٢٠٣

(٢) سورة المدثر . ٣٥ - وفي المحرر المحيط ٢٧٨ : ٨ : « قرأ صر بن عاصم وابن محيصن ووهب بن جرير عن ابن كثير بحذف النهمزة . وهو حذف لا ينقاس . وتخفيف مثل حدد نهمزة أن تجعل بين يين »

(٣) الخصائص : ٢ : ١٥١

(٤) تفتت لثلاث الخيل : تسيل بالدم . وحجراتها : نواحيها . والعجاج : الغبار . والازم الصوت . وانظر الخصائص : ٣ : ١٥١

أراد : لها أزملا فحذف الهمزة . نعم ، ثم حذف ألف ها ، فقط لسكونها وسكون الزاي من بعدها ، [ ٢٦ و ] وعليه القراءة : « أَرَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ <sup>(١)</sup> » . يريد : أرايتك .  
 وأنشد أحمد بن يحيى :

أرايتك إن شطت بك العام نيةً      وغالك مُصطافُ الحبي ومرأيه

وجاء عنهم : سا يسو ، وجا يجي ، بحذف الهمزة فيهما . وقد أثبتنا من هذا حروفا جماعة في كتابنا الخصائص <sup>(٢)</sup> . وعلى كل حال فحذف الهمزة هكذا اعتبارا ساذجا ضعيف في القياس ، وإن فشا في بعضه الاستعمال .

• • •

ومن ذلك ما رواه هرون عن الحسن وابن أبي إسحق وابن محيصن « وَيَهْلِكُ <sup>(٣)</sup> » . بفتح الياء واللام ورفع لكاف - الحُرْثُ والنَّسْلُ - رفع فيهما .

قال ابن محاهد : وهو غلط .

قال أبو العتيج : لعمري إن ذلك ترك - عليه ثلاثة - ولكن قد جاء له نظير ، أعني قولنا : هَلَكَ يَهْلِكُ . فَعَلَ يَفْعَلُ ، وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولنا : أُنِي يَنْيُ . وحكى غيره قَنَطَ . يَقْنِظُ . وسلا يَسْلَى . وجب <sup>٤</sup> - يحباه . وركن يركن . وقلا يَقْلَى . وغسا <sup>(٥)</sup> الليل يَغْسَى . وكان أبو بكر يذهب في هذا إلى أنها لغات تداخلت : وذلك أنه قد يقال : قَنَطَ . وقِنِطَ . وركن يركن . وسلا وسَلَى . فتدحمت مضمره <sup>٦</sup> . ويُضَمُّونَ في آخره ثَقَا . وهي ثَف سلا وقلا وغسا وأُنِي : فصارعت همزة نحو قرأ وهذا .

وبعد . فإذا كان الحسن وابن أبي إسحق إمامين في ثقة وفي سعة فلا وجه لدفع ما قرأ به . لا سيما وله نظير في لسان .

وقد يجوز أن يكون يَهْنَكُ جاء على هيئة بمنزلة عَضِبَ . غير أنه يستغنى عن « ضيه بهنك » ، وقد ذكرنا نحو هذا في كتابنا المنصف <sup>٧</sup> .

• • •

١ سورة البقرة : ٦١ . وى حذف بصدد «بشر» (١٧٣) : وقرأ «رايتك» بفتح الهمزة المشددة . فع و و جعفر . رمر «ررك» بفتح الدال المدحضة مع «شعر» المدحضة وحذفها «كسائي» . وحذفها اليافون .

٢ انظر «ب» في حروف «هـ» و «و» حصر : ٣ : ١٤٩

٣ سورة البقرة : ٢٠٥

(٤) جبا الماء : جمعه .

٥ غسا النيل : طم .

٦ نظر المنصف . الجزء الاول . الصفحة : ١٨٦

ومن ذلك قراءة أبي السَّمال : « فَإِنْ زَلَّيْتُمْ <sup>(١)</sup> » ، بكسر اللام .  
 قال أبو الفتح : هما لغتان : زَلَّيْتُ وزَلَّيْتُ ، بمنزلة ضَلَّيْتُ وضَلَّيْتُ ، إلا أن الفتح فيهما  
 أعلى اللغتين . واسم الفاعل منهما ضالٌّ ، ولو جاء ضليل لكان قياساً على ما جاء عنهم من فَعِيل  
 في فَعَلَ من المضاعف ، نحو خَفَّ فهو خفيف ، وعَزَّ فهو عزيز . وقَلَّ فهو قليل . وجَدَّ فهو جديد .  
 وذلك أنه قد جاء فَعِيل في فعل من غير المضاعف ، وذلك كَسَدَ البيعُ فهو كسيد ، وفَسَدَ فهو  
 فسيد . فلما جاء ذلك في غير المضاعف كان المضاعف أولى به ؛ لثقل الإدغام في ضالٍّ وفاز .  
 وقد ذكرنا ذلك مشروحاً في غير هذا الموضع من كلامنا .

• • •

ومن ذلك ما روى عن قتادة في قول الله (سبحانه) : « فِي ظِلَالٍ مِنَ الْغَمَامِ <sup>(٢)</sup> » .

قال ابن مجاهد : هو جمع ظل .  
 قال أبو الفتح : الوجه أن يكون جمع ظُلة ، كجَلَّة <sup>(٣)</sup> وجلال . وقُلَّةٌ وقِلال ، وذلك أن الظل ليس  
 بالغيم . وإنما الظُّلة الغيم ، فأما الظِّل فهو عدم الشمس في أول النهار . وهو عَرَض والغيم جسم .

• • •

ومن ذلك ما رواه ابن طاوس عن أبيه أنه قرأ : « وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ أَصْلَحْ إِلَيْهِمْ

قال أبو الفتح : حير مرفوع . لأنه خبر مبتدأ محذوف ؛ أي أصلح إليهم فذلك خير . وإذا  
 حاز حذف هذه انقاء مع مبتدئها في الشرط . الصحيح نحو قوله :

بَنِي ثَعْلٍ لَا تَنْكَحُوا ثَعْلَ شَرِيْبَهَا بَنِي ثَعْلٍ مِنْ يَنْكَحِ ثَعْلَ ظَلَمٍ <sup>(٥)</sup>

[ ٢٦ ض . ] أي : فهو ظالم - كن حذف ثَعْلٌ منه . ويؤيد الكلام بمعنى شرط . لا بصريح

معناه

وقال يَبْهَو ، لم دحه ، معنى لإحسان إليهم . وقد ذكرت نحو ذلك كثير مما هو محمول  
 على النقي .

• • •

من ذلك قراءة مسلمة بن محارب <sup>(٦)</sup> : « وَيَبُوءُ لَهُنَّ أَحَقُّ <sup>(٧)</sup> » . ساكنة التاء .

١٢١ سورة البقرة : ٢١٠

(١) سورة البقرة : ٢٠٩

١٤١ سورة البقرة : ٢٢٠

(٢) الجلة : وعاء من خوص .

(٥) لرجل من بني أسد . لا تنكحوا : لا تمنعوا . الشرب : النصيب . وانظر الكتاب :

٤٣٦ : ١

(٦) هو مسلمة بن محارب بن دينار السدوسي الكوفي عرض على أبيه ، وعرض عليه يعقوب

(٧) سورة البقرة : ٢٢٨

( طبعات ابن الحزري : ٢ : ٢٩٨ )



قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا في قراءة أبي عمرو : « ياتركم » ، وأنشأنا فيه الآيات التي أحطها قول جرير :

سيروا بني العم فالأهواز منزلكم ونهر ييرى ولا تعرفكم العرب <sup>(١)</sup>  
أراد : لا تعرفكم ، فأسكن الفاء استخفافاً لثقل الضمة مع كثرة الحركات .

• •

ومن ذلك ما رواه هرون عن أسيد عن الأعرج : أنه قرأ : « لاتضار والله <sup>(٢)</sup> » جزم ، كذا قال ، جزم .

قال أبو الفتح : إذا صح سكون الراء في « تَضَار » فينبغي أن يكون أراد : لاتضار . كقراءة أبي عمرو ، إلا أنه حذف إحدى الراءين تخفيفاً . وينبغي أن تكون المحذوفة الثانية . لأنها أضعف . وبتكريرها وقع الاستثقال . فلما قول الله تعالى : « ظَلَّتْ عَلَيْهِ عَاكِفًا <sup>(٣)</sup> » فإن المحذوف هي الأولى ، وذلك أنهم شبهوا المضعف بالمعتل العين ، فكما قالوا : لست قالوا : ظَلَّتْ . ومثله « ست في ميسست » ، وأحسست في أحسست . قال أبو زبيد :

خلا أن العتاق من المطايا أحسن به فهن إلى شمس <sup>(٤)</sup>

فإن قلت : فهلا كانت الأولى هي المحذوفة من تضار كما حذفت الأولى من ظليلت وميسست وأحسست ؟

قيل : هذه الأحرف إنما حذفت لأنها شبيهة بحروف تين . وحروف التين تصح بعد هذه الألف نحو عاود وطاول وبابع وسائر . والثانية في موضع اللام المحذوفة . نحو لا ترم .  
فإن قيل . فكان يجب على هذا « لاتضار » لأن الأولى مكسورة في الأصل فيجب أن تقرأ على كسرهما .

(١) انظر الصفحة ١١ من هذا الجزء . والروى هنا عن أبي عمرو مع الشواهد  
أشار إليها هو : « يعلمهم » . « يلصمهم » . و « إلى بارئكم » .

(٢) سورة البقرة : ٢٢٢

(٣) سورة طه : ٩٧

(٤) من قصيدة في وصف الأسد . وروى : « سوى » . مكان « خلا » . وقبلة

مستور يدحبن ويات يخرى صير بالذخى هد عموس

إني أن عرسو وأنخت منهم قريب م يحسن له م

وعموس قوى شديد وشوس جمع شوس وشوساء ، من الشوس . وهو انظر  
في آخر ! تكرر أو تقيطاً . وانظر الخصائص ٢ : ٢٨٨ . والمصنف ٢ : ٨٤ . وشواهد الكشف  
الملحق به ٦٩

قيل : لا ، بل لما حذفت الثانية وقد كانت الأولى ساكنة ؛ لأنها كانت مدغمة في الثانية أُقِرَّتْ على سكونها ليكون ذلك دليلاً على أنها قد كانت مدغمة قبل الحذف ، ولذلك نظائر منها قوله :

• وكحل العينين بالعواور <sup>(١)</sup> •

صحح واو الثانية وإن كانت تلى الطرف . وقبل الألف التي قبلها واو ؛ لأنه جعل الصُّحة في لواو دليلاً على أنه أراد العواوير . ونو لم يُرد لذلك لوجب أن يهْمَزَ فيقول : العوائر ، كما همزوا في أوائل وأصلها أوائل . وكما جعلوا صحة العين في حَوَلٍ وَعَوِرٍ دليلاً على كون المثال في معنى مالا بد من صحته . وهو احوَلٌ واعورٌ . وكما جعلوا ترك ردالنون في قوله :

• ارهن بنيك عنهم أرهن بنى <sup>(٢)</sup> •

دليلاً على أنه أراد بنى . فلما حذف الياء الثانية التي هي ضمير المتكلم لم يرجع النون من بنين ؛ لأنه جعله دليلاً على إرادة لياء في بنى . وأنه إنما حذفها للقافية . وهي في نفسه مرادة . وكما قال :

ما إلى أرضاء حقف فاضطجع <sup>(٣)</sup>

ثم أبدل لُصاد لاما فقال : الضجع . وقد كان يجب إذا زالت الضاد أن ترجع تاء افتعل إلى نفضة . وذلك [ ٢٧و ] أن أصله ضتجع افتعل من لُضجعة . فيظهر التاء كما يقال : التجأ إليه وتعت وتعت . لكنه ترك لُضعة بحالها تنبيهاً على أنه يريد لُضد . وأنه لما أبدلها لاما

عشر كثيرة . فكذلك ترك راء من نضد . كلمة كم كست تكون ساكنة . على الإدغام مرد فيها . نعم . وقد كان نفع قد قرأ : وَمَحْيَى وَمَتَّى <sup>(٤)</sup> ساكن الياء من (محيى) . ولا تقدير إدغام هناك كان سكون الراء من لاتضار . وهو يريد تضار . أجدر . وبعد هذا كله ففيه ضعف . ألا ترى أنك لو زحمت قصاً - سم رجل - على قولك : يا حارٍ لقلت : يا قاصٍ . فرددت عين الفعل إلى الكسر لأنه فاعل . وأصله قاصص . فمن هنا ضعفت هذه لقراءة وإن كان فيها من الاعتذار ولاعتلال ما قدمنا ذكره .

(١) انظر الصفحة ١٠٧ من هذا الجزء . (٢) انظر الصفحة : ١٠٨ من هذا الجزء . (٣) انظر الصفحة : ١٠٧ من هذا الجزء . (٤) سورة الأنعام : ١٦٢

وقد روى فيها تشديد الراء مع السكون ، ويجب أن يكون هذا على نية الوقف عليها ،  
رُوى ذلك عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع (١) .

• • •

ومن ذلك ما رواه أبو عبد الرحمن السُّلَمي عن علي بن أبي طالب (عليه السلام) : « وَالَّذِينَ  
يَتَوَقَّوْنَ مِنْكُمْ (٢) » بفتح الياء .  
قال ابن مجاهد : ولا يُقرأ بها .

قال أبو الفتح : هذا الذي أنكره ابن مجاهد عندي مستقيم جائز . وذلك أنه على حذف  
المفعول . أي : والذين يَتَوَقَّوْنَ أيامهم أو أعمارهم أو آجالهم . كما قال (مبجحانه) : « فَلَمَّا تَوَفَّيْتَنِي  
كُنْتُ (٣) » . والذين تَتَوَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ (٤) . وحذف المفعول كثير في القرآن وفصح الكلام .  
وذلك إذا كان هناك دليل عليه . قال الله تعالى : « وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (٥) » ، أي : شيئاً .  
وأنشدنا أبو علي للحطيثة :

منعمة تصون إليك منها كصونك من رداء شرعي (٦)

أي : تصون الكلام منها ، وهو كثير جداً .

• • •

ومن ذلك قراءة لحسن : « أَوْ يَخْفَوُ الَّذِي » . ساكنة نون .  
قال أبو الفتح : سكون نون من مخدوع في موضع نصب قبيل . وسكون ياء فيه أكثر .  
وأصل السكون في هذا إمّ هو ثلاث . لأن لا تحرك أبد . وذلك كقوله : يُريدُ  
وأحب أن تسعى . ثم شبهت الياء بالالف تقريباً . فجاء عنهم بحيث كسستم . نحو قوله :  
يَبِينُ بِاسْمِهَا نَدَى جَوْدٍ شَدَّ نَعْمَتِ

(١) هو يزيد بن القعقاع المخرومي المدي . أحد اعراف الصرة . تابعي مشهور . كبير العدد  
عرض القراءة على مولا عبد الله بن عياش ، وعبد الله بن عباس . وأبي هريرة . وروى عنه .  
مت بالمدينة سنة ١٢٠ . وقيل غير ذلك . صواب اعراف : ٢ : ٢٨٢ (٢) .

٢ سورة البقرة : ٢٢٤ (٣) سورة النمل : ٢٣ (٤) سورة النمل : ٢٣ (٥) سورة النمل : ٢٣ (٦) سورة النمل : ٢٣

٦ تصون إليك : أي عندك . الشرعي : سرب من بياض اليم . وروى : « تصون » مكان  
تصون : وكصون مكان كصونك . أي تميل إليك منها عند العاص كمالك الرداء عند التحامك  
ه . ونظر الديوان : ٣٥ . والخصائص : ٣٧٢

(٧) سورة البقرة : ٢٣٧

(٨) يصف بلا دميت احفافها واراد ندى حوار محضات ، فما كان  
قال : ناعمت ، وهذا من الاشارة والوحى . « نظر سبط النمل » ٧٥٥



وقال الآخر :

كَانَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرِيقَ      أَيْدَى جَوَارٍ يَتَعَاطِينَ الْوَرِقَ<sup>(١)</sup>

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادَى الْفَتَى فِي الْبَلَا      دَصَلُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا<sup>(٢)</sup>

فيمر رواد برفع الصدر .

وقال الآخر :

حُبْنًا حَدَابِيرَ مِنَ الْوُخْشَنِ      تَرَكْنِ رَاعِيَهُنَّ مِثْلَ الشَّنْ<sup>(٣)</sup>

وقال الآخر :

• يَا دَارَ هِنْدَ عَفَّتْ إِلَّا أَنَا فِيهَا<sup>(٤)</sup> •

وقال رؤبة :

سَوَى مَسَاحِيَهُنَّ تَقْطِيطَ الْحَقِّقِ      تَقْلِيلُ مَا قَارَعَنَ مِنْ سُمْرِ الطَّرِيقِ<sup>(٥)</sup>

وكان أبو العباس يذهب إلى أن إسكان هذه الياء في موضع النصب من أحسن الضرورات؛ وذلك لأن الألف ساكنة في الأحوال كلها . فكذاك [٢٦ ظـ] جعلت هذه ، ثم شبهت الواو في ذلك بـياء . فقال لأخطئ :

إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهُوَ بِبَعْضِ حَدِيثِهَا      رَفَعْنِ . وَأَنْزَلْنَ الْقَطِيزَ الْمَوْلَدَا<sup>(٦)</sup>

(١) لرؤبة . وضمير أيديهن لأبل . والفرق : الإمس . وقيل : المستوى من الأرض الواسع ، وخسر بالوصف ، لأن أيدي الأبل إذا أسرع في السوى فهو أحمد بها . وإذا أبطأت في غيره جهده . والورق الدراهم . وأسر الديون : ١٧٩ . وانخزاة : ٣ : ٥٢٩ ، والخصائص : ١ : ٣٠٦

(٢) صدر القناة : أعلى العصا التي يقبض عليها لأنه أعنى . الأمير : الذي يأمره ويقوده . وانظر الديوان : ٩٥

(٣) الحدابير : جمع حدبير ، و هو حدير . وهي من النوق التي انحنى ظهرها من الهزال ودبر . والوخشن : يريد به الوخش ، وزاد فيه نونا بقيه . والوخشن : رذائل الناس وصغارهم وغيرهم ، يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد . وفي نسخة الأصل : الرخش بالراء ، وهو تحريف .

(٤) نسبه في الكتاب ( ٢ : ٥٥ ) إلى بعض السعديين ولم يتعه .

(٥) مساحيهن : الضمير للحمر ، جمع مسحلة ، وهي الآلة التي يسحب بها الطين ، أي يجرف . واستعيرت المساحي هنا لحوافر الحمر . والتقطيط : قطع الشيء ، وأراد به تقطيع حرق الطيب وتسويتها ، نصبه على المصدر المشبه به ، لأن معنى سوى وقطط واحد . وتقليل فاعل سوى ، أي سوى مساحيهن تكسير ما قارعت من الطرق ، جمع طرقة ، وهي حجارة بعضها فوق بعض . اللسان ( قط ، وسحا ) ، والديوان : ١٠٦ وروى في اللسان : سم مكان سمر ، وذكر الكلمة بلفظها هذا في أثناء شرح البيت ولم أدرك لها معنى هنا والظاهر أنه تحريف .

(٦) يروى : نزلن مكان رفعن . والقطين : الخدم . يقول : إذا أردت أن تلهو بحديثهن أسرع السير ، وأنزلن خدمهن لئلا يسمعنوا كلامهن . وانظر الديوان : ٩١ ، والخصائص ٣٤٢ : ٢

وقال الآخر :

فما سَوَّغْتَنِي عامراً عن وِراثَةِ أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأُمٍّ وَلَا أَبٍ (١)

فعل ذلك ينبغي أن تحمل قراءة الحسن : « أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي » ، فقال ابن مجاهد : وهذا إنما يكون في الوقف . فلما في الوصل فلا يكون ، وقد ذكرنا ما فيه . وعلى كل حال فالفتح أعرب : « أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي » .

• • •

ومن ذلك قراءة علي ( عليه السلام ) وأبي رجاء وجُؤْيَةُ بنِ عَائِذٍ (٢) : « وَلَا تَنَاسَوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ » (٣) .

قال أبو الفتح : الفرق بين تَنَسَّوْا وَتَنَاسَوْا أَنْ تَنَسَّوْا نَهَى عَنِ النِّسْيَانِ عَلَى الْإِطْلَاقِ : أَنْسَوْهُ . أَوْ تَنَاسَوْهُ .

فأما تَنَاسَوْا فإنه نَهَى عَنِ فَعْلِهِمْ الَّذِي اخْتَارُوهُ . كقولك : قد تغافل وتغافل وتغافل : إذا أظهره من فعله وتعاطاه وتظاهر به . وأما تَفَعَّلَ فإنه تَعَمَّلُ الْأَمْرَ وتكَلَّفَه . كقوله : • وَلَنْ تَسْتَطِيعَ نَحْمَ حَتَّى تَحْلُمَا (٤) •

أى : حتى تكلفه .

ومثل الأول قونه :

• إِذَا تَحَذَّرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ •

فإن قيل : ومن ذا الذى يتظاهر بنسبته الفضل ؟

قيل : معناه - والله أعلم - إنكم إذ استبكرتم من هجر الفضل وتذللتم عنه صرتم كمنكم متعاطون لتركه . متظاهرون بنسبته . وهذا كقولك لرجل يكسر خطوه : أنت تتعاطيه لصبوب توقى عارف به . وأنت معتبل - لا بحسن - وإن لم يقصد هو ذلك

(١) لعمر بن الخطيب . وأيضاً الحسائني : ٢ - ٣٤٢ . وجزأه . ٣ - ٥٢٧ .

(٢) في طبقات القراء لابن الجزري ( ١٩٩ - ١ ) جزء من عانك ، وقال ابن عازد أبو نواس

الأسدي الكوفي . روى القراءة عن عاصم ، وروى غيره عن غيره من يحيى .

(٣) سورة البقرة : ٢٣٧

(٤) صدره :

نَحْمُ عَنْ الْأَشْيَاءِ وَنَسْتَقُ وَنُدْفَعُ

وأضرب المسند ( حدم )

٥ . تخاخر صبق حقه لحدود البحر . وأيضاً الكتاب ٢ - ٣٩ . والمسان ( خزر )

ويحسن هذه القراءة : أنك إنما تنهى الإنسان عن فعله هو ، والتناسى من فعله ، فأما النسيان فظاهره أنه من فعل غيره به . فكأنه أنسى نفسه . قال الله ( سبحانه ) : « وما أنسانيه إلا الشيطان »<sup>(١)</sup> ، وزاد في حسنه شيء آخر ، وهو أن المأمور هنا جماعة ، وتفاعل لائق بالجماعة ، كقطعوا وتواصلوا وتقاربوا وتباعلوا . فأما قوله تعالى : « ولا تنس نصيبك من الدنيا »<sup>(٢)</sup> فلاق به فعل « نسي » ؛ لأن المأمور هنا واحد ، ولأن العرف والعادة أن الإنسان لا يكاد يحض على ما هو حلال له ، بل الغالب المعتاد أن يكف عما ليس له تناوله . وعليه وضع التكليف لما يستحق عن الطاعة فيه من الثواب . قال تعالى : « ولا تعدن عينيكم إلى ما متعنا به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا »<sup>(٣)</sup> . وقال : « خذ العفو و أمر بالعرف »<sup>(٤)</sup> . ولآى في ذلك كثيرة . فقوله إذا : « ولا تنس نصيبك من الدنيا » . أى : أنت فيها حظ وحلال فتدونه . فلا بأس بتدوين الحلال . ولو قيل : ولا تناس نصيبك لكن فؤدت : لا تُصهر سهوك عنه . وتتظاهر بنسيانك إياه . وذلك إذا ترك لحلال وهو في صورة السامى عنه لم تكن له في النفوس منزلة الذى يتركه وهو عالم بحلته . وإليه إياه ، هذا هو العادة والعرف فيما يتعاطاه أهل الدنيا بينهم .

• • •

ومن ذلك قرعة أبي عبد الرحمن النخعي : « لم تر إلى أملا ١٥١ » ساكنة الراء [ ٢٧ و ] . قال أبو نعيم : هذا المعنى هو أصل نحرف : رأى يرأى كرعى برعى . إلا أن أكثر لغت العرب فيه تخفيف همزته : بحذفها وإلقاء حركتها على « ر » قبلها على عبارة التخفيف في نحو ذلك . وصار حرف مضروعة كثة بدن من نهزذ . وهو قونيه : كنت ترى وهو يرى ونحن نرى ، وكذلك فعل منه . كقول الله ( سبحانه ) : « ينحكن بين يدي ركة الله »<sup>(١)</sup> وأصله : ركة الله . وحكه سحب كذب عن أبي مخضب . ثم ركة جمع هذا تحقيق هذه نهمة وإخراجها على أصلها . وذلك كقول سرقه يبرق :

أرى عيني من ترديد كذا علم بالترهات<sup>(٢)</sup>

٢ سورة القصص : ٧٧

(٤) سورة الأعراف : ١٩٩

(٦) سورة النساء : ١٠٥

(١) سورة الكهف : ٦٣

(٣) سورة طه : ١٢١

(٥) سورة البقرة : ٢٤٦

(٧) هو عبد الحميد بن عبد المجيد أو الخطاب الإخفش الأكبر ، مولى قيس بن ثعلبة أحد الأخافشة الثلاثة المشهورين . كان أماماً في إعرابه . لقي لأعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو ابن العلاء . أخذ عنه سيبويه والكسائي وونس ( بغير نوعية : ٢٩٦ )  
(٨) انظر ديوان سراقه : ٧٨ . والسران : رأى . والنوادر : ١٨٥ . والترهات الأباطيل ، واحداً ترهه .



فخفف أرى ، وحق ترأياه كقولك تُرعيك ، ورواه (١) أبو الحسن ترياه على زحلف الوافر ، وأصله (ترأياه) على أن مفاعلتن لحقها العصب بسكون لامها ، فنقلت إلى مفاعلي لن ، ورواية أبي الحسن : « بما لم تـ » مفاعيل ، فصار الجزء بعد العصب إلى النقص .

وقرأت على أبي علي في نوادر أبي زيد :

ألم ترء مالا قيت واللهر أعصر ومن يتمل العيش يره ويسمع (٢)

فأخرجه على أصله . وقرأت عليه عنه أيضا :

هل ترجعن ليال قد مضين لنا والعيش متقلب إذ ذاك أفنانا  
إذ نحن في غرة الدنيا وبهجتها والدار جامعة أزمان أزمانا  
ثم استمر بها شبحان مبتجع بالبين عنك بما يركك شتانا (٣)

وقال آخر ، وقرأته على أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى فيما أظن :

ألا تلك جارتنا بالفضا تقول أترأينه لن يضيءا (٤)

وله نظائر مما خرج من هذا الأصل على أولية حاله .

ومن ذلك قال أبو بكر بن مجاهد : « التابوت (٥) » بالتاء قرأتها الناس جميعا ، ولغة للأتصار (٦)

التابوه بالهاء .

قال أبو الفتح : أما ظاهر الأمر فأن يكون هذان الحرفان من أصليين : أحدهما تَبَتْ ، والآخر تَبَه ، ثم من بعد هذا فالقول أن الهاء في (التابوه) بدل من التاء في (التابوت) . وجزاز ذلك لما أذكره : وهو أن كل واحد من التاء والهاء حرف مهموس . ومن حروف الزيادة في غير هذا الموضع . وأيضا فقد أبدلوا الهاء من التاء التي للتأنيث في الوقف . فقاؤا : حمزة ،

(١) في ك : روى :

(٢) بعده :

بأن عزيزاً ظل يرمى بحوزه إلى ورء لحاجزين ويفرع

يملى العيش : استمتع به ، والحاجزين : جمع حاجر . فرع : يأخذ من بطن الوادي ، حلاف يصعد . وانظر النوادر : ١٨٥ - ١٨٦

(٣) روى : ولدتها مكان وبهجتها . والشيحان : معج وكسر احيور ، واشميج المحور ، انظر النوادر : ١٨٤ ، والخصائص : ٢ : ٣٦٤

(٤) أورده في اللسان رأى وله ينسه .

١٥١ سورة البقرة : ٢٤٨

١٦١ في ك - ولغة الأتصار .

وطلحة ، وقائمة ، وجالسة . وذلك منقاد مطرد في هذه التاء عند الوقف ، ويؤكد هذا أن عامة عُقيل فيما لا نزال نتلقاه من أقواها تقول في الفرات : الفراه ، بالهاء في الوصل والوقف . وزاد في الأنس بذلك أنك ترى التاء في القرات تشبه في اللفظ تاء فتاة وحصاة وقطاة ، فلما وَقَفَ وقد أشبه الآخر الآخر أبدل التاء هاء . ثم جرى على ذلك في الوصل ؛ لأنه لم يكن البديل عن استحكام العلة علة فيراعى حال الوقف من حال الوصل ويفصل بينهما ، فأشبه ذلك قولهم في صبيان وصيبة : صبيان وصيبة ؛ وذلك أن الأصل صبيان وصيبة ، ثم قلب الواو ياء ؛ استخفافا ؛ للكسرة قبلها ، ولم يعتد بالساكن بينهما حاجزا لضعفه ، ثم لما ضموا [ ٢٨ ظ . ] وزال الكسر أقروا الياء بحالها ؛ جنوحا إليها لخفتها ، ولعلمهم أيضا أن البديل من الواو لم يكن عن استحكام علة فيعودوا الأصل لزوالها . فلما تصوروا ضعف سبب القلب قنعوا (١) أنفسهم بالعدول إلى جهة الياء ، فقالوا : صبيان وصيبة ، حتى كأن قائلًا قال لهم : هلا لما زالت الكسرة واجتمع الواو فقالوا : أو كان القلب إنما كان عن وجوب أحدثته الكسرة حتى إذا فارقناها عاودنا الواو ؟ إنما كان استحسانا ، وكذلك فليكن مع الضمة أيضا استحسانا .

• • •

ومن ذلك ما روى عن الزهري والأعرج وأبي جعفر بخلاف عنهم : « ولا يُووِّدُهُ حِفْظُهُمَا » (٢) ، بلا همز ، ولم يُقَلْ : كيف قالوا ؟ .

قال ابن مجاهد : من لم يهمز قال : « يُووِّدُهُ » فخلف الهمزة بواو ساكنة ، فجمع بينها وبين الواو ، فيجتمع ساكنان ، فإن شاء ضمها فقال : « يُووِّدُهُ » . ومن ترك الهمز أصلا قال : « يُووِّدُهُ » (٣) . قال أبو الفتح : خلط ابن مجاهد في هذا التفسير تخليطا ظاهرا غير لائق بمن يُعتد إماما في روايته ، وإن كان مضعوقا في فقاهته ؛ وذلك أن قوله تعالى : « يُووِّدُهُ » ، لك فيه التحقيق والتخفيف ، فمن حقق أخلصها همزة ، قال : « يُووِّدُهُ » كيوده ، ومن خفف جعل الهمزة بين بين ؛ أي بين الهمزة والواو ؛ لأنها مضمومة ، فجرى مجرى قولك في تخفيف لَوْمٌ : لَوْمٌ ، وفي مَثُونَةٌ : مَوْنَةٌ ، ولا يخلصها واوا لأنها مضمومة . فقوله : بلا همز ، أي يخففها ، كذا أحسن الظن بهؤلاء المشيخة .

(١) قنعوا أنفسهم : أرضوها .

(٢) سورة البقرة : ٢٥٥

(٣) قال في البحر المحيط ( ٢ : ٢٨٠ ) : « قرأ الجمهور : يُووِّدُهُ » بالهمز ، وقرئ شاذًا بالحنف كما حذفت همزة أناس ، وقرئ أيضا : « يووده » بواو مضمومة على البديل من الهمز ،

فلما ترك الهمز أصلاً فشاذ ، وينبغي أن هو دونهم أن يمان عن أن يُظن ذلك به . فقول ابن مجاهد : إنه يَخُف من الهمزة واو ساكنة فيجتمع ساكنان شديد الاضطراب ، وذلك أنه قد سبق أن سبيل هذا أن يُخَف ولا يبدل ، وإذا كان مخففاً ، فالواو متحركة لا ساكنة ، فلا ساكنين هناك أصلاً . نعم ، ثم لا قال : إنه يجمع ساكنان لم يذكر ماذا يُعمل فيهما ؟ قال : وإن شاء ضمها فقال : « يَوُودُهُ » . وهذا هو الذي ينبغي أن يعمل عليه ، ولكن ينبغي أن يعلم أنه لا يُضَم الواو ، بل الضمة على الهمزة ، إلا أنها مخففة فقربت بذلك من الواو لضعفها مع ضمها . وقوله فيما بعد : ومن ترك الهمز أصلاً قال : « يَوُودُهُ » يؤكد ما كنا قدمناه من أن قوله : لا يهمز إنما يريد به التخفيف لا البدل والحذف ، ولولا ذلك لم يقل : ومن ترك الهمز أصلاً ، فقوله : « أصلاً » يدل على أنه لا يريد التخفيف الذي كان قلناه .

وبعد ، فمن ترك الهمزة أصلاً ، أي : حذفها البتة كما يحذفها من قولهم : لا ب لك ، أي : لا أب لك . ومن قولهم : وَيَلُمُّهُ ، وأصلها : ويل لأمه . ومن قولهم : ناس وأصلها أناس ، والله في أحد قول سيبويه الذي أصله فيه إله ، وغير ذلك . فإنه إذا هو حذفها بقيت بعدها الواو التي هي عين الفعل ساكنة فصارت : « يَوُودُهُ » . ومثاله على هذا اللفظ . يَلُمُّهُ ، وأصل هذا كله يَلُودُهُ كيعوده ، يَفْعُلُهُ كيقتله ونعبده ، ثم نقلت الضمة من الواو التي هي عين الفعل [ ٢٨ و ] إلى الهمزة التي هي فاء فعله ، كما نقلت في يعود من الواو إلى العين فصارت « يَتَوُودُهُ » كيعوده ، ووزنه الآن يَفْعُلُهُ . هكذا محصور لفظه . فإذا هو حذف لهمزة البتة - وهي فاء الفعل - بقي يَوُودُهُ في وزن يفعله ، ونقاء على ما مضى محذوفة . وعلى أن هذا الحذف لا يُقدِّم أحدٌ عليه قياساً لإنكارتها وضيق لعذر في قتابه . اللهم أن يسمع شي منه فيودى على ما فيه . ويُشرح حليته بواجب مثله . ولا يحمل سوءه على مثل حاله .

• • •

ومن ذلك ما رواه جُوَيْرِيَّة بن بَشِير . قال : سمعت الحسن قرأها :  
« أولياؤهم الطَّواغيتُ » (١) .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يُفهم هذا موضع . فإن فيه حسنة . وديث أن عدوت وزها في الأصل فعلوت . وهي مصدر بمنزلة أرغبت وأرغبوت وأرخموت . وقد يقد في رَعَوَى وأرخبوت وأرخموت . ويدل على أنها في الأصل مصدر وقوع عدوت على واحد ونحوه



يلفظ. واحد ، فجرى لذلك مجرى قوم عدل ورخصا ، ورجل عدل ورخصا ، ورجلان عدل ورخصا .  
فأما أصلها فهو طغيوت ؛ لأنها من الياء ، يدل على ذلك قوله (عز وجل) : (فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ<sup>(١)</sup>) .  
هذا أقوى اللغة فيها ؛ لأن التنزيل ورد به .

وروينا عن قطرب وغيره فيها الواو ، طغا يطغو طُغُوًّا . وقد يجوز على هذا أن يكون أصله :  
طَغَوُوت ، كَهَلَوُوت من غَزَوُوت : غَزَوُوت . وأنا آنس بالواو في هذه اللفظة لما أذكره لك بعد .  
ثم إن اللام قدمت إلى موضع العين ، فصارت بعد القلب طَيَّغُوت أو طَوَّغُوت ، فلما تحركت الياء  
أو الواو وانفتح ما قبلها قلبت في اللفظ ألفا ؛ فصارت طاغوت كما ترى . ووزنها الآن بعد القلب  
قَلَعُوت . ومثالها من ضَرَبْتُ : ضَرَبُوت ، ومن قتلت قتلوت . هذا إلى هنا بلا خلاف .

وإذا جمع فصار طواغيت احتاج إلى نظر . فلما على أن يكون من طغوت فلا سؤال فيه ،  
وذلك أن الألف على هذا كانت بدلا من لام طغوت ، فلما احتاج إلى تحريك الألف المنقلبة عنها  
ردعا إلى أصلها وهو الواو ، فقال : طواغيت ، ووزنها الآن فلاعيت . ولوجاءت على واجب أصلها  
لكان طغاويت أو طغايب ، كقولك في ملكوت - لو كُسِّرَتْها - : ملاكيت ، ولو قلبت الواحد  
على حد قلب الطاغوت لقلت : مكلوت ، وإن جمعت على هذا أعني مقلوبا قلت : مكالكيت . هذا  
على أن لام طاغوت واو - ماض منقاد على ما تراه .

لكن من ذهب إلى أن لام طاغوت ياء وجب عليه أن يجيب عن قلب الألف من طاغوت  
واوا في قولهم : طواغيت ، وكان قياسه على الطغيان أن يكون طياغيت .

والجواب : أن طاغوتا وإن كان من ط غ ي فإنه بعد نقله وقلبه قد صار كأنه فاعول ، فلما  
كسر قلبت ألفه واوا ، كما تقلب في نحر تكسير عاقول وعوقيل<sup>(٢)</sup> ، وراقود<sup>(٣)</sup> ورواقيد . وهذا  
الشبه اللفظي كثير عنهم فاش متعالم بينهم ؛ ألا ترهم قنوا : مروت بمالك فأمالوا لشبهها  
بألف مالك . وقالوا طلبنا وعتنا<sup>(٤)</sup> ، فأمالوا لشبه [ ٢٨ ظ . ] آخره بألف سكرى وبُشرى ؟  
فكذلك شبهوا ألف طاغوت بألف جاموس وعاقول .

وحكى يونس في تحقير الناب نويب ؛ وذلك أنه حمل الألف هنا إذا كانت عينا على  
أحكام ما يكثر ؛ وهو قلب العين عن الواو في غالب الأمر ، وهو : باب دار وساق ونار ، فقال :

(١) سورة البقرة : ١٥

(٢) العاقول : نبت ، ويطلق أيضا على معظم البحر وغيره .

(٣) الراقود : دن كبير أو طويل الأسفل يسبح داخله بالقار .

(٤) قال سيبويه : « سمعنا بعضهم يقول : طلبنا وطلبنا زيد ، كأنه شبه هذه الألف بألف

حبل حيث كانت آخر الكلام ، ولم تكن بدلا من ياء ، الكتاب : ٢٦٣ : ٢

تَوَيْبٌ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْيَاءِ حَمَلًا عَلَى الْبَابِ الْأَكْثَرِ ، وَهُوَ تَوَلَّكَ فِي مَالٍ : مَوِيلٌ ، وَفِي مَالٍ : سُورِيْقَةٌ ،  
وَفِي دَارٍ : تَوِيرَةٌ .

وَرَوَيْنَا عَنْ قُطْرِبٍ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ طَنَى يَطْنَى وَيَطْنُو ، وَطَنَيْتُ وَطَنَيْتُ وَطَنُوتُ طَنِيَانَا  
وَطُنُونَانَا وَطُنُونَا وَطُنُونَا وَطُنُونَا ، فَاعْلَمْ .

وَأَتَى عَلَيْنَا أَبُو عَلِيٍّ بِحَلْبٍ سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ الْكَلَامِ فِي طَغْيَانٍ ، وَاعْتَزَمَ فِي الْإِلَامِ الْيَاءَ ،  
فَقَالَ لَهُ قَتِي كَانَ هُنَاكَ مِنْ أَهْلِ مَنَبِجٍ : فَقَدْ قَالُوا الطُّغْيَى . فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ : نَحْذُ الْآنَ إِلَيْكَ ،  
هَذَا تَصْرِيْفِي ، يَنْكُرُ عَلَيْهِ احْتِجَاجُهُ بِذَلِكَ ، أَيْ : أَلَا تَعْلَمُ أَنَّ طَغْيَى اسْمٌ ، وَأَنَّ فَعْلَى إِذَا كَانَتْ  
اسْمًا وَكَانَتْ لَامَهَا يَاءٌ فَلِإِنِّهَا تَقْلِبُ إِلَى الْوَاوِ نَحْوُ : التُّغْيَى وَالبَقْوَى وَالتَّقْوَى وَالرَّعْوَى وَالتَّشْوَى  
وَالْعَوَى <sup>(١)</sup> . وَبَعْدَ ؛ فَإِنَّ كَانَتْ طَغْيَى مِنْ طَغُوتٍ فَوَاوَاهَا أَصْلِيَّةٌ كَوَاوِ الْعَوَى وَالِدَعْوَى . وَإِنْ  
كَانَتْ مِنْ طَغِيَتْ فَلِإِنِّهَا بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ كَالْفَتْوَى وَبَابُهَا .

وَأَمَّا الطَّوَاغِي فَجَمْعُ طَاغِيَةٍ . قَالَ اللَّهُ (سُبْحَانَهُ) : «فَأَمَّا ثَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَةِ» <sup>(٢)</sup> ، فَهُوَ  
يَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ :

أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ أَهْلَكُوا بِطَغْيَانِهِمْ . كَقَوْلِكَ : أَهْلَكُوا بِالْبَلِيَّةِ الطَّاغِيَةِ ؛ أَيْ : الَّتِي لَا قِبَلَ  
لَهُمْ بِهَا .

وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ : أَهْلَكُوا بِطَغْيَانِهِمْ . أَيْ بِكُفْرِهِمْ .

وَمِثْلُ الطَّاغِيَةِ وَكَوْنُهَا مَصْدَرًا عَلَى فَاعِلَةٍ قُوَّةٌ : تَعَالَى : «لَا يُسْمَعُ فِيهَا لِأَعِيَّةٍ» <sup>(٣)</sup> ، أَيْ : نَغْوٍ .  
وَتَكْسِيرُ اللَّاغِيَةِ لَوَاغٍ . كَعَافِيَةٍ وَعَوَافٍ . وَعَاقِبَةٍ وَعَوَاقِبٍ . وَمِثْلُ الطَّاغُوتِ الْحَنُوتِ . وَهِيَ  
فَعْلَوْتُ مِنْ حَنُوتٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الْحَنُوتَ يَشْتَمِلُ عَلَى مَنْ فِيهِ . فَكَذَلِكَ يَحْذَرُ شَيْءٌ . فَهِيَ مِنْ نُوٍ .  
وَقُلِّبَتْ لَأَمُهَا إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَصَارَ حَوْنُوتٍ . تَمَّ قَلْبَتْ نُوٍ لَمَّا تَحْرَكَتْ وَنَفَتْحَ ، قَبْلُهَا  
فَصَارَتْ حَانُوتٌ .

(١) الْبَقْوَى : فَعْلٌ مِنْ بَقِيَ ، وَالرَّعْوَى فَعْلٌ مِنْ رَعَى . وَاشْوَى : فَعْلٌ مِنْ شَى ، وَالْعَوَى فَعْلٌ  
مِنْ عَوَى ، وَهِيَ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ تَقَعَرٍ ، تَصَدُّوْنَ بِعَصَرٍ . وَاعْبَدَ شَيْئًا يَتَّكِلُ عَلَى بَشَرٍ وَحَبْلٍ

(٢) سُورَةُ الْحَاقَّةِ : ٥

(٣) سُورَةُ الْحَاشِيَةِ . ١١ . وَفَرَادَةُ سَمِعَ مِمَّا مَحْذُورٌ مَعَ رَفْعٍ لِأَعِيَّةٍ هِيَ فَرَادَةُ أَنْ كَبِيرٍ  
وَأَبَى عَمْرٍو وَرُوَيْسٌ . الْإِتْحَافُ : ٢٧ .

حَانِيَّةٌ حُومٌ (١) :

متسوب إلى حانية فاعلة من هذا اللفظ والمعنى ، ألا ترى إلى قول عُمارة :  
وكيف لنا بالشرب فيها ومالنا دوانيق عند الحانوي ولا نقد  
فأما الحانة فمحلوفة من الحانية ، ومثالها فاعة ، ومثالها البالة من قولهم ما باليت بهم  
بالة ، أصلها بالية فاعلة من هذا الموضع ، ثم حذفت اللام تخفيفا . وإلى مثل ذلك ذهب الكسائي  
في « آية » أنها محنوفة من فاعلة : آية .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن السمين (٢) : « قَبِهَتْ » الذي كَفَرَ (٣) . بفتح الباء والهاء والتاء ،  
وكذلك قرأ أيضا نعيم بن ميسرة (٤) ، وقرأ أبو حيوة شريح بن يزيد : « قَبِهَتْ » ، بفتح الباء  
وضم الهاء . والقراءة العامة : « قَبِهَتْ » .

قال أبو الفتح : زاد أبو الحسن الأخفش قراءة أخرى لا يحضرنى الآن ذكر قارئها ، لم  
يُسند لها (٥) أبو الحسن : « قَبِهَتْ » ، بوزن عِلِمَ . فتلك أربع قراءات .  
فأما « بُهَتْ » قراءة الجماعة فلا نظر فيها .

وأما « بهت » فيمنزلة خرق وفرق وبرق ، وأما « بُهَتْ » فأقوى [٢٩١] معنى من بهت ؛ وذلك  
أن فعل تلقى للمبالغة كقولهم : قَضُو الرجل إذا جاد قضاؤه ، وفقه إذا قوى في فقهه ، وشعر  
إذا جاد شعره . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى : أن العرب تقول :

(١) البيت بتمامه :

كأس عزيز من الأعناب عتقها يُعص أرببها حنية حوم

الكأس : الحمر في أبنائها ، ولا تسمى الحمر كاسا ولا الطرف كاسا حتى يجتمعا . وأراد  
بالعزيز ملكا من ملوك الأعاجم . والحوم السود يريد أنها من أعناب سود ، وهو على هذا من نعت  
الكأس ، أي خمر سوداء العنب . وصعها بالجمع على معنى ذات أعناب سود . ويقال الحوم : جمع  
حاتم ، وهو الذي يقوم عليها ويحوم حولها وهو على هذا من وصف الحسانية ، وهي جمساعة  
الحمارين . وانظر لكتاب : ٢ : ٧٢ ، والمفضليات : ٤٠٢ . وفيها : أحياتها مكان أربابها ، أي أعدها  
لعص أو عيد أو نحو ذلك .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن السمين أبو عبد الله اليماني ، له اختيار في القراءة ينسب  
إليه شذفيه ، قرأ على أبي حيوة شريح بن يزيد وقيل : أنه قرأ على نافع . طبقات القراء لابن  
الجزري : ٢ : ١٦١ (٣) سورة البقرة : ٢٥٨

(٤) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي النحوي . نزل الرى وكان ثقه . روى القراءة  
عرضا عن عبد الله بن عيسى بن علي ، وروى الحروف عن أبي عمرو بن العلاء ، وروى الحروف  
عن حمزة الكسائي . توفي سنة ١٧٤ طبقات ابن الجزري : ٢ : ٣٤٢

(٥) أوردها كذلك في البحر ( ٢٨٩ : ٢ ) مستندة إلى الأخفش ، ولم يذكر قارئها .



ضربت اليد : إذا جاد ضربها . وكذلك بهت : إذا تنهى في الخرق والبرق والحيرة والفتن .  
وأما « بهت » فقد يمكن أن يكون من معنى ما قبله ، إلا أنه جاء على فعل كنعل ونكل وعجز  
وكل ولغب ، فيكون على هذا غير متعد كهذه الأفعال .

وقد يمكن أن يكون متعليا ويكون مفعوله محذوفا ، أى : فبهت الذى كفر إبراهيم (عليه السلام) .

فإن قيل : فكيف يجوز على هذا أن يجتمع معنى القرائتين ؟ ألا ترى أن بهت قد عُرف  
منه أنه كان مبهوتا لا باهتا . وأنت على هذا القول تجعله الباهت لا المبهوت .

قيل : قد يمكن أن يكون معنى قوله : بهت أى رام أن يبهت إبراهيم (عليه السلام) .  
إلا أنه لم يستو له ذلك . وكانت الغلبة فيه لإبراهيم (عليه السلام) .

وجاز أن يقول : بهت . وإنما كانت منه الإرادة ، كما قال (جل وعز) : « إذا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ  
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ <sup>(١)</sup> » ، أى : إذا أردتم القيام إليها . كقوله : « فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ » <sup>(٢)</sup> .  
أى : إذا أردت قراءته ، فاكنى بالسبب <sup>(٣)</sup> الذى هو القيام والقراءة من السبب الذى هو الإرادة .  
وقد أفردنا لهذا الموضع بابا في كتابنا الخصائص <sup>(٤)</sup> .

ويجوز جوازا حسنا أن يكون فاعل « بهت » إبراهيم ، أى : فبهت إبراهيم الكافر ، ليلقى معنى  
هذه القراءة مع معنى الأخرى فى هى : « فبهت الذى كفر » . وعليه قطع أبو الحسن .

فإن قيل : فما معنى هذا التطاول والإبعاد في اللفظ . وإن يقل : « بهت » وإبراهيم عليه سلام  
هو الباهت .

قيل : إن الفعل إذا بنى للمفعول لم يلزم أن يكون ذلك للجهل بالتداعل . بل يُعلم أن  
الفعل قد وقع به ، فيكون المعنى هذا لا ذكر التفاعل . ألا ترى إلى قول له تعالى : وَخَلَقَ  
الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا <sup>(١)</sup> . وقوله : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ » . وهذا مع قوله عز وجل : « وَتَقَدَّرَ  
خَلْقَنَا الْإِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوسْوُسُ بِهِ نَفْسُهُ » <sup>(٢)</sup> . وقد سبحانه : « خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ » <sup>(٣)</sup> .  
فالغرض في نحو هذا المعروف التفاعل إذا بنى للمفعول . وهو لإحراز عن وقوع فعل به  
و : نغرض فيه ذكر من أوقعه به . وعرف ذلك .

• •

(٢) سورة الحجر ٢٨

(١) سورة المائدة : ٦

(٣) فى سحتى الأصل : السبب ، وهو حرف .

(٤) هو : باب فى الاكتفاء بالسبب من السبب . وسبب من سبب (احصن ٢

(٥) سورة البقرة : ٢٨

(١٧٣) •

(٧) سورة الف ١٦

٦ سورة الأنبياء : ٢٧

(٨) سورة العلق : ٢

ومن ذلك قراءة ابن عباس : «فَصِرْهُنَّ» (١) ، مكسورة الصاد مشددة الراء وهى مفتوحة ، وقراءة عكرمة : «فَصَرَّهُنَّ إِلَيْكَ» ، بفتح الصاد ، وقال : قَطَّعَهُنَّ . وعن عكرمة أيضا : «فَصَّرْهُنَّ» ، ضم الصاد وشدد الراء ، ولم يقل مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة . قال : وهو يحتمل الثلاثة ، كَمُدُّ وَمُدُّ وَمُدُّ .

قال أبو الفتح : أما «فَصِرْهُنَّ» ، بكسر الصاد وتشديد الراء فغريب ؛ وذلك أَنَّ يَفْعِلُ في المضاعف المتعدى شاذ قليل ، وإنما بابه فيه يَفْعُلُ ، كصب الماء يَصُبُّه ، وشد الجبل يشده وفر الدابة يَقْرُّها (٢) ، ثم إنه قد مرَّ بي مع هذا من يَفْعِلُ في المتعدى حروفٌ صالحة ، وهى : تم الحليث يَتَّمه وينمه ، وعله بالماء يعلِّه ويعلِّه ، وهرَّ الحرب يهرُّها ويهرُّها (٣) ، وغدَّ العرقُ الدم يغثُّه ويغثُّه (٤) [ ٢٩ ظ ] . وقالوا : حبه ويحبُّه بالكسر لا غير . وأخبرنا أبو بكر محمد ابن الحسن أن بعضهم قرأ : «لن يضرُّوا الله شيئا» (٥) ، بكسر الضاد في أحرف سوى هذه ، ولمجئ المتعدى من هذا مضموما - وبابه وقياسه الكسر - نظراً ليس هذا موضعه . فيكون صِرْهُنَّ من هذا الباب على صَرَّه يصِرُّه .

وأما «صِرْهُنَّ» بضم الصاد فعلى الباب ، أعنى : ضم عين يَفْعُلُ في مضاعف المتعدى . والوجه ضم الراء لضمه الهاء من بعدها . والفتح والكسر من بعد .

وأما «فَصَرَّهُنَّ» فهذا فَعَّلَهُنَّ (٦) من صَرَّى يُصَرِّى : إذا حبس وقطع . قال :

رُبَّ غلام قد صرَّى في فقرته ماء الشباب عنقوان سَنَبته (٧)

(١) سورة البقرة : ٢٦٨

(٢) فر الدابة : كشف عن أسنانها ليعرف ما سننها ؟

(٣) هر الحرب : كرهها

(٤) كذا في نسختي الأصل ، والذي في المعاجم اتى بإيدينا : غد العرق ، أى سال .

(٥) سورة آل عمران : ١٧٦ ، وفي الأصل : فلن ، وهو تحريف ، وفي الاتحاف حين الكلام

عن « لن يضرَّكم إلا أذى » ، ( الصفحة ١٠٧ ) . وعن المطوعي « لن يضرَّكم بكسر الضاد ، وكذا فلن يضرَّ الله ونحوه ، أسند الى ظاهر أو مضموم مفردا وغيره »

(٦) الوزن هنا مع ملاحظة حرف العلة المحذوف كما لا يخفى .

(٧) للأغلب العجلى ، وبعدهما :

أنعظ حتى استد سم سمته

ويروى : رأت غلاما مكان رب غلام . والفقرة إحدى فقرات الظهر ، والمراد كلها . والسنبت والسنبطة : قطعة من الزمن . والسم : الثقب . والسمة : بالكسر وتفتح : الاست . واستد الثقب : انسد . والمعنى : رب غلام امتنع عن غشيان النساء في فورة الشباب ، حتى صار اذا أنعظ ينسد استه . وانظر سر صناعة الاعراب : ١٧٥ ، واللسان والتاج ( صرى )

أى حبسه وقطعه . ومنه الشاة المصراة أى المحبوسة اللبن المقطوعة في ضرعها عن الخروج .  
وماء صرى وصرى : إذا طال حبسه في موضعه ، ومنه الصراء للملاح<sup>(١)</sup> ، وذلك أنه يمسك  
السفينة ويحفظها ويضربها عما يدعو إلى هلاكها .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي جعفر والزهري : «جُزًا»<sup>(٢)</sup> .

قال أبو الفتح : أصله الهمز جزًا ، ثم خُففت همزته على قولك في تخفيف الخبء : الخبُ ،  
ثم إنك إذا خففت نحو ذلك ووقفت عليه كان لك فيه السكون على العبرة ، وإن شئت الإثام  
الجزُ ، وإن شئت رومَ الحركة الجزُ ، وإن شئت التشديد على خالدة وهو يجعلُ ، فيقول على  
هذا : الجزُ ، ثم إنه وصل على وقفه ، فقال : جُزًا .

ومثله مما أجرى في الوصل مجراه في الوقف من التشديد ، ما أنشدناه أبو علي وقرأته علي ،  
أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى :

بِإِزِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ      كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ<sup>(٣)</sup>  
يُرِيدُ الْعَيْهَلُ وَالْكَلْكَلُ .

وفيها ما قرأته علي أبي بكر دون أبي علي :

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَجَازٍ جِلٍّ      تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطُّولِ<sup>(٤)</sup>

وفيها :

• وَمُقَلَّتَانِ جَوْنَتَا الْمَكْحَلِ •

وقد كان ينبغي إذ كان إنما شدد عوضا من الإطلاق أن إذا أطلق عاد إلى التخفيف . إلا  
أن العرب قد تجرى الوصل مجرى الوقف تارة ، وتارة الوقف مجرى الوصل . فلي هذا وجه  
القراءة المذكورة «جُزًا» ، فاعرفه .

• • •

ومن ذلك قراءة سعيد بن المسيب والزهري : «كَمَثَلِ صَقْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ»<sup>(٥)</sup> . بفتح المعاء .

(١) كذا في نسختي الأصل ، والذي في المعاجم أسي بأيدينا : الصاري : الملاح ، وجمعه

صراء .

(٢) من قوله تعالى : «ثم اجعل على كل جبل مهن جزءا» . سورة البقرة ٢٦٠

(٣) انظر الصفحة ١٠٢ من هذا الجزء .

(٤) روى : بمكان بدلا من بمجاز . والطول . بكسر الطاء وتخفيف اللام : الحبل الذي

لمول للدابة ، فترعى فيه ، وانظر شرح شواهد النشأية : ٢٤٩

(٥) سورة البقرة : ٢٦٤



قال أبو الفتح : أكثر ما جاء فعَلان في الأوصاف والمصادر . فالأوصاف كقولهم : رجل شَقْدَانٌ للخفيف ، وقالوا : أكذب من الأخيد الصَّبْحَان (١) بفتح الباء كما ترى ، وقد روى الصَّبْحَان بتسكينها . ويومٌ صَخْدَانٌ ولَهْبَانٌ لشدة الحر ، وعَيْرٌ فَلْتَان (٢) ورجل صَمِيَان : ماض مُنْجَرِد .

وأما المصادر فتحو الوهجان والتزوان والغليان والغثيان والقفران والنقران . والمعنى - في الوصف والمصدر جميعا من هذا المثال - الحركة والخفة والإسراع ، وهو في الأسماء غير الصفات والمصادر قليل ، غير أنهم قد قالوا : الورشان (٣) والكروان والشبهان لضرب من النبت (٤) وقيل الشبهان ، بضم . الباء وقالوا : العنبان للنبس من الطباء النشيط ، فإذا كان كذلك كان الصفوان أيضا مما جاء من غير الأوصاف والمصادر على فعَلان .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة [٣٠] الزهرى ومسلم بن جندب (٥) « ولا تُيسموا الخبيث » (٦) . بضم التاء وكسر الميم  
قال أبو الفتح : فيها لغات : أَمِنْتُ الشيء ويسمُّه وأَمِنْتُهُ ويسمُّه وتيسمُّه ، وكلُّه قصْدُهُ .  
قال الأعشى :

تؤم سنانا وكم دونه من الأرض مخلوِّدِبا غارها (٧)

وقال الآخر :

• يسمُّ بها أبا صخر بن عمرو •

(١) قال في المسلسل ( صبح ) : « ومن أمتانهم السائرة في وصف الكذب قولهم : أكذب من الأحد الصبحان » قال شمر : هكذا قال ابن الأعرابي ، قال : وهو الحوار الذي قد شرب فروى ، فإذا أردت أن تستدر به أمه لم يشرب ربه درته . فل : ويقال أيضا : أكذب من الأخيد الصبحان . قال أبو عليان : الأخيد : الأسير والصبحان : الذي قد اصطبغ فروى . قال ابن الأعرابي : هو رجل كان عند قوم فصيحوه حتى نهض عنهم شاخصا ، فاخذهم قوم وقالوا له : دلنا على حيث كنت ، فقال : إنما بت بالفقر ، فبينما هم كذلك ، إذ قعد يبول فعلموا أنه بات قريبا عند قوم ، فاستدلوا به عليهم واستباحوهم والصبحان في ذلك كله مضبوطا ضبطا قلميًّا بسكون الباء .

(٢) نشيط .

(٣) طائفة ، وهو ساق حر .

(٤) في القاموس أنه : « نبت شائك ، له ورد لطيف أحمر وحب كالشهدانج » والشهدانج : حب القنب .

(٥) هو مسلم بن جندب أبو عبد الله الهذلي مولا هم المدني القاص ، تابعي مشهور . عرض على عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة ، وعرض عليه نافع . وروى عن أبي هريرة وحكيم بن حزام وابن عمر . مات سنة ١٣٠ طبعات ابن الجزري : ٢ : ٢٩٦ )

(٦) سورة البقرة : ٢٦٧ (٧) لم نثر عليه في ديوانه .

وقال :

تيممت العين التي عند ضارج ينوء عليها الظل عَرْمُضُهَا طام (١)  
والأم : القصد ، ومثله الأمت . ومنه الإمام لأنه المقصود المعتمد ، والإمام أيضا : خيط .  
البناء ؛ لأنه يحمله ويعتمد بالبناء عليه ، والأمة : الطريقة لأنها معتملة . قال الله (سبحانه) : «إِنَّا  
وجدنا آباءنا على أمة» (٢) ، أي على طريقة مقصودة .

• • •

ومن ذلك قراءة الزهري : «إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ» (٣) ، بفتح التاء ، من غمض . ورؤى أيضا :  
«تُغْمَضُوا فِيهِ» . مشددة الميم . وقرأ قتادة : «إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ» ، بضم التاء وفتح الميم .  
قال أبو الفتح أما قراءة العامة ، وهي : «إِلَّا أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ» فوجهها أن تأثروا غامضا من  
الأمر لتطلبوا بذلك التأول على أخذه ، فأغمض على هذا : أتى غامضا من الأمر . كقولهم :  
أعمن الرجل : أتى عمان ، وأعرق : أتى العراق ، وأنجد : أتى نجدا ، وأغار : أتى الغور .  
واختيار الأصمعي هنا غار ، وليس هذا على قول الأصمعي أتى الغور ، وإنما هو غار . أي : غمض  
وانشام (٤) هناك ، كقولك : ساخ وسرب . ولو أراد معنى صار إلى هناك لكان أغار ، كما قال :  
نبي يرى مالا ترون وذكره أغار لعمرى في البلاد وأنجدا (٥)

ورواية الأصمعي : غار ، على ما مضى ، وليس المعنى على ما قلنا واحدا .  
وأما «تُغْمَضُوا فِيهِ» فيكون منقولا من غمض هو وأغمضه غيره . كقولك : خفي وأخفه غيره ،  
فهو كقراءة من قرأ «أَنْ تُغْمَضُوا فِيهِ» . ولم يذكر ابن مجاهد هل الميم مع فتح تشديد مكسورة أو  
مضمومة ، والمحفوظ في هذا غمض الشيء يغمض . كغار يغور ، ودخل يدخل ، وكمن يكمن ،  
وغرب يغرب .

والمعنى : أن غيرهم يُغْمِضُهُمْ فِيهِ من موضعين :  
أحدهما : أن الناس يجدونهم قد غمضوا فيه . فيكون من أفعت شيء وجدته كسث ،  
كأحمدت الرجل : وجدته محمودا . وأذمته : وجدته مذموما . ومنه قوله :  
وقوم كرام قد نقلنا قراهم إليهم فتشفت سيب وتسمو (٦)

(١) لامرئ القيس . ضارج : موضع في بلاد بني عيسى . والعرمض : الغضب لأحضر الماء  
يتغشى الماء وطم : مرفع . الدوا : ١٨٢ . والسم : عرمض .

(٢) سورة الزخرف : ٢٣

(٣) سورة البقرة : ٢٦٧

(٤) انشام في الشيء : دخل .

(٥) للأعشى يمدح النبي صلى الله عليه وسلم . و نظر الديوان . ١٢٥

(٦) لنفرزدق ، ويروى وأضياف ليل قدعت . و نظر الديوان . ١ . ٥٦١

أى وجلناها مُتْلِفَةً .

وقوله :

\* فمضى وأخاف من قَتِيلَةٍ مَوْعِدًا (١) \*

أى : صادفه مخلفا .

وقول رؤبة :

\* وَأَهْيَجَ الْخُلُصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبُرْقِ (٢) \*

أى صادفها مهتاجة النبت .

ومنه قول الله تعالى : « وَلَا تُطِيعْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا (٣) » ، أى صادفناه غافلا . ولو كان أغفلنا هنا منقولاً من غفل ، أى منعناه وصددناه ، لكان معطوفاً عليه بالفاء (فاتَّبِعْ هواه) . وذلك أنه كان يكون مطاوعاً ، وفعل المطاوعة إنما يكون معطوفاً بالفاء دون الواو ، وذلك كقوله : أعطيته فأتخذ ، ودعوته فأجاب . ولا تقول هنا : أعطيته وأخذ ، ولا دعوته وأجاب ، كما لا تقول : كسرتَه وانكسر ، ولا جليته [ ٣٠ ظ . ] وانجذب . إنما تقول : كسرتَه فانكسر ، وجليته فانجذب وهذا شديد الوضوح والإفارة على ما تراه .

وكذلك لو كان معنى أغفلنا فى الآية منعنا وصددنا لكان معطوفاً عليه بالفاء ، وأن يقال : ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا فاتَّبِعْ هواه (٤) . وإذا لم يكن هكذا ، وكان إنما هو ، واتَّبِعْ ، فطريقه أنه لما قال أغفلنا قلبه عن ذكرنا فكأنه قال : وجدناه غافلاً ، وإذا وُجِدَ غافلاً فقد غفل لا محالة ، فكأنه قال إذا : ولا تطع من غفل قلبه عن ذكرنا واتَّبِعْ هواه وكان أمره فُرْطاً ، أى لا تطع من فَعَلَ كذا . يعدد أفعاله التى توجب ترك طاعة الله سبحانه . ونسأل الله توفيقاً من عنده ودُّنْوَا من مرضاته بمنه ومشيتته . فهذا أحد وجهي ، تَغْمَضُوا فيه ، أى : إلا أن توجدوا مُغْمَضِينَ متغاضين عنه .

والآخر : أن يكون « تَغْمَضُوا فيه » ، أى : إلا أن تُدْخِلُوا فيه وتُجْنِبُوا إليه ، وذلك الشيء الذى يدعوهم إليه ، ويحملهم عليه هو : رغبتهم فى أخذه ومحبتهم لتناوله . فكأنه - والله أعلم -

(١) للأعشى ، وصدده :

« أثوى وقصر ليله ليزودا »

وروى : فمضت وأخلف . أثوى بالمكان : أقام ، لغة فى توى . وانظر الديوان : ٢٢٧ ، واللسان : أخلف ، وثوى .

(٢) الخلصاء : أرض بالبادية . والبرق ، جمع برقة : أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل . وانظر الديوان : ١٠٥ ، واللسان : هيح ، ومعجم البلدان

(٣) سورة الكهف : ٢٨ (٤) لا يخفى ما فيه من التكرار مع ما قبله



إلا أن تسوّل لكم أنفسكم أخذَه فتُحسن ذلك لكم ، وتعرض بشكّه على يقينكم متى تكاد الرغبة فيه تكرهكم عليه .

ويزيد في وضوح هذا المعنى لك ما روى عن الزهري أيضا من قراءته : «إلا أن تُغمضوا فيه » ، أي : إلا أن تغمضوا بصائركم وأعين علمكم عنه ، فيكون نحوها من قوله :  
• إذا تحازرت وما بي من خَرَز (١) •

وهو معنى مطروق ، منه قول الله تعالى : «فبدأ بِتَوَعُّبِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ» (٢) . وجاء به بعض المولدين فقال :

خالد اللّؤم أمغض أنت ؟ لا بل متغاضى

وآخر ذلك قول شاعرنا (٣) .

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يُتوقع  
ولمَن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتتبع  
وما أظرف الأول وأدمته في قوله :

أبكى إلى الشرق ما كانت منازلها مما يلي الغرب ؛ خوف القيل والقال  
وأذكر الخال في الخد اليمين لها خوف الوُشاة وما بالخذ من خال (٤)

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : «اتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنَ الرُّبَا» (٥) . بكسر القاف وسكون الياء .

قال أبو الفتح : قد سبق ما في سكون هذه الياء المكسور ما قبلها في موضع النصب والفتح بشواهد . ومنه قول جرير :

هو الخليفة فارضوا ما رضى لكم ماضى العزمة وما في حكمه جَنَفٌ (٦)

• • •

(١) انظر الصفحة ١٢٧ من هذا الجزء . (٢) سورة يوسف . ٧٦

(٣) هو أبو الطيب المنبى يرنى أبا شعاع ويدا . ويروى . فتطمع مكان فتتبع . واحد .

الديوان : ١ : ٤٠٦

(٤) لابن الأحنف ، وروى : منارهم مكان سارها ، وفي الخد مكان بالخسد . و'نظر

(٥) سورة البقرة : ٢٧٨

الخصائص : ٣١٦-٣

(٦) روى :

هو الخليفة فارضو ما قضى لكم . حتى يصلح ما في قوله حنف

والجنتف : النيل والجور . وانظر الديوان ٣٩٠ ، والبحر المحيط : ٢ : ٢٢٧

ومن ذلك ما رواه ابن مجاهد عن أبي زيد عن أبي السَّمال : أنه كان يقرأ : « ما بقي من الربو »<sup>(١)</sup> ، مضمومة الباء ساكنة الواو .

قال أبو الفتح : في هذا الحرف ضربان من الشذوذ .

أحدهما : الخروج من الكسر إلى الضم بناءً لازماً .

والآخر : وقوع الواو بعد الضمة في آخر الاسم ، وهذا شيء لم يأت إلا في الفعل نحو يغزو

ويدعو ويخلو ، فأما « ذو » الطائية التي بمعنى الذي نحو قوله :

« لانتحياً للعظم ذو أناعارقه »<sup>(٢)</sup> .

فشاذ ، وعلى أن منهم من يغير هذه الواو إذا فارق الرفع [ ٣١ و ] . فيقول : رأيت ذا قام

أخوه ، ومررت بذى قام أخوه .

وسألت أبا علي عن حكاية أبي زيد « فعلته من ذى إلينا » . فقال : أراد من الذى إلينا .

فقلت : فهذا يوجب عليه أن يقول من ذو إلينا .

فقال - وهو كما قال - : قد تغير هذه الواو في النصب والجور ، وعلى أن ( ذو ) هذه لما كانت

موصولة وقعت واوها حشواً فأثبتت واو طومار<sup>(٣)</sup> . كما أشبهت عند صاحب الكتاب ياء

معد يكرب ياء درد بيس<sup>(٤)</sup> .

والذى ينبغي أن يُعدل به في الربو بالواو هو أنه فتح الألف انتحاً بها إلى الواو التي الألف

بدل منها على حد قواهم : الصلاة والزكاة . وكمشكاة ، وكقولهم : عالم وسالم وسالف وآنف .

وكأنه بين التفخيم فقوى الصوت فكان الواو أو كاد ، إلا أن الراوى أبو زيد ، وما أبعد مع

علمه وفقهه باللغة من أن تتطرق ظنة عليه في تحصيل ما يسمعه .

فإن قلت فلعله شبه ذوات العلة بذوات الهمز فوقف على الواو ، كما قالوا : هو الرذو والبطو<sup>(٥)</sup> .

قيل : هذه الواو إنما تكون مع الهمزة في هذا الكلو ومررت بالكلى في موضع الرفع ، وموضع

(١) من الآية ٢٧٨ من سورة البقرة

(٢) لعارق الطائي ، وصدره :

« لئن لم تغير بعد ما قد صنعتم »

لانتحياً : لأقصدا . عارقه . من عرق العظم : إذا أكل ما عليه من اللحم . وانظر الحماء

لابي تمام ٢ : ٣٢٦

(٣) الطومار : الصحيفة .

(٤) الدردبيس : الداهية ، والشيخ ، والعجوز القانية .

(٥) أصلهما الردء والبطء وأصل ما بعدهما الكلا .

الرَّيُّوجَرِّمَن فِي قَوْلِهِ : « مِنْ الرَّيُّو » . وَعَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ مَفْتُوحَةٌ مَا قَبْلَ الْوَاوِ ، وَالْبَاءُ مِنَ الرَّيُّو مَقْبُومَةٌ  
وَعَلَى أَيِّ الْأَمْرِ حَمَلَتْهُ فَهُوَ شَاذٌ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الزَّهْرَى وَيَعْقُوبُ : ( وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ (١) ) ، بِكَسْرِ التَّاءِ .  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : وَجْهُهُ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ فِيهِ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى ، أَيِ : وَمَنْ يُؤْتِ اللَّهُ الْحِكْمَةَ ، مَنْ  
مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهَا الْمَقُولُ الْأَوَّلُ وَالْحِكْمَةُ الْمَقُولُ الثَّانِي ، كَقَوْلِكَ : أَيُّهُمْ تَعَطَّ . دَرَاهِمًا يَشْكُرُكَ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ بِخِلَافٍ ، وَأَبَى رَجَاءٌ وَمُجَاهِدٌ فِيمَا رَوَى عَنْهُ : « فَتَنْظَرُ إِلَى مَيْسَرَةٍ (٢) » ،  
وَقِرَاءَةُ عَطَاءُ بْنُ أَبِي رِيَّاحٍ : « فَتَنْظَرُ (٣) » بِالْأَلْفِ ، وَالْهَاءُ كُنَايَةٌ . وَرَوَى أَيْضًا عَنْ عَطَاءٍ :  
« فَتَنْظَرُ إِلَى مَيْسَرَةٍ » ، أَمْرٌ .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَمَّا ( فَتَنْظَرُ ) بِسُكُونِ الْغَاءِ فَمُسْكَنَةٌ لِلتَّخْفِيفِ مِنْ ( نَظَرَةٍ ) ، كَقَوْلِهِمْ فِي كَلِمَةٍ :  
كَلِمَةٌ ، وَفِي كَيْدٍ كَيْدٌ . لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ . وَهَمَّ الَّذِينَ يَقُولُونَ فِي كَرِّمٍ : كَرِّمٌ . وَفِي كُتِّبَ : كُتِّبَ .  
وَأَمَّا فَتَنْظَرُ فَكَقَوْلِكَ : فَيَاسِرُهُ فَسَامِحُهُ وَلَيْسَ أَمْرًا مِنَ الْمُنَاطَرَةِ : أَيِ الْمُحَاجَّةِ وَالْمُحَادَّةِ ،  
لَكِنَّهَا مِنَ الْمُسَانَاةِ (٤) وَالْمُسَامَحَةِ . فَيَقُولُ عَلَى هَذَا : قَدْ تَنَاظَرَ الْقَوْمُ بَيْنَهُمْ لِحَقُوقٍ . كَقَوْلِهِ :  
قَدْ تَسَامَحُوا فِيهَا وَلَمْ يَضَاقِقْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

عَلَيْهِ : اللَّهُ مُتَبَايِعَانِ رَأْيَيْهِمَا . فَقَدْ تَنَاظَرَا . أَيِ : تَسَامَحَا وَلَمْ يَتَحَدَّجَا .

١ قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ :

« وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ »

مَبْنِيًا لِلْمَعْمُولِ • سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٦٩  
(٢) قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ :

قَوْلُهُ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ : ٢٨٠

٣ قَالَ فِي الْبَحْرِ : ٢ : ٣٤٠ ) : وَقَرَأَ عَطَاءُ : فَتَنْظَرُ عَلَى وَزْنِ دَعَاةٍ ، وَخَرَجَهُ 'رَدَّحٌ'  
عَنِ أَنَّهَا مَصْدَرٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : « لَيْسَ لَوْقَعَتِهَا كَدِيدَةٌ » • • • وَقَالَ : قَرَأَ عَطَاءُ : « فَتَنْظَرُ » حَسْبُ  
فَصَاحِبِ الْحَقِّ زَانِظَرُهُ • أَيِ مُتَنَظِّرُهُ • أَوْ صَاحِبِ عَمَلِهِ عَلَى طَرَفِهِ أَنْسَبُ ، كَقَوْلِهِمْ : مَكَرَ عَشَبُ  
(٤) سَانَاهُ : رَاضَاهُ وَدَانَاهُ •



وأما « إلى ميسره » . فغريب ؛ وذلك أنه ليس في الأسماء شيء على مفعّل بغير تاء ، لكنه بالهاء ، نحو المقترة والمقبرة والمشرقة (١) والمقنوة (٢) . وأما قوله :

أبلغ النعمان عني ملكا أنه قد طال حبسي وانتظار (٣)

فطريقه عندنا أنه أراد مملكة ، وهي الرسالة ، غير أنه حذف الهاء وهو يريد ما ، كما قال كثير :

خيلي إن أم الحكيم تحملت وأخلت لخيات العنّيب ظلالها (٤)

يريد العنّيب [ ٣١ ظ ] . وكما قال ملك بن جبار الطائي :

إنا بنو عمكم لا أن تباعلكم ولا نصالحكم إلا على ناح (٥)

يريد ناحية . وكذلك قول الآخر :

بشّين الزمى لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون (٦)

يريد معونة فحذف . وقيل : أراد جمع معونة . وكذلك قول الآخر :

• ليوم روع أو فعال مكرم (٧) •

يريد مكرمة ثم حذف . وقيل : أراد جمع مكرمة ، وكذلك أراد هنا إلى ميسرته ، فحذف الهاء . وحسن ذلك شيئا أن ضمير المضاف إليه كاد يكون عوضا من علم التأنيث . وإليه ذهب الكوفيون في قوله تعالى : ( وإقام الصلاة ) (٨) أنه أراد إقامة ، وصار المضاف إليه كأنه عوض من التاء .

(١) المشرقة ، مثلثة الراء : موضع القعود في الشمس بالشتاء .

(٢) المقنوة ، من الظل ، حيث لا تصيبه الشمس في الشتاء .

(٣) لعدي بن زيد ، من قصيدة يخاطب فيها النعمان بن المنذر ، وكان النعمان قد حبسه .

الملك : الرسالة . ( الخزانه : ٣ : ٥٩٧ ، والمنصف : ٢ : ١٠٤ )

(٤) بعده :

فلا تسقياني من تهامة بعدها بلا لا وإن صوب الربيع أسالها

العديّة : قرية بين الجار وينبع ، والجار : بلد على البحر قريب من المدينة ( معجم البلدان )

(٥) نباعلكم أي نتزوج منكم وتزوجوا منا . إلا على ناح ، أي على ناحية وطرف من الأمر ،

أي لا نصالحكم صلحا خاصا مطلقا ( الخصائص : ٢ : ٢١٢ )

(٦) البيت لجميل ( شرح شواهد الشافيه : ٦٧ ، والخصائص : ٣ : ٢١٢ )

(٧) لأبي الأخرز الحماني وصدره :

• مروان مروان أخو اليوم اليمى •

واصل ( اليمى ) اليوم كحذر ، نقلت اللام الى موضع العين . فاقبلت الواو ياء ( الخصائص :

٣ : ٢١٢ . وشرح شواهد الشافيه : ٦٨ )

(٨) سورة الأنبياء ٧٣ والنور : ٣٧

ويشهد لهذا قراءة من قرأ « قَنْظَرُهُ » إلى مَيْسَرَةٍ . قرأ بها نافع في جماعة من الصحابة ، فاعرف .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : ( واتقوا يوما يُرجعون فيه <sup>(١)</sup> ) بياض مضمومة .

قال أبو الفتح : فيه أنه ترك الخطاب إلى لفظ الغيبة كقوله تعالى : « حتى إذا كنتم في الفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَبِيبَةٍ <sup>(٢)</sup> » . غير أنه تصور فيه معنى مطروقا هنا فحمل الكلام عليه . وذلك أنه كأنه قال : واتقوا يوما يرجع فيه البشر إلى الله فأضمر على ذلك . فقال : يُرجعون فيه إلى

وقد شاع واتسع عنهم حمل ظاهر اللفظ على معقود المعنى . وترك ظاهر إياه . وذلك كتذكير انوثت وتأنيث المذكر وإفراد الجماعة وجمع المفرد . وهذا فاش عندهم . وقد أفردنا له بابا في كتابنا في الخصائص ووسمناه هناك بشجاعة العربية <sup>(٣)</sup> . وكأيه - والله أعلم - إنما عدل فيه عن خطاب إلى الغيبة فقال : يُرجعون داليا رفقا من الله ( سبحانه ) بصاحبي عباد المضيعين لأمره .

وذلك أن العود إلى الله للحداب أعص ما يخوفه ويثوعلد به عباد . فبد قرىء تُرجعون فيه إلى أنه فقد خوطبوا بأمر عظيم يكاد يستهلك ذكره مضيعين عسدين . فكأيه ( ترو ) بحرف عنهم بذكر الرجعة فقال : يرجعون فيه إلى الله . وهو مودع أن كل ورد هرب على هؤلاء وأتسع خطر . فقال : يرجعون فيه . فصار كأنه قال : يحذرون أو يهقبون أو يفسدون . محذرون فيه . فيصير محصونه من بعد . أي : وتقف أستمب مضيعون يوم يعتد فيه رجعون

ومن قرأ بالياء « تُرجعون » فإنه فضل تحذير عسدين نصر لهم ودينه به يعذب .. بحذره . وليس ينبغي أن يقتصر في ذكر عنة لاقتد من محذوب ربيعة ومن « إلى الخطاب بد عدة تودع أهل مصر أن يفسدوا . وهو قوله . ربيعة صرر . من لا يسمع اللغة لا انتدنه من لفظ إلى خط . هـ ينبغي أن يقد بد سري موضع من سري معتد . و على منه تعتد به .

قراء جماعة ، وهو هو ترجعون فيه  
سورة يس . ٢٢  
مصر الحسنة ٢ : ٣٠ م . م .

فمنه قوله تعالى : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ»<sup>(١)</sup> ، هذا بعد قوله : «الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم» . فليس ترك الغيبة إلى الخطاب هنا اتساعا وتصرفا ، بل هو لأمر أعلى ومهم من الغرض أعنى . وذلك أن الحمد معنى دون العبادة ، ألا تراك قد تحمد نظيرك ولا تعبده ؛ لأن العبادة غاية الطاعة والتقرب بها هو النهاية [٣٢و] والغاية ؟ فلما كان كذاك استعمال لفظ (الحمد) لتوسطه مع الغيبة ، فقال : «الحمد لله» ، ولم يقل لك ، ولما صار إلى العبادة التي هي أقصى أمد الطاعة قال : «إِيَّاكَ نَعْبُدُ» . فخطب بالعبادة لإصراحا بها . وتقربا منه (عز اسمه) بالانتهاء إلى محدوده منها .

وعلى نحو منه جاء آخر السورة . فقال : «صراطُ الذين أنعمتَ عليهم»<sup>(٢)</sup> ، فأصرح بالخطاب لما ذكر النعمة ، ثم قال : «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» ، ولم يقل غير الذين غضبت عليهم . وذلك أنه موضع تقرب من الله بذكر نعمه ، فلما صار الكلام إلى ذكر الغضب قال : «غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ» . حتى كأنه قال : غير الذين غُضِبَ عليهم ، فجاء اللفظ . مُتَحَرِّفًا به عن ذكر الغاضب . ولم يقل غير الذين غضبت عليهم كما قال : «الذين أنعمتَ عليهم» فأسند النعمة إليه لفظا ، وزَوَى عنه لفظ الغضب تحسنا ولطفا .

فانظر إلى هذه اللغة الكريمة وشرفها ، وتلاقى هذه الأغراض اللطيفة وتعصفها . الأقدام تكاد تطؤها . والأفهام مع ثقبها صافحة عنها . وباليات شعري دل تكون سورة أكثر استعمالا من سورة الحمد . وهذا جزء من أجزاء ما فيها ولم توضع عليه يد ؟ شرح الله لإعظام أوامره صدورنا ، وأحسن الأخذ إلى طاعته بأيدينا بقدرته وماضى مشيئته .

ومما يتلقاه عامة من يُسأل عنه بأنه أخذ باللغتين . وسعة باختلاف اللفظين - قراءة أبي عمرو : «وتفقد الطير فقال مالى لا أرى الهدهد»<sup>(٣)</sup> . بسكون الياء من (لى) . وقراءته أيضا : «ومالى لا أعبد الذى فطرني»<sup>(٤)</sup> . بتحريك الياء .

وعلة ذلك ليس الجمع بين اللغتين كما يفتى به جميع من تسأله عنه . لكنه لما جاز الوقف على قوله تعالى : «وتفقد الطير فقال مالى» . وأن يستأنف فيقول : «لا أرى الهدهد» - سكن الياء من (لى) ؛ أمانة لجواز الوقوف عليها . ولما لم يحسن الابتداء بقوله : «لا أعبد الذى فطرني» - حرك الياء من (ي) قبلها ؛ أمانة لإدراج الكلام ووصله . وذلك أن الحركة من أعراض الوصل ،

(٢) سورة الفاتحة : ٧

(٤) سورة يس : ٢٢

(١) سورة الفاتحة : ٥

(٣) سورة النمل : ٢٠



والسكون من أعراض الوقف . فهل يحسن مع وجود هذا الفرق الواضح الكريم أن يُخلطُ دونه إلى التعلُّر بما يُخلطُ إليه الموهون المضيم ؟ اللهم انقضا بما استودعتنا (١) ، واجعل بك اعتصامنا ، وإلى طاعتك توجُّهنا : إنك لطيف بنا وأنت حسينا .

• • •

ومن ذلك ما رواه مَتُّ بن عبد الرحمن (٢) قال : كان أهل مكة يقرءون : «وامراتان» (٣) ، يسكون الهمزة .

قال أبو الفتح : وجه ذلك - والله أعلم - أنهم كانوا يخفون الهمزة هنا فيضعفون حركتها على المعتاد من أمرها ، فتقرب من الساكن .

ويدلُّ على أن الهمزة المحركة إذا خفت في نحو هذا قريبة من الساكن - امتناع العرب من أن تبدلوا بها مخففة كما تمتنع من الابتداء بالساكن ، فلما صارت إلى قولك : (وامراتان) بالغوا في ذلك فأبدلوا ألفا ، فصارت : (وامراتان) بألف ساكنة ، كما قال :

يقولون جهلا ليس للشيخ عَيْلٌ لعمري لقد أعيلت وإن رُقُوب (٤)

يريد وأنا . فخفف الهمزة فصار (وان) . ثم تجاوز ذلك إلى البدل فأخلصها في اللفظ . ألفا فقال : وإن . فكذلك لما [ ٣٢ ظ . ] أبدل من همزة « وامراتان » ألفا فصار تقديره : (وامراتان) . ثم أبدل الهمزة من الألف وإن كانت ساكنة على ما قدمنا ذكره فيما قبل . وعليه قراءة ابن كثير : « وكَشَفَتْ عَنْ سَائِقِيهَا » (٥) . ومنه البأز . والخثم . والعالم . وتَأَبَّثُ (٦) القدر . ونحو ذلك مما قدمنا ذكره . هذا طريق الصنعة فيه والتأني له .

فدما أن يقلد به مقدرٌ على أنه أسكن الهمزة المتحركة اعتبارا أبته هكذا فلا ؛ لأنه لا نظير له . ألا ترى أن ما قبل ناء التانيث لا يكون أبدا إلا مفتوحا . نحو جوزة ورطبة . إلا أن تكون الألف المدَّة نحو فتاة وقضاة ؟ فدما الهمزة فحرف صحيح حامل للمحركة فتجب فتحه أبته .

(١) في ك : استودعتنا .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن النيسابوري اسحق يعرف بمت . عرض الفراهة على عيسى بن عمر الكوفي عن طلحة بن مصرف ، وروى الحروف عن اسماعيل القسطنطيني وشبل بن عباد عن ابن كثير . روى عنه الحروف أحمد بن نصر ونصر بن يوسف . ودخل بغداد زمن الكسائي . ( طبقات القراء : ٢ : ١٦٨ )

(٣) سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) البحر المحيط : ٣٤٦ . وارفوب هنا . الرجل لا يعسر له ولد . لأنه رقب مويه

ورصد خوفه عليه .

(٥) سورة النمل : ٤٤

(٦) تأبث القدر : جعلت فيها التأني .

فإن قلت : أسكن الهمزة تشبيها لها بالآلف من حيث تساوتا في الجهر ، وفي الزيادة ، وفي البدل ، وفي الحرف : وفي قرب المخرج ، وفي الخفاء - فقولاً ما ، غير أنه مخشوب (١) لا صنعة فيه ولا يكاد يُقنع بمثله .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة عمرو بن عبيد وأبي جعفر يزيد بن القعقاع (٢) : « ولا يُضارُّ » (٣) ، بتشديد الراء وتسكينها .

قال أبو الفتح : أما تشديد الراء فلا سوال فيه ؛ لأنه يريد يضارُّ ، بفتح الراء الأولى أو بكسرها . وكلاهما قد قرئ به ؛ أعني : الفتح في الراء الأولى والكسر . والإدغام لغة تميم ، والإظهار لغة الحجازيين على ما مضى ، لكن تسكين الراء مع التشديد فيه نظر .

وطريقه أنه أجرى الوصل مجرى الوقف (٤) . كقوله : سَبَسَا (٥) ،

(١) مخشوب ، من خشب الشعر ، بكسر النسين : قاله من غير تنوق فيه ولا تعمل له .  
(٢) هو يزيد بن القعقاع الإمام أبو جعفر المخزومي المدني القاري ، أحد القراء العشرة ، تابعي مشهور كبير القدر ويقال : اسمه جندب بن فيروز . وقيل : فيروز . عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة وعبد الله بن عباس وأبي هريرة وروى عنهم . وروى القراءة عنه نافع بن أبي نعيم وسليمان بن مسلم بن جمار وعيسى بن وردان وغيرهم . ومات بالمدينة سنة ١٣٠ ، وقيل غير ذلك ( طبقات القراء : ٢ : ٣٨٢ - ٣٨٤ )

(٣) قراءة الجماعة : « ولا يضار » بتشديد الراء وفتحها . سورة البقرة : ٢٨٢

(٤) قال في الكتاب ( ٢ : ٢٨٢ ) : « وأما التضعيف فقولك : هذا خالد ، وهو يجعل ، وهذا فرج . حدثنا بذلك الخليل عن العرب . ومن ثم قالت العرب في الشعر في الفواقي : سبسا ، يريد السبب وعييل يريد العييل ، لأن التضعيف لما كان في كلامهم في الوقف أتبعوه الياء في الوصل ، والواو على ذلك كما يلحقون الواو والياء في الفواقي فيما لا يدخله ياء ولا واو في الكلام ، وأجروا الآلف مجراهما لأنها شريكتهما في الفواقي ويمد بها في غير موضع التنوين ويلحقونها في غير التنوين ، فألحقوها بهما فيما ينون في الكلام .»

(٥) من قول رؤبة : وقيل ربيعة بن صبيح :

إذا الدبي فوق المتون دباً

وهبت الريح بمُور هباً

تترك ما أبقي الدبي سبباً

الدبي ، بفتح الدال : الجراد قبل أن يطير ، المفرد دبة . المتون ، جمع متن ، وهو المكان الذي فيه صلابة وارتفاع ، المور ، بضم الميم : الغبار . السبب ، كجعفر : القفر والمفازة ( شواهد الساقية : ٢٥٤ - ٢٥٩ )

وكلُّكلاً<sup>(١)</sup> . وقد ذكرنا هذا الوصل على نية الوقف فيما مضى . وقد كنا ذكرنا فيما قبل ما يُروى عن الأعرج عن أبي جعفر من تسكين الراء على أنها مخففة ، وأياً كان ففيه ما مضى . وقراءة ابن محيصن : « ولا يضار » . رفع<sup>(٢)</sup> . قال ابن مجاهد : لا أدري ما هي ؟ . وهذا الذي أنكره ابن مجاهد معروف ، وذلك على أن تجعل « لا » نفيًا ، أي : وليس ينبغي أن يضار ، كقوله :

على الحكم المأثري يوماً إذا قضى قضيتَه ألا يجور ويقصد<sup>(٣)</sup>  
 فرفع « ويقصد » على أنه أراد : وينبغي له أن يقصد فرقع يقصد كما يرتفع ينبغي . فكذا هذا ، أي وينبغي ألا يضار . وإن شئت كان لفظ الخبر على معنى النهي حتى كأنه قال : ولا بضارٍ . كقولهم في الدعاء : يرحمه الله . أي ليرحمه الله ، ويغفر الله لك . أي ليغفر الله لك ، ولا يرحم الله قاتلك . فرُفع على لفظ الخبر وأنت تريد : لا يرحمه الله جزماً فتأق بللفظ الخبر وأنت تريد معنى الأمر والنهي على ما ذكرنا .

\* \* \*

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : في قراءة ابن مسعود : « يحاسبكم به الله يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء »<sup>(٤)</sup> . جزمٌ بغير فاء .

قال أبو الفتح : جزم هذا على البدل من ( يحاسبكم ) على وجه التفصيل لجملة الحساب ، ولا محالة أن التفصيل أوضح من المفضل . فجري مجرى بدل البعض أو الاشتمال . والبعض :

(١) من قول منظور بن موند الأسدي :

كأن مهواها على الكلكل

وموقع من ثغفات زُر

موقع كفى راهب يصلي

مهواها : سقوطها ، والضمير للبزل الوجهاء في البيت قبله . الكلكل : الصدر . الثغفات ، نفثة ، بفتح ائاء وكسر الغاء ، وهي ما يقع على الأرض من أعضاء البعير إذا استناخ كالركبين زل ، يضم الزاي ، جمع زلاء ، وهي الخفيفة . نسبة الأعضاء الخسنة من الناقة لكثرة الاستناخة بكفى راعب قد خسننا من كبرة اعناده عليهما في السجود . شواهد الناقية : ٢٥٠ / وكان الانسب « وكلكل » بالجر . لأنها مجرورة في الشاهد . بخلاف « سبباً » .

(٢) أي مع التثنية . كما في البحر المحيط ، ٢ : ٣٥٤ .

(٣) البيت لعبد الرحمن بن أم الحكم (الكتاب : ١ : ٤٣١)

(٤) سورة البقرة : ٢٨٤ . وقرأ ابن عامر وعاصم ونزید ويعقوب وسهل : « فيغفر من يشاء ويعذب » بالرفع فيهما على القطع ، وقرأ باقي السبعة بالجزم عطفاً على يحاسبكم ( البحر المحيط : ٢ : ٣٦٠ )



كضربت زيدا رأسه . والاشتمال كأجبت زيدا عقله . وهذا البذل ونحوه واقع في الأفعال وقوعه في الأسماء لحاجة القبيلين إلى البيان . فمن ذلك قول الله سبحانه : « وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا . يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَخْلُدْ فِيهِ مُهَانًا <sup>(١)</sup> » : لأن مضاعفة العذاب هو لِقَى الأثام . وعليه قوله [٣٣ و] :

رُويْدًا بَنَى شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ      تَلَّاقُوا غَدَا خَيْلِي عَلَى سَفَوَانٍ  
تَلَّاقُوا جِيَادًا لَا تَحِيدُ عَنِ الْوَعْيِ      إِذَا مَا غَدَّتْ فِي الْمَازِقِ الْمَتَدَانِي  
تَلَّاقُوهُمْ فَتَعْرِفُوا كَيْفَ صَبَرَهُمْ      عَلَى مَا جَنَّتْ فِيهِمْ يَدَا الْحَدَثَانِ <sup>(٢)</sup>

فأبدل تلاقوا جيادا من قوله : تلاقوا غدا خيلي ، وجاز إبداله منه للبيان وإن كان من لفظه وعلى مثاله . لِمَا اتصل بالثاني من قوله : جيادا لا تحيد عن الوعي ، وأبدل تلاقوهم من تلاقوا جيادا لِمَا اتصل به من المعطوف عليه وهو قوله : « فتعلموا <sup>(٣)</sup> كيف صبرهم » . وإذا حصلت فائدة البيان لم تُبَلَّ أَمِنْ نفس المبدل كانت . أم ثَمَّا اتصل به فضلة عايه ، أم من معطوف مضوم إليه ؛ فإن أكثر الفوائد إنما تجتنى من الألفاق والفضلات . نعم وما أكثر ما تُصْلِحُ الجمال وتتمُّها . ولولا مكانها لَوَهَتْ فلم تستمسك .

ألا تراك لو قلت : زيد قامت هند لم تتم الجملة ؟ فلو وصلت بها فضلة ما لتمت . وذلك كأن تقول : زيد قامت هند في داره . أو معه . أو بسببه . أو ليتكرمه . أو فأكرمه . أو نحو ذلك - فصحت المسألة ؛ لعود الضمير على المبتدأ من الجملة . وعليه قول كثير فيما أظن :  
وإنسان عيني يحسر الماء تارة      فيبدو وتاراتٍ يَجْمُ فيغرق <sup>(٤)</sup>  
فبالعطف على يحسر الماء ماتمت <sup>(٥)</sup> الجملة . وفي هذا بيان .

(١) سورة الفرقان : ٦٨ و ٦٩

(٢) الشعر لوداك بن تميل المازني . وروى رويد بنى ، بالاصافة . وبين البيت الثاني والثالث قوله :

عليها الكماء الغر من آل مازن      ليوث صعان عند كل طعان

( الحماسة : ١ : ٤١ ) وسفوان : ماء على قدر مرحلة من باب المريد بالبصرة ، وبه ماء كبير السافي ، وهو التراب ( معجم البلدان )

(٣) لفظ الشاعر ( فتعرفوا ) .

(٤) البيت في ديوان ذي الرمة : ٣٩١ . حسر الماء : انكشف .

(٥) ما : زائدة .

# سورة آل عمران

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضي الله عنهما) وابن مسعود وإبراهيم النخعي والأعمش وأصحاب عبد الله وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي رجاء بخلاف ورؤيت عن النبي صلى الله عليه وسلم : « البحيُّ القيَّامُ »<sup>(١)</sup> ، وقرأ علقمة<sup>(٢)</sup> : « الحيُّ القيِّمُ » . قال أبو الفتح : أما (القيَّام) ففعال من قام يقوم ؛ لأن الله تعالى هو القيِّمُ على كل نفس ، ومثله من الصفة على فعال الغيداق<sup>(٣)</sup> والبيطار . وأصله القيَّوم فلما التقت الواو والياء وسبقت الأولى بالسكون قلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت القيَّام . ومثله قولهم : ما بالدار ديار ، وهو فعال من دار يدور وأصلها ديار . وأهل الحجاز يقولون : للصَّوْغ : الصَّيَّاغ . فعلى هذا ينبغي أن يحمل لا على فعال ؛ لأنه كان يجب أن يكون صَوَّاغاً . هذا هو الباب . وأما الفيَّاد لِذِكْرِ اليوم فحملة أبو علي على أنه فعال من الأسماء . وذلك أنه من قاد يقيد إذا تبختر . وأما الجيَّار للسعال فكذا يجب أن يكون أيضاً . وهو فعال من ثَقَضَ جَيْر بمعنى نعم ومعناها ؛ وذلك أن السَّعالة تجيب أختها كما أن جير جواب . قال العجاج :

• تجاوب الرُّعَا إذا تبوَّجا<sup>(٤)</sup> •

وأنشدنا أبو علي :

إذا حَنَّتْ الأولى سَجَعْنَ<sup>(٥)</sup> يا معا

(١) سورة آل عمران : ٢  
(٢) هو علقمة بن فبس بن عبد الله بن مالك أبو شبيب النخعي القمي الكبير . وندى حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، واحد القرآن عرضاً عن ابن مسعود . وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائشة ، عرض عليه القرآن إبراهيم بن زيد النخعي وغيره . وكان من أحسن الناس صوتاً بالقرآن . مات سنة ٦٢ (طبقات الغراء : ١ : ٥١٦)  
(٣) الغيداق : الكره . وتباب غيداق : ناعم .  
(٤) قبله :  
سحا أهضيب وبرق مرعج .

مرعجا ، منلأنا . تبوج : صاح . وانظر ديوان العجاج : ٨ ، وروايته : يجاوب .

والحديث طويل لكن هذا طريقه .

وأما القِيم ففعل من قام يقوم بأمره ، وهو من لفظ قِيَام ومعناه قال :  
الله بيني وبين قيمها يفر مني بها وأتبع .

لما قال الشاعر هذا قيل له : لا ، [٣٣ ظ] بل الله بين قيمها وبينك .  
والقيوم قراءة الجماعة ، فيقول من هذا أيضا ، ومثله اللثبور في معنى الديار .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « الأنجيل <sup>(١)</sup> » ، بفتح الهمزة .

قال أبو التتح : هذا مثال غير معروف النظير في كلامهم ؛ لأنه ليس فيه أفعيل بفتح الهمزة . ولو كان أعجميا لكان فيه ضرب من الحجاج ، لكنه عندهم عربي ، وهو أفعيل من نجل ينجل : إذا أثار واستخرج ، ومنه نجل الرجل لولده ؛ لأنه كأنه استخرجهم من صلبه وبطن امرأته . قال الأعشى :

أنجبَ أزمانَ والداه به إذ نجلاه ، فنعم ما نجلنا <sup>(٢)</sup>

أي أنجب والداه به أزمان إذ نجلاه . ففصل بالفاعل بين المضاف الذي هو أزمان وبين المضاف إليه الذي هو إذ ، كقولهم : حينئذ . ويومئذ . وساعتئذ ، وليتئذ .  
وقال أبو النجم :

• تنجل أيديهن كل منجل •

يريد أيدي الإبل . أي تشير بأيديها في سيرها ما تمر به من نبت وحجر وغيرهما .  
وقيل له إنجيل لأن به ما استخرج علم الحلال والحرام ونحوهما . كما قيل تورا ، وهو فوعة من ورى الزند إذا قدح وأصله وورية . فأبدلت الواو التي هي الفاء تاء كما قالوا : التجه والتخمة والتكلمان والتيقور <sup>(٤)</sup> . وهي من الوجه والوخامة والوكيل والوقار . وقلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت تورا . فهذه من ورى الزند : إذا ظهرت ناره ، وهذا من نجل ينجل : إذا استخرج ، لما في هذين الكتابين من معرفة الجليل والحرم كما قيل لكتاب نبينا (صلى الله عليه وسلم) : الفرقان ؛ لأنه فرق بين الحق والباطل . وهذا الحديث الذي نحن عليه من باب

(١) سورة آل عمران : ٣

(٢) روى أيام مكان أزمان ( الديوان : ٢٣٥ )

(٣) ما : زائدة .

(٤) التيقور : الوقار .



ضُمَّنَهُ كِتَابُنَا الْخَصَائِصَ وَسَمَّيْنَاهُ : بَابُ فِي تَلَاقِ الْمَعَانِي عَلَى اخْتِلَافِ الْأَصُولِ وَالْمَبَانِي (١) ، وَذَلِكَ أَنَّ التَّوْرَةَ مِنْ لَفْظٍ وَرَى ، وَالْإِنْجِيلَ مِنْ لَفْظٍ نَجَل ، وَالْفُرْقَانَ مِنْ فَرْقٍ . وَالتَّوْرَةُ قَوْعَلَةٌ ، وَالْإِنْجِيلُ إِفْعِيلٌ ، وَالْفُرْقَانُ فُعْلَانٌ . فَالْأَصُولُ مُخْتَلِفَةٌ وَالْمَبَانِي كَذَلِكَ ، وَالْمَعَانِي وَاحِدَةٌ وَمَعْتَبَرَةٌ ، وَكُلُّهَا لِلإِظْهَارِ وَالإِبْرَازِ وَالْفَرْقِ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ ، أَفَلَا تَرَى إِلَى هَذِهِ الْحِكْمَةِ الْمُرُورِ بِهَا ، الرَّاظِئَةِ الْأَقْدَامَ عَلَيْهَا ، الْمُسَهِّوِّ لِعَادَةِ الدَّعَةِ وَقِلَّةِ الْمُرَاعَاةِ وَالْمَرَاجَعَةِ عَنْهَا ؟

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ شَاهِدٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ (٢)

وَنظَائِرُهُ تَكَادُ تَكُونُ أَكْثَرَ مِنَ الرَّهْلِ . مِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْمِسْكِ : صَوَّارٌ ، فَأَصْلَاهُمَا مُخْتَلِفَانِ : هَذَا مِنْ مَسْكَ ، وَهَذَا مِنْ صَوَّرَ . وَمِثْلَاهُمَا كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّ مِسْكَ فِعْلٌ ، وَصَوَّارٌ فِعَالٌ . وَمَعْنِيَاهُمَا وَاحِدٌ . وَذَلِكَ لِأَنَّهُ سَمِيَ مِسْكَ لِأَنَّهُ بَطِيبٌ رَائِحَتُهُ يَمْسُكُ الْحَسَّ عَلَيْهِ اسْتِلْذَاذًا لَهُ . وَصَوَّارٌ مِنْ صَارِيصُورٍ إِذَا عَطَفَ وَجَمَعَ فَأَمْسَكَتُ الشَّيْءَ وَعَطَفْتُهُ وَجَمَعْتُهُ شَيْءٌ وَاحِدٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : سَحَابٌ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ . كَمَا قِيلَ لَهُ حَبِيٌّ : فَهَذَا مِنْ حَبَّ وَ ، وَهَذَا مِنْ سَحَبَ . وَسَحَابٌ فِعَالٌ . وَحَبِيٌّ فَعِيلٌ . فَالْأَصْلَانِ مُخْتَلِفَانِ . وَالْمِثَالَانِ اثْنَانِ وَالْمَعْنَيَانِ وَاحِدٌ . وَذَلِكَ أَنَّهُ لَثَقْلُهُ مَا (٣) يَنْسَحِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَكَذَلِكَ مَا يَجِبُو عَلَيْهَا . قَالَتْ امْرَأَةٌ [٣٤و] نَصَفَ غَيْثًا :

وَأَقْبَلَ يَنْزَحِفُ زَحْفَ الْكَسِيرِ كَأَنَّ عَلَى عَضْلِيهِ رِقَاةً (٤)

وَقَالَ أَوْسٌ (٥) أَوْ عَبِيدٌ :

دَانٍ مَسْفٌ قُوبِقُ الْأَرْضِ هَيْدُبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّحِ

وَاللَّطِيفُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ كَثِيرٌ . لَكِنْ أَيْنَ لَكَ بِالْحَسَنِ الْمُسْتَشِيرُ ؟ فَهَذَا حَدِيثٌ هَذَا مِثَالُ الَّذِي هُوَ الْإِنْجِيلُ . وَأَمَّا فَتَحُهُ فَغَرِيبٌ . وَلَكِنَّهُ الشَّيْخُ أَبُو سَعِيدٍ (نُصِرَ لِلَّهِ وَجْهَهُ وَنُورُ ضَرْيَعِهِ) . وَنَحْنُ نَعْلَمُ أَنَّهُ لَوْ مَرَّ بِنَا حَرْفٌ لَمْ نَسْمَعْهُ إِلَّا مِنْ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ أَوْجِبَ عَلَيْنَا تَسْلِيْمَهُ لَهُ إِذْ أَوْنَسَتْ فَصَاحَتَهُ . وَأَنْ نَبْهَأَ (٦) بِهِ . وَنَتَحَلَّى بِالْمَذَاكِرَةِ بِإِعْرَابِهِ . فَكَيْفَ نَقْنُ بِإِعْرَابِهِ فِي فَصَحَتِهِ وَتَحْرِيرِهِ وَثِقَتِهِ ؟ وَمَعَاذَ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ شَيْئًا جَنَحَ فِيهِ إِلَى رَأْيِهِ دُونَ أَنْ يَكُونَ مُخْلَدًا عَنْهُ

(١) الْخَصَائِصُ : ٢ : ١١٣ - ١٣٣

(٢) لِأَبِي الْعَصَاهِيَةِ . وَيُرْوَى : آيَةُ مَكَانٍ مُسَاعِدٍ 'دَبُونُ' : ٧٠

(٣) مَا : زَائِدَةٌ .

(٤) الرِّفَاقُ : حَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ الْوُضُفِ إِلَى الْعُضْدِ . وَفَدُّ أَوْرَدَ (اللسان : رَفَقَ) هَذَا الْبَيْتُ

دُونَ أَنْ يَنْسَبَهُ

(٥) بَرِيدُ أَوْسٍ بْنُ حَجْرٍ ، وَيُرْوَى بِعُضْمِهِ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ ، عَيْدُ بْنُ السَّحَابِ : مَا تَهْلُبُ

مِنْهُ . أَرَادَ الْوَدَى يَنْصَبُ كَأَنَّهُ خِيُوطٌ مُنْصَلَةٌ . (سَمْعٌ تَلَاتِي : ٤٤١ ، وَالْخَصَائِصُ : ٢ : ١٢٦ وَاللسان : هَلَبَ)

(٦) نَهَبًا : نَأَسَ .

قبله . وبعد فقد حكى أبو زيد في السُّكِينَةِ : السُّكِينَةُ ، بفتح السين وتشديد الكاف . فهذا فُعَيْلة وإن لم يكن لها نظير ، وإفْعِيل أخو فُعِيل . وأحسبني سمعت في بِرْطِيل بِرْطِيل ، فهذا فعْلِيل بفتح الفاء ، وأفْعِيل وقَعْلِيل وفُعِيل يكاد يكون مثالا واحدا .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي واقد الجراح : « رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا »<sup>(١)</sup> . قال أبو الفتح : هذا في المعنى عائد إلى قراءة الجماعة : « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ، وذلك أنه في الظاهر طلب من القلوب ورغبة إليها ، فهو كقول الراجز فيما أنشده ابن الأعرابي :  
 • يا رب لا يرجع إلينا طَفِيلًا<sup>(٢)</sup> •

وفسره طفلا ، فظاهره الطلب والرغبة إلى ذلك الإنسان المدعو إليه . وإنما المشول الله سبحانه ، حتى كأنه قال : اللهم لا ترجعه إلينا ، ويؤكد في ذلك النداء في قوله تعالى : « رَبَّنَا » ، ويزيد في شرحه لك أنك تقول للأمير : لا ترحقني ، لأنه يملك التنفيس عنك ، ولا تقول له : أيها الأمير أدخلني الجنة ؛ لأن ذلك ليس له ولا إليه . فقد علمت إذا أن معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » هو معنى « لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا » ؛ ألا ترى أن القلوب لا تملك شيئا فيطلب منها ؟ فالمشول إذاً واحد وهو الله سبحانه .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وطلحة : « يُرَوِّنُهُمْ مِثْلِيهِمْ »<sup>(٣)</sup> ، بياء مضمومة<sup>(٤)</sup> . قال أبو الفتح : هذه قراءة حسنة المعنى ، وذلك أن رَأَيْتُ وأَرَى أقوى في اليقين<sup>(٥)</sup> من أَرَيْتُ وأَرَى . تقول : أَرَى أن سيكون كذا ، أي : هذا غالب ظني ، وأَرَى أن سيكون كذا ، أي : أعلمه وأتحققه ، وسبب ذلك أن الإنسان قد يُريه غيره الشيء فلا يصح له ، فمعناه إذا أن غيره يشرع في أن يراه ولا أنه هو لا يراه . وأما أَرَى فأخبار بيقين منه ، فذلك هذه الآية « يُرَوِّنُهُمْ مِثْلِيهِمْ » ، أي : يُصَوِّرُ لهم ذلك وإن لم يكن حقا ؛ لأن الشيء الواحد لا يكون اثنين

(١) سورة آل عمران : ٨

(٢) رواية اللسان (طفل) : لا تردد فيه : وطفيل إما أن يكون بناء وضعيا ، كرجل طريم وهو الطويل ويعنى به طفلا ، وأما أن يكون أراد طفلا يصغره بذلك ويحقره ، فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد ، وهذا مذهب ابن الأعرابي ، والقياس ما بدأنا به . اهـ •

(٣) سورة آل عمران : ١٣ • قرأنا ناقص ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ باقي السبعة بالياء على الغيبة ( البحر المحيط : ٢ : ٣٩٤ )

(٤) في المصدر السابق : « وقرأ ابن عباس ويعقوب وسهل ترونها بالتاء على الخطاب ، وقرأ السلمي بضم الياء على الغيبة •  
 (٥) في ك : النفس •

في حال واحد ولكن قد يُظن ويتوهم شيئين بل أشياء كثيرة . ومثله قول الله تعالى : « إِذْ يُرِيكُمُ اللَّهُ فِي مَنَاوِكَ قَلِيلًا <sup>(١)</sup> » ، فهذا يحسن هذه القراءة .

وأما قراءة الجماعة : « يَرَوْنَهُمْ » فلأنها أقوى معنى ، وذلك أنه أوكد لفظاً ، أى حتى لا يقع شك فيهم ولا ارتياب بهم أنهم مثلاًهم . فهذا أبلغ في معناه من أن يكون مُرَّ يُرِيهِمْ ذلك ، فقد يجوز أن يتم له ذلك وقد لا ، هذا في ظاهر الأمر ؛ فأما على اليقين ومع الحقيقة فلا يجوز أن يكون [٣٤ظـ] الشيء الواحد شيئين اثنين فيما له كان واحداً . ومما جاء مفصلاً فيه بين أرى وأرى قوله : تَرَى أَوْ تُرَآءَى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أجلاذ هِرَّ مؤوم <sup>(٢)</sup>

فلما قال : ( ترى ) استكثر ذلك لأنه مع التحصيل لا حقيقة له . فأتبعه بما لان له القول الأول ، فقال : أوترأى فاعرف ذلك .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة مجاهد : « زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ » <sup>(٣)</sup> . بفتح الزاى والياء . قال أبو الفتح : فاعل هذا الفعل إبليس . ودل عليه ما يتردد في القرآن من ذكره . فهذا نحو قول الله تعالى : « يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ <sup>(٤)</sup> » . وما جرى هذا المجرى .

\* \*

ومن ذلك قراءة الناس : « شَهِدَ اللَّهُ » وقرأ أبو المهلب محارب بن دثار <sup>(٥)</sup> : « شَهِدَ اللَّهُ » . مضومة الشين . مفتوحة الهاء . ممدودة على فعلاء .

(١) سورة الأنفال : ٤٣

(٢) البيت للمزق العبدى من قصيدة له قافية . ونصه كما فى الأصمعيات ١٨٨ .

ترى أو ترأى عند معقِدِ غَرْزِهَا تهاويل من أجلاذ هر معلق  
ولعل كلمه « مؤوم » فى رواية الأصمسل من قول جابر بن حنى :

أنافت وزافت فى الزمام كأنها إر غرضها أجلاذ هر مؤوم

الغرز للناقة : مثل الحزام للفرس . التهاويل : جمع تهويل . وهو ما هول به . أجلاذ الشيء : شخصه بكماله . المؤوم : اتقييح الخلقة ، العظيم الهامة . يري : كان هرا علق عند معقِد حزامها اسب اظافره فيها . ففى تنفر وتسرع . وانظر المضليات : ٢١٠  
(٣) قراءة الجماعة : زين مبنيا للمفعول . سورة آل عمران : ١٤  
(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) هو محارب بن دثار السدوسي الكوفي القاضي ، عرض على أبيه عن عمر بن الخطاب : وروى عن جابر وابن عمر . عرض عليه ابنه مسنمة أحد شيوخ يعقوب . وكان من كبار العلماء ( طبقات الفراء : ٢ : ٤٢ )

وفى البحر المحيط ٢ : ٤٠٢ : « وقرأ أبو المهلب عن محارب بن دثار : « شهداء لله » ، على وزن فعلاء ، جمعاً منصوباً .  
(٦) سورة آل عمران : ١٨



قال أبو الفتح : هو منصوب على الحال من الضمير في المستغفرين ، أى يستغفرونه شهداء  
لله أنه لا إله إلا هو ، وهو جمع شهيد . ويجوز أن يكون جمع شاهد ، كعالم وعلماء ، والأول  
أجود .

ومن ذلك قراءة الناس : « ذُرِّيَّةٌ <sup>(١)</sup> » ، وقرأ زيد بن ثابت : « ذِرِّيَّةٌ » بكسر الهمزة ، وذِرِّيَّةٌ  
بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : يَحْتَمِلُ أصل هذا الحرف أربعة ألفاظ :

أحدها : ذرأ ، والثاني ذور ، والثالث ذرو ، والرابع ذرى .

فأما الهمز فمن ذرأ الله الخلق . وأما ذور فمن لفظ النور ومعناه ، وذلك لما ورد في الخبر أن  
الخلق كان في القديم كالنور ، وأما الواو والياء فمن ذروت الحب وذريته ، يقالان جميعا ؛  
وذلك لقوله <sup>(٢)</sup> سبحانه : « فَأَصْبَحَ هَشِيماً تَذْرُوهُ الرِّيحُ » <sup>(٣)</sup> ، وهذا ليلطفه وخفته ، وتلك حال  
النور أيضا . فهذه الأصول المنزوعة إليها ، المقود تصريف هذا الموضع عليها . فأما ذِرِّيَّةُ المضدومة  
فإن أخذتها من ذرأ فإنها في الأصل فُعْلِيَّةٌ كَمُرِّيْقٍ <sup>(٤)</sup> ، وأصلها ذُرِّيَّةٌ ، فألزم التخفيف أو  
البدل كَنَبِيٍّ في أكثر اللغة ، وكالخابية <sup>(٥)</sup> ، وكالبرية فيمن أخذها من برأ الله الخلق ، وغير  
ذلك مما ألزم التخفيف . ومثلها « كَوَكَبٌ ذُرِّيٌّ » <sup>(٦)</sup> ، فيمن جعله فُعْلِيًّا من درأت ؛ وذلك لأنه  
يدرأ الظلمة عن نفسه بضوئه ، وأصله على هذا ذُرِّيٌّ فخفف ، وقد قرئ به مهموزا <sup>(٧)</sup> .

وإن أخذت الذِرِّيَّةُ من الذرأ احتمل خمسة أوجه :

أحدها : أن يكون فُعْلِيَّةٌ كَبُخْتِيَّةٍ وقُمْرِيَّةٍ <sup>(٨)</sup> .

والآخر : أن تكون منسوبة إلى الذرأ . إلا أنه غير أولها ؛ لما قد يعرض من التغير ليعاى  
الإضافة : كقولهم في الإضافة إلى أمس : إمسى : وإلى الأفق أفقى ، وإلى الحرم حرمى ، وإلى  
جذيمة جذمى . وإلى عبدة عبلى . وإلى النهر دهرى . وإلى السهل سهلى .

والثالث : أن تكون ذِرِّيَّةٌ فُعْلِيَّةٌ كَمُرِّيْقَةٍ ؛ إلا أن أصلها ذُرِّيَّةٌ على هذا ، فلما كثرت

(١) سورة آل عمران : ٣٤

(٢) فى ك : لقول الله .

(٣) سورة الكهف : ٤٥

(٤) المريق : الذى أخذ فى السمن من الخيل .

(٥) الخابية : الحب ، من خبا ، وترك همزها .

(٦) سورة النور : ٣٥

(٧) وهذه قراءة ابى بكر وحمة ، ( اتعاف فضلاء البشر : ١٩٩ )

(٨) البختية : الابل الخراسانية ، والقمرية : ضرب من الحمام .

الراءات أبْدَلُوا الأخرى ياءً وأدغموا فيها ياءً فُعَيْلَةٌ التي قبلها . ونحو منه مما أبْدَل فيه أحد الأمثال ياءً هرباً من تكريرها قولهم : تَظَنَّنْتُ ، وَتَسَرَّيْتُ ، وَتَلَعَّيْتُ (١) من اللُّعَاعَةِ وهي بقله ، وَقَصَّيْتُ أَظْفَرِي ، وَتَفَضَّيْتُ من الفِضَّة ، وكقوله :

\* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ (٢) \*

هو تَفْعُل من الاتقضاض ، وأصله تَقْضُض ، كما أن أصل تَظَنَّنْتُ تَظَنَّنْتُ ، وَتَسَرَّيْتُ تَسَرَّيْتُ ، لِأَنَّهُ تَفَعَّلْتُ مِنَ السَّرِيَّةِ فِيمَنْ أَخَذَهَا مِنَ السَّرِّ [٣٥] وهو النكاح ، أو من السَّرِّ لِأَنَّهُ (٣) فِي غَالِبِ الْأَمْرِ مَكْتُومَةُ الْأَمْرِ مِنْ صَاحِبَةِ الْمَنْزِل . وهذا قول أبي الحسن الكرخي . وأصل تَلَعَّيْتُ تَلَعَّيْتُ ، وَأَصْلُ قَصَّيْتُ أَظْفَارِي قَصَّيْتُ . ويمكن أن يكون أُخِذَتْ مِنْ أَقْصِيهَا فَلَا يَكُونُ مَبْدَلًا . وَأَصْلُ تَفَضَّيْتُ تَفَضَّضْتُ ، وَقَالُوا فَأَبْدَلُوا مَعَ الْاِثْنَيْنِ (٤) فِي أَمَلْتُ الْكِتَابَ : أَمَلَيْتُ ، وَقَالَ الْأَسْوَدُ ابْنُ يَعْفَرٍ :

\* وَأَقْسَمْتُ لَا أَمْلَأُ حَتَّى يَفَارِقَا (٥) \*

يُرِيدُ أَمْلَأُ فَأَبْدَلُوا الثَّانِي مِنْهَا يَاءً لِلتَّكْرِيرِ . ثُمَّ أَبْدَلْتُ الْيَاءَ أَلْفاً فَصَارَ أَمْلَأُ .

وَأَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيٍّ قَالَ : قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى عَنْهُمْ «لَا وَرَبِّكَ لَا أَفْعَلُ» . يُرِيدُ : لَا وَرَبِّكَ ، وَنِظَائِرُهُ كَثِيرَةٌ . فَأَصْلُ ذُرِّيَّةٍ عَلَى هَذَا ذُرِّيَّةٌ فُعَيْلَةٌ كَمُرِّيَّةٍ . فَأَبْدَلْتُ الرَّاءَ الْأَخِيرَةَ لَمَّا ذَكَرْنَا يَاءَ (٦) ، وَأَدْغَمْتُ فِيهَا يَاءً فُعَيْلَةٌ . فَصَارَتْ ذُرِّيَّةٌ .

وَالرَّابِعُ أَنْ تَكُونَ فُعُولَةٌ كَجُبُورَةٍ (٧) وَكَسْبُوحٍ وَقُدُوسٍ وَأَصْلُهَا عَلَى هَذَا ذُرُورَةٌ . فَأَبْدَلْتُ الرَّاءَ الْأَخِيرَةَ - لَمَّا ذَكَرْنَا مِنْ اجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ - يَاءً فَصَارَتْ ذُرُورَةٌ ، ثُمَّ أَبْدَلْتُ الْوَاوَ لَوْقُوعِهَا مَا كُنَتْ قَبْلَ الْيَاءِ - يَاءً وَالضَّمَّةُ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، وَأَدْغَمْتُ فِي الْيَاءِ ابْتِدَالَ مِنَ الرَّاءِ . فَصَارَتْ ذُرِّيَّةٌ كَمَا تَرَى .

(١) تَلَعَّيْتُ : تَنَاوَلْتُ اللَّعَاعَةَ .

(٢) لِلْعَجَاجِ ، وَقَبْلَهُ :

إِذَا الْكَرَمُ ابْتَلَدُوا نَبَاعَ ابْتَلَدَ

دَانِي جَنَاحِيهِ مِنْ انْصَوَّرَ فَمَر

فِي مَدْحِ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ : وَكَذَلِكَ عَبَدَ الْمَلِكُ قَدْ وَجَّهَهُ إِلَى أَبِي قَدِيكٍ الْخَارِجِيِّ فَفَتَلَهُ وَقَتَلَ أَصْحَابَهُ ( مَسْمُوطُ اللَّيْلِ : ٧٩٠ ، وَأَشْدَبَوَانُ : ١٧ )

(٣) كَذَا فِي النُّسَخَتَيْنِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهَا - لِأَنِّي - أَوْ أَنَّ التَّخْمِيرَ نِسْبَانُ .

(٤) يُرِيدُ مَعَ تَكْرِيرِ حَرْفَيْنِ اِثْنَيْنِ

(٥) شَوَاهِدُ الشَّافِيَةِ : ٤٤١ .

(٦) فِي ك : يَاءٌ كَمَا ذَكَرْنَا .

(٧) الْجُبُورَةُ : الْجَبُرُوتُ

والخامس أن تكون فُعْلولة منه . كقُرْدُودَة (١) وخبْرُورَة (٢) ، وأصلها على هذا ذُرُورَة ؛ ففعل فيها ما عمل فيها يليها . فهذا حديث ذرية إذا كانت من ذر .  
وإن كانت من لفظ ذرو أو ذرى احتملت مثالين :

أحدهما : أن يكون فُعْلولة .

والآخر : أن يكون فُعيلة . فإذا كانت فُعْلولة من الواو فأصلها ذُرُورَة ، كفُعْلولة من غزوت غَزُورَة ، إلا أن الاسم طال وضوعفت في آخره الواو فاستثقلت . فأبدلت اللام ياء للتخفيف فصارت ذُرُورِيَّة ، فأبدلت الواو لوقوع الياء بعدها والواو ساكنة - يا عوالضمَّة قبلها كسرة كما قلبت هي ياء ، وأدغمت الياء في الياء ، فصارت ذُرِيَّة .

ومثل ذلك مما أبدل لطوله وثقل تضعيف الواو أَدْحِيَّة (٣) وأصلها أَدْحُورَة لأنها من دعوت ، وأَدْعِيَّة وأصلها أَدْعُورَة ؛ لأنها من دعوت ، وأَحْجِيَّة وأصلها أَحْجُورَة ؛ لأنها من حجوت أى : ثَبَّتْ ، وَأَضْحِيَّة وأصلها أَضْحُورَة ؛ لأنها من الضحوة ، فأبدلت لما ذكرنا . فصارت جميعها إلى الياء .

وإن كانت ذرية من الياء ، وهي فُعْلولة فخطبها أيسر ؛ لأن أصلها ذروية ، ولزمها من إبدال الواو وإدغامها ما لزم فيها قبلها . انقضى أمر ذرية بضم الذال .

وأما ذرية بكسر الذال فتكون من ذرأ الله الخلق ، فلا يجوز فيها إلا أن تكون فُعيلة ، وأصلها ذِرِّيَّة . ثم ألزمت التخفيف أو البدل على ماضى فصارت ذِرِّيَّة .

فإن أخذت ذِرِّيَّة من الذر احتملت أربعة أوجه :

أحدها : أن تكون فِعْلِيَّة كحَبِيرَى (٤) دهر .

والآخر : أن تكون منسوبة إلى الذر . إلا أنها كسر أولها للتغيير المعتاد مع ياءى الإضافة .

كقولهم في أمس : إمسى

والثالث : أن تكون فِعْلِيَّة كَبِطِيخَة وَجَرِيَّة (٥) ، وأصلها ذِرِيرَة ، ثم غيرت الراء الأخيرة

لكثرة الراءات ياء على ما مضى . ثم أدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذِرِّيَّة .

(١) الفردودة : ما ارتفع من الأرض .

(٢) الخبرور : ولد الحبارى ، ولم نعر عليه بالناء فيما بين أيدينا من المعاجم

(٣) الأدحية : مبيض النعام فى الرمل

(٤) يقال : لا آتية حبرى الدهر مسددة الآخر وتكسر الحاء ، أى مدة الدهر .

(٥) الجرية : الحوصلة .



الرابع : أن تكون [٣٥ظ] فَعْلِيَّة كحِلْتَيْت<sup>(١)</sup> وحَبْرِيز<sup>(٢)</sup> ، وأصلها على هذا فَرِيرَة ، ثم فيها ما عمل في الذي يليها .

فإن أَخَذْتَ ذَرِيَّة من ذرو أو من : ذرى لم تكن إلا فَعِيلَة أَلْبَتَة ، وأصلها من الواو ذَرِيوَة ، فأُبدلت الواو ياء ، وأدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذَرِيَّة .

وإن كانت من الياء فلا صنعة فيها ، فهي كَفَعْلِيَّة من رَمَيْت رَمِيَّة . انقضت ذَرِيَّة بكسر الهمزة .  
وأما ذَرِيَّة بفتح الهمزة فتكون من لفظ. الذر ، وتكون من لفظ. ذراً ، وتكون من لفظ. ذرو ، وتكون من لفظ. ذرى .

فإذا كانت من لفظ. ذرر احتملت أن تكون فَعْلِيَّة كَبَرْنِيَّة<sup>(٣)</sup> ، وأن تكون فَعُولَة كخَرُوبَة ، وأن تكون فَعُولَة كَبَعْكُوكَة<sup>(٤)</sup> ، وأن تكون فَعِيلَة كَسَكِينَة . فتلك أربعة أوجه . أما فَعْلِيَّة فأمرها واضح ، وأما فَعُولَة فأصلها ذَرُورَة فاجتمعت الراءات فأُبدلت الأخرى ياء على ما قدمنا ذكره من تظنيت وتقضيت ، فصارت ذَرُورَة ، فلما اجتمعت الواو والياء وممكن الأول منهما قلبت الواو ياء ، وأدغمت الياء في الياء . فصارت ذَرِيَّة .

وأما فَعُولَة فأصلها أيضاً ذَرُورَة ، فعمل فيها من البدل والإدغام ما عمل في فَعُولَة .  
وأما فَعِيلَة فأصلها ذَرِيرَة ، فأُبدلت الراء الأخيرة لما ذكرنا ياء ، وأدغمت فيها ياء المد قبلها ، فصارت ذَرِيَّة .

فإذا كانت من لفظ. ذراً احتملت أن تكون فَعِيلَة كَسَكِينَة . وأن تكون فَعُولَة كخَرُوبَة .  
فإذا كانت فَعِيلَة فأصلها ذَرِيَّة ، فأنزمت الهمزة التخفيف أَلْبَتَة أو البدل فقلب ياء . ثم أدغمت فيها الياء قبلها ، فصارت ذَرِيَّة .

وأما إذا كانت فَعُولَة فأصلها ذَرُورَة . فأُبدلت الهمزة ياء فصارت ذَرُورَة ، ثم أُبدلت الواو ياء للياء بعدها . وأدغمت الياء المبدلة في الياء الثانية . فصارت ذَرِيَّة .

ولا يجوز على هذا أن تكون همزة ذَرُورَة خففت : لأنه لو كان كذلك لُغِيَتْ ووا لوقوع الواو قبلها ثم أدغمت واو فَعُولَة فيها فصارت ذَرُورَة . كما أنك لو خففت مقروعة نقلت مقروعة ، وهذا واضح .

(١) الحلتيت : صمغ لانجذان ، يفتح فسخ فسكون فضم ، وهو نبات يقاوم السموم .

(٢) حبربر : جبل بالبحرين .

(٣) البرنيّة : أذاء من خرف ، والدريك الصغير أول ما يدرك .

(٤) بعكوكة القوم : بض الباء وقد تفتح : أمارهم حيث نزلوا ، أو خاصتهم ، أو جماعتهم .

وأما فَعِيلَةٌ أعني ذُرِّيَّةٌ فإنك إن أبدلتها أو خففتها استوى فيها اللفظان ، فقلت : ذُرِّيَّةٌ ، كما تقول في تخفيف جَرِيَّةٍ (١) وإبدالها جَرِيَّةً ، وهذا واضح .

وإذا كانت من لفظ النَّزْوِ فإنها تكون فَعِيلَةٌ ، وأصلها ذُرِّيَوَةٌ ، فقلبت الواو لسكون الياء قبلها ، وأدغمت الياء الأولى فيها ، فصارت ذُرِّيَّةٌ . ولا تحتمل وهي من الواو أن تكون فَعُولَةٌ ؛ لأنه كان يجب على هذا أن تكون ذُرْوَةٌ ؛ والحمل على أَدْحِيَّةٍ جائز ، إلا أنه ليس بالظاهر ، وليس كذلك أَدْعِيَّةٍ وأَدْحِيَّةٍ ؛ لأنه قد أمن أن يكون في الكلام أَفْعِيلٌ ؛ لأنه لم يأت عنهم ، فلا بد إذا من أن يكون أصلها أَدْحُوَّةٌ وأَدْعُوَّةٌ وأَضْحُوَّةٌ ؛ فغيرت إلى الياء تخفيفاً استحساناً لا وجوباً ، وليس كذلك ذُرِّيَّةٌ لو كانت من النَّزْوِ ؛ لأنه ليس واجبا أن تكون فَعُولَةٌ ، بل قد يجوز أن تكون فَعِيلَةٌ ، فافهم ذلك .

وأما إذا كانت من ذرى فإنها تحتمل أن تكون [٣٦ و] فَعُولَةٌ وفَعِيلَةٌ ، فأصل فَعُولَةٌ ذُرْوِيَّةٌ ، فأبدلت الواو للياء بعدها ، وأدغمت الأولى في الثانية ، فصارت ذُرِّيَّةٌ .  
وأصل فَعِيلَةٌ ذُرِّيَّةٌ هكذا وكما نرى ؛ لأنك أدغمت الياء الأولى في الثانية فصارت ذُرِّيَّةٌ ، ومثلها من قَضَيْتُ قَضِيَّةً ، ومن رَمَيْتُ رَمِيَّةً . انتهى القول في ذُرِّيَّةٍ وَذُرِّيَّةٍ ، ودعانا إلى إشباع القول عليها أن لم يتقدم أحد ببسطها ، وحسبنا الله .

• • •

ومن ذلك قراءة إبراهيم (٢) فيما رواد المغيرة (٣) والأعمش عنه : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ » (٤) ، خفيفة الزاى ، ورفع الباء من الكتاب .

قال أبو الفتح : هذه القراءة تدل على استقلال الجملة التي هي قوله عز اسمه : « اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ » .

ألا ترى أنه لا ضمير في قوله : « نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ » ؛ يعود على اسم الله تعالى ؟ فعلى هذا ينبغي أن تكون جملة مستقلة أيضا في قول من شدد الزاى ونصب الكتاب ، فيكون اسم

(١) الجريئة : القانصة ، والحلقوم

(٢) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن لاسود أبو عمران النخعي الكوفي الامام المشهور "صالح الزاهد العالم ، قرأ على الاسود بن يزيد وعلقمة بن قيس ، قرأ عليه سليمان الأعمش و" بن مصرف . توفي سنة ٩٠ ، وقيل سنة ٩٥ ( طبقات الفراء : ١ : ٢٩ )

(٣) هو المغيرة بن مقسم أبو هاشم الضبي الكوفي الأعمى ، روى القراءة عن عاصم بن أبي النجود ، وروى عن إبراهيم النخعي ، وأكثر روايته عنه . عرض عليه حمزة وأخذ عنه جرير بن عبد الحميد . توفي سنة ١٣٣ ( طبقات الفراء : ٢ : ٣٠٦ )

(٤) زقرأ الجمهور : « نزل » مشددا ، و « الكتاب » بالنصب . سورة آل عمران : ٣

الله مرفوعا بالابتداء ، وقوله : « لا إله إلا هو » خبر عنه ، ويكون « الحى القيوم » صفة له وثناء عليه . وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » ثناء عليه معترضا بين المبتدأ والخبر ، ويكون « الحى القيوم » خبرين عنه ، كحلو حامض .

وإن شئت جعلت قوله : « لا إله إلا هو » خبرا عنه : « والحى القيوم » أيضا خبرين عنه ، فيكون له ثلاثة أخبار .

وإن شئت أن تخبر عن المبتدأ بعشرة أخبار أو بأكثر من ذلك جاز وحسن ؛ لما يتضمنه كل خبر منها من الفائدة ، فكأنه أخبر عنه وأثنى عليه . ثم أخذ يقص الحديث فقال : « نزل عليك الكتاب » .

ومن شدد الزاى ونصب (الكتاب) جاز أن يكون على قوله خبرا رابعا ، وجاز أن يكون أيضا جميع ما قبل نزل ثناء وإعظاما ، ويفرد قوله : « نزل عليك الكتاب » فيجعل خبرا عنه ، كقولك : الله سبحانه ، وجل ثناؤه ، وتقدمت أمماؤه يأمر بالعدل وينهى عن سوء . وفيه أكثر من هذا ، إلا أن فى هذا مقنعا بحمد الله .

• • •

ومن ذلك قراءة مجاهد وحُميد الأعرج (١) : « أن الله يُبَشِّرُكَ »<sup>١٢١</sup> ، بضم الياء ، وسكون الباء . وكسر الشين خفيفة .

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون هذا منقولاً من بَشِّرْتُ بالأمر فى وزن أَنْفَتُ وفَرِحْتُ ، كقولك : بَطِرَ وأبطرته . وخِرِقَ وأخرقته . يقال : بَشِّرَ الرجلُ بالخير وأبشّره وبشّره وبَشَّرْتُ خفيفةً أيضا .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعمش : « إلا رُمَزًا »<sup>١٣١</sup>

قال أبو الفتح : ينبغى أن يكون هذا على قول من جعل واحلتها رُمَزَةً . كما جاء عنهم ظُلُمَةٌ

---

(١) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القارىء - نفعه - أخذ القراءة عن مجاهد بن جبر وعرض عليه ثلاث مرات - روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وإبراهيم ابن يحيى بن أبى حية وغيرهم - توفى سنة ١١٣٠ طبعات القراء : ١ : ٢٦٥ )  
(٢) سورة آل عمران : ٢٩ وقد قرأ ابن عامر وحمزة « أن الله » بكسر الهمزة - وقرأ الباقر بفتح الهمزة - ( البحر المحيط : ٤٤٦ : ٢ )  
(٣) قراءة الجماعة : « إلا رمزا » ، بفتح الراء وسكون الميم - وفى 'البحر المحيط' ( ٢ : ٤٥٣ ) : وقرأ علقمة بن قيس ويحيى بن وثاب : « رمزا » ، بضم الراء والميم . . . وقرأ الأعمش « رمزا » بفتح الراء والميم - اهـ - سورة آل عمران : ٤١



وظلمة . وجمعة وجمعة . ويجوز أن يكون جمع رُمزة على رُمز ، ثم أتبع الضم الضم ، كما حكى أبو الحسن عن يونس أنه قال : ما سُمع في شيء قُتل إلا سُمع فيه قُتل ، وعليه قول طرفة :  
ورادًا وشُقُرًا<sup>(١)</sup>

يريد شُقُرًا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة إبراهيم وأبي بكر الثقفي : «الحوارِ يُون<sup>(٢)</sup>» ، مخففة الياء في جميع القرآن . قال أبو الفتح : ظاهر هذه القراءة يوجب التوقف عنها والاحتشام منها ؛ وذلك لأن فيها [ ٣٦ ظ . ] ضمة الياء الخفيفة المكسور ما قبلها . وهذا موضع تعافه العرب وتمتنع منه . ألا ترى إلى قول الله سبحانه : «فأولئك هم العادون<sup>(٣)</sup>» ، وأصله العاديون ، فاستثقلت الضمة على الياء ، فأُسكنت وحذفت لسكونها وسكون الواو بعدها ؟ فكان يجب على هذا أن يكون الحوارون كالقاضون والساعون ، إلا أن هنا غرضًا وفرقًا بين الموضعين يكاد يقنع مثله ، وذلك أن أصل هذه الياء أن تكون مشددة ، وإنما خففت استئصالًا لتضعيف الياء ، فلما أريد فيها معنى التشديد جاز أن تُحمَل الضمة تصورًا لاحتماؤها إياها عند التشديد . كما ذهب أبو الحسن في تخفيف يستهزئون إلى أن أخلص الهمزة ياء ألينة وحمَلها الضمة تذكيرًا لحال الهمز المراد فيها . وكما قال في مثال عَضْرُقُوط<sup>(٤)</sup> من قرأت : قرأ يُوء ، فأبدل الهمزة الثانية التي كانت في قرأ يُوء ياء . ثم ضمها بعد أن أخلصها ياء وجرت مجرى الياء التي لا حظَّ فيها لشيء من الهمز .

فإن قيل : فأى الياءين حذف من الحواريين ؟

قيل : المحذوفة هي أشبهها بالزيادة . وهي الأولى لأنها بإزاء ياء العظاميس<sup>(٥)</sup> ، وإنزاديق .

فإن قيل : فبالثانية وقع الاستئصال ، فبئلا حذفت دون الأولى ؟

(١) البيت بتمامه :

أيها الثغيان في مجلسنا جردوا منها ورادًا وشُقُرًا

جردوا الخيل : القوا عنها جلالها وأسرجوها استعدادًا للقتال . وراد ، جمع ورد ، وهو من الخيل : ما كان بين الكمية والأشقر . الأشقر ، جمع أشقر ، وهو من الدواب الأحمر ( الديوان : ٨٢ )

(٢) سورة آل عمران : ٥٢

(٣) سورة المؤمنون : ٧ ، وفي الأصل : « وأولئك » ، وهو تحريف .

(٤) العضرُقُوط : دويبه بيضاء ناعمة ، ويقال : العضرُقُوط : ذكر العطاء .

(٥) العظاميس ، جمع عطموس ، بضم العين وسكون الطاء ، وهي الناقة الهرمة .

قيل : قد يُتَّخَذُ الأول من المثليين تخفيفاً كما يغير الآخر . وذلك قوله :

يا ليتنا أمنا شالت نعماتها      أيما إلى جنة أيما إلى نار<sup>(١)</sup>

يريد أما ، وكذلك القول في قيراط ودينار وديماس<sup>(٢)</sup> فيمن قال : ديماس ، وديباج فيمن قال : ديباج . وقد حذفت هذه الياء في الواحد من هذا الجمع . أنشدنا أبو علي وقرأته عليه أيضا في نوادر أبي زيد :

بَكِيَّ بعينك واكفَ القطرِ      ابنَ الحوارِ العالِي الذُّكْرِ<sup>(٣)</sup>

يريد الحوارِي . وقد خففت ياء النسب في غير موضع مع كونها مفيدة لمعنى النسب ، فكيف بها إذا كان لفظها لفظ النسب ولا حقيقة له هناك ؟ ألا ترى أن الحوارِي بمنزلة كرسى في أنه نسب لفظي ، ولا حقيقة إضافة تحته ؟

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « أن يُوْتِيَ أَحَدٌ مِثْلَ ما أُوتِيتُمْ<sup>(٤)</sup> » . قال أحمد بن صالح<sup>(٥)</sup> كذا قال . قال ابنُ مجاهد : وعلى هذا ينبغي أن يكون أن يُوْتِيَ أَحَدًا .

قال أبو الفتح : لا وجه لإتكار ابن مجاهد رفع أحد مع قوله (يُوْتِيَ) مُسَمًّى الفاعل . وذلك أن معناه أن يُوْتِيَ أَحَدٌ أَحَدًا مِثْلَ ما أُوتِيتُمْ . كقولك : أن يحسن أحد مِثْلَ ما أحسن إليكم ، أو أن يحسن أحدٌ إلى أحد مِثْلَ ما أحسن إليكم . فتحذف المفعول ويكون معناه ومفاده أن نعمة الله سبحانه لا تقاس بها نعمة . وهذا مع أدنى تأمل واضح .

• •

ومن ذلك قراءة أبي حيوة<sup>(٦)</sup> : « تَدْرُسُون ١٧ » . بضم التاء ساكنة الدال مكسورة لراء .

(١) البيت لسعد بن قرط من العقدة . شالت نعماتها . ترتفع جدرانها • ( محضر الشواهد للعيني : ٢٩٩ )

(٢) الديماس ، بفتح الدال ويكسر : الكن ، والسرب • والحمام .

(٣) البيت لابن الرقيات ( النوادر : ٢٠٥ )

(٤) قراءة الجماعة : « أن يُوْتِيَ » ببناء اعمل لسجهون • سورة آل عمران : ٧٣

(٥) أحمد بن صالح الإمام الحافظ أبو جعفر المصري ، أحد الأعلام ، ولد سنة ١٧٠ ، فرا على ورش وقالون وله عن كل منهما رواية ، وعلى اسماعيل بن أبي أويس وأخيه أبي بكر عن نافع ، وروى حرف عاصم عن حرمي بن عمار بن أبي حفصة عن أبان العطار • وتوفي سنة ٢٤٨ ( طبقات القراء : ١ : ٦٢ )

(٦) هو شريح بن يزيد أبو حيوة الحفري الحمصي . صاحب القراءة الشدة ومقرئ الشام روى القراءة عن الكسائي وغيره : وروى عنه قراءة ابنه حيوة ، وروى أيضا عنه قراءة الكسائي ، توفي سنة ٢٠٣ طبقات القراء : ١ : ٣٢٥ )

(٧) قراءة الجماعة : « تَدْرُسُون » بفتح السين . وفي البحر المحيط ( ٢ : ٥٠٦ ) : وقرأ أبو حيوة : ٤ تدرسون ، بكسر الراء ، وروى عنه تدرسون ، بضم التاء وفتح الدال وكسر الراء الشدة • سورة آل عمران : ٧٩

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا منقولاً من درس هو وأدرس غيره ، كقولك : قرأ وأقرأ غيره . وأكثر كلام العرب درس ودرس غيره ، وعليه جاء المصدر على التدريس [٣٧] .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الأعرج فيما يروى عنه : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ<sup>(١)</sup>» ، بفتح اللام وتشديد الميم ، آتيناكم بـألف قبل الكاف .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة إغراب . وليست لَمَّا ها هنا بمعروفة في اللغة ، وذلك أنها على أوجه :

تكون حرفاً جازماً كقول الله تعالى : «وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَلُوا مِنْكُمْ<sup>(٢)</sup>» ، وتكون ظرفاً في نحو قوله : «وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَاءَ مَدْيَنَ<sup>(٣)</sup>» .

وتكون بمعنى إلا في نحو قولهم : أقسمت عليك لَمَّا فعلت ، أى إلا فعلت . ولا وجه لواحدة منهن في هذه الآية .

وأقرب ما فيه أن يكون أراد : وإذا أخذ الله ميثاق النبيين لَمِنْ ما آتيناكم وهو يريد القراءة العامة<sup>(٤)</sup> : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، فزاد من على مذهب أبي الحسن في الواجب ، فصارت ( لَمَّا ) ، فلما التقت ثلاث ميّات فثقلن - حذفت الأولى منهن - فبقي ( لَمَّا ) مشدداً كما ترى . ولو فُكِّت لصارت لَمَّا ، غير أن النون أدغمت في الميم كما يجب في ذلك فصارت ( لَمَّا ) . هذا أوجه ما فيها إن صحت الرواية بها .

وأما (آتيناكم) بالجمع فطريقه أنه لما ورد مع لفظ الجماعة من النبيين جاء أيضاً مجموعاً تعالى في اللفظ . كقوله تعالى : «نَحْنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ وَإِذَا شِئْنَا بَدَّلْنَا أَمْثَلَهُمْ تَبْدِيلًا<sup>(٥)</sup>» . وقال سبحانه : «وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ<sup>(٦)</sup>» . ولو كانت وضربت لكم الأمثال لم تبلغ في سمو اللفظ . وتعالى<sup>(٧)</sup> في قوله : «وَضَرَبْنَا لَكُمْ» . فتفهّم معناه .

\* \* \*

- (١) قراءة جمهور السبعة : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» ، بفتح اللام وتخفيف الميم ( البحر المحيط : ٢ : ٥٠٩ )  
سورة آل عمران : ١٨  
(٢) سورة آل عمران : ١٤٢  
(٣) سورة القصص : ٢٢  
(٤) أى في ( لَمَّا ) خاصة كما لا يخفى .  
(٥) سورة الانسان : ٢٨  
(٦) سورة ابراهيم : ٤٥  
(٧) في الأصل «تعالى» ، بالغين . وما آتيناكم متفق مع ما قبله ، وهو ما فى : ك .



ومن ذلك قراءة أبان بن تغلب (١) : « قُلْ صَلِّ عَلَى اللَّهِ » (٢) . بإدغام اللام في الصاد ، وكذلك : « قُلْ سِيرُوا » (٣) .

قال أبو الفتح : علة جواز ذلك قُشُو هَلِين الحرفين ، أعني الصاد والسين في الفهم وانتشار الصدى المنبث عنهما ، فقاربنا بذلك مخرج اللام فجاز إدغامها فيهما ، وكذلك هي أيضا مع الزاي ومع الطاء ، والدال والتاء . قرئ : « فَهَلْ تَرَى لَهُمْ » (٤) ومع الظاء والتاء والذال : قرئ . « هل تُؤْتِي الكفار » (٥) ، فأما اللام التي للتعريف فتدغم في ثلاثة عشر حرفا . وذلك معروف في موضعه ، فلا وجه لإعادته .

• • •

ومن ذلك ما رواه مبارك (٦) عن الحسن أنه كان يقرأ : « بِثَلَاثَةِ آلَافٍ » (٧) . و « بِخَمْسَةِ آلَافٍ » (٨) . وَتَقِفْ وَلَا يُجْرَى واحدا منهما .

قال أبو الفتح : وجهه في العربية ضعيف ، وذلك أن ثلاثة وخمسة مضافان إلى ما بعدهما . والإضافة تقتضي وصل المضاف بالمضاف إليه ، لأن الثاني تمام الأول . وهو معه في أكثر الأحوال كالجزء الواحد . وإذا وصلت هذه العلامة للتأنيث فهي تاء لا محالة ، وذلك أن أصلها التاء . وإنما يبدل منها في الوقف الهاء . وإذا كان كذلك - وهو كذلك - فلا وجه للهاء ؛ لأنها من أمارات الوقف ، والموضع على ما ذكرنا متقاض للوصل . غير أنه قد جاء عنهم نحو هذا . حكى القراء أنهم يقولون : أكلت لَحْمًا شاة يريدون لَحْم شاة . فيسْطَلُون الفتحة فينشثون عنها ألفا . كما يقولون في الوقف : قالوا . يريدون : قال . ثم يَسْطَلُون الفتحة فتنشأ عنها الألف . وهذا المثل لا يكون مع الإسراع والاستحاث . إنما يكون مع الروية والتثبت . وأنشد أبو زيد :

مَحْضٌ نَجَارَى خَيْبٌ عُنْصُرَى ٩

(١) هو أبان بن تغلب الربيعي أبو سعيد ، ويعال : أبو أميمة الكوفي النحوي . جليل . ورا علي عاصمه وأبي عمرو الشيباني وغيرهما . وأخذ القراءة عنه عرضا محمد بن صالح بن زيد الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ ( طبقات القراء : ٤ : ١ )

(٢) سورة آل عمران : ٩٥ (٣) سورة النمل : ٦٩

(٤) سورة الحاقة : ٨ ، والإدغام قراءة أبي عمرو وهشام في المشهور عنه وحمزة والكسائي . ( اتحاف فضلاء البشر : ٢٦ )

(٥) سورة المطففين : ٣٦ ، والإدغام قراءة حمزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (أرجع السابق : ٢٦٩ )

(٦) هو المبارك بن الحسن بن هلال الثقفي ، روى قراءة الحسن البصري . ( طبقات القراء : ٤٠ : ٢ )

(٧) سورة آل عمران : ١٢٤ (٨) سورة آل عمران : ١٢٥

(٩) روى غرض مكان محض . النجار : الأصل : الخصائص : ٣ : ٢١١

يريد عُنْصُرِي بتخفيف الراء ، غير أنه [٣٧ظ] ثقلها كما يفعل في الوقف ، نحو خالد وجعفر . وإذا جاز أن يُنَوَّى الوقف دون المضمر المجرور ، وهو على غاية الحاجة - لطفه عن الانفصال - إلى ما قبله جاز أيضا أن يَغْتَرِض هذا التلوم والتمكث دون المظهر المضاف إليه ، أعنى قوله : (آلاف) ، بل إذا جاز أن يَغْتَرِض هذا الفتور والتأدى بين أثناء الحروف من المثال الواحد نحو قوله :

أقول إذ خَرَّتْ على الكَلْكَالِ يَا نَاقَتًا ما جُلَّتْ من مجالٍ (١)

وقوله فيما أنشدناه :

ينباع من ذِفْرِي غضوب جِسْرَة (٢)

يريد يَنْبَع ، وقوله ، أنشدناه :

وأنت من الفَوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بِمُنْتَزَاح (٣)

يريد منتزح . مُفْتَعِل من نزع - كان التأني والتأدى بالمد بين المضاف والمضاف إليه ، لأنهما في الحقيقة اسمان لا اسم واحد أمثل . ونحوه قراءة الأعرج عن ابن أبي الزناد : «بثلاثة آلاف» ، بسكون الهاء . وقد ذكرناه فيما قبل . فهذا تقوية وعذر لقراءة أبي سعيد . وقد أفردناه في الخصائص (٤) بابا قائما برأسه وذكرناه أيضا في هذا الكتاب .

• • •

ومن ذلك قراءة محمد بن السَّمِيقَع : «قَرَحُ» (٥) . بفتح القاف والراء .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أن يكون فيه لغتان : قَرَحُ ، وقَرَحُ . كالحَلْب والحلب والطَّرْد والطَّرد ، والشَّل والشَّلل . وفيه أيضا قَرَح على فُعْل . يقرأ بهما جميعا (٦) .

(١) البحر المحيط : ٣ : ٥٠ واللسان (كلكل) . الكلكل : الصدر ، أو ما بين الترقوتين ، أو باطن الزور .  
(٢) عجزه :

زيافة مثل الفَنيق المَكْدَم ،

والبيت لعنتره من معلقته - الذفري : ما خلف الأذن - الجسرة : الناقة الموثقة الخلق .  
زيافة : شديدة التبختر - الفَنيق : الفحل من الأبل - المكدم : المعضض ( شرح المعلقات السبع للزوزني : ١٤٤ )

(٣) لابن هرمة يرثي ابنه ، وقيل يمدح بعض القرتيين ، وكان قاضيا . وبروى : حيث مكان حين وتسمى مكان ترمى - الفوائل : جمع غائلة ، وهي الفساد والشر ، وقيل الدواهي . وترمي بالبناء للمفعول - بمنتزاح ، أي بعيد ( سر صناعة الاعراب : ٢٩ ، وشواهد الشافية : ٢٥ والخصائص ٢ : ٣١٦ ، ٣ : ١٢١ )

(٤) انظر الخصائص : ( ٣ : ١٢١ - ١٢٤ )

(٥) سورة آل عمران : ١٤٠

(٦) قرأ أبوبكر وحمة والكسائي وخلف يضم القاف ووافقهم الإعمش ، وقرأ الباقون بالفتح ( اتحاف فضلاء البشر : ١٠٨ ) .

ثم لا أبعد من بُعد أن تكون الحاء لكونها حرفا حلقيا يفتح ما قبلها كما تفتح نفسها فيما كان ساكنا من حروف الحلق ، نحو قولهم في الصخر : الصخر ، والنعل : النعل . ولعمري إن هذا عند أصحابنا ليس أمرا راجعا إلى حرف الحلق ، لكنها لغات ، وأنا أرى في هذا رأى البغداديين في أن حرف الحلق يؤثرنا من الفتح أثرا معتدًا معتدًا ؛ فلقد رأيت كثيرا من عقيل لا أحصيه يحرك من ذلك مالا يتحرك أبدا لولا حرف الحلق ، وهو قول بعضهم : نحوه ، يريد نحوه . وهذا مالا توقف في أنه أمر راجع إلى حرف الحلق ؛ لأن الكلمة بُنيت عليه ألبتة . ألا ترى أن لو كان هذا هكذا لوجب أن يقال : نحاة ؛ لأنه قلَّ ما لأوه واو ، فيجرب مجرى عصاة<sup>(١)</sup> وفتاة . نعم . وسمعت الشجري يقول في بعض كلامه : أنا محموم . بفتح الحاء . وقال مرة وقد رسم له الطبيب أن يَمَضُّ التفاح ويرمى بِثُفْلِهِ فلم يفعل ذلك . فأنكره الطبيب عليه . فقال : إني لأبغى مصه وعليته تَغْلُو ، يريد تَغْلُو . ولا قرابة بيني وبين البصريين ؛ لكنها بيني وبين الحق ، والحمد لله . ويكون فتح الحاء من القَرَح لها ما قبلها كفتحها لها عين الفعل المضارع<sup>(٢)</sup> . نحو يَسْنَح ويسفَح ويسمَح .

ويؤنس بذلك أن هذه الحروف حلقية ؛ فصارعت بذلك الألف التي لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا . وهذا قدر ما يتعمل به ، إلا أن الاختيار أن تكون (القَرَح) لغة .

• • •

ومن ذلك قراءة إبراهيم : ١ من قبل أن تُلَاقُوا<sup>(٣)</sup> .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أنك إذا لقيت الشيء فقد لقيك هو أيضا . فلما كان كذلك دخله معنى المفاعلة . كالمضاربة والمقاتلة . وقد جاء ذلك عينه في هذه [٣٨] اللفظة عينها . قالت امرأة .

هل ألاموت يغلي غايته مختصا سافله به نية

لا يد يوما أنني ملاقيه<sup>(٤)</sup>

فما ما قرأته على أبي عني في نوادر أبي زيد من قومه :

فارقنا قبل أن نفارقه لما مضى من جماعته وضر<sup>(٥)</sup>

(١) في اللسان : قال الأزهرى : ويقان للعصا عصاه بانهاء . ويقال : أخذت عصاته . قال : ومنهم من كره هذه اللغة .

(٢) يريد أن فتح الحاء ما قبلها لأجلها وبسببها .

(٣) سورة آل عمران : ١٤٣ ، وهي أيضا قراءة الأزهرى ( البحر المحيط : ٣ : ٦٧ )

(٤) روى : ما هو إلا مكان : هل إلا ، وأنظر الخصائص : ٢ : ٣٦٤

(٥) البيت للربيع بن ضبع الغزالي ( النوادر : ١٥٩ )



فظاهره إلى التناقض ؛ لأننا إذا فارقنا فقد فارقناه لامحالة ، فما معنى قوله بعد : قبل أن نفارقه ؟ وهو عندنا على إقامة السبب مقام السبب في تفسيره : فارقنا قبل أن نريد فراقه ، فوضع المفارقة وهي السبب موضع الإرادة لها وهي السبب ، وذلك لقرب أحدهما من صاحبه ومثله قول الله تعالى : « فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ (١) » ، أى : إذا أردت القراءة ، وهو كثير قد مر في هذا الكتاب . وقد أوردنا له في الخصائص (٢) بابا قائما برأسه . ومن ذلك قراءة حِطَّانَ بن عبد الله : (٣) « وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ (٤) » ، وكذلك هي في مصحف ابن مسعود .

قال أبو الفتح : هذه القراءة حسنة في معناها ؛ وذلك أنه موضع اقتصاد بالنبي (صلى الله عليه وسلم) وإعلام أنه لا يلزم ذمته ممن يخالفه تبعه ؛ لقوله تعالى : « وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ (٥) » ، وقوله : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ (٦) » ، وقوله : « إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ (٧) » ، وقوله : « أَفَأَنْتَ تُسْمِعُ الصُّمَّ (٨) » .

ومعلوم أن (إنما) موضوعة للاقتصاد والتقليد . ألا ترى إلى قوله تعالى : « إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ (٩) » ؟ فهذا كقوله : « مَا آمَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ (١٠) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مَاهُمْ (١١) » ، وقوله : « وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٢) » . فلما كان موضع اقتصاد به . وفك ليد الذم عن ذمته ؛ وكان من مضى من الأنبياء (عليهم السلام) في هذا المعنى مثله - لاق بالمال تنكير ذكرهم بقوله : « قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ » .

وذلك أن التنكير ضرب من الكف والتصغير . كما أن التعريف ضرب من الإعلام والتشريف . ألا ترى إلى قوله :

فَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسِينَا مِنْ أَنْتُمْ      وريحكم من أى ربيع الأعاصر (١٣)

(١) سورة النحل : ٩٨  
(٢) انظر الخصائص ( ٢ : ١٧٣-١٧٧ ) .  
(٣) هو حطان بن عبد الله الرقاسي ، ويعال السدوسي . كبير القدر ، صاحب زهد وورع وعلم . قرأ على أبي موسى الأشعري عرضا ، قرأ عليه عرضا الحسن البصري ، مات سنة ثيف وسبعين ( طبقات القراء : ١ : ٢٥٣ )

(٤) قراءة الجمهور « الرسل » ، بالعرىف . سورة آل عمران : ١٤٤  
(٥) سورة العنكبوت : ١٨  
(٦) سورة آل عمران : ١٢٨  
(٧) سورة الرعد : ٧  
(٨) سورة يونس : ٤٢  
(٩) سورة فاطر : ٢٨  
(١٠) سورة هود : ٤٠  
(١١) سورة ص : ٢٤  
(١٢) سورة صبا : ١٣

(١٣) لزياد الأعجم : الدرر اللوامع : ١ : ١٣٧

فأين هذا من قوله :

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم (١) ؟

ولهذا قال :

من حديث نسي إلى فما أطعم غمضاً ولا ألد شرابي (٢)

فنكر الغمض احتقاراً له إذ كان لا يعرفه ، وعرف الشراب إذ كان لابد أن يشرب وإن

قل . قال :

على كل حال يأكل المرء زاده من الضر والبأساء والحدثان

ولأجل ذلك لم تندب العرب المبهمة ولا النكرة لاحتقارها . وإنما تندب بأشهر أسماء المندوب ؛ ليكون ذلك عذراً لها في اختلاطها وتفجعها . ويؤكد أيضاً قوله تعالى : « منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك » (٣) . فجرى قوله سبحانه : « وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله رسل » مجرى قولك لصاحبك : اخدم كما خدمنا غيرك من قبلك ولا تبعة عليك بعد ذلك ، فهذا إذا موضع إسماح له ، فلا بد إذا من إلانة ذكره . وعليه جاء قوله تعالى : « أفئن مات أو قتل انقلبتم » (٤) ، فأضاف [٣٨ ظ] سبحانه من عذرهم ، وأعلم أن لا متعلق عليه بشيء من أمرهم ، فلهذا حسن تنكير (رسل) ما هنا . والله أعلم .

وأما من قرأ : « قد خلت من قبله الرسل » فوجه تعريفهم ومعناه أنكم قد عرفتم حال من قبله من الرسل في أنهم لم يطالبوا بأفعال من خالفهم . وكذلك هو ( صلى الله عليه وسلم ) . فلما كان موضع تنبيه لهم كان الأليق به أن يوصى إلى أمر معروف عندهم .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الأعمش : فيما رواه القطعي (٥) عن أبي زيد عن الفضل عن لأعمش : وعن

(١) للحزين الكسني : واسمه عمرو بن عبيد بن وهب بن مالك . أحد بني عبد مائة بن كنانة ، يقوله في عبد الله بن عبد الملك بن مروان ، وكان من بني أمية وطفائهم حسن الوجه ، والناس يروون هذه الأبيات للفرزدق في مدح علي بن الحسين . وله شعر عليها في ديوانه ، وانظر الحماسة : ٢ : ٢٦٩ .

(٢) يروي : من حديث نسي إلى فما أطعم غمضاً ولا ألد شرابي

وهو لعلاء بن الحارث ( معجم الشعراء : ٤٢٣ )

(٣) سورة عافر : ٧٨

(٤) سورة آل عمران : ٤٤

(٥) هو محمد بن يحيى بن مهران أبو عبد الله الأعرج البصري . إمام مقريء مؤلف متصدر . أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن التوكل وهو أكبر أصحابه . وروى الحروف سماعاً عن أبي زيد الأنصاري وغيره ، وروى القراءة عنه أحمد بن علي الخزاز وغيره . طبقات القراء : ٢ : ٢٧٨

يُرَدُّ ثَوَابُ الدُّنْيَا يُؤْتِيهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرَدِّ ثَوَابَ الْآخِرَةِ يُؤْتِيهِ مِنْهَا وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ (١) .  
بِالْيَاءِ فِيهِمَا .

قال أبو الفتح : وجهه على إضمار الفاعل لدلالة الحال عليه ، أي يؤته الله ، يدل على ذلك قراءة الجماعة : «نُؤْتِيهِ مِنْهَا» ، بالتون .

وحديث إضمار الفاعل للدلالة عليه واسع فاش عنهم ، منه حكاية الكتاب أنهم يقولون :  
إذا كان غدا فأتني ، أي إذا كان ما نحن عليه من البلاء في غدا فأتني ، ومثله حكايته أيضا :  
مَنْ كَذَبَ كَانَ شِرَاهُ ، أي كان الكذب شرا له . وعليه قول الآخر :

ومجوفات قد علا ألوانها أسار جرد مترصات كالتوى (٢)

أي قد علا التجويف ألوانها . وقول الآخر :

إذا نُهي السفيه جرى إليه وخالف والسفيه إلى خلاف (٣)

وكما أضمر المصدر مجرورا أعني الهاء في إليه - يعني إلى السفه - كذلك أيضا أضمره مرفوعا بفعله .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن محيصن والأشهب والأعمش : «وَكَايٌ» (٤) . بهمزة بعد الكاف ساكنة ،  
وياء بعدها مكسورة خفيفة . ونون بعدها ، في وزن كَعْيٍ .

قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : كَايٌ . وكاءٌ . وكَايٌ . وهي هذه القراءة ، وكَايٌ في  
وزن كَعْيٍ .

ثم اعلم أن أصل ذلك كاه (كَايٌ) في معنى كم كأكثر القراءة ، «وَكَايٌ مِنْ قَرْيَةٍ» (٥) .  
وهي أي دخلت عليها كاف لجر : فحدث لها من بعد معنى كم . ولهذا الكاف الجارة حديث  
طويل في دخولها وفيها معنى التشبيه . وفي دخولها عارية من التشبيه . نحو كَأَنَّ زيدا عمرو ،  
وله كذا وكذا درهما ، وكَايٌ مِنْ رَجُلٍ . ثم إنها لما كثر استعمالها لها تلعبت بها العرب كأشياء  
يكثرون تصرفها فيها لكثرة نطقها بها . فقلعت الياء المشددة على الهمزة فصارت كَيَّا بوزن كَعْيٍ ،

(١) سورة آل عمران : ١٤٥

(٢) المجوف من الدواب : الذي يصعد البلق منه حتى يبلغ البطن . الأسار : جمع سؤر ،

وهو بقية السوء . المترص : المحكم ، من ترص النبيء تراصه ، فهو مترص وتريص .

(٣) روى : زجر مكان نهى . انظر معاني القرآن ١ : ١٠٤ ، والخزانة ٢ : ٣٨٣ .

(٤) سورة آل عمران : ١٤٦

(٥) سورة محمد : ١٣



ثم حذفت الياء المتحركة تشبيها لها بسيد وميت . فصارت ( كَيَّء ) بوزن كَيَّعٍ ، ثم قلبت الياء ألفا وإن كانت ساكنة ، كما قلبت في ييشس فقبل : ياءس ، فصارت كاء بوزن كَاعٍ . وذهب يونس في ( كاء ) إلى أنه فاعل من الكون ، وهذا يبعد ، لأنه لو كان كذلك لوجب إعرابه ، إذ لا مانع له من الإعراب .

وأما كَأَي بوزن كَعَي فهو مقلوب كَيَّء الذي هو أصل كَاء ، وجاز قلبه لأمرين : أحدهما : كثرة التلاعب بهذه الكلمة .

والآخر : مراجعة أصل ، ألا ترى أن أصل الكلمة كَأَي ؟ فلهزمة إذا قبل الياء . وأما كَيَّ بوزن كَعٍ فمحفوفة من كَاء ، وجاز حذف الألف لكثرة الاستعمال . كما قال الراجز<sup>(١)</sup> [ ٣٩ و ] :

أصبح قلبي صَرِدًا لا يشتهي أن يرِدَا  
إلا عرادًا عَرِدًا وصليانًا بَرَدًا  
وعنكنا مُلتَبِدَا

يريد : عاردا وباردا . ألا ترى إلى قول أبي النجم :

كَأَن في الفُرْش العَرَادَ العاردا<sup>(٢)</sup>

وكما قالوا : أَمَ والله لقد كان كذا ، يريد أما ، وحذف الألف .

فإن قلت : فما مثال هذه الكلم من الفعل فإن كَأَي مثاله كَفَعَلَ . وذلك أن الكاف زائدة . ومثالُ أَيْ فعل كَطَى وزَيَّ ، مصدر طويت وزويت . وأصل أَيْ أوى ، لأنها فَعَلَ من أويت . ووجه التقائها أن ( أَيْ ) أَيْنَ وقعت فهي بعض من كل . وهذا هو معنى أَوَيْتُ ، وذلك أن معنى أويت إلى الشيء تساندت إليه ، قال أبو النجم :

\* يَأْوِي إلى مُلْط له وكلْكَالِ<sup>(٣)</sup> \*

أى يتساند هذا العير إلى ملاطيه وكلكله .

(١) هو الضرب فيما تزعم العرب ، حين يقآن له وردا يضرب . العراد : نبت في البادية . وكذلك الصليان والعنكث . وفي التكملة : قوله ( بردا ) تصحيف من القدماء ، فتبعهم فيه الخلف . والرواية : ١ زودا . وهو السريع الازدراء ، أى الابتسلاع . ذكره أبو محمد الأعرابي . وانظر اللسان ( عرد ) ، والخصائص : ٢ : ٣٦٤ .

(٢) يروى اقتناد مكان العراد . والعراد : حشيش طيب الريح . وانظر الخصائص

: ٢ . ٣٦٥

(٣) الملط : جمع ملاط ، وهو المرفق . الكلكل : الصدر ، أو هو ما بين الترقوتين ، أو

باطن الزور .

ونحوه قول طفيل الغنوي :

وآلت إلى أجوازها وتقلّقلت قلائد في أعناقها لم تُقَضَّب (١)

فمعنى آلت أي رجعت ، والآوى إلى الشيء معتصم به وراجع إليه ، هذا طريق الاشتقاق .  
وأما القياس فكذلك أيضا ، وذلك أن باب أويت وطيوت وشويت مما عينه واو ولامه ياء أكثر من باب حييت وعييت مما عينه ولامه ياءان . ولونتسبت إلى (أي) لقلت : أوي ، كما أنك لو نسبت إلى طي ولي لقلت : طوي ولوي ، وكذلك لو أضفت إلى الرى لكان قياسه روي .  
وأما قولهم : رازي فشاذ بمنزلة كلابزي واصطخرزي .

وأما (كأ) فوزنه كفف وأصله (كي) ، ومثاله كعلف ؛ فحذفت الياء الثانية وهي لام الفعل ، كما حذفت الثانية من ميت ، فبقى كيء ، ووزنه كفف . وقلب الياء ألفا لا يخرجها أن تكون كما كانت عينا ، ألا ترى أن وزن قام في الأصل فعل لأنه قوم ، ومثال قام في اللفظ . فعل ؟ فالألف عين كما كانت الواو التي الألف بدل منها عينا . وأيا كان مثال (كأي) فإنه كفع ، لأن الهمزة التي هي فاء عادت إلى مكانها من التقدم .

وأما (كي) بوزن كع فإنه كف ، والعين واللام محذوفتان .

فإن قيل : لما حذفت الياء الثانية من (كي) هلا رددت الواو على مذهبك . لأنه قد زالت الياء التي قلت لها العين قبلها ياء فقلّترته كوي ؟

قيل : لما تلعب بالكلمة تنوسي أصلها فصارت الياء كأنها أصل في الحرف ، ودعانا إلى اعتماد هذا وإن لم تظهر الياء إلى اللفظ . أن الألف أبدلت منها وهي ساكنة ، وقلب الألف من الياء الساكنة أضعاف قلبها من الواو الساكنة . ألا تراهم قالوا : حاحيت (٢) وعاعيت وهاهيت ، وأصلها حيحيت وعيعيت وهييت ؛ فقلبت الياء ألفا .

نعم . وقلبوها مكسورا ما قلبها ألفا . فقالوا في الحيرة . حاري : كما قالوا في المفتوح

(١) روى : وتمت مكان وآلت . الأجواز : الأوساط . لم نقضب : لم تقطع . يريد أنها لما هزلت اضطربت القلائد في أعناقها (الديوان : ٨)  
(٢) قال في المنصف ( ٣ : ٧٧ ) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالغنم : إذا قلت : حاي ، أنشد أبو زيد :

لمعزى أبيك الورق أهون شوكه عليك وحيحاء بها ونعيق

عاعيت : صوت مثله ، وهو العيحاء والعاعة . : إذا قلت : عاي ، هاهيت : صوت مثله ، وهو الهيهاء والهاهاة : إذا قلت : هاي .

ما قبلها : طائي ، وقالوا ضَرَبَ عليه سَايَةً (١) ، وهي فَعْلَةٌ من سَوَّيت ، يُعْنَى به الطريق ، وأصلها سَوَّيَّة ؛ فقلبت الواو ياء لوقوعها ساكنة قبل الياء فصارت سَيَّة ، ثم قلبت الياء ألفا فقبيل : (ساية) ، وهو أولى من أن تكون قلبت الواو من سَوَّيَّة ألفا قبل القلب والإدغام . وإن أعطيت القول ثنى مقوده طال وطنى وأملٌ وتمادى [٣٩ ظ] .

• • •

ومن ذلك قراءة قتادة : «وَكَلَّى مِنْ نَبِيٍّ قُتِلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ» (٢) ، مشددة . قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على أن من قرأ من السبعة قُتِلَ أو قَاتَلَ معه رِبِّيُّونَ فإن رِبِّيُّونَ مرفوع في قراءته بقتل أو قاتل ، وليس مرفوعا بالابتداء ولا بالظرف الذي هو معه ، كقولك : مررت <sup>ب</sup>رجل يقرأ عليه سلاح . ألا ترى أنه لا يجوز كم نبي قُتِلَ بتشديد التاء ، على قُتِلَ ؟ فلا بد إذا أن يكون رِبِّيُّونَ مرفوعا بقتل ، وهذا واضح .

فإن قلت : فهلا جاز فعلٌ حملا على معنى كم ؟

قيل : لو انصرف عن اللفظ إلى المعنى لم يحسن العود من بعد إلى اللفظ . وقد قال تعالى ، كما تراه : «معه» . ولم يقل : معهم . فافهم ذلك (٣) .

• • •

ومن ذلك قراءة علي وابن مسعود وابن عباس وعكرمة والحسن وأبي رجاء وعمرو بن عبيد وعطاء بن السائب (٤) : «رِبِّيُّونَ» . بضم الراء . وقرأ بفتحها ابن عباس فيما رواه قتادة عنه . قال أبو الفتح : الضم في «رِبِّيُّونَ» تيمية ، والكسر أيضا لغة . قال يونس : الرِّبَّةُ : الجماعة . وكان الحسن يقول : الرِّبِّيُّونَ : العلماء الصُّبُرُ . قال قطرب : والجماعة أيضا مع يونس : أي فرق وجماعات .

(١) في اللسان (سوا) : ضرب لى ساية أى : هيد لى كلمة سواها ليحدثنى .

(٢) سورة آل عمران : ١٤٦

(٣) قال أبو حيان ، بعد ما لخص كلام ابن حنى عن قراءة قتادة : وليس بظاهر . لأن كآين

مثل كم ، وأنت خير إذا قلت : كم عان فككت فأفردت راعيت لمظ كم ومعناه الجمع ، وإذا قلت : كم من عان فككتهم راعيت معنى كم لا مطلقا . وليس معنى مراعاة المفسف إلا أنك أفردت الضمير والمراد به الجمع ، فلا فرق من حيث المعنى بين فككتهم وفككتهم . كذلك لا فرق بين قتلوا معهم ربيون ، وقتل معهم ربيون ( البحر المحيط : ٣ : ٧٣ )

(٤) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفي الكوفي . أحد الأعلام . أخذ القراءة عرضا عن أبي عبد الرحمن السلمي ، وأدرك عليا . روى عنه شعبة بن الحجاج وأبو بكر بن عياش وجعفر ابن سليمان . مات سنة ١٣٠ ، طبقات القراء : ١ : ٤١٣ .



وكان ابن عباس يقول : الواحدة رَيْبَةٌ ، وهى عنده عشرة آلاف ، وأنكرها قطرب ، قال : للدخول الواو فى الكلمة ، وهذا لا يلزم لأنه يجوز أن يكون بنى من الرُّبوة فعِيلاً كِبَطيخ ، فصار رَيْبَى ومثله من عزوت عَزَّى ، ثم جمع فقليل : رَيْبُونَ . وأما رَيْبُونَ ، بفتح الراء فيكون الواحد منها منسوباً إلى الرب ، ويشهد لهذا قول الحسن : إنهم العلماء الصُّبُر . وليس ننكر أيضاً أن يكون أراد رَيْبُونَ و رَيْبُونَ ثم غير الأول لياء الإضافة كقولهم فى أمس : إمسى .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن : «فما وَهَنُوا» (١) ، بكسر الهاء . قال أبو الفتح : فيه لغتان : وَهَنَ يَهِنُ ، وَهِنَ يَوْهَنُ . وقولهم فى المصدر : الوَهْنُ ، بفتح الهاء يُوْنَسُ بكسر الهاء من (وَهْن) ، فيكون كَفَرِقَ فَرَقًا وحلَر حَلَرًا . وحلثنا أبو على أن أباً زيد حكى فيها كسر الهاء فى الماضى ، وقولهم فيه : الوَهْنُ ، بسكون الهاء يُوْنَسُ بفتح عين الماضى كَفَتَرَفَتَرَا

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ ، ورويت عن يحيى وإبراهيم : «أَمْنَةٌ نَعَاسًا» (٢) ، بسكون الميم . قال أبو الفتح : روينا عن قطرب أنه قال : الأَمْنَةُ : الأَمْنُ . والأَمْنَةُ ، بفتح الميم أشبه بمعاقبة الأَمْنِ ، ونظير ذلك قولهم : الحَبِطُ (٣) والحَبِج (٤) والرَّمْث (٥) . كل ذلك فى أدواء الإبل . فلما أسكنوا العين جاءوا بالهاء فقالوا : مَغِلٌ مَغْلَةٌ (٦) وحَقْلٌ حَقْلَةٌ (٧) . وقد أفردنا باباً فى كتاب الخصائص لنحو هذا . وهو باب فى ترفع الأحكام (٨) .

\* \* \*

(١) سورة آل عمران : ١٤٦

(٢) قراءة الجمهور : «أمنة» بفتح الميم . سورة آل عمران : ١٥٤

(٣) الحبط : وجع فى بطن البعير من كلاً يستوبله

(٤) الحبيج : انتفاخ فى بطن البعير من أكل العرفج .

(٥) الرمث : أن تشتكى الإبل من أكل الرمث ، بكسر الراء وسكون الميم ، وهو مرعى لها من الحمض .

(٦) المغلة : داء فى الحيوان من أكل البقل مع التراب

(٧) الحقلة : من أدواء الإبل ، ووجع فى بطن الفرس من أكل التراب .

(٨) هو فى الخصائص (٢ : ١٠٨ - ١١٢) بلفظ «ترافع» بالراء ، وفى الأصل «تدافع» بالـالـال ، وهو تحريف .

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى : «أو كانوا غُزَاً<sup>(١)</sup>» ، خفيفة الزاى .

قال أبو الفتح : وجهه عنى أن يكون أراد غُزَاةً ، فحذف الهاء إختلافاً إلى قراءة من قرأ (غُزَى) ، بالتشديد . ولا يُستنكر هذا ؛ فإن الحرف إذا كان فيه لفتان متقاربين فكثيراً ما تتجاذب هذه طرفاً من حُكم هذه .

قرأت على أبي بكر محمد بن الحسن<sup>(٢)</sup> عن أحمد بن يحيى لبلال بن جرير :

إذا خفتهم أو سألتهم وجلت بهم علة حاضره<sup>(٣)</sup>

وذلك أنه يقال : سألته عن حاله وسألته على البذل ، فلما ألف استماعهما تجاذبتا لفظه فجمع بينهما [ ٤٠ و ] فيه لتداخلهما وتزاحم حروفهما . وقد حذفت تاء التانيث في أماكن قد ذكرناها : ناح في ناحية ، ومألك في مألُكة . وأنشد ابن الأعرابي للعتابي يمدح الكسائي :

أبي اللم أخلاق الكسائي وانتحى به المجد أخلاق الأبو السوابق<sup>(٤)</sup>

يريد الأبوة جمع أب ، كالعمومة جمع عم . والخُثولة جمع خال . وهذا عندى أمثل من أن يكون خَرَجَ (أَبُواً) على أصله من الصحة وأن يكون من باب نَحَوٍ ونُحُوٍ ، وبُهِوٍ ولُصْدِرٍ ، ونَجَوٍ ونُجُوٍ للسحاب ، وعلى أنه قد يمكن أن تكون الهاء مرادة في جميع ذلك ، وقد قالوا أيضاً : ابن ويئو ، والقول فيهما سواء .

ووجه آخر . وهو أن يكون مخففاً من (غُزَى) ، ونظيره قراءة على عليه السلام : «وكتبوا بآياتنا كذاباً<sup>(٥)</sup>» ، وبابه «كذاباً» . كقراءة الجماعة . وقد يجوز أن يكون (كذاباً) مصدر كذب الخفيفة . جرى على الثقلة لدلالة الفعل على صاحبه . والقول الأول أقوى .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن عباس فيما رواه عنه عمرو : «وشاورهُم في بعض لأمر» .

(١) قراءة الجمهور : « غزى » بتشديد الزاى . سورة آل عمران : ١٥٦

(٢) هو محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين بن محمد بن سليمان بن

عبيد الله بن مقسم أبو بكر العطار المقرئ النحوي عالم بالعربية ، حافظ لغة ، حسن التصنيف . مشهور بالضبط والاتقان ، إلا أنه سلك مسلك ابن شنبوذ ، فاختر حروفاً خالف فيها أنه "عامّة" . ولد سنة ٢٦٥ ، وتوفي سنة ٣٥٥ وقيل سنة ٣٥٤ .

١ بغية الوعاة : ٢٦ .

(٣) انظر الخصائص : ٢ : ١٤٦ - ٢٨٠ .

(٤) انظر البحر المحيط : ٣ : ٩٣ .

(٥) سورة النبأ : ٢٨ . وبالتخفيف يقرأ الكسائي ( اتعاف فضلاء البث : ٢٦٦

(٦) سورة آل عمران : ١٥٩

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على أنك إذا قلت : شربت ماعك - وإنما شربت بعضه - كنت صادقا ، وكذلك إذا قلت : أكلت طعامك ، وإنما أكلت بعضه . ووجه الدلالة منه قراءة الباقيين : « وَشَاوَرْتَهُمْ فِي الْأَمْرِ » ، والمعنى واحد في القراءتين . ونحن أيضا نعلم أن الله سبحانه لم يأمر النبي (صلى الله عليه وسلم) بقوله : « وَشَاوَرْتَهُمْ فِي الْأَمْرِ » ، أي في جميعه ، كَشُرْبِ الْمَاءِ ، وَتَنَاوُلِ الْغِذَاءِ . وإنما المراد به العائى من أمر الشريعة وما أرسل عليه السلام له . ومع هذا فقد قال سيبويه في باب الاستقامة والاستحالة من الكلام <sup>(١)</sup> : فأما المستقيم الكذب فهو قولك : حملتُ الجبل ، وشربتُ ماء البحر ونحوه . فجعله إياه كذبا يدلُّك على أن مراده هنا بقوله : ماء البحر - جميعه ؛ لأنه لا يجوز أن يشرب جميع مائه ، فأما على العرف في ذلك على ما مضى فلا يكون كذبا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة جابر بن يزيد وأبي نهيك وعكرمة وجعفر بن محمد . « فَإِذَا عَزَمْتَ <sup>(٢)</sup> » بصم التاء .

قال أبو الفتح : تأويله عندي (والله وأعلم) : فإذا أَرَيْتُكَ أمرا فاعمل به وصِرْ إليه . وشاهد قول الله تعالى : « لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ » <sup>(٣)</sup> . وهذا ليس من رؤية العين ؛ لأنه لا مدخل له في الأحكام . ولا من العلم ؛ لأن ذلك متعمد إلى مفعولين . فإذا نقل بالهمزة وجب أن يتعمد إلى ثلاثة . والذي معنا في هذا الفعل إنما هو مفعولان : أحدهما الكاف ، والآخر الهاء المحذوفة العائدة على (ما) . أي بما أراكه الله . فثبت بذلك أنه من الرأي الذي هو الاعتقاد ، كقولك : فلان يرى رأى الخوارج ، ويرى رأى أبي حنيفة ورأى مالك ، ونحو ذلك ؛ فرأيتُ هذه إذا قسم ثالث ليست من رؤية العين ولا من يقين القلب .

وجاز أن ينسب (سبحانه) العزم إليه إذ كان بهدايته وإرشاده ، فهو كقوله تعالى : « لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ » <sup>(٤)</sup> . وقد جاء فيه ما هو أقوى معنى من هذا ، وهو قوله تعالى : « وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى » <sup>(٥)</sup> ، فخرج اللفظ فيه نافيا أوله ما أثبتته آخره ، والغرض فيا

(١) عنوان الباب كما في الكتاب ( ٨٠١ ) : باب الاستقامة من الكلام والاحالة . وعب

هناك : وأما المستقيم الكذب فقولك ..

(٢) سورة آل عمران : ١٥٩

(٣) سورة النساء : ١٠٥

(٤) سورة آل عمران : ١٢٨

(٥) سورة الأنفال : ١٧



ما قلناه من أن الرمي لما كان بإقداره ومشيتته صار كأنه هو الفاعل له، [٤٠ ظ]. وهو كثير،  
منه قول الإنسان لمن ينتسب إليه : إنما أرى بعينك وأسمع بأذنك والقعل منك ، وإنما أنا آلة  
لك . ومن عرف طريق القوم في اللغة سقطت عنه مَثَوْنَاتُ التعسف والشبهة .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعكرمة وعطاء : «يُخَوِّفُكُمْ أَوْلِيَاكُمْ» (١) .  
قال أبو الفتح : في هذه القراءة دلالة على إرادة المفعول في يخوف وحذفه في قراءة أكثر  
الناس : «يُخَوِّفُ أَوْلِيَاكُمْ» . وليس هذا كقولنا : فلان يخوف غلامه ويخوف جاريتيه ون خربه  
إياهما وإساعته إليهما ، فالمحذوف هنا هو المفعول الثاني وهو في الآية المفعول الأول على ما قلنا .

• • •

ومن ذلك قراءة الحر النخوي (٢) : «يُسْرِعُونَ» (٣) ، في كل القرآن .  
قال أبو الفتح : معنى يسارعون في قراءة العامة : أي يسابقون غيرهم ، فهو أسرع لهم  
وأظهر خفوا بهم ، وأما يسرعون فأضعف معنى في السرعة من يسارعون ، لأن من سابق غيره  
أحرص على التقدم ممن أثر الخوف وحده . وأما سُرْعُ فعادة ونحيزة ، أي صار سريعاً في  
نفسه

وفعل من لفظ. فأعلت ضربان : متعد . وغير متعد . فالتعدى كضربت زيداً وضاربته .  
وغير التعدى كقمت وقاومت زيداً . وأما أسرع ومَرُع جميعاً فغير متعديين . لكن سُرْع غريزة .  
وأسرع كلّف نفسه السرعة . لكن سارع متعد (٤) .

• • •

ومن ذلك ما رواه رُوَح (٥) عن أحمد عن عيسى أنه كان يقر : «يَقْرُبَان» . بضم الراء .

١١. سورة آل عمران : ١٧٥
- (٢) هو الحر بن عبد الرحمن النخوي البصري . - سجع الـ الاسود الدؤلي ، وعنه طلب  
أعراب القرآن أربعين سنة ( بغية الوعاة : ٢١٥ )
- (٣) سورة آل عمران : ١٧٦
- (٤) أي لا المراد به المسرعة كما يعبر عنها يسارعون . وليس المراد به معنى  
أفعل .
- (٥) هو روح بن عبد المؤمن أبو الحسن النخدي مولاهم البصري الكوفي .  
ثقة ضابط مشهور . عرس على يعقوب الحضرمي . هو من جلة أصحابه ، وروى بحرف في أحمد  
ابن موسى وغيره . مات سنة ٢٢٤ أو سنة ٢٣٥ ربيعاً أقرأ : ١ : ٢٨٥ )
- (٦) في الآية ١٨٢ من سورة آل عمران .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون أصله (قُرْبَان) ساكنة الراء والضمة فيها إتياع ؛ لتعذر فُعلان في الكلام . وحكى صاحب الكتاب منه السُّلطان ، وذهب إلى أن ضمة اللام إتياع كضمة الراء من القُرْفُصاء (١) ، وإنما هي القُرْفُصاء بسكون الراء . ومثله من الإتياع ما حكاه من قولهم : مُنْتَن بضم التاء ، وهو مُنَحَلَر (٢) من الجبل ، أى منحدر . وحكى أيضا : أَجُوْءُكَ وَأَنْبُوْءُكَ . فأما العَرَقُصَان (٣) والعَرْتُن (٤) فليس إتياعا ، لكنه يراد به العَرِيقُصَان بالياء والعَرَنْقُصَان يقال أيضا ، فحذفت الياء والنون . وكذلك العَرْتُن إنما هو العَرْتُن ، فحذفت النون . وكذلك العَبَقُر (٥) أصله العَبِيقُر ، فحذفت الياء ، فهذا طريق حذف وليس طريق إتياع .

- (١) ضبطت بالقلم في القاموس واللسان والخصائص (١٤٣:٢) بسكون الفاء ، وض في الأصل بضمها ، وهو تحريف .  
(٢) كذا ضبطه بالأصل ، ومثله في اللسان ( حدر ) ، وبعده : اتبعوا الضمة الضمة ، وضبطه في الخصائص ( ٢ : ١٤٣ ) بضم الحاء أيضا ، ولم يذكره في التصويب .  
(٣) نبات جمته وأفرة متكاثفة .  
(٤) شجر يديغ به .  
(٥) اسم موضع .

## سورة النساء

### بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي عبد الرحمن عبد الله بن يزيد<sup>(١)</sup> : «الذى تساءلون به والأرحام»<sup>(٢)</sup> ،  
رفعا . قراءة ثالثة .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون رفعه على الابتداء ونخبره محذوف ، أى : والأرحام مما يجب  
أن تتقوه وأن تحتاطوا لأنفسكم فيه ، وحسن رفعه لأنه أو كد فى معناه . ألا ترى أنك إذا  
قلت : ضربت زيدا فزيد فضلة على الجملة ، وإنما ذكر فيها مرة واحدة ؟ . وإذا قلت : زيد  
ضربته فزيد ربّ الجملة ، فلا يمكن حذفه كما يحذف المفعول على أنه نيف وفضلة بعد استقلال  
الجملة ، نعم ولزيد فيها ذكران .

أحدهما : اسمه الظاهر ، والآخر : ضميره وهو الهاء . ولا كانت الأرحام فيما يُعنى به  
ويُقوى الأمر فى مراعاته - جاءت بلفظ المبتدأ الذى هو أقوى من المفعول .

وإذا نُصبت الأرحام أو جُرت فهى فضلة . ولفضلة متعرضة للحذف والبيّنة .

فإن قلت : فقد [ ٤١و ] حذف خبر الأرحام أيضا على قولك . قيل : أجل : ولكنه لم يحذف  
إلا بعد العلم به . ولو قد حُذفت الأرحام منصوبة أو مجرورة فقلت : وتَقَوُّ الله الذى تساءلون  
به ، لم يكن فى الكلام دليل على الأرحام أنها مرادة أو مقدرة . وكلما - تويت ندلّالة على

(١) هو عبد الله بن زيد أبو عبد الرحمن القرشى المقرئ القسير البصرى ثم المكي . امام  
كبير فى الحديث ومشهور فى القراءات . لقن القرآن سبعين سنة ، تقه . روى الحروف عن  
نافع وعن البصريين وله اختيار فى القراءة . روى عنه أبوه محمد شيخ أبى بكر الصبغاني . مات  
فى رجب سنة ٢١٢ ( طبقات القراء : ١ : ٤٦٤ ) .

(٢) سورة النساء : ١

١٣١ فى ك : ولما .



لمحذوف كان حذفه أسوغ ، ونحو من رفع الأرحام هنا بعد النصب والجر قول الفرزدق :  
يأبى المشتكى عكلاً وما جرمت إلى القبائل من قتل وإبأس  
إنا كذلك إذ كانت همرجة نسي ونقتل ، حتى يُسلم الناس (١)  
أى من قتل وإبأس أيضاً كذلك ، فقوى لفظه بالرفع لأنه أذهب فى شكواه إياه ، وعليه  
أيضاً قوله :

• إلا مسحنا أو مجلف (٢) •

فيمى قال : أراد أو مجلف كذا .  
ومن حملة على المعنى فرفعه وقال : إذا لم يدع إلا مسحنا فقد بقى المسحت وبقى أيضاً المجلف .  
سلك فيه غير الأول .

• • •

ومن ذلك ما رواه المفضل عن الأعمش عن يحيى وإبراهيم وأصحابه :  
« أَلَّا تَقْسُطُوا (٣) » ، بفتح التاء .

قال ابن مجاهد : ولا أصل له .

قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد مستقيم غير منكر ، وذلك على زيادة (لا) ، حتى  
كأنه قال : وإن خفتم أن تقسطوا فى اليتامى . أى تجوروا . يقال : قسط : إذا جار ، وأقسط :  
إذا عدل . قال الله جل وعلا : « وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا لِجَهَنَّمَ حَطَبًا » (٤) وزيادة (لا) ، قد شاعت  
عنهم واتسعت ، منه قوله تعالى : « لَثَلَا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ » (٥) وقوله : « وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا

(١) الهمرجة : الاختلاط ، ولم نعثر على الشاهد فى ديوان الفرزدق ، وروى اللسان  
همرج ( الشطر الأول من البيت الثانى عن منسوب هكذا :

« بينا كذلك إذ هاجت همرجة »

(٢) من قول الفرزدق :

إليك أمير المؤمنين رمت ينسا شعوب التوى والهوجل المتعسف

وعض زمان يابس مروان لم يدع من المال إلا مسحنا أو مجلف

روى مسحب بالرفع أيضاً ، وروى مجرف مكان مجلف . الهوجل : المفازة البعيدة .  
المسحت : المبدد المجلف : الذى أخذ من جوانبه ، والذى بقيت منه بقية . وأما المجرف فمن جرفه  
إذا ذهب به كله أو أخذه أخذا كثيراً ( انظر النقائض : ٢ : ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، والخزانة : ٢ :  
٢٤٧ ، والديوان : ٥٥٦ ) .

(٣) سورة النساء : ٣ ، وقراءة الجماعة بضم التاء .

(٤) سورة الجن : ١٥

(٥) سورة الحديد : ٢٩

إذا جاءت لا يؤمنون» (١) فيمن نحب إلى زيادة (لا) ، وقال : معناه : وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون . وعليه قول الراجز :

وما ألوم البيض ألا تسخرًا إذا رأين الشَّمَطَ . القَفْنَرَا (٢)

أى أن تسخر ، والأمر فيه أوسع ، فبهذا يعلم صحة هذه القراءة .

•

ومن ذلك ما رواد الأعمش عن يحيى بن وثاب ، والمغيرة عن إبراهيم قراءتهما «وَرَبَّعَ» (٣) ، مرتفعة الراء ، منتصبة العين بغير ألف .

قال أبر الفتح : ينبغي أن يكون محذوفاً من (رُبَاع) تخفيفاً ، كما روينا عن قطرب :

ألا لا بارك الله في مُهَيْل إذا ما الله بارك في الرجال (٤)

فحذف ألف (الله) ، وقال الآخر :

مثل النِّقَا لَبْدَه ضربُ الطَّلَلِ (٥)

يريد الطَّلَال جمع طَل (٦) ، كما قال القحيف العُقَيْل :

ديارُ الحي تضربها الطَّلَالُ بها أهل من الخافى ومال (٧)

ويقوى أنه أراد (رباع) ثم حذف الألف تركُّ صرفه كما كان قبل الحذف غير مصروف . وأما رَبَّعٌ فلا نعلم إلا ولد الناقة في أيام الربيع ، وذلك مصروف في المنرفة والذكرة . وهذا واضح . وما حذف ألفه تخفيفاً أيضاً قولهم : أم والله لأفعلن كذا : يريد أما .

وكذلك قراءة من قرأ : «هَانَتْ» (٨) ، في وزن أعنم ، الألف محذوفة من (ها) . وأما قول الآخر :

وأنى صواحِبُها فقلن هذا الذى منح المودةَ غيرنا وقلنا

فإنه لا يريد هذا الذى ، بل يريد إذا الذى . ثم أبدل همزة الاستفهام هاء . كقولهم : هَرَقْتُ فى أَرَقْتُ . وهَرَحْتُ الدابة فى أَرَحْتُها ، وهَرَدْتُ ذلك فى أَرَدْتُ . وهِنْ فَعَلْتُ فى إِ-

(١) سورة الأنعام : ١٠٩

(٢) لأبى النجم . الشَّمَط : الشيب . القَفْنَر : القبيح (الخصائص : ٢ : ٢٨٣) . وفى الأصل القَفْنَر ، بالعين ، وهو تحريف

(٣) سورة النساء : ٣

(٤) انظر الخزانة : ٤ : ٣٤١ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤

(٥) انظر الخصائص : ٣ : ٢٢٤

(٦) هو المطر القليل الدائم .

(٧) انظر طبقات الشعراء : ٢٢٥ والخافى . الجن .

(٨) سورة آل عمران : ٦٦ ، ووردت فى سور أخرى .

فعلتُ . وقد يجوز مع هذا أن يكون [٤١ظ] أراد هذا الذي مخبرا ، ثم حذف الألف على ما مضى .

\* \* \*

ومن ذلك ما ذكره ابن مجاهد في «قياماً وقيماً» (١) - وهما في السبعة (٢) - قَوَاماً ، وقيل : «قَوَاماً» . واللغة بكسر القاف . قرأ «قَوَاماً» ، بالواو وفتح القاف ابنُ عُمر . انتهى كلام ابن مجاهد ولم يذكر «قَوَاماً» عن أحد ، لكنه أثبتته .  
قال أبو الفتح : يقال هذا قِوَام الأمر أى مِلاكه ، ويقال : قاومته قِوَاماً كقولك : عاودته عِوَاداً كما قال :

وإن شئتَ تعاودنا عِوَاداً (٣)

وأما (القَوَام) فمصدرُ جاريةٍ حسنة القَوَام ، فهو كالشَّطَاط (٤) ، فقد يجوز مع هذا أن يراد بِقِوَام ما أراده من قرأ «قياماً» فيخرجه على الصحة ، كما قال العجاج :  
يَخْلِطُنَ بِالتَّائِسِ النُّوَارَا      زَهْوِكَ بِالصَّرِيمَةِ الصُّوَارَا (٥)  
وقياسه النُّيَارُ لأنه مصدر فعل معتل العين ، وهو نارينور : أى نقر . قال :  
أَنُورَا سَرْعَ مَاذَا يَا قَرُوقُ      وَحَبْلُ الوُضَلِ مَنَكِيثُ حَلِيقُ (٦)  
وقد ذكرت هذا الموضع في كتابي المنصف (٧) .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن : «يُورِثُ كَلَالَةً» (٨) ، ويُورث أيضاً كالمقروء به في السبعة .  
وقرأ عيسى بن عمر الثقفي : «يُورِثُ كَلَالَةً» .

(١) سورة النساء : ٥ ، والمائدة : ١٧

(٢) قال في البحر ( ١ : ١٧٠ ) : وقرأ نافع وابن عامر قِيَمَا ، وجمهور السبعة قِيَامَا ، وعبدالله

ابن عمر قَوَامَا بكسر القاف ، والحسن وعيسى بن عمر قَوَامَا بفتحها ، ورويت عن أبي عمرو .

(٣) صدره مع البيت الذي قبله .

سرحت على بلادكم جيادى      فأدت منكم كوما جلاداً

بما لم تشكروا المعروف عندي .....

من قصيدة في فرحة الأديب لشقيق بن جزء ، وانظر الخصائص : ٢ : ٣٠٩ ، و ٣ : ٢١

(٤) الشطاط كسحاب وكتاب : الطول وحسن القوام واعتداله .

(٥) انظر الديوان : ١٢٢ . زها الابل : سار بها بعد الورد ليلة أو ليلتين . الصوار :

القطيع من البقر . الصريمة : الأرض المحصودة .

(٦) للمالك بن زغبة الباهلي يخاطب امراته ، ويروى لأبي شقيق الباهلي واسمه جزء . يريد :

أنفارا يافروق . وقوله : سرع ماذا ، يريد سرع فخفف ، أى ما أسرع ذا ، فذا فاعل وما زائدة

(اللسان : نور) . حديق : مقطوع .

(٧) المنصف : ٢ : ٣٠٣

(٨) سورة النساء : ١٢



قال أبو الفتح : يُورث ويورث كلاهما منقول من ورث ، فهذا من أورث ، وهذا من وورث .  
 فورث وأورثته كوغير صدره وأوغرته ، وورث وورثته كورم وورمته . قال الأعشى :  
 مورثة مالا وفي المجد رفعة لِمَا ضاع فيها من قروء نِسائِكا (١)  
 وفي كلتا القراءتين هناك المفعولان محذوقان ، كأنه قال يورث وارثه ماله أو يورث وارثه  
 ماله . وقد جاء حذف المفعولين جميعا ، قال الكميت :

بأى كتاب أم بأية سنة ترى حُبهم عارا على وتحسب (٢)  
 فلم يُعدَّ تحسب . و « كلاله » على نصبها في جميع القراءات .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن : « غَيْرَ مُضَارٍ وَصِيَّةٍ (٣) » ، مضاف .  
 قال أبو الفتح : أى غير مضار من جهة الوصية . أو عند الوصية . كما قال طرفة :  
 بَضَّةُ المتجرّد (٤)

أى بضّة عند تجردها ، وهو كقولك : فلان شجاعُ حربٍ وكريمُ مسألةٍ . أى : شجاع عند  
 الحرب وكريم عند المسألة . وعليه قولهم وِثْرُهُ (٥) حرب أى : وِثْرُهُ عند الحرب ، فهو راجع إلى  
 معنى قولهم :

يا سارقَ الليلةِ أهلَ الدارِ (٦)

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « فاحشةٌ مُبَيَّنَةٌ (٧) » . مكسورة الباء ساكنة الياء . وقال : بيّنة .  
 قال أبو الفتح : يقال بان الشيء وأبنته ، وأبان وأبنته . واستبان واستبينته . وتبين  
 وتبينته

(١) قبله :

وفي كل عام أنت جاشم غزوة تشد لأقصاها عزيزم عزائكا  
 وروى الحمد مكان المجد ، يمدح هوزة بن على التحفى ( الديوان : ١٩ ) .  
 (٢) الدرر اللوامع : ١ : ١٥٢  
 (٣) سورة النساء : ١٢  
 (٤) من قوله فى المعلقة :

رَحِيبٌ قِطَابُ الجِيبِ منها رَفِيقَةٌ بجس الندى بضّة الشجر

قطاب الجيب : مخرج الرأس منه . بضّة : بيضاء ناعمة البدن رفيقة الجسد (الديوان : ٤٨)  
 (٥) المدره : المقدم فى اللسان ، والسيد عند الخصومة .

(٦) الكتاب : ١ : ٨٩

(٧) قرأ أبو بكر وابن كثير : « مبينة » بفتح الياء ، وقرأ الباكون بالكسر ( البحر المحيط :  
 ٣ : ٢٠٤ ) . سورة النساء : ١٩ وقد جاءت الآية كذا فى الاصل بحذف الباء من قوله تعالى :  
 « بفاحشة » .

ومن أبيات الكتاب .

سَلُّ الهموم بكل معطى رأسه      ناجٍ مخالطٍ صُهبة متعيس  
مُتَالٍ أَحْبَلٍ مُبِينٍ عَنقُهُ      في مَنْكِبِ زَيْنِ المَطِيِّ عَرْنَدِيسٍ (١)  
وَقَرَأَتْ عَلَى أَبِي عَلَى فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ :  
يَبِينُهُمْ فَوِ اللَّبِّ حَتَّى تَرَاهُمْ      بِسِيَاهِمِ بِيضًا لِحَاهِمِ وَأَضْلَعًا (٢)  
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : قَدْ بَيَّنَّ الصَّبْحُ لَذَى عَيْنَيْنِ (٣) ، وَقَالَ :  
تَبِينْ لِي أَنَّ الْقَمَاعَةَ ذَلَّةٌ      وَأَنَّ أَشْدَاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا (٤)  
وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَلَى :  
فَلَمَّا تَبِينُ غَيْبَ أَمْرِي وَأَمْرِهِ      وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ (٥)  
وهو كثير [٤٢ و] .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ ابْنِ مُجَيْصِينَ : «وَأَتَيْتُمُ اخْدَاهُنَّ قِنْطَارًا» (٦) ، وَصَلَ أَلْفَ إِحْدَاهُنَّ .  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : قَدْ تَقَدَّمَ نَحْوُ هَذَا فِيمَنْ (٧) قَرَأَ : «فَلَا أَتَمَّ عَلَيْهِ» ، يَرِيدُ : فَلَا لَأْتَمَ عَلَيْهِ  
بِشَوَاهِدِهِ ، وَهَذَا حَذَفَ صَرِيحٌ ، وَاعْتِبَاطٌ مَرِيحٌ ، نَحْوُ قَوْلِهِ :  
• وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتَ الْعَجَاجِ لَهَا أَزْمَلًا (٨) •  
وَقَدْ مَضَى .

- (١) للمرار الأسدي . معطى رأسه : منقاد ذلول . ناج : سريع . الصُهبة : أن يضرب يياضه  
إلى الحمرة . المتعيس : الأبيض . مفتسال : لا غتيال : الذهاب بالشيء . أبان : اتضح ، زين :  
زاحم ودفع . العرنديس الشسديد . ويروى : متين رأسه . يصف بعيرا بعظم الجوف ، فإذا  
شد رحله عليه اغتال أحبله واستوفاهما ( الكتاب : ١ : ٨٥ ، و ٢١٢ ) .  
(٢) للأسود بن يعفر ( النوادر : ١٦٢ )  
(٣) بين : تبين ، وهذا مثل يضرب للأمري يظهر كل الظهور . ( مجمع الأمثال : ٢ : ٣٩ )  
(٤) لأنيف بن زبان النبهاني من طي ، شاعر إسلامي . القماعة : مصدر قمؤ ، أي صار  
قميئا ، وهو الصغير الدليل . ويروى أعزاء مكان أشداء ( شواهد الشافية : ٣٨٥ - ٣٨٧ )  
(٥) لنهشل بن حري . ويروى : فلما رأى أن غب . الغب : بالكسر : عاقبة الشيء  
كالغبة . اللسان ( غب ) ، وفيه نهشل بن جري ، وهو تحريف .  
(٦) سورة النساء : ٢٠  
(٧) هي قراءة سالم بن عبد الله ( البحر المحيط : ٢ : ١١١ )  
(٨)

تَضِبُ لَثَاتُ الْخَيْلِ فِي حَجَرَاتِهَا . . .  
تَضِبُ لَثَاتُ الْخَيْلِ : تَسِيلُ بِالدَّمِ . حَجَرَاتِهَا : نَوَاحِيهَا . الْأَزْمَلُ : الصَّوْتُ (الخصائص : ١٥١ : ٣) وانظر الصفحة ١٢٠ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة ابن هُرْمُز : «الَّتِي أَرْضَعْتَكُمْ» (١) ، بلفظ الواحد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن تكون التي هنا جنسا فيعود الضمير عليه على معناه دون لفظه :  
كما قال الله سبحانه : «وَالَّذِي جَاءَ بِالصُّدُقِ وَصَدَّقَ بِهِ» (٢) ، ثم قال : «أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ» ،  
فهذا على مذهب الجنسية ، كقولك : الرجل أفضل من المرأة ، وهو أمثل من أن يُعتقد فيه  
حذف النون من ( الذي ) كما حذفت من ( اللنا ) في قوله :  
«إِنَّ عَمِّيَ اللَّذَّا» (٣) .

ألا ترى أن قوله : «الَّتِي أَرْضَعْتَكُمْ» لا يجوز أن يُعتقد فيه حذف النون ؛ لأنه لا يقال :  
اللَّتَيْنِ ، والقول الآخر وجه ، إلا أن هذا أقوى لهذه القراءة ، وعليه قول الأشهب بن رُمَيْلَةَ :  
وإِنَّ الذي حَانَتْ بِفَلَجٍ دِمَاؤُهُمْ      هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ (٤)  
يحتمل المذهبين حذف النون من الذين ، واعتقاد مذهب الجنسية على ما مضى .

• • •

ومن ذلك قراءة محمد بن السَيْفَع : «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» (٥) ، مفتوحة الكاف ، وليس بعد  
الناء ألف : والباء نصب .

قال أبو الفتح : في هذه القراءة دليل على أن قوله : «عليكم» من قوله : «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ»  
في قراءة الجماعة مُعْلَقَةٌ (٦) بنفس كتاب ، كما تعلقت في «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» بنفس كتب .  
وأنه ليس «عليكم» من كتاب الله عليكم ، اسما مسمى به الفعل (٧) . كقولهم : عليك زيدا إذا  
أردت خذ زيدا ؛ وذلك أن عليك ودونك وعندك إذا جُعِلْنَ أسماءً للفعل لسن منصوبات الموضع .  
ولاهن متعلقات بالفعل مظهرًا ولا ضميرًا . ولا الفتحة في نحو دُونَكَ زيدا فتحة إعراب كفتحة  
الظرف في نحو قولك : جلست دونك . بل هي فتحة بناء ؛ لأن الاسم الذي هو عندك (٨) زيد .

(١) سورة الرمر : ٣٣

(١) سورة النساء : ٢٣

(٢) من قول الاخطل :

أبْنِي كَلِيبَ إِنَّ عَمِّيَ اللَّذَّا      قَدَرًا الْمَلُوكَ وَفُكَّكَ لَأَعْلَا

واحد عميه عصم أو حنش قاتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو أكل المرار يوم الكلاب . و«بحر»  
عمرو بن كلثوم قاتل عمرو بن هند ( الديوان ٤٤ ) .

(٤) فُلَجٌ : اسم بلد . ومنه قيل لطريق تأخذ من طريق البصرة إلى اليمامة : طريق حن  
فلج . معجم البلدان ، وانظر الكتاب : ١ : ٩٦

(٥) قراءة الجماعة «كتاب الله عليكم» . نصب كتاب . سورة النساء ٢٤

(٦) في ك . متعلقة .

(٧) يجيز الكسائي تقديم المفعول على اسم الفعل المنقول عن الظرف والجار والمجرور  
مستدلا بهذه الآية ، وتقديرها عنده : عليكم كتب الله ، أي ألزموه . انظر البحر : ٣ :

(٨) يقال : عندك زيدا : أي خذه .



منزلة صه ومه لا إعراب فيه ، كما لا إعراب في صه ومه وحَيْهَلْ ، غير أنه بُنِيَ على الحركة التي كانت له في حال الظرفية ، كما أن فتحة لام رجل من قولك : لا رجل في الدار<sup>(١)</sup> ، وهي الحركة التي تحدثها (لا) إعرابا في المضاف والمطول ، نجولا غلام رجل عندك ولا خيرا منك فيها ، وكذلك قول الله تعالى : «مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ»<sup>(٢)</sup> ، الفتحة في نون مكانكم فتحة بناء ؛ لأنه اسم لقولك : اثبتوا ، وليست كفتحة النون من قولك : الزموا مكانكم ، هذه إعراب ، وتلك في الآية بناء . وهذا موضع فيه لطف فتفهده .

ولما دخل شيخنا أبو علي (رحمه الله) الموصل سنة إحدى وأربعين - قال لنا : لو عرفت في هذا البلد مَنْ يعرف الكلام على قولك : دونك زيدا - لَغَدَوْتُ إلى بابه ورُحْتُ . وكذلك قوله تعالى : «كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ» و «كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ» ، (عليكم) في الموضعين جميعا منصوبة الموضع بنفس كَتَبَ وكتاب ، ولو قلت : عليكم كتاب الله لما كان لقولك عليكم موضع من الإعراب أصلا ، ولا كانت متعلقة بشيء ظاهر ولا محذوف ولا مضمّر على ما تقدم ، فاعرفه [ ٤٢ ظ . ]

\* \* \*

ومن ذلك قراءة إبراهيم والأعمش وحُميد : «فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا»<sup>(٣)</sup> ، بفتح النون ، وسكون الصاد .

قال أبو الفتح : يروى في الحديث أنه أُتِيَ بِشَاةٍ مَصْلِيَّةٍ ، أي مشوية . يقال : صلاه يصليه : إذا شواه ، ويكون منقولا من صَلَّى نارا وصَلَّيْتُهُ نارا ، كقولك : كَبَيْ ثوبا وكَسَوْتُهُ ثوبا . ومثله - إلا أنه قبل النقل غير متعد - شَتَرْتُ<sup>(٤)</sup> وشَتَرْتُهُ ، وغارت عينه وغُرْتُهَا . وعليه قوله :

\* وصاليات كَكَمَا يُؤَثِّفِينَ<sup>(٥)</sup> \*

فهذا من صلي .

فأما قراءة العامة : «فَسَوْفَ نُصَلِّيهِ نَارًا» ، بضم النون فهو منقول من صلي أيضا ، إلا أنه

(١) أي فتحة بناء .

(٢) سورة يونس : ٢٨

(٣) سورة النساء : ٣٠

(٤) الشتر : بالتحريك : انقلاب الجفن من أعلى وأسفل وانشقاقه ، أو استرخاء أسفله ، شترت العين وشترها .

(٥) لخطام المجاشعي . الصاليات : الأثافي لأنها صليت النار ، أي وليتها وباشرتها . يؤثفين : ينصبين للقدور . أراد كمثل ما يؤثفين ، أي كمثل حالها إذا كانت أثافي مستعملة . وصف ديارا خلت من أهلها ، فنظر إلى آثارها باقية لم تتغير ، فذكرته من عهد بها ( الكتاب : ١ : ١٣ ، ٢٠٣ و ٢ : ٣٣١ )

نَقِلْ بِالْهَمْزَةِ لَا بِالْمِثَالِ ، كَقَوْلِكَ : طِيمْ خَبْزًا وَأَطْعِمْتَهُ خَبْزًا ، وَعَلِمَ الْخَبْرَ وَأَعْلَمْتَهُ إِيَّاهُ ، أَيْ : عَرَفَ وَعَرَّفْتُهُ .

وَالصَّلَى : النَّارُ مِنْهُ ، وَهُوَ مِنَ الْيَاءِ . لَقَوْلِهِمْ : صَلَّيْتُهُ نَارًا .

وَلَيْسَتْ الصَّلَاةُ مِنَ الْيَاءِ لَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهَا : صَلَوَاتٌ . قَالَ لَنَا أَبُو عَلِيٍّ سِتَّةَ مِائَةٍ وَأَرْبَعِينَ : الصَّلَاةُ مِنَ الصَّلَوْتَيْنِ (١) ، قَالَ وَذَلِكَ لِأَنَّ أَوَّلَ مَا يَشَاهِدُ مِنْ أَحْوَالِ الصَّلَاةِ إِثْمًا هُوَ تَحْرِيكُ الصَّلَوْتَيْنِ لِلرُّكُوعِ ، فَأَمَّا الْقِيَامُ فَلَا يَخُصُّ الصَّلَاةَ دُونَ غَيْرِهَا ، وَهُوَ حَسَنٌ .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ طَلْحَةٍ : «فَالصَّوَالِحُ قَوَانِيتُ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ» (٢) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : التَّكْسِيرُ هُنَا أَشْبَهَ لَفْظًا بِالْمَعْنَى ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِثْمًا يَرَادُ هُنَا مَعْنَى الْكَثْرَةِ ، لَا صَالِحَاتٍ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ ، وَلَفْظُ الْكَثْرَةِ أَشْبَهَ بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ مِنْ لَفْظِ الْقَلَّةِ بِمَعْنَى الْكَثْرَةِ ، وَالْأَلْفُ وَالتَّاءُ مَوْضِعَتَانِ لِلْقَلَّةِ . فَهُمَا عَلَى حَدِّ التَّثْنِيَةِ بِمَنْزِلَةِ الزَّيْدُونَ مِنَ الْوَاحِدِ إِذَا كَانَ عَلَى حَدِّ الزَّيْدَانِ . هَذَا مُوجِبٌ لِلْفَتْحِ عَلَى أَوْضَاعِهَا . غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ لَفْظُ الصَّحَّةِ وَالْمَعْنَى الْكَثْرَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : «إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ» إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : «وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتِ» (٣) ، وَالْغَرَضُ فِي جَمِيعِهِ الْكَثْرَةُ ، لَا مَا هُوَ لَهَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ .

وَكَانَ أَبُو عَلِيٍّ يَنْكُرُ الْحِكَايَةَ الْمَرْوِيَةَ عَنِ النَّابِغَةِ وَقَدْ عَرَضَ عَلَيْهِ حَسَنَانُ شَعْرَهُ ، وَأَنَّهُ لَمَّا صَارَ إِلَى

قَوْلِهِ :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَا وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرُونَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا (٤)

قَالَ لَهُ النَّابِغَةُ : لَقَدْ قَلَّتْ جَفَنَانِكَ وَسَيُوفُكَ .

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : هَذَا خَبَرٌ مَجْهُولٌ لَا أَصْلَ لَهُ . لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : وَهُمْ فِي الْغُرُقَاتِ آمِنُونَ (٥) ،

وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْغُرُفُ كُلُّهَا الَّتِي فِي الْجَنَّةِ مِنَ الثَّلَاثِ إِلَى عَشْرِ .

وَعِنْدَ ذَلِكَ عِنْدِي أَنَّهُ قَدْ كَثُرَ عَنْهُمْ وَقُوعُ الْوَاحِدِ عَلَى مَعْنَى الْجَمِيعِ جَنْسًا ، كَقَوْلِنَا : أَهْنَكَ

النَّاسَ الدَّنِيَّارُ وَاللِّرْهَمَ ، وَذَهَبَ النَّاسُ بِالشَّاةِ وَالْبَعِيرِ . فَلَمَّا كَثُرَ ذَلِكَ جَاءُوا فِي مَوْضِعِهِ بِلَفْظِ الْجَمْعِ

الَّذِي هُوَ أَدْنَى إِلَى الْوَاحِدِ أَيْضًا . أَعْنَى الْجَمْعُ بَانَوُا وَالتُّونُ وَالْأَلْفُ وَالتَّاءُ ، نَعَمْ وَعُلِمَ أَيْضًا أَنَّهُ إِذَا

(١) الصَّلَاةُ : وَسَطُ الظَّهْرِ . وَ مَا تَحْدَرُ مِنَ الْوَرَكَيْنِ .

(٢) قِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ : «فَالصَّالِحَاتُ قَانِتَاتٌ حَافِظَاتٌ لِّلْغَيْبِ» . سُورَةُ النِّسَاءِ : ٣٤

(٣) سُورَةُ الْأَحْزَابِ : ٣٥

(٤) يَلْمَعْنَ بِالضُّحَا : يَرِيدُ بِيَاضِ الشَّحْمِ . وَانْظُرِ الْكِتَابَ : ٢ : ١٨١ ، وَالْخَزَائِنُ : ٣ : ٤٣٠

(٥) سُورَةُ سَبَأٍ : ٢٧

جاء في هذا الموضع بلفظ جمع الكثرة - لا يتشارك معنى الجنسية، فلهوا عنه ، وأقاموا على لفظ الوتارة ولفظ الجمع المقارب للواحد تارة أخرى؛ إراحة لأنفسهم من طلب ما لا يُدرك ، وبأسا من وتوقفاً دونه . فيكون هذا كقوله :

رأى الأمر يُقضى إلى آخر فصير آخره أولاً (١)

ومثل الجمع بالواو والنون والألف والتاء معيشتهم في هذا الموضع بتكسير القلة ، كقوله تعالى : «وَأَغْنِيَهُمْ تَفْيِيزٌ مِنَ الدَّمْعِ» (٢) .

وقول حسان : [٤٣] و

\* وأمياقنا يقطرون من نجدة دما (٣) \*

ولم يقل : عيونهم ولا سيوفنا . وقد ذكرنا هذا ونحوه في كتابنا الخصائص .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة يزيد بن القعقاع : «يما حَفِظَ اللهُ» ، بالنصب (٤) في اسم الله تعالى . قال أبو الفتح : هو على حذف المضاف ، أي بما حفظه دين الله وشريعة الله : وعهود الله ، ومثله : «إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ» (٥) ، أي دين الله وعهود الله وأولياء الله ، وحذف المضاف في القرآن والشعر وفصيح الكلام في عدد الرمل سعة ، وأستغفر الله . وربما حذفت العرب المضاف بعد المضاف مكرراً ، أنسا بالحال ودلالة على موضوع الكلام ، كقوله عز وجل : «فَقَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ» (٦) ، أي : من أثر حافر فرس الرسول . وقد ذكرنا في كتابنا ذلك هذا وغيره من كتبنا وكلامنا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الأعمش : «لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى» (٧) ، مضمومة السين ، ساكنة الكاف من غير ألف .

وقراءة إبراهيم : «وَأَنْتُمْ سُكَرَى» .

وفي قراءته أيضا : «تُرَى النَّاسَ سُكَرَى وَمَاهُمْ بِسُكَرَى» (٨) .

(١) يروي : غايته مكان آخره . انظر الخصائص : ١ : ٢٠٩ و ٢ : ٣١ و ١٧٠ .

(٢) سورة التوبة : ٩٢

(٣) انظر الصفحة السابقة من هذا الجزء .

(٤) قراءة الجمهور بالرفع . سورة النساء : ٣٤

(٥) سورة محمد : ٧

(٦) سورة طه : ٩٦

(٨) سورة الحج : ٢

(٧) سورة النساء : ٤٣



قال أبو الفتح : أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد بن وكيع عن اللعشقي عن ابن قطرب  
عن قطرب<sup>(١)</sup> في كتابه الكبير ، أن قراءة أبي زُرعة الشامي : «وترى الناس سُكْرَى ، وما هم  
بِسُكْرَى» .

وسألت أبا علي عن « سُكْرَى » ، فردد القول فيها ، ثم استقر الأمر فيها بيتنا على أنها صفة من هذا اللفظ والمعنى ، بمنزلة حبل مفردة كما ترى .

فَأَمَّا «سَكْرَى» ، بفتح السين فيمن قرأ كذلك فيحتمل أمرين :  
أحدهما : أن يكون جمع سكران ؛ إلا أنه كُسِّرَ على فَتْلَى ؛ إذ كان السكر علة تلحق  
العقل ، فجري ذلك مجرى قوله :

فَأَمَّا تَعْمِيمُ تَعْمِيمِ بْنِ مُرٍّ فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمَ رَوَّيَ نِيَامَا (٢)  
فهذا جمع رائب ، أى نَوْمَى خُثْرَاءِ الْإِنْفَسِ (٣) ، فيكون ذلك كقولهم : هالك وهالكى ومائد  
وَمَيْدَى (٤) ، فيجرى مجرى صريع وصرعى وجريح وجرحى ، إذ كان ذلك علة بُلُوها بها ، وإن كان  
هالك ومائد ورائب فعلا منسوباً إليهم . لا مَوْقَعًا فى اللفظ . بهم .

والآخر أن يكون « سَكْرَى » هنا صفة مفردة . مذكرها سكران ، كأمراة سكرى . ويشهد لهذا الأمر قراءة من قرأ : « سَكْرَى » . بالضم . وهذا لا يكون إلا واحدا . ويشهد للقول الأول قراءة العامة : « وترى الناس سُكَّارَى وما هم بِسُكَّارَى » . وجاز أن يوقع على الناس كلهم صفة مفردة تصورا لمعنى الجملة والجماعة وهى بلفظ الواحد ، كما جاز لِلْبَيْدِ أن يشير أيضا إلى الناس بلفظ الواحد فى قوله :

وَلَقَدْ سَمِئْتُمْ مِنْ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا      وَسُؤَالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ لِبَيْدٍ<sup>(٥)</sup>  
ومن معكوسه في إيقاخ لفظ الجماعة على معنى الواحد قوله تعالى : وَالَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ  
النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ ، ١٦ والمراد به لواء<sup>(٧)</sup> . كلُّ من كلام العرب .

(١) هو محمد بن المستنير أبو علي النحوي الحروف يقطرب . لازم سيمويه ، واحد عن عيسى ابن عمر . ومات سنة ٢٠٦ ( بقية الوعدة : ١٠٤ )

(٢) روي : اخنهم السفر والوجع . فاستشفوا نيام . ويقعد : شربوا من الراب  
فسكروا ( اللسان : روي ) .

(۳) قوم خثراء : مختلطون .

(٤) ماد الرجل : أصابه غشيان يدوار من سكر أو ركوب بحر .

(۵) انظر الديوان : ۲۵

(٦) سورة آل عمران : ١٧٣

(٧) يعنى نعيم بن مسعود الأشجعي . وانظر الكشاف في تفسير الآية .

وقرأته «وترى الناس سُكْرَى» ، بضم التاء يقوى ما قلعناه من أن أرى في اليقين دون أرى ،  
لقوله تعالى : «وما هم بسُكْرَى» .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن مسعود والزُّهري أيضا : « أو جاء أحدٌ منكم من غَيْطٍ . (١) » .  
قال أبو الفتح : فيه صنعة ، وذلك [ ٤٣ ظ . ] أن هذا الحرف مما عَيْنُهُ واو ؛ لقولهم تغوَّط : الرجل : إذا  
أتى الغائط . وهو مُطْمَأَنٌّ من الأرض كانوا يقضون فيه حوائجهم . وظاهر أمر غَيْطٍ . أنه فَعْلٌ مما عَيْنُهُ ،  
ياء ؛ بمنزلة شيخ وبیت . وأمثلة ما ينبغي أن يقال فيه أنه محذوف من فَعِيل ، كأنه في الأصل  
غَيْطٌ ، كَمِيتٌ وسيدٌ ، ثم حذفت عينه تخفيفا فبقى مِيتٌ وسيدٌ ، ومثاله قَيْلٌ (٢) ؛ لأن العين محذوفة .  
فإن قلت : فإننا لانعرف في الكلام غَيْطًا كما عرفنا مِيدًا ومِيتًا ؟

قيل : قد يجوز أن يكون محذوفا من فَعِيل مقدرًا غير مستعمل ، كما أن قولهم : يَلْزَمُ  
ويدع استغنى عنهما بِتَرَكَ ، كما استغنى أيضا بغائطٍ عن غَيْطٍ ، وكما استغنى أيضا بِذَكَرٍ ولمحة  
عن مَذْكَارٍ ولمحة اللتين عليهما (٣) كَسْرٌ ملامح ومذاكير .

ويؤكد هذا أن غائطًا إلى غَيْطٍ . أقرب من ذَكَرٍ ولمحةٍ إلى مَذْكَارٍ ولمحةٍ ؛ وذلك لأن ثاني  
فاعل ألف زائدة كما أن ثاني فَعِيل ياء زائدة ؛ والعين فيهما كليهما مكسورة ، واللام تلي العين  
فيهما جميعا ، والياء أيضا أخت الألف ، فكأنهما مثال واحد من حيث ذكرنا ، فيقدر هذا القرب  
بينهما ما (٤) حسنت إنابة فاعل عن فَعِيل ، لاسيما وكان غَيْطًا في اللفظ . غَيْطٌ . لقربه منه وزنا .  
وفيه قول ثان ، وهو أن يكون غَيْطٌ . فعلا وأصله غَوَّطٌ ؛ إلا أن الواو قلبت للتخفيف ياء ،  
كما قلبوها إليها لذلك في قولهم : لا حَيْلَ ولا قوة إلا بالله ، أى : لا حول ولا قوة إلا بالله . وقالوا :  
هو أَلِيطٌ . بقلبي من كذا ، وظاهر أمره أن يكون من لَطَتِ الحَوْضَ ألوطه ، أى ألصقت بعضه ببعض ،  
فكذلك هو أَلِيطٌ . بقلبي : إذا لصق به ، وأصله على هذا ألوط . وقلبت الواو ياء استحسانا كاستيلاء  
نحو ذلك ، نحو العلياء وهى من علوت ؛ والعَيْصَاءُ بمعنى العوصاء (٥) فهذا الوجه أقرب ، والأول  
أشدُّ وأصنع .

\* \* \*

(١) سورة النساء : ٤٣

(٢) القيل : الملك ، أو من ملوك حمير ، يقول ما يشاء فينفذ .

(٣) سقط فى ك من قوله : « اللتين عليهما » إلى قوله : « ولمحة »

(٤) ما : زائدة .

(٥) العوصاء : الكلمة الغريبة ، ومن الدواهي الداهية الشديدة

ومن ذلك (١) قراءة حميد بن قيس (٢) «سَوْفَ نُصَلِّيهِمْ نَارًا» (٣) .  
قال أبو الفتح : قد أتينا على ما في ذلك فيما مضى من هذا الكتاب آنفا (٤) .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن فيما رواه عنه قتادة : «تَعَالَوْا» (٥) ، بضم اللام .  
قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه حذف اللام من تعاليت استحسانا وتخفيفا ، فلما زالت اللام من (تعالى) ضُمت لام تعال لوقوع واو الجمع بعدها كقولك : تقدموا وتأخروا .  
ونظير ذلك في حذف اللام استخفافا قولهم : ما باليت به بالة ، وأصلها بالية ، كالعافية والعاقية ، ثم حذفت اللام كما ترى .  
وذهب الكسائي في (آية) إلى أن أصلها : آيية فاعلة ، فحذفت اللام كما ذكرنا ، ولو كانت إنما حذفت لام (تعالوا) لالتقاء الساكنين كما حذفت لذلك في قولك للجماعة آمرا : تراموا وتغازوا لبقيت العين مفتوحة دلالة على الألف المحذوفة ، وكنحو قولك : اخشوا واسعوا ، إذا أمرت الجماعة .

ونظير حذف اللام استحسانا في هذه القراءة قراءة الحسن أيضا في قوله الله تعالى : «إِلَّا مَنْ هُوَ صَالُ الْجَحِيمِ» (٦) .

حدثنا بذلك أبو علي ، وذهب إلى ما ذكرناه من حذف اللام استخفافا . وإلى أنه يجوز أن يكون أراد إلا من هو صالون الجحيم ؛ فحذف النون للإضافة ، وحذف [و] نوو التي هي علم الجمع لفظا لالتقاء الساكنين . واستعمل لفظ الجمع حملا على المعنى دون اللفظ . كقول الله تعالى : «وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ» (٧) ، وله نظائر ، إلا أن لظاهر ما ذهب إليه أبو علي .  
وأما حديث (تَعَالَى) والقول على ماضيه ومضارعه وتصرفه ومن أين جز استعمال لفظ العو في التقديم فأمر يحتاج إلى فضل قول ، وقد ذكرناه في غير هذا الموضع . إلا أن من جملة أنهم استعملوا لفظ التقديم والارتفاع على طريق واحد . من ذلك قولهم : قلتمته إلى لحاكم . فهذا

(١) سقط في ك من قوله : « ومن ذلك قراءة حميد » الى قوله : « قراءة الحسن » .  
(٢) هو حميد بن قيس الأعرج أبو صفوان المكي القاري ، ثقة . اخذ القراءة عن مجاهد بن جبر وعرض عليه ثلاث مرات . روى القراءة عنه سفيان بن عيينة وأبو عمرو بن العلاء وغيرهما .  
توفي سنة ١٣٠ ( طبقات القراء : ١ : ٢٦٥ ) .  
(٣) سورة النساء : ٥٦ ، وفي الأصل : ونصليهم نارا . وهو تحريف .  
(٤) انظر الصفحة ١٨٦ من هذا الجزء  
(٥) سورة النساء : ٦١  
(٦) سورة الصافات : ١٦٣  
(٧) سورة يونس : ٤٢



كقولك : ترافعنا إلى الحاكم ؛ كذلك قولك للرجل : تعال كقولك له : تقدم . وأصله أن التقدم تعال ، والتأخر انخفاض وتراخ ، فافهمه .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : « لَيَقُولُنَّ <sup>(١)</sup> » بضم اللام على الجمع . قال عبد الوارث <sup>(٢)</sup> : سئل أبو عمرو <sup>(٣)</sup> عن قراءة الحسن : ليقولن برفع اللام ، فسكت .

قال أبو الفتح : أعاد الضمير على معنى (من) لا على لفظها الذي هو قراءة الجماعة ؛ وذلك أن قول الله تعالى : « وَإِنَّ مِنْكُمْ لَمَنْ لَيَبْطِئُنَّ <sup>(٤)</sup> » لا يُعْنَى به رجل واحد ، لكن معناه أن هناك جماعة هذا وصف كل واحد منهم ، فلما كان جمعا في المعنى أُعيد الضمير على معناه دون لفظه كقوله : « وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ <sup>(٥)</sup> » ، الحال فيهما واحدة ، وكأنَّ الموضع لحقه احتياط في اللفظ خوفا من إشكال معناه ، فَضُمَّ اللام من ليقولن ليُعلم أن هذا حكم سارٍ في جماعة ، ولا يُرى أنه واحد ولا أكثر منه ، فاعرفه .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن ويزيد النحوى : « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا <sup>(٦)</sup> » ، بالرفع . قال رَوْح : لم يجعل لليت جوابا .

قال أبر الفتح : محصول ذلك أنه يتمنى العجز ، فكأنه قال : ياليتني أفوز فوزا عظيما ، ولو جعله جوابا لنصبه ، أى : إن أكن معهم أفز ، هذا إذا أصرحت بالشرط . إلا أن القاء إن دخلت جوابا للتمنى نُصب الفعل بعدها بإضمار أن ، وعُطف أفوز على كنت معهم لأنَّهما جميعا مُتمنيان . إلا أنه عطف جملة على جملة لا الفعل على انفراده على الفعل ، إذ كان الأول ما ضيا والثاني مستقبلا .

وذهب أبو الحسن في قوله عز وجل : « يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ <sup>(٧)</sup> » بالرفع إلى أنه عطف على اللفظ ، ومعناه معنى الجواب . قل : لأنهم لم يتمنوا

(١) سورة النساء : ٧٢

(٢) هو عبد الوارث بن سعيد بن ذكوان أبو حبيدة التنورى العنبرى مولا هم البصرى ، امام حافظ مقرئ ثقة ، ولد سنة ١٠٢ ، وعرض القرآن على أبي عمرو ورافقه في العرض على حميد بن قيس المكي . روى القراءة عنه ابنه عبد الصمد وغيره . مات سنة ١٨٠ بالبصرة ( طبقات القراء : ١ : ٤٧٨ )

(٣) في هامش الأصل : « في الاصل سئل عمرو » .

(٤) سورة يونس : ٤٢

(٥) سورة النساء : ٧٢

(٦) سورة الأنعام : ٢٧

(٧) سورة النساء : ٧٣

أَلَا يَكْتُوبُوا ، وَإِنَّمَا تَمَنُّوا الرَّدَّ ، وَضَمِنُوا أَنَّهُمْ إِنْ رُدُّوا لَمْ يَكْتُبُوا ، وَعَلَيْهِ جَاءَ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَوْ رُدُّوا لَعَاثُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ » (١) . وعليه قول الآخر .

فلقد تركتِ صبيّةً مرحومةً      لم تدرِ ما جزعٌ عليك فتجزع (٢)

والقوافي مرفوعة ، أى هى تجزع . ولو كان جوابا لقول فتجزعا ، وقد ذكرنا هذا ونحوه فى كتابنا الموسوم بالتنبيه ، وهو تفسير مشكل أبيات الحماسة .

• • •

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : « أَيْتَمًا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ » (٣) . برفع الكافين .

قال ابن مجاهد : وهذا مردود فى العربية .

قال أبو الفتح : هو لعمري ضعيف فى العربية . وبابه الشعر وضرورة . إلا أنه ليس بمردود ؛

لأنه قد جاء عنهم . ولو قال : مردود فى [ ٤٤ ظ . ] القرآن لكان أصح معنى ؛ وذلك أنه على حذف الفاء .

كأنه قال : فَيُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ . ومثله بيت الكتاب :

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا      وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ (٤)

أى فالله يشكرها . ومثله بيت أيضا :

بَنُو تَعْلٍ لَا تَنْكَعُوا انْعَزَ شُرْبَهَا      بَنَى تَعْلٍ مِنْ يَنْكَعِ الْعَنْزَ ظَالِمٌ (٥)

فكأنه قال : فهو ظالم . فحذف الفاء وبُتِدَا جميعا . إلا أنه لما ترك ذلك سمى القائل فهو

لشبيهه بالتفعل كأنه هو تفعل . فيصير إلى أنه كأنه قال : مَنْ يَنْكَعُ انْعَزَ يَحْرِقُ . وتنبه فى

هذه اللمعة أفشى من الشمس ، حتى إنه مستجزو لذلك أن يؤنوه نون توكيد مختصة بتفعل .

فقالوا :

تَ إِن جِثَّتْ بِهِ أَمْلُودُ      مَرَجَلَا وَيَبْسُ الْبُرُودُ

أَقَائِلُنْ أَحْصِرِي شَهْرُودُ

(١) سورة الأعمام : ٢٨

(٢) لويلك المزموم يرمى امرأته . الحماسة : ١ : ٣٨١ . والخراصة : ٣ : ٦٠٤

(٣) سورة النساء : ٧٨

(٤) إحسان . وانظر الكتاب : ١ : ٤٣٥

(٥) لرحل من بنى أسد . لانكعوا . انكعوا . انكعوا . وانظر الكتاب :

٣٦٠ : ١

(٦) من قصة هذا الرجز أن رجلا من العرب بنى أمة له ، فمسا حبلت بجدها وزعم أنه له

قربها . فقالت هذا الرجل . تريد أخبرنى أن ولدك ولدا هذه صنعتك تقول لى أحصرى

السهود على أن هذا الولد منك ؟ أنك لى عول دانت به ، ترضى بالولد . فاصبر فعسى أن

أحى بما يقر عبك ويروى : جاءت مكن : حب واحضروا مك . لى . انظر الخزائن : ٤ .

٥٧٤ ، وشرح الكامل للمرصفي : ١ : ٩٧ . والمسال : زوى ، وانخصائص : ١ : ١٣٦

فكأنه قال : أيقولن ، والتظائر فيه كثيرة جدا

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «إِلَى الْفِتْنَةِ رُكُوسَافِيهَا»<sup>(١)</sup> ، مثقل بغير ألف .

قال أبو الفتح : وجه ذلك أنه شيء بعد شيء ، وذلك لأنهم جماعة ، فلما كانوا كذلك وقع شيء منه بعد شيء فطال ، فلاقى به لفظ التكرير والتكرير ، كقولك : غَلَقْتُ الأبواب ، وقَطَعْتُ الجبال . وقد يكون معنى التكرير مع لفظ التخفيف ، أنشد أبو الحسن :

أَنْتَ الْفَدَاءُ لِقِبْلَةِ هَدْمَتِهَا      وَنَقَرْتَهَا بِيَدَيْكَ كُلَّ مُنْقَرٍّ

فصاروا (نَقَرْتَهَا) كأنه قال : ونَقَرْتَهَا ، يدل عليه مصدره الذي هو (مُنْقَرٍّ) . وهذا ونحوه مما يدل على اشتغال لفظ الأفعال على معاني الأجناس ، حتى إن اللفظة الواحدة تصلح لكثيرة صلاحها لقليله .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الزهري فيما رواه عنه الواقصي : «إِلَّا خَطًّا»<sup>(٢)</sup> ، مقصورا ، خفيفا ، بغير همز . قال أبو الفتح : أصله خطأ ، بوزن خطما ، كقراءة العامة ، غير أنه حذف الهمزة حذفًا على ما حكيناه عنهم من قولهم : جَا يَجَى ، وَسَا يَسُو . وهذا ضعيف عند أصحابنا وإن كان قد جاء منه حروف صالحة ، إلا أنه ليس تخفيفا قياسيًّا . وإنما هو حذف وخبط . للهمزة ألبتة . وقد ذكرناه فيما قبل . ويجوز أن يكون أبدل الهمزة إبدالًا على حد قَرَيْتُ ، فَجَرَى مَجَرَى نَصَا وَمَطَا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة إبراهيم : «إِنَّ الَّذِينَ تُوفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ»<sup>(٣)</sup> .

قال أبو الفتح : معنى هذا كقولك : إِنَّ الَّذِينَ يُعَلُّونَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ يُرَدُّونَ إِلَيْهِمْ يُحْتَسِبُونَ عَلَيْهِمْ . فهو نحو من قولك : إِنَّ الْمَالَ الَّذِي تُوفَّاهُ أَمَةُ اللَّهِ ، أَى يُدْفَعُ إِلَيْهَا وَيُحْتَسَبُ عَلَيْهَا . كَذَنْ كُلِّ مَلَكٍ جُعِلَ إِلَيْهِ قَبِضُ نَفْسٍ بَعْضُ النَّاسِ : ثُمَّ مُكِّنَ مِنْ ذَلِكَ وَوَفِّيَهُ . أَوْ كَانَ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْمَلَائِكَةِ ، فَجَرَى النَّمْطُ عَلَى الْجَمِيعِ . والمراد البعض على ما مضى في هذا الكتاب .

\* \* \*

(١) سورة النساء : ٩١

(٢) سورة النساء : ٩٢

(٣) سورة النساء : ٩٧



ومن ذلك ما رواه الواقدي<sup>(١)</sup> عن عباس عن الضبي<sup>(٢)</sup> عن أصحابه : «مَرَّعَمَا»<sup>(٣)</sup> . وقراءة الجماعة : «مَرَّاعَمَا» .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا إنما جاء على حذف الزيادة من راعم ، فعليه جاء مرَّعَم ، كمضرب من ضرب ، ومذهب من ذهب . وأصل هذه المادة رَغَم ، فمنه الرِّغَام التراب [و] وهو إلى الذل والشدة . والمراغِم : المَعَارُ الذي يروم إذلال صاحبه ، ومنه الحليث المرفوع : «إذا صلى أحدكم فليترجم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه الرِّغَمُ» : أي حتى يذل ويخضع لله (عز وجل) ، وعليه بقية الباب .

• • •

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان<sup>(٤)</sup> : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ»<sup>(٥)</sup> ، برفع الكاف . وقراءة الحسن والجراح : «ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ» ، بنصب الكاف .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا الأمر أن «يدركه» رفع على أنه خبر ابتداء محذوف . أي ثم هو يدركه الموت . فعطف الجملة التي من المبتدأ والخبر على الفعل المجزوم بفاعله . فهما إذا جملة ، فكأنه عطف جملة على جملة . وجاز العطف ها هنا أيضا لما بين الشرط والابتداء من المشابهات ، فمنها أن حرف الشرط يجزم الفعل . ثم يعثور الفعل المجزوم مع الحرف الجازم على جزم الجواب ، كما أن الابتداء يرفع الاسم المبتدأ . ثم يعثور الابتداء والمبتدأ جميعا على رفع الخبر . ولذلك قال يونس في قول الأعشى :

إن تركبوا فركوب الخيل عادتنا      أو تنزلون فإننا معشر نزل

(١) هو محمد بن عمر بن واقد أبو عبد الله الواقدي المدني ثم البغدادي ، روى القراءة عن نافع بن نعيم وعيسى بن وردان وغيرهما ، وروى القراءة عنه محمد بن سعيد كاتبه . مات سنة ٢٠٩ ببغداد ، ودفن بمقابر الخيزران ( طبقات القراء : ٢ : ٢١٩ ) .

(٢) هو المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي النجود والأعمش ، وروى القراءة عنه علي بن حمزة النكسائي وغيره . قال أبو بكر الخطيب : كان علامة اخبارنا موقفا ، وقال أبو حاتم السجستاني : «في الأشعار غير ثقة في الحروف» . ومن سنة ١٦٨ ( طبقات القراء : ٢ : ٣٠٧ ) . سورة النساء : ١٠٠ .

(٤) في البحر المحيط : ( ٣ : ٣٢٦ ) طبعة بن مصرف ، وطبعة بن سليمان السمرقاني . قرأ متصلا ، أخذ القراءة عرضا عن فياض بن سريان عن طلحة بن مصرف ، وله شواذ تروى عنه . روى القراءة عنه إسحاق بن سليمان خوه وعبد الصمد بن عبد العزيز الرززي ( طبقات القراء : ١ : ٣٤١ ) .

وأما الآخر فطلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد . وقد عرفت ترجمته في ص ٥٠ . من هذا الجزء .  
٦٦ روى :

«أولاً تركبوا فركوبكم عادتنا

( الديوان : ٦٣ ، والكتاب ١ : ٤٢٩ )

إنما أراد أو أنتم تنزلون . أفلا تراه كيف عطف المبتدأ والخبر على فعل الشرط. الذى هو تركبوا ؟ وعليه قول الآخر :

إن تُذنبوا تم تأتيني بقيتكم      فما على بذنب منكم فرّت (١)  
فكأنه قال : إن تذنبوا ثم أنتم تأتيني بقيتكم . هذا أوجه من أن يحمله على أنه جعل سكون الياء فى تأتيني علم الجزم ، على إجراء المعتل مجرى الصحيح نحو قواه :  
\* ألم يأتيك والأنباء تنمى (٢) \*

فهذا جواب كما تراه .

وإن شئت ذهبت فيه مذهبا آخر غيره ، إلا أن فيه غموضا وصنعة . وهو أن يكون أراد ثم يدرّكه الموت جزما . غير أنه نوى الوقف على الكلمة فنقل الحركة من الهاء إلى الكاف ، فصار يدرّكه . على قوله :

\* من عنزى سبى لم أضربه (٣) \*

أراد لم أضربه ، ثم نقل الضمة إلى الباء لما ذكرناه . كقوله :

ألهى خليلي عن فراشى مسجدة      يأتها القاضي الرشيد أرشده

أى أرشده . ثم نقل الضمة . فلما صار يدرّكه إلى يدرّكه حرك الهاء بالضم على أول حالها . ثم لم يُعِدْ إليها الضمة التى كان نقلها إلى الكاف عنها ، بل أقر الكاف على ضمها ، فقال : « ثم يدرّكه الموت » ، وقد جاء ذلك عنهم . أخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بقول الشاعر :  
إن ابن أحوص معروفا قبله      فى ساعديه إذا رام العلا قصر

(١) انظر اللسان ( بقى ) ، والبحر : ٢ : ٢٣٦ )

(٢) عجزه :

« بما لاقت لبون بن زياد »

وهو لقيس بن زهير العبسى ، ويروى : ألم ييلعك مكان ألم يأتيك ( الكتاب : ٢ : ٥٩ ،  
والتوادر : ٢٠٣ ، والأغانى : ١٦ : ٢٨ ) .  
(٣) صدره

« عجبت والدهر كثير عجيبه »

وهو لزياد الأعجم وعنزة : قبيلة من ربيعة بن نزار ، وهم عنزة بن أسد بن ربيعة .  
وزياد الأعجم من عبد القيس ، وسمى الأعجم للمكنة كانت فيه . ( الكتاب : ٢ : ٢٨٧ ، وشواهد  
السافية : ٢٦١ ) .

أراد : قبلته ، ثم نقل الضمة من الهاء إلى الغين فصار قبلته ، ثم حرك الهاء بالضم وأقر ضمة الغين عليها بحالها . فقال : قبلته ؛ وذلك أنه قد كثر النقل عنهم لهذه الضمة عن هذه الهاء ، فإذا نُقلت إلى موضع قرئت عليه وثبتت ثبات الواجب فيه .

وفي إقرار الحركة بحالها مع تحريك ما بعدها دلالة على صحة قول سيبويه بإقرار الحركة التي [ ٤٥ ظ . ] يحرك بها الساكن عند الحذف إذا رُد إلى الكلمة ما كان حُذف منها في نحو قوله في النسب إلى شَيْءٍ : وَشَيْءٍ . وهذا مشروح هناك في موضعه . فهذا وجه ثان كما تراه في قوله : « ثم يدركه الموت » بضم الكاف : فاعرفه .

وأما قراءة الحسن : « ثم يُدركه الموت » بالنصب فعلى إضمار « أن » . كقول لأعشى :

لنا هضبة لا ينزل الذلُّ وسطها      وينأى إليها المستجير فيُعصا<sup>(١)</sup>

أراد فأن يعصا . وهذا ليس بالسهل . وإنما بابيه الشعر لا القرآن . ومن أبيات الكتاب :

سأترك منزلي لبني تميم      وألحق بالحجاز فأستريح<sup>(٢)</sup>

والآية على كل حال أقوى من ذلك ؛ لتقدم الشرط قبل المعطوف . وليس بواجب . وهذا واضح .

وفيه أكثر من هذا إلا أنا نكره ونتحامي الإطالة لاسيما في التدقيق ؛ لأنه مما يجفو على أهل القرآن .

وقد كن شيخنا أبو عليّ عمل كتابه النجدة . وقاهر مُردُّه لأصعب قراءة . وفيه شيء كثيرة قلما ينتصف فيها كثير ممن يدعى هذا نعي . حتى به . مجفو عند قراء . ذكره .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن الأعرج : أَنْ تَكُونُوا تَأْمُون . بفتح الهمزة .

قال أبو الفتح : أن محمولة على قوله تعالى : وَلَا تَهِنُوا فِي يَتَغَوُّ شُوم . أي لا تهين

لأنكم تأمنون ، كقولك : لا تنجبن عن قرنتك نخوفك منه . فمن عتقه نصب أن بعد حذف

عنه فأن هن منصوبة موضع . وهي على مذهب حبيب مجرورة موضع . ثم مردد . وصدر

(أن) تكون حرف كنعوض في اللفظ .

(١) انبب نظره . وروى : يدخل مكان سرت . نديون . ١٣٩ . والكب . ١٠ . ٤٢٣

(٢) الكتاب . ١ . ٤٢٣

١٣ سورة النساء . ١٠٤



ومن ذلك قراءة يحيى : « فَإِنَّهُمْ يَيْلَمُونَ كَمَا تَيْلَمُونَ <sup>(١)</sup> »

قال أبو الفتح : الحُرْفُ في نحو هذا أن من قال : أَنْتَ تَيْثَمَنُ وَيَثْلَفُ وَإِيْلَفُ ، فَكَسَرَ حُرْفَ المضارعة في نحو هذا - إذا صار إلى الياء فتحها ألبتة ، فقال : هو يَأْلَفُ ، ولا يقول : هو يَيْلَفُ ، استثقالا للكسرة في الياء .

فأما قولهم في يَوْجَلُ وَيَوْحَلُ ونحوهما : يَيْجَلُ وَيِيْحَلُ ، بكسر الياء فإنما احتمل ذلك هناك من قِيلَ أنهم أرادوا قلب الواو ياء هربا من ثقل الواو ؛ لأن الياء على كل حال أخف من الواو ، وعلموا أنهم إذا قالوا : يَيْجَلُ وَيِيْحَلُ <sup>(٢)</sup> ، فقلبوا الواو ياء والياء قبلها مفتوحة - كان ذلك قلبا من غير قوة علة القلب ، فكأنهم حملوا أنفسهم بما تجشموه من كسر الياء توصلا إلى قوة علة قلب الواو ياء ، كما أبدلوا من ضمة لام أدلُّو جمع دَلُّو كسرة فصار أدلُّو لتقلب الواو ياء بعد قاطع ، وهو انكسار ما قبلها وهى لام ، وليس كذلك الهمزة ؛ لأنها إذا كسر ما قبلها لم يجب انقلابها ياء ، وذلك نحو بشر وذئب ، ألا تراك إذا قلت : هو يِثْلَفُ لم يجب قلب الهمزة ياء ؟ فلهذا قلنا إن كسرة ياء ييجل لما يعقب من قاب الأثقل إلى الأخف مقبول ، وليس في كسر ياء يثلف ما يدعو إلى ما تُحتمل له الكسرة . وليس فيه أكثر من أنه إذا كسر الياء ثم خَفَّفَ الهمزة صار ييلمون فأشبهه في اللفظ ييجل . وهذا [٤٦و] له قدر لا يُحتمل له كسر الياء . فاعرفه .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) فيما روته عائشة (رضى الله عنها) : « أَثْنَا <sup>(٣)</sup> » .  
بشاء قبل النون . وروى أيضا عنها عنه (عليه السلام) : « أَثْنَا » . النون قبل الشاء . وقراءة ابن عباس : « إِلا وَثْنَا » . وروى عنه أيضا : « إِلا أَثْنَا » : بضميتين والشاء بعد النون . وقراءة عطاء بن أبي رباح : « إِلا أَثْنَا » . الشاء قبل . وهى ساكنة .  
قال أبو الفتح : أما (أَثْن) فجمع وَثْن . وأصله وَثْن ، فلما انضمت الواو ضما لازما قلبت همزة ، كقول الله (تعالى) : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ <sup>(٤)</sup> » : وكقولهم في وُجوه : أُجوه ، وفي وُعد أُعد ، وهذا باب واسع . ونظير وَثْن وَأَثْنُ أَسَدُ وَأُسْدُ . ومن قال : أَثْنَا يسكون الشاء فهو كَأُسْدُ ، يسكون السين .

(١) سورة النساء : ١٠٤

(٢) كذا في النسختين ، وظاهر السياق يقتضى ( ييجل ) .

(٣) قراءة الجماعة : « ان يدعون من دونه الا انا » . سورة النساء ١١٧

(٤) سورة المرسلات : ١١

حكى مسبوويه هذه القراءة : «أثنا» ، بسكون الثاء .

وذهب أبو بكر محمد بن السري في قولهم : أسد وأسد إلى أنها محذوفة من أسود ، ويقوى قوله هذا بيت الأخطل :

كلّمع أيدي مشاكيل مُسلبة يتلّبن خرس بنات الدهر والخطب (١)  
يريد الخطوب ، فقصر الكلمة بحذف واوها ، ومثله قول الآخر :

إن الفقير بيننا قاض حكم أن ترد الماء إذا غاب النجم (٢)  
يريد النجوم .

وأما (أثنا) بتقديم النون على الثاء فينبغي أن يكون جمع أنيث ، كقولهم : سيف أنيث الحديد . وذلك كقراءة العامة : «إلا إناثا» ، يعنى به الأصنام . قال الحسن : الإناث كل شيء ليس فيه روح : خشية يابسة وحجر يابس . قال : وهو اسم صنم احى من العرب . كانوا يعبدونها ويسمونها أنثى بنى فلان ، وعليه القراءة : «إلا أوثانا» .

• • •

ومن ذلك قال حماد بن شعيب (٣) : قلت للأعمش : «يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ» (٤) ، فقال : أيعدهم ؟ إنما هو : «يَعِدُّهُمْ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعِدُّهُمْ» : ساكنة .  
قال أبو الفتح : قد تقدم القول على نحو هذا مما أسكن في موضع الرفع تخفيفا لثقل الهمزة .  
قال أبو زيد فيما حكاه عنهم : «بلى ورُسُلنا لَدِينِهِمْ يَكْتَبُونَ» (٥) . بسكون الهمزة تخفيفا على هذا .

• • •

(١) روى كلّمع مكان كلّمع ، المسلبة : المرأة التي مات ولدها ، والتي تلبس السلاب بالكسر وهي ثياب سود تلبسها النساء في المأتم ، واحدها سلبه بالتحريك . خرس السبع فريسته : مضغها ولم يبتلعها ، وخرسته الخطوب : عجمته على اثقل . شبه أيدي الأبل إذا رفعتها يلمس نائحة تشير بخرقه ( الديوان : ١٨٨ ، واللسان : خرس ، وخطب ، وثكل )  
(٢) روى :

« إن الذي قضى بهذا قاض حكم »

وانظر الخصائص : ٣ : ١٣٤

(٣) هو حماد بن أبي زياد شبيب أبو شعيب النخعي الحناني الكوفي ، مقرب جليل ضابط ولد سنة ١٠١ وأخذ القراءة عرضا عن عاصم ، ولما مات عاصم قرأ على أبي بكر بن عياش وغيره ، وروى القراءة عنه عرضا يحيى بن محمد العلبي وغيره . ومات سنة ١٠٩ ( طبقات القراء : ١ / ٢٥٨ )

(٤) سورة النساء : ١٢٠

(٥) سورة الزخرف : ٨٠

ومن ذلك ما رواه الضبي عن أبي عبد الله الملقب : في «يَيَامِي النِّسَاء»<sup>(١)</sup> ، بيَّاهين .  
قال أبو الفتح : القراءة المجمع عليها : «في يَتَامَى النِّسَاء» ، بياء وتاء بعدها . ولا يجوز قلب  
التاء هنا ياءً . والقول عليه - والله أعلم - أنه أراد آيامي ، فأبدل الهمزة ياء ، فصارت (ييامي) ،  
وقلبت الهمزة ياء كما قلبت الهمزة ياء في قولهم : قطع الله «أَذْيَه» ، يريدون يده ، فرد لام  
الفعل ، وأعاد العين إلى سكونها ، فصارت يَذْيَه . ثم أبدل الياء همزة فصارت أَذْيَه ، ولم  
أسمع هذا إلا من جهته ، وأياً ما كان فقد قلب الياء همزة .

ونظير قلب الهمزة في (أيامي) إلى الياء حتى صارت (يَيَامِي) قولهم : باهلة بن يعصُر ، فالياء  
فيه بدل من همزة أعصُر : وذلك لأنه يقال : باهلة بن أعصُر<sup>(٢)</sup> ويعصُر ، وإنما سمي أعصُر  
ببيت قاله :

أَبْنَى إِنْ أَبَاكَ غَيْرَ لَوْنَه      كُرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَعْصُرِ<sup>(٣)</sup>

فهذا دليل على كون [٤٦ ظ] الهمزة أصلاً والياء بدل منها .  
وأما (أيامي) فقالوا : إنها جمع أَيْم . وأصلها عندهم أَيْائِم كسيد وسيائد ، كذا رواها ابن  
الأعرابي : سيد وسيائد بالهمز كما ترى ، وفي هذا شاهد لقول سيبويه : إنه متى اكتنف ألف  
التكسير حرفاً علة أَيْئِن كانا وجاور الآخر منهما الطرف فإنه يهمز .  
وشاهد ذلك أيضاً ما رواه أبو عثمان عن الأصمعي : أنهم قَالُوا : عَيْل وعِيائل بالهمز .  
وحكى أبو زيد : سَيْقَة<sup>(٤)</sup> وسيائق بالهمز .

وكان أبو علي يُسَرِّبُ بما حكاه أبو زيد من همز سيائق . ولم يقع له إذ ذاك ما حكيناه عن  
ابن الأعرابي من همز سيائد . ولا كان إذ ذاك وقع هذا الحرف إلى فأذكره له . كَأَشْيَاء كانت  
تخطر لي أو تنتهي إلى فأحكيها له . فتقع مواقعها المرضية عنده .

ومذهب أبي الحسن بخلاف ذلك . فلما صارت إلى أَيْائِم قدّمت اللام وأُخِرَت العين .  
فصارت (أيامي) ثم أبدلت من الكسرة فتحة ومن الياء ألف فصارت (أيامي) . ووزنها الان  
فيالغ ، وأصلها أَيْائِم فياعِل ؛ لأنَّ أَيْما فيعِل ، هذا مذهب الجماعة في أَيْم وأيامي .

(١) سورة النساء : ١٢٧

(٢) واسم أعصُر : منبه بن سعد بن قيس علان (الخصائص : ٢ : ٨٦ ، ٣ : ١٨٢)

(٣) انظر المصدر السابق ، واللسان (عصر)

(٤) السيقَة، ككسبة : ما استاقه العدو من الدواب . والدرية يستر فيها الصائد فيرمى

الوحش .



ولو ذهب به ذاهب إلى ما أذكره لم أرَ به بأساً ، وذلك أنه كأنه كَسَرَ آيِمَ فاعِلٍ على فَعَلٍ ، وهو أَيْمَى ، من حيث كانت الأئِمةُ يَكْنِيه ندفع إليها ، فجرى مجرى هالكٍ وهلكى ، وما قد وميلى (١) وجريح وجرحى ، وزَمِنَ وزمى ، وسكران وسكرى . ثم كَسَرَت أَيْمَى على أَيْامَى ، فوزن أَيْامَى الآن على هذا فعَالٍ ، ولا قلب فيها .

وأنت إذا سلكت هذه الطريق أحرزت غنمين ، وكُفِيت مَثْنَتَيْنِ :

إحداهما : أن تكون الكلمة على أصلها لم تقلب ولم يغير شيء من حروفها ، والآخر : أنه لو كان الأصل (أَيائِم) لجاز . بل كان الوجه أن يُسمع . وإنما المسموع أَيْامَى كما ترى ، فاعرف ذلك . (فاليامى) على هذا القول فعَالٍ . تكسير أَيْمَى على فَعَلٍ ، كهلكى . وعلى القول الآخر فَيَالِج .

ومما كُسِّرَ على فَعَلٍ ثم كَسَرَت فعَلٍ على فَعَالٍ ما رويناه عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى في أماليه من قول بعضهم :

• مثل القتلى في الهشيم البالى (٢) •

فهذا تكسير قتيل على قتلى . ثم قَتَلَ على قَتَالٍ .

• • •

ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري . « أَنْ يَصْلِحَا » (٣) .

قال أبو الفتح : أَرَدَ يَصْلِحَا أى يفتعلا . فأثر الإدغام فبدل الطاء صاد . ثم دغم فيها الصاد التى هى فاء . فصارت يَصْلِحَا . ولم يجز أن تُبَدَلَ الحدة صاء لما فيها من امتداد الصفير . ألا ترى أن كل واحد من الصاء وأخيهما وطاء وأخيهما يدغم فى نصاد وأخيه . ولا يدغم واحدة منهم فى واحدة منهم ؟ فلذلك لم يجز (إلا أن يَصْحَا) . وجاز يَصْلِحَا .

(١) المائد : من أصابه عثيان ودوار من سكر أو ركوب بحر .

(٢) منظور بن مرثد ، وقبلة :

فظل لحداً ترب الأوصال ،

واطر اللسان (قتل)

(٣) سورة النساء : ١٢٨ وقراءة عاصم جحدري وكسائي وخلف يصلحاً . ضم الياء واسكان المصاد وكسر اللام من غير ألف من أصلح . ورواهم الأعمش . وقراءة الباقيين بفتح الياء والمصاد مشددة وبألف بعدهما وفتح اللام ، على أنها تصالحاً ، اتعاف فضلاء البشر : (١١٧)

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن في رواية عطاء عنه وقراءة عاصم الجحدري أيضا : «وملائكته وكتابه»<sup>(١)</sup> على التوحيد .

قال أبو الفتح : اللفظ لفظ الواحد والمعنى معنى الجنس ، أى وكتبه . ومثله قوله سبحانه : «هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق»<sup>(٢)</sup> ، [و٤٧] أى كُتِبْنَا ، ألا ترى إلى قوله تعالى : «وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه»<sup>(٣)</sup> ، وقال تعالى : «اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا»<sup>(٤)</sup> ، فلكل إنسان كتاب ، فهي جماعة كما ترى . وقد قال : «هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق» . ووقوع الواحد موقع الجماعة فاش في اللغة . قال الله تعالى : «نخرجكم طفلا»<sup>(٥)</sup> ، أى أطفالا ، وحسن لفظ الواحد هنا شيء آخر أيضا ، وذلك أنه موضع إضعاف للعباد وإقلال لهم ، فكان لفظ الواحد لقلته أشبه بالموضع من لفظ الجماعة ؛ لأن الجماعة على كل حال أقوى من الواحد : فاعرف ذلك .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة عبد الله بن أبي اسحاق<sup>(٦)</sup> والأشهب العقيلي : «يرءون الناس»<sup>(٧)</sup> ، مثل يُرْعَوْنَ ، والهمزة بين الراء والواو من غير ألف .  
قال أبو الفتح : معناه يبصرون الناس ، ويحماونهم على أن يروهم يفعلون ما يتعاطونه ، وهي أقوى معنى من (يرءون) بالمد على يفاعِلون ؛ لأن معنى يراءونهم يتعرضون لأن يروهم ، و(يرءونهم) يحملونهم على أن يروهم .  
قال أبو زيد : رأت المرأة الرجل المرأة إذا أمسكتها له ليرى وجهه ، ويدلك على أن يُرَأَى أضعفُ معنى من يُرْتَى قوله :

ترى أو تراعى عند معقِد غرزها      تهاويل من أجلاذ هر مؤوم<sup>(٨)</sup>

\* \* \*

(١) سورة النساء : ١٣٦

(٢) سورة البقرة : ٢٨

(٣) سورة الاسراء : ١٣

(٤) سورة الاسراء : ١٤

(٥) سورة الحج : ٥

(٦) هو عبد الله بن أبي اسحاق الحضرمي النحوي البصري جد يعقوب بن اسحاق الحضرمي ، أحد القراء العشرة . اخذ القراءة عرضا عن يحيى بن يعمر ونصر بن عاصم ، وروى القراءة عنه عيسى بن عمر وأبو عمرو بن العلاء وهارون بن موسى الأعور . وتوفي سنة ١١٧ ، أو سنة ١١٩ (طبقات القراء : ١ : ٤١٠) .

(٧) سورة النساء : ١٤٢

(٨) انظر الصفحة : ١٥٥ من هذا الجزء .

ومن ذلك قراءة ابن عباس وعمر بن فايد (١) : «مُذَبِّبِينَ» (٢) ، بكسر الهمزة الثانية .  
قال أبو الفتح : هو من قوله :

خيالٌ لأمّ السلسيل ودونه مَسِيرَةٌ شهر للبريد المذبذب (٣)

أى المهتز القلق الذى لا يثبت فى مكان ، فكذلك هؤلاء : يخفون تارة إلى هؤلاء وتارة إلى هؤلاء ، فهو مثل قوله : «لَا إِلَى هَؤُلَاءِ وَلَا إِلَى هَؤُلَاءِ» (٤) ، وهو من ذُبِّبْتُ عن الشيء : أى صرفت عنه شيئا يريد به إلى غير جهته ، وقريب من لفظه ، إلا أنه ليس من لفظه كما يقول البغداديون وأبو بكر معهم ، وذلك أن ذُبِّبْتُ من ذوات الثلاثة ، وذذب من مكرر الأربعة . فهو كقولهم : عين ثرة وثرثرة . وهو كثير فى معناه . وقد ذكرنا ذلك فى كتابنا المنصف .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير والضحاك (٥) بن مزاحم وزيد بن أسلم (٦) وعبد الأعلى بن عبد الله بن مسلم بن يسار وعطاء بن السائب (٧) وابن يسار : «إِلَّا مَنْ ظَلَمَ» (٨) ، بفتح الظاء واللام .

قال أبو الفتح : ظَلَمَ وظَلِمَ جميعا على الاستثناء المنقطع . أى لكن من ظلم فإن الله لا يخفى عليه أمره . ودل على ذلك قوله : «وكان الله سميعا عليما» .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة مالك بن دينار وعيسى الثقفى وعاصم الجعفرى : «والمقيمون» (٩) . . .

(١) هو عمرو بن فايد أبو عبد الله الاسوارى البصرى روى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر ابن نزار العطار (طبقات القراء : ١ : ٦٠٢)

(٢) سورة النساء : ١٤٣

(٣) للبيهق بن حريث الحماسة : ١ : ١٤٨ - والبحر : ٣ : ٣٧٧

(٤) سورة النساء : ١٤٣

(٥) هو الضحاك بن مزاحم أبو القاسم . ويقال أبو محمد النهلالى الخراسانى ، تابعى ورد عنه الرواية فى حروف القرآن سمع سعيد بن جبير وأخذ عنه التفسير . توفى سنة ١٠٥ (طبقات القراء : ١ : ٣٣٧)

(٦) هو زيد بن أسلم أبو أسامة المدنى : مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن ، أخذ عنه القراءة شعبة بن نصاح ، مات سنة ١٣٠ (طبقات القراء : ١ : ٢٩٦)

(٧) هو عطاء بن السائب أبو زيد الثقفى الكوفى . أحد الاعلام . أخذ القراءة عرضا عن أبى عبد الرحمن السلمى ، وأدرك عليا . روى عنه شعبة بن الحجاج وغيره . ومات سنة ١٣٦ (طبقات القراء : ١ : ٥١٣)

(٨) سورة النساء : ١٤٨

(٩) سورة النساء : ١٦٢



قال أبو الفتح : ارتفاع هذا على الظاهر الذي لا نظر فيه ، وإنما الكلام في (المقيمين) بالياء ، واختلاف الناس فيه معروف ، فلا وجه للتشاغل بإعادته ، لكن رفعه في هذه القراءة يمنع من توهمه مع الياء مجرورا أى يؤمنون بما أنزل إليك وبالمقيمين الصلاة ، وهذا واضح .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى (١) » ، اسم الله نصب .  
قال أبو الفتح : يشهد لهذه القراءة قوله (جل وعز) حكاية عن موسى : « رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ (٢) » وغيره من الآي [٤٧ ظ.] التي فيها كلامه الله تعالى .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة العامة : « سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ (٣) » بالفتح ، وقراءة الحسن : « إِنْ يَكُونُ » ، بكسر الألف .

قال أبو الفتح : هذه القراءة توجب رفع يكون ، ولم يذكر ابن مجاهد إعراب يكون ، وإنما يجب رفعه لأن (إن) هنا نفي كقولك : ما يكون له ولد ، وهذا قاطع .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة مَسْلَمَة : « فسيحشرهم (٤) » فيعذبهم ، ساكنة الراء والياء .  
قال أبو الفتح : قد سبق نحو هذا وأنه إنما يُسكن استثقالا للضمة ، نعم وربما كان العمل خطسا فظن سكونا ، وقد سبقت شواهد السكون بما فيه .

(١) سورة النبأ ١٦٤

(٢) سورة الأعراف : ١٤٣

(٣) سورة النساء : ١٧١

(٤) قوله تعالى : « فسيحشرهم » من آية

« ومن يستنكف عن عبادته ويستكبر فسيحشرهم إليه جميعاً » ، وأما « يعذبهم

فمن آية :

« وأما الذين استنكفوا واستكبروا فيعذبهم عذابا أليما »

سورة النساء : ١٧٢ ، ١٧٣

# سورة المائدة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الحسن وإبراهيم ويحيى بن وثاب : « وأنتم حُرِّمٌ <sup>(١)</sup> » . بإسكان الراء .  
قال أبو الفتح : هذه اللغة تيمية ، يقولون في رُسُل : رُسُل . وفي كُتُب : كُتُب . وفي  
دجاج بِيُض <sup>(٢)</sup> دجاج بِيَض . وذلك أنه صار إلى فُعَل . فجرى مجرى جمع أبيض إذا قلت :

واعلم من بعد هذا أن إسكان (حُرِّم) كأنَّ له مزية على إسكان كُتُب : وذلك أن في الراء تكريرا ،  
فكادت تكون الراء الساكنة لما فيها من التكرير في حكم المتحركة لزيادة الصوت بالتكرير نحو  
من زيادته بالحركة . وكذلك الكلام في جِراب وجُرْب وسراج وُسْرَج . وكذلك القول فيما جاء  
عنهم من تكسير قَرْد على أفراد . فيه هذا المعنى الذي ذكرناه ؛ وذلك أن التكرير في راء فرد  
كاد يكون كالحركة فيها فصار (فَرْد) وإن كان فعلا ساكن العين - كَنه فعلٌ محركها . وقد  
تقصيت هذا في كتاب المحاسن وبسطته هناك ونظائره .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي واقد والجراح ونُبَيْج والحسن بن عمران : فَاضْطَدُّوا <sup>٣</sup> . بكسر ناء .  
قال أبو الفتح : هذه القراءة ظاهرة الإشكال . وذلك أنه لا داعي إلى إمالة فتحة هذه نداء  
كما أميلت فتحة الراء الأولى من الضرر لكسرة ثانية . وكما أميلت فتحة النون من قونهم : وإنما  
إليه راجعون ؛ لكسر الهمزة ؛ ونحو ذلك . فمن هنا تُشكل أمر هذه لإمالة . إلا أن هذا ضرب من  
التعلل صالحا . وهو أنه لك أن تقول : فاضطدوا . فتعمل الألف بعد ناء ؛ إذ كنت منقلبة  
عن ياء الصيد . فإن قلت : فهناك الطاء . فهلا منعت الإمالة . وكذلك لصاد .

من باضت الدجاجة ونحوها

(١) سورة المائدة : ١

(٢) جمع بيوض . و

(٣) سورة المائدة : ٢

قيل : إن حروف الاستعلاء لا تمنع الإمالة في الفعل ، إنما تمنع منها في الاسم ، نحو طالب  
وخالم ، فأما في الفعل فلا . ألا تراه كيف أمالوا طغى وقضى وذلك حرفان مستعريان مفتوحان ؟  
وسبب ذلك إيغال الأفعال في الاعتلال ، وأنها أقعد فيه من الأسماء .

فإن قلت : فإنه لم يُحكَ في الطاء إمالة .

قيل : هي وإن لم تسمع معرضة ، والكلمة لها معرضة فكأنها لذلك ملفوظة ، كما أن من  
قال في الوقف هذا ماش ، فأمال مع سكون الشين نظرا إلى الكسرة إذا وصل فقال : هذا ماش ،  
وكما أن من قال : أغزيت نظرا إلى وجوب الياء في [٤٨و] المضارع لانكسار ما قبل الواو في يُغزى ،  
وكما أن من أعلَّ يخاف وأصلها يَخَوْفُ نظر إلى اعتلالها في الماضي وأصلها خَوْف . ولولا ذلك  
لوجب أغزوتُ ويَخَوْفُ لأنه لأعلة فيهما في مكانهما ، وكما أن من قال في الإضافة إلى الصِّيق (١)  
صِيقِي أقر كسرة الصاد مع فتحة العين نظرا إلى أصل ما كان عليه من كسرة العين ،  
ولذلك نظائر .

وإن شئت قلت : لما كان يقول في الابتداء : اصطادوا ، فيكسر همزة الوصل - نظر  
إليها بعد حذف الهمزة فقال : (فِاصطادوا) تصورا لكسرة الهمزة إذا ابتدأت فقلت : اصطادوا .  
فهذا وجه ثان لما مضى .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « ولا يُجْرِمَنَّكُمْ » - بضم الياء - « ثَنَانُ قَوْمٍ إِنْ يَصُدُّوكُمْ » (٢) -  
بكسر الألف .

قال أبو العتخ : في هذه القراءة ضعف ، وذلك لأنه جزم بأن ولم يأت لها بجواب مجزوم  
أو بالفاء ، كقولك إن تزرنى أعطك درهما أو فلك درهم ، ولو قلت إن تزرنى أعطيتك درهما  
قبح لما ذكرنا ، وإنما باب الشعر :

يَنْ يَسْمَعُوا رِيْبَةَ خَارُوا لَهَا فَرَحًا      يَوْمًا وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَقْنُوا (٣)

\* \* \*

(١) لقب عمرو بن خويلد . وإنما لقب به لأنه أصابته صاعقه في الجاهلية (الاستقاق: ٢٩٧)  
(٢) سورة المائدة : ٣ وقرا أبو عمرو وابن كثير : « ان صدوكم » ، بكسر الهمزة ، وقرا  
بأبي السبعة « أن صدوكم » ، بفتح الهمزة (البحر المحيط : ٣ : ٤٢٢ ، واتحاف فضلاء  
البشر : ١١٩) .

(٣) لقعن بن أم صاحب ، واسمه ضمرة أحد بني عبد الله بن غطفان ، شاعر إسلامي كان  
في أيام الوليد . وروى : عنى ، مكان يوما . (أحسانه : ٢ : ١٧٩ ، وسمط اللالي : ٣٦٢)



ومن ذلك قراءة ابن عباس : « وأَكِيلُ السَّبْعِ »

قال أبو الفتح : ذهب بالتذكير إلى الجنس والعموم ، حتى كُنَّه قال : وما أَكَلَ السَّبْعَ ، ولو قال ذلك لما كان لفظ (ما) إلا إلى التذكير . والأَكِيلُ هنا إذا يصلح للمذكر والمؤنث ، وأما الأَكِيلَةُ فكانت طيحة والذبيحة . اسم للمأْكُول والمنطوح ، كالضحية والبليّة في قوله :  
• مثل البليّة قالصا أهدأها (٣) •

فتقول على هذا : مررت بشاة أكيل . أى قد أكلها السبع ونحوه . وتقول : ما لنا طعام إلا الأكيلة ، أى الشاة أو الجزور المعلقة لأن تؤكل ، فإن كانت قد أكلت فهي أكيل بلا هاء ، وكذلك أكيل السبع هنا ما قد أكل السبع بعضه .

• • •

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : « غَيْرَ مُتَجَنِّفٍ لِإِثْمِ (٣) » ، بغير ألف .

قال أبو الفتح : كأن متجنفاً أبليغ وأقوى معنى من متجائف ، وذلك لتشديد العين . وموضوعها لقوة المعنى بها نحو تصون هو أبليغ من تصاون ؛ لأن تصون أوغل في ذلك . فصح له وعرف به . وأما تصاون فكأنه أظهر من ذلك وقد يكون عليه . وكثيرا ما لا يكون عليه . ألا ترى إلى قوله :  
• إذا تخازرت وما بي من غرر (٤) •

فصار متجنّف بمعنى مُتَمَيِّل ومُتَشَنِّ . ومتجائف كمتأيل . ومتأود أبليغ من متاود . وعليه قراءة عبد الله بن أبي إسحق والأشهب الثقيلي : « يُرْعَوُونَ النَّاسَ » . أى يُكْرَهُونَهُمْ على أن يروهم على ما يتجملون به . ويراعون يتصنعون لذلك فربما تم لهم . وقد ذكرنا ذلك فيما مضى من كتابنا هذا .

• • •

(١) قراءة الجماعة . وما أكل السبع ، سورة المائدة : ٣٠  
(٢) صدره :

تَأْوِي بِى لَأَطْنَبَ كُلُّ رَذِيَّةٍ

والبيت ثلبيد من معلقته . الأطناب . حبال السب . جمع طيب . الرذية . الضعيفة من كل شيء ، والمراد بها البائسة العميرة . نبيبة : امرأة التى تشد على قبر صاحبها حتى تموت . قالص : قصير . الأهدام : جمع هدم بالكسر وهو الثوب البالى . الديوان : ١٢٩ ، وشرح المعلقات السبع للزوزنى : ١١٤ )

(٣) قراءة الجماعة غير متجائف ، سورة المائدة : ٣

(٤) انظر الكتاب : ٢ : ٢٣٩ واللسان ، خرر . تخارر ضيق حفته ليعدد النظر .

ومن ذلك قراءة أبي رزين : مُكَلِّبِينَ<sup>(١)</sup> ، ساكنة الكاف .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون (مُكَلِّبِينَ) من قولهم : آسَدْتُ الكلب ، أى : أغريته ، وكذلك إكلاب الجوارح هو إغراؤها بالصيد وإسآدها عليه<sup>(٢)</sup> ليكون كالكلب الكلب ، كلب وأكلبته كضري [٤٨ ظ] وأضريته ، وغري وأغريته ، وأبد وآسدته ، وعرص وأعرصته<sup>(٣)</sup> ، وهبص وأهبصته<sup>(٤)</sup>

• • •

ومن ذلك ما رواه عمرو عن الحسن : « وأَرْجُلُكُمْ<sup>(٥)</sup> » ، بالرفع .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون رفعه بالابتداء والخبر محذوف ، دل عليه ما تقدمه من قوله سبحانه : « إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ » ، أى وأرجلكم واجب غسلها ، أو مفروض غسلها ، أو مغسولة كغيرها ، ونحو ذلك . وقد تقدم نحو هذا مما حذف خبره لدلالة ما هناك عليه ، وكأنه بالرفع أقوى معنى ، وذلك لأنه يستأنف فيرفعه على الابتداء ، فيصير صاحب الجملة . وإذا نصب أو جرّ عطفه على ما قبله ، فصار لحقاً وتبعاً ، فاعرفه .

• • •

ومن ذلك قراءة عاصم الجحدري : « وَعَزَّرْتُمُوهُمْ<sup>(٦)</sup> » ، خفيفة .

قال أبو الفتح : عزرت الرجل أعزّره عزّراً : إذا خطته وكنفته . وعزّرتّه : فحمت أمره وعظمته ، وكأنه لقربه من الأزر وهو التقوية معناه أو قريباً منه ، ونحوه عزّر<sup>(٧)</sup> اللبن وحزّر : إذا حمّض فاشتد ، فانظر إلى تلامع كلام العرب واعجب .

• • •

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبّير<sup>(٨)</sup> ومجاهد : « قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يُخَافُونَ<sup>(٩)</sup> » .

بضم الياء .

قال أبو الفتح : يحتمل أمرين : أحدهما أن يكون من المؤمنين الذين يُرْهَبُونَ وَيُتَّقَوْنَ

(٢) الاسآد : الاغذاذ فى السير .

(٤) هبص : نسط وعجل .

(٦) سورة المائدة : ١٢

(١) سورة المائدة : ٤

(٣) عرص البرق : اضطراب

(٥) سورة المائدة : ٦

(٧) سقطت « عرر » فى ك .

(٨) هو سعيد بن هشام الاسدى الوالى مولا هم ، السابعى الجليل . عرض على ابن عباس .

قتله الحجاج سنة ٩٥ ، أو سنة ٩٤ . ( طبقات القراء : ١ : ٣٠٥ )

(٩) سورة المائدة : ٢٣

لما لهم في نفوس الناس من العفة والورع والستر ، وذلك أنه مَنْ كان في النفوس كذلك رُهبٍ واحتشِم وأطيع وأعظم ؛ لأن من أطاع الله سبحانه أكرم وأطيع ، ومن عصاه امتُهن وأُضيع .  
والآخر أن يكون معناه من الذين إذا وُعِظُوا : رَهَبُوا وخَافُوا ، فإذا أناهم الرسول بالحق أطاعوا وخضعوا ، أي ليسوا بمن يركبُ جهلَه ولا يُصغِي إلى ما يُحدِّ له ، فيكون كقولهِ : « أولئك الذين امتَحَنَ اللهُ قلوبَهُم لِلتَّقْوَى (١) » ، وكقولهِ تعالى : « إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذُّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْغَيْبِ (٢) » ، ونحو ذلك من الآي الدالة على رهبة المؤمنين وطاعتهم ، فهذا إذا من أخيفَ والأول من خيف .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن بن عمران وأبي واقد والجراح . ورويت عن الحسن : « فطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ (٣) » .

قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن يكون هذا على أن قَتَلَ أخيه جنبه إلى نفسه ودعاه إلى ذلك ، فأجابته نفسه وطاوَعته .

وقراءة العامة : « فَطَوَّعَتْ لَهُ » ، أي حَسَّتْهُ لَهُ وَسَهَّلَتْهُ عَلَيْهِ .

• • •

ومن ذلك قراءة طلحة بن سليمان : « فَأَوَارَى سَوْءَةَ أَخِي (٤) ، بِسُكُونِ إِيَاءٍ فِي ( أَوَارَى ) .

قال أبو الفتح : قد سبق القول على سُكُونِ هذه الإياء في موضع النصب في نحو قوله :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْمَوْمَةِ أَيْدِي جَوَارٍ يَتَنَّنَ نَاعِمَاتٍ »

وقولُ أبي العباس : إنها من أحسن الضرورات .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي جعفر يزيد . مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ . غير مهموز و نون مكسورة .

قال أبو الفتح : يقال : فعلت ذلك مِنْ أَجْلِكَ وَمِنْ أَجْلِكَ بِالْفَتْحِ وَنُكْسَر . ومن إجلالك

ومن جليلك ومن جلالك وَمِنْ جَرَّكَ . فيجب على هذا أن تكون قراءة أبي جعفر : مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ »

(١) سورة الحجرات : ٣

(٢) سورة يس : ١١

(٣) سورة المائدة : ٣٠

(٤) سورة المائدة : ٣٠

(٥) يصف إبلا دميت أخفها ، وأراد أيدي حواري مخصبات ، فلما كن الخضاب من التنعيم قال :

ناعمات ، وهذا من الإشارة والوحي ( سقط اللال ٧٥٥ )

(٦) سورة المائدة : ٣٢



على تخفيف همزة (إجل) بحذفها وإلقاء حركتها على نون من ، كقولك في تخفيف كم إبلك [و٤٩] : كم إلك ، وق من إبراهيم من إبراهيم ، وهو واضح .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ »<sup>(١)</sup> ، ينصب الفساد .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ذلك على فعل محذوف يدل عليه أول الكلام . وذلك أن قتل النفس بغير النفس من أعظم الفساد . فكأنه قال : أو أتى فسادا . أو ركب فسادا . أو أحدث فسادا . وحذف الفعل الناصب لدلالة الكلام عليه وإبقاء عمله ناطقا به ودليلا عليه مع ما يدل من غيره عليه - أكثر من أن يؤتى بشيء منه مع وضوح الحال به . إلا أن منه قول القطامي :  
فَكَرَّتْ تَبْتَغِيهِ فَوَافَقَتْهُ عَلَى دَمِهِ وَمَصْرَعِهِ السَّبَاعُ<sup>(٢)</sup>

فنصب السباع لأنها داخلية في الموافقة . ألا تره إذا وافقت السباع على دمه فقد دخلت السباع في الموافقة . فيصير كأنه قال : وافقت السباع ؟ وهو عندنا بعد على حذف المنصف ، أي آثار السباع . لأنها نوصادفت السباع هناك لأكتتها أيضا . وهناك منصف آخر محذوف ، أي صادفت السباع على أشلائه ، بقاياه . لأنها إذ وافقت آثار السباع على دمه ومصرعه فإنما وافقت بقاياه لا جميعه .

وسمعت سنة خمس وخمسين غلاما خلثا من عقيل ومعه سيف في يده ، فقال له بعض الحاضرين - وكنا مضجحين - : يا أعرابي . سيفك هذا يقطع البطيخ ؟ فقال إى والله وغوارب الرجال ، فنصب لغوارب على ذلك .

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم ونسبي : فحكيم لجهلية يبنون

(١) من الآية ٣٢ من سورة المائدة  
(٢) يروى :

فكرت ذات يوم تبغيه فأنفت فوق مصرعه<sup>١</sup>

نصف بقرة فقدت ولدها ، فجعلت تطيه ووافقت السباع عليه . وانظر الكتب : ١ : ١٤٢  
(٣) سورة المائدة : ٥٠ ، وقرأ ابن عامر : « تبغون » بالتاء ، والياقون بياء الغيبة ( تفسير البحر : ٣ : ٥٠٥ ، واتحاق فضلاء البشر : ١٢١ )

قال ابن مجاهد : وهو خطأ .

قال ، وقال الأعرج : لا أعرف في العربية أفحكّم ، وقرأ : ( أفحكّم ) ، نصبا .  
وقرأ الأعمش : « أفحكّم الجاهلية <sup>(١)</sup> » ، بفتح الحاء والكاف والميم .

قال أبو الفتح : قول ابن مجاهد إنه خطأ فيه سرف ، لكنه وجه غيره أقوى منه ، وهو جائز في الشعر . قال أبو النجم :

قد أصبحت أمّ الخيار تدعى على قنبا كلّ لم أصنع <sup>(٢)</sup>

أى لم أصنعه ، فحذف الهاء . نعم ، ولو نصب فقال : ( كلّ ) لم ينكسر الوزن . فهذا يؤنسك بأنه ليس للضرورة مطلقة . بل لأن له وجهاً من القياس ، وهو تشبيه عائذ الخير بعائد الحال أو الصفة . وهو إلى الحال أقرب ؛ لأنها ضرب من الخير . فالصفة كقولهم : الناس رجلان : رجل أكرمت ورجل أهنت . أى أكرمته وأهنته . والحال كقولهم : مررت بهند يضرب زيد ، أى يضربها زيد . فحذف عائذ الحال وهو في الصفة أمثل ؛ لشبه الصفة بالصفة في نحو قولهم : أكرمت الذى أهنت ، أى أهنته . ومررت بالتي لقيت ، أى لقيتها . فغير بعيد أن يكون قوله : « أفحكّم الجاهلية يَبْغُون » يراد به يَبْغُونَهُ . ثم يُحذف الضمير ، وهذا وإن كانت فيه صنعة فإنه ليس بخطأ .

وفيه من بُعد هذا شيئان نذكرهما . وهو أن قوله : كلّ لم أصنع ، وإن كان قد حذف منه الضمير فإنه قد خلفه وأعيض منه ما يقوّم مقامه في اللفظ . لأنه يعاقبه ولا يجتمع معه . وهو حرف الإطلاق . أعني لياء في ( أصنع ) . فلم حضر ما يعقب الهاء فلا يجتمع معها صدرت لذلك كتبها حاضرة [ ٤٩ ظ . ] غير مخلوطة . فهذا وجه .

والثاني أن هناك همزة استفهام . فهو أشدّ تسييض . فعل . لا ترى أنك تقول : زيد ضربته فيختار ترفع . فإذا جاء همزة لاستفهام حذرت نصب إبتة . فقلت : تريد ضربته . يكون هذا الظاهر تفسير له .

فإذا قلت : أفحكّم الجاهلية تغنون ثم ضمير ولا عوضت منه ، يعاقبه . و .

١ يراد بفحكّم الجنس لا الواحد . كنه من فحكم الجاهلية . وهى السارة الى الكهان الذين كانوا يأخذون الحلوان ، وهى رشا الكهان . ويحكمون بهم بحسبه وبحسب الشهوات (الب : ٥ : ٥٠٥ ) .

(٢) انظر الكتاب ١ : ٤٤ ، و ٦٩

الذى يختار معه النصب والضمير ملفوظ به موجود معك ، فتكاد الحال تختلف على فساد الرفع ، وبإزاء هذا أنه لو نصب فقال : كَلَّه لم أصنع لما كَسَرَ وزنا ، فهذا يؤنسك بالرفع في القراءة . وإن شئت لم تجعل قوله (يبغون) خبرا ، بل تجعله صفة خبر موصوف محذوف ، فكأنه قال : أفحكم الجاهلية حكم يبغونه ، ثم حذف الموصوف الذى هو حكم وأقام الجملة التى هى صفته مقامه ، أعنى يبغون ، كما قال الله سبحانه : « مِنَ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ (١) » ، أى قوم يحرفون ، فحذف الموصوف وأقيمت الصفة مقامه ، وعليه قوله :

وما الدهرُ إلا تارتان فمئهما أموت وأخرى أبتغى العيش أكدح (٢)

أى فمئهما تارة أموت فيها . فحذف تارة وأقام الجملة التى هى صفتها نائبة عنها فصار أموت فيها . ثم حذف حرف الجر فصار التقدير أموتها . ثم حذف الضمير فصار أموت . ومثله في الحذف من هذا المضرب بل هو أطول منه :

تروحي يا خيرة النفسيل تروحي أجدر أن تقيل (٣)

أصله : ائتى مكانا أجدر بأن تقيل فيه . فحذف لفعل الذى هو (ئتى) لدلالة تروحي عليه ، فصار مكانا أجدر بأن تقيل فيه ، ثم حذف الموصوف الذى هو مكانا فصار تقديره أجدر بأن تقيل فيه . ثم حذف الباء أيضا تخفيفا فصار أجدر أن تقيل فيه . ثم حذف حرف الجر فصار أجدر أن تقيله . ثم حذف المائد المنصوب فصار أجدر أن تقيل . ففيه إذا خمسة أعمال ، وهى حذف الفعل الناصب . ثم حذف الموصوف . ثم حذف الباء . ثم حذف (فى) ، ثم حذف الهاء ، فتلك خمسة أعمال . وهناك وجه سادس ، وهو أن أصله ائتى مكانا أجدر بأن تقيل فيه من غيره . كما تقول : مررت برجل أحسن من فلان . وأنت أكره على من غيرك . فإذا جاز فى الكلام توالى هذه الحذوف ولم يكن معيبا ولا مشينا ولا مستكرها كان حذف الهاء من قوله تعالى : « أَفَحُكْمُ الْجَاهِلِيَةِ يَبْغُونَ » - والمراد به حكم يبغونه - ثم حذف الموصوف وعائده - أسوغ وأسهل وأسير . وأما قوله :

(١) سورة النساء ٤٦

(٢) لابن مقبل - انظر الديوان : ٢٤ . والكتاب : ١ : ٢٧٦ ، واللسان ( كدح )

(٣) لأحيحة بن الجلاح ، ويجعل بعضهم الخطاب للنفسيل . وهو صغار النخل ، ويقول : ان تروحي من تروح النسب اذا طسك ، وكنتى بانقيلونة عن انمو والزهو . ويجعل كثير الخطاب لنفسه ، ويقول : ان التروح هو الرواح وقت العشي ، ونسبه الناقة بالنفسيل فى العراقة والكرم . والمعنى : بكرى بالرواح وجدى فى السير تبغى مكانا أجدر أن تقيل فيه غدا ، وانظر شرح شواهد العينى بهامش الخزائن : ٤ : ٣٦ ، والتصريح : ٢ : ١٠٣ ، وشرح شواهد الكشاف للمحقق به ٩٨



« أَفْحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ » فِيمَنْ قَرَأَهُ كَذَلِكَ فَأَمَرَهُ ظَاهِرُ فِي إِعْرَابِهِ ، غَيْرَ أَنْ (حَكَمًا) هُنَا لَيْسَ مَقْصُودًا بِهِ قَصْدُ حَاكِمٍ بَعِيْنِهِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى الشُّبَّاعِ وَالْجُنْسِ ، أَيْ أَفْحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ ؟ وَجَازٌ لِلْمُضَافِ أَنْ يَقَعَ جُنْسًا كَمَا جَاءَ عَنْهُمْ فِي الْحَلِيقِ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَنَعْتَ الْعِرَاقَ قَفِيْزَهَا<sup>(١)</sup> وَدَرَهْمَهَا ، وَمَنَعْتَ مِصْرَ إِدْرِيْجَهَا ، وَلَهُ نَظَائِرُ .

ثُمَّ يَرْجِعُ الْمَعْنَى مِنْ بَعْدُ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ مَعْنَى : « أَفْحَكَمَ الْجَاهِلِيَّةُ يَبْغُونَ » ، لِأَنَّهُ لَيْسَ الْمُرَادُ وَالْمَبْغَى هُنَا نَفْسُ [هــ] الْحُكَّامِ ، فَإِنَّمَا الْمَبْغَى نَفْسُ الْحُكْمِ ، فَهُوَ إِذَا عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ أَيْ أَفْحَكَمَ حُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ؟ وَهَذَا هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْمَعْنَى ، فَاعْرِفْ ذَلِكَ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ يَحْيَى وَإِبْرَاهِيمَ : « فَيَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ<sup>(٢)</sup> » . بِالْيَاءِ .  
قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : فَاعِلٌ يَرَى مُقْسِرٌ دَلَّتْ عَلَيْهِ الْحَالُ ، أَيْ فَيَرَى رَأْيَهُمْ وَمَتَأَمَّلُهُمْ . وَالَّذِينَ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ كَقِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ ، وَقَدْ كَثُرَ إِضْمَارُ الْفَاعِلِ لِدَلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ . كَقَوْلِهِمْ : إِذَا كَانَ غَدًا فَاتْنِي . أَيْ إِذَا كَانَ مَا نَحْنُ عَلَيْهِ مِنَ الْبَلَاءِ فِي غَدٍ فَاتْنِي . وَهُوَ كَثِيرٌ . وَدَلَّ عَلَيْهِ أَيْضًا الْقِرَاءَةُ الْعَامَّةُ . أَيْ : فَتَرَى أَنْتَ يَا مُحَمَّدُ أَوْ يَا حَاضِرَ الْحَالِ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَسَارِعُونَ فِي وِلَاءِ الْمُشْرِكِينَ وَنَصْرِهِمْ .

• • •

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ وَبْنِ هُرْمُزٍ وَبْنِ عِمْرَانَ وَنُبَيْجٍ وَبْنِ بُرَيْدَةَ : مَثُوبَةٌ<sup>(٣)</sup> . مَكْنَى

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : هَذَا ، خَرَجَ عَلَى نَصَبِهِ . شَذَّ عَنْ بَابِ وَحَلِّ نَصَائِدِهِ . وَمِنْهُ ثُمَّ يَحْكِي عَنْهُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ : تَشْكِيَّةٌ مَثُودَةٌ إِلَى لَأَذَى . وَقِيَّاسُهُمْ مَثَبَةٌ وَمَقْدَدَةٌ . كَمَا جَاءَ عَنْهُمْ مِنْ مَذْمَةٍ وَهِيَ الْقَطِيفَةُ . وَمَزْدَةٌ . وَمِثْلُهُ مَزِيدٌ وَقِيَّاسُهُ مَزْدٌ . إِلَّا أَنَّ مَزِيدَ عَلَمٍ . وَلِأَعْلَاءِ قَدْ يَحْتَمِلُ فِيهَا مَا يَكْرَهُ فِي الْأَجْنَسِ نَحْوَ مَحَبِّبٍ وَمَكْوُوزَةٍ وَمَرْيَةٍ وَهَلَيْنٍ وَمَعْدٍ يَكْرَبُ وَرَحَاءِ بْنِ حَيَّوَةٍ وَمِنْهُ مَوْضَبٌ وَمُورِقٌ سَمَ رَجُلَيْنِ . وَمَثُوبَةٌ مَقْدَدَةٌ وَمَثُوبَةٌ مَقْعَةٌ . وَنَقِيرٌ . مَبْصُخَةٌ وَبَبْصُخَةٌ وَمَشْرَقَةٌ وَمَشْرُفَةٌ . وَأَصْلُ مَثُوبَةٍ مَثُوبَةٌ . فَتَقَلَّتْ لُحْظَةً مِنْ نَوْنٍ . وَمِثْلُهُ مَعُونَةٌ . وَأَمَّا مَثُوبَةٌ

(١) الْقَفِيْزُ : مَكْبَلٌ .

(٢) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٥٢

(٣) سُورَةُ الْمَائِدَةِ : ٦٠ وَانْظُرْ فِي هَذَا النِّصْفِ : ١ : ٢٧٥ وَمَا بَعْدَهَا . وَ٢٩٥ وَمَا بَعْدَهَا .

فمختلف فيها . فمذهب سيبويه أنها فعلة من مُنت الرجل أمونه ، وأصلها مَوُونَة بلا همز ، كما تقول في فعل من القيام : قَوُوم ، ومن النوم : نَوُوم ، ثم تُهمز الواو استحساناً للزوم الضمة لها ، فتصير مَثُونَة . وقال غيره : هي مَفْعَلَة من الأَوْن ، وهو الثقل من قول رؤبة :

مِراً وقد أَوْنَتْ أَوَيْنَ العُقُق (١)

أى ثقلت أجوافهن فصار كأن هناك أَوْنَيْن ، أى عِذْلَيْن ، فمَثُونَة على هذا كمعونة ، هذا من الأَوْن . وهذا من المَوْن . وأجاز الفراء أن تكون من الأَيْن ، وهو التعب من حيث كانت المَثُونَة ثِقْلاً على ملتزمها . فسلك الفراء في هذا مذهب أبي الحسن في قوله في مَفْعَلَة من البيع : مَثُوعَة . و نه في هذا ما سمع منهم في قول الشاعر :

وكنيت إذ جرى دعا لمضوِّقة أشسر حتى ينصف الساق مثرى (٢)

وهي من الضيف . والكلام هنا يخطئ . وقد أشعرناه في كتابنا المنصف (٣) .

• • •

ومن ذلك ما يروى في قول الله تعالى : «وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» (٤) . وهو عشر قراءات : «وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» ، على فَعْلَ ونصبِ الطَّاغُوتِ . «وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» ، بفتح العين . وضم الباء ، وفتح الدال ، وخفض الطَّاغُوتِ ؛ وهما في السبعة . ابنُ عباس ، وابن مسعود ، وإبراهيم النخعي ، والأعمش ، وأبان بن تغلب ، وعلى بن صالح ، وشيبان : «وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» ، بضم العين والباء وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ . وروى عكرمة عن ابن عباس : «وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ» [٥٠ ظ] . بضم العين وفتح الباء وتشديدها وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ .

(١) قبله :

وَسَوَسَ يدعو مخصاً ربَّ الفَلَقِ

ويروى 'اون على فعلن . يريد الجماعة من الحمير . ويروى 'اون على فعل . 'اون : شرين حتى انتمخت بطوبهن ، فصار كل حمار من كالاتان العقوق ، وهي التي تكامل حملها وقرب ولادها . (الديوان : ١٠٨ . واللسان (عق) )

(٢) البيت لأبي جندب الهذلي . المصوفة الأمر يشفق منه ويخاف . ويروى مكانها مضيضة ومضافة ، وانظر المنصف : ١ : ٣٠١ ، وديوان الهذليين : ٣ : ٩٢ ، واللسان (ضيف) (٣) المنصف : ١ : ٢٩٧ وما بعدها .

(٤) سورة المائدة : ٦٠

وأبو واقد : « وعِبَادُ الطاغوتِ » ، « وعِبَادُ الطاغوتِ » قراءة البصريين<sup>(١)</sup> .  
 وقال معاذ : قرأ بعضهم : « وعِبِدَ الطاغوتُ » ، كقولك : ضُرب زيد لم يسم فاعله .  
 وقرأ عون الثقيلي<sup>(٢)</sup> وابن بُرَيْدَةَ : « وعابِدَ الطاغوتِ » .  
 وقرأ أبي بن كعب : « وعَبِدُوا الطاغوتَ » بواو .  
 وقرأ ابن مسعود فيما رواه عبد الغفار عن علقمة<sup>(٣)</sup> عنه : « وعَبِدَ الطاغوتِ » ، كصُرد .  
 قال أبو الفتح : أما قوله : « وعَبِدَ الطاغوتَ » فماض مطوف على قوله سبحانه : « وجعل  
 مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ » .

وأما « وعَبِدَ الطاغوتِ » فاسم على قتل . قال أبو الحسن : جاء به نحو حَذَرَ وَقَطَّنَ .  
 قال : وأما « وعَبِدَ » فجمع عبيد . وأنشد :

انسب العبد إلى آباته أسود الجلد ومن قوم عبْد<sup>(٤)</sup>

هكذا قال أبو الحسن . وقد يجوز أن يكون عبْد جمع عبْد ، كرفع ورْهَنَ ، وسَقَفَ وسُقِفَ .  
 ومن جهة أحمد بن يحيى عبْد جمع عابد . وهذا صحيح ، كبازل وبُزِلَ ، وشارِفَ وشُرِفَ .  
 قال أبو الحسن : والمعنى - فيما يقال - خَدَمُ الطاغوتِ .

وأما عبْد الطاغوت فجمع عابد ، ومثله عبَاد ، كضارب وضُرِبَ وضُرَاب . وعليه القراءتان :  
 « عبْدَ الطاغوتِ » و « عبَادَ الطاغوتِ » ، وعليه قراءة من قرأ : « وعِبَادُ الطاغوتِ » ، عابد  
 وعِبَاد . كقائم وقِيَام ، وصائم وصِيَام . وقد يجوز أن يكون عبَاد الطاغوت بـ عبْد ،  
 وقلما يأتي عِبَاد مضافا إلى غير الله . وقد أنشد مسيبويه :

أتوعدني بقوهك يا بن حجل أشابات يُخالون العباد<sup>(٥)</sup>

(١) عبارة البحر ( ٣ : ٥١٩ ) : « وقرأ بعض البصريين وعِبَاد الطاغوت » .  
 (٢) عون الثقيلي ، له اختيار في العراء ، أحد القراء عرضا عن نصر بن عاصم . وروى  
 القراءة عنه المولى بن عيسى (طبقات القراء : ١ : ٦٠٦) .  
 (٣) هو عذمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي العقيلي الكبير . له الأسود بن يزيد  
 وخال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن  
 مسعود وسمع من عني وعمر وأبي النرداء وعائسة . وعرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وغيره  
 مات سنة ٦٢ طبقات القراء : ١ : ٥١٦ .

(٤) روى : أسود الجلد من - واطر اللسان ( عبد ) والتبصر . ٣ . ٥١٩ .  
 (٥) الأشابات : الإخلاق ، ونصب الإشارات على الذم أو البذل ( الكتاب : ١ : ١٥٣ ) ، وفي نسخة  
 العبيدا مكان العبادا



يريد عبداً لبني آدم ، ولا يجوز أن يكون في المعنى عباد الله ؛ لأن هذا مالا يُسب به أحد ،  
والناس كلهم عباد الله تعالى (١) . وأما قول الآخر :

لا والذي أنا عبد في عبادته لولا شئانة أعداء ذوى إحسان  
ما سرنى أن إبلى في مباركتها وأن شيئاً قضاه الله لم يكن<sup>١</sup>  
فيحتمل أن يكون جمع عبد ، إلا أنه أنه فصار كذكاراً (٢) وحجارة وقصارة ، جمع قصير .  
ويجوز أن تكون العبادة هنا مصدرًا ، أى أنا عبد في طاعته .

وأما «عبد الطاغوت» فظاهر . وعليه قراءة أبي : «وعبدوا الطاغوت» . بواو .  
وأما «وعابد الطاغوت» فهو في الإفراد كعبد الطاغوت ، واحد في معنى جماعة على ما مضى .  
وعليه أيضاً ، «وعبد الطاغوت» لأنه كحطم<sup>٣</sup> ولبد<sup>٤</sup> . كما أن عبداً كندس<sup>(٥)</sup> وحلر  
ووظيف عجر<sup>(٦)</sup> . ومن جهة أحمد بن يحيى وعبد الصعوت ، أى : صار لطاغوت معبوداً ،  
كفقه الرجل . وظرف : صار فقيها وظريفاً . ومن جهته أيضاً : «وعبد لطاغوت» ، وقال :  
أراد عبدة فحذف انهاء . قال : ويقال : عبدة الطاغوت والأوثان ، ويقال للمسلمين عبادة .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى : «والصابيئون» (٧) ، يثبت الياء ولا يهز .  
وقرأ : «الصابئون» بغير همز ولا ياء أبو جعفر وشيبة ، والخاطون (٨) ومثكون (٩) .  
قال أبو الفتح [ ٥١ و ] : أما (الصابيئون) بياء غير مهموزة فعلى قياس قول أبي الحسن في  
(يستهنئون) : يستهنئون بياء غير مهموزة . ويحتمل ذلك فيها لتقدير الهمزة في أصلها ،  
فيكون ذلك فرقاً بينها وبين ياء يستقضون . ألا ترى أن أصله يستقض

(١) فى ك : عباد الله ؛ بدون تعالى .

(٢) جمع ذكر

(٣) الخطم : الراعى القلوم للماشية ، يهسم بعضها ببعض .

(٤) اللبد من لا يبرح منزله ولا يطلب معاشاً

(٥) الدس : الفهم

(٦) وظيف عجر : غليظ سمين .

(٧) سورة المائدة : ٦٩

(٨) سورة الحاقة : ٢٧ ، والخاطون قراءة بى جعفر وشيبة وطلحة وناقع بخلاف عنه ( البحر

٨ : ٣٢٧ )

(٩) سورة يس : ٥٦

أبو الحسن بقوله في مثل عنكبوت من قرأت : قرأَيُوت بضممة الياء - بينه وبين مثال عنكبوت من رميت رَمِيُوت ، وأصلها رَمِيُوت ، وقد مضى هذا في موضعه .

وأما ( الصابون ) و ( مَتَكُون ) فعلى إبدال الهمزة البتة ، فصارت كالصابون من صبوت ، و كَمَتَجَنُون من تَجَنَّيْتُ ، والوجه أن يكون الصابيون بلا همز تخفيفا لا بدلا ، وإن جعلته بدلا مُراعى به أولية حاله كقرأَيُوت جاز أيضا .

• • •

ومن ذلك قراءة عثمان وأبى بن كعب وعائشة وسعيد بن جبير والجحدري (رضي الله عنهم) :  
«الصابيين» بياء .

قال أبو الفتح : الخطب في هذا أيسر ن الصابيون بالرفع ؛ لأن النصب على ظاهره ، وإنما الرفع يحتاج إلى أن يقال : إنه مقدم في اللفظ . وآخر في المعنى على ما يقال في هذا ، حتى كأنه قال : لاخوف عليهم ولاهم يحزنون والصابئون كذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة يحيى والنخعي : ثم عُمُوا وَصُمُوا<sup>(١)</sup> ، بضم العين والصاد .  
قال أبو الفتح : يجب أن يكون هذا على تقدير فُعِلَ . كقولهم : زَكِمَ وَأَزَكِمَهُ الله ، وَحُمَ وَأَحَمَهُ الله . فكذلك هذا أيضا . جاء على عُمِي وَصُمَ ، وأعماه لله وأصمه الله . ولا يقال : عَمِيَتْهُ ولا صَمِمَتْهُ ، كما لا يقال : زَكِمَهُ الله ولا حَمَهُ . فاعرف ذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد : «مِنْ قَوْمٍ مَا تُصِغُونَ كَهَيْئَتِكُمْ» .  
قال أبو الفتح : يقال أهل وأهْلَةٌ . قال :  
وأهْلَةٌ وُدٌّ قد تَبَرَّيْتُ وُدَّهُمْ وأبليتهم في نحمد جهدي ونائل

(١) سورة المائدة : ٧١

١٢١ سورة المائدة : ٨٩

(٣) لأبي الطمحان العيني . وهو حنفية بن الشرفي ، شاعر إسلامي . ويروي : في الجهد بنلي مكان في الحميد جهدي . تبريت بعروفة بريد : تعرضت له أو تبريت : تكشفته وفنسنت ، يريد أنه فسس عن صحبه ودهم يعلمه ، فحبره به . أبليتهم : وصلتهم ومنحتهم . والمعنى : رب من هو أهل للود قد تعرضت له . وبدلت في ذلك طاقتي من نائل الخسارة : ( ٤٢٤ : ٣ ) .

فلما أהל فكتولهم : ليالٍ ، كأن واحدا أهلة وليلة ، وقد مر بنا تصديقا لقول سيبويه :  
 فإن واحده في التقدير ليلاة - ما أنشده ابن الأعرابي من قوله :  
 في كل يوم ما وكل ليلاة حتى يقول من رآه إذ رآه  
 يا ويحه من جمل ما أشقاء<sup>(١)</sup>

ومن ذهب إلى أن أهال جمع أهلون فقد أساء المذهب ، لأن هذا الجمع لم يأت فيه تكسير  
 قط . قال

ولي دونكم أهلون : سيد عمّس وأرقط زهلول ، وعرفاء جيثل<sup>(٢)</sup>  
 ونحو من ذلك أرض وأراض . القول فيهما واحد . ويقال : أرض وأرضون وأرضون . بفتح  
 الراء وتسكينه أيضا . قال كعب بن معدن لأشقرى :  
 لقد ضحت لأرضون إذ قاء من بني دد خطيب فوق أعواد وينبر<sup>(٣)</sup>  
 وحكى أبو زيد فيها : أرض . وقيل : أرض . وسكن الياء من أهاليكم في موضع النصب  
 تشبيه لها بالألف . وقد سبق مثل ذلك .

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير ومحمد بن السميع : « أو كاسوتهم<sup>(٤)</sup> » . من الإسوة .  
 قال<sup>(٥)</sup> أبو الفتح : كأنه والله أعلم قال : أو كما يكنى مثلهم ، فهو على حذف المضاف ،  
 أو ككفاية إسوتهم . وإن شئت جعلت الإسوة هي الكفاية ولم تحتاج [ ٥١ ظ ] إلى حذف المضاف .

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن : « فجزاء<sup>(٦)</sup> » ، رفع منون ، « مثل » . بالنصب .  
 قال أبو الفتح : ( مثل ) منصوبة بنفس الجزاء . « ففعله أن يجزى مثل ما قتل » . ( فمثل ) إذا

حس يعور كس راء اد رآه . ( الخصائص : ١ : ٢٦٧ . و ٢ : ١٥١ وشواهد  
 أنسابه : ١٠٢ ) .

٢ الخطاب لغومه . ودون بمعنى غير . السيد ، يريد به المدب ، وهو خبر مبتدأ  
 محذوف . أي هـ سيد . العوس : القوي على السير السريع : زهلول : أملس ، وقيل  
 الخفيف ، وهو من أوصاف النمر . عرفاء : مؤنث الأعرف ، يقال للضبع عرفاء لكثرة شعر  
 رقبتها . جيثل : ضبع ( ذيل الأمالى : ٢٠٨ ، والخزانة : ٣ : ٤١٠ )  
 ( ٣ ) هداد : حي من اليمن .

( ٤ ) سورة المائدة . ٨٩ ، وقراءة الجماعة أو كسوتهم .  
 ١٥١ سقط في ك من قوله : قال أبو الفتح . إلى قوله : هي الكفاية .  
 ( ٦ ) سورة المائدة : ٩٥ وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف : « فجزاء » بالتنوين  
 والرفع و « مثل » بالرفع صفة لجزاء . ووافقهم الأعمش والحسن ، وقرأ الباقر برفع جزاء من  
 غير تنوين وخفض لام مثل ( انحاف فضلاء البشر : ١٢٢ ) .



في صلة الجزاء ، والجزاء مرفوع بالابتداء ، وخبره محذوف ، أي فعليه جزاء مثل ما قتل ،  
أو فالواجب عليه جزاء مثل ما قتل ، فلما نون المصدر أعمله كقوله :  
بضرب بالسيف رموس قوم أزلنا هامهن عن المقيبل<sup>(١)</sup>

• • •

ومن ذلك قراءة محمد بن علي وجعفر بن محمد : « يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ مِنْكُمْ »<sup>(٢)</sup> .  
قال أبو الفتح : لم يوحدوا لأن الواحد يكفي في الحكم ، لكنه أراد معنى مَنْ ، أي يحكم به مَنْ  
يعدل ، ومن تكون للثنتين كما تكون للواحد . نحو قوله :  
تَكُنْ مَثَلْ مَنْ يَا ذُتْبُ يَصْطَحِبَانِ<sup>(٣)</sup>

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حَرَمًا »<sup>(٤)</sup> .  
قال أبو الفتح : معنى (حَرَمًا) راجع إلى معنى قراءة الجماعة (حُرْمًا) . وذلك أن الحُرْمَ : جمع  
حرام . والحَرْمَ : المحرّم ، فهو في المعنى مفعول . فجعلهم حَرَمًا ، أي هم في امتناعهم مما يمتنع منه  
لِحَرِّمِ وامساع ذات أيضا منهم كالحَرْمَ . فالمعنيان إذاً واحد من حيث أرينا .

• • •

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « قَدْ سَأَلَهَا »<sup>(٥)</sup> ، بكسر السين .  
قال أبو الفتح : يعني ويريد الإمامة ؛ لأن الأنف لا يكون ما قبلها أبدا إلا مفتوحا . ووجه  
الإمالة أنه على لغة من قال : سَلَتْ تسال . فهي في هذه اللغة كخفت تخف . فالإمالة إذا إمالة

(١) المقيبل : يريد بها الأعناق ، لأنها معلى الرموس وموضع سمعورها ( الكتاب .  
١ : ٦٠ - ٩٧ ) .  
(٢) سورة المائدة : ٩٥  
(٣) صدره :

• تعشن فبن وثقتني لاتخونني •

والبيت للعرزدي . ( انظر الديوان : ٢ : ٨٧ .  
(٤) سورة المائدة : ٩٦  
وقراءة الجماعة :

وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حَرَمًا

(٥) سورة الزئدة : ١٠٢ وفي الاصل : سَأَلَهَا . بكسر الألف . وهو لا يعلق مع  
الاحتجاج للقراءة . وقال في البحر ( ٤ : ٢٢ ) : « قرأ الجمهور : « سَأَلَهَا » بفتح السين والهمز ،  
وقرأ النخعي بكسر السين من غير همز ، يعني بكسر الإمالة وجعل الفعل من مادة سين ، واو  
لام . لا من مادة سين . وعمره . ولاء . وهما لغتان ذكرهما سيبويه »

جاءت لانكسار ما قبل اللام سِلَت ، كمجيئها في خاف (١) لمجيء الكسرة في خاء خِفَت . ويلتصق  
على أن هذه اللغة من الواو لا من الهمزة ما حلثنا به أبو علي من قوله : هما يتساولان ، وهذه  
دلالة على ما ذكرنا قاطعة .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « لا يَضُرُّكُمْ » (٢) ، وقراءة إبراهيم : « لا يَضُرُّكُمْ » .  
قال أبو الفتح : فيها أربع لغات : ضاره يَضِرُّه ، وضاره يَضُورُه . وضَرَّه يَضُرُّه ، وضَرَّه  
يَضُرُّه ، بكسر الضاد وتشديد الراء ، وهي غريبة أعني يفعل في المضاعف متعلية ، وقد ذكرناها  
وقراءة من قرأ : « لن يَضُرُّوا الله شيئا » (٣) ، وجزم يَضُرُّكم وَيَضُرُّكم لأنه جعل جواب الأمر  
أعني قوله : « عليكم أنفسكم » . ويجوز أن تكون (لا) هنا نيباً كقولك : لا تقم إذا قام غيرك ،  
والأول أجود .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعرج والشَّعْبِي (٤) والحسن والأشهب : « شهادة بينكم » (٥) ، رفع .  
وعن الأعرج ، بخلاف : « شهادة بينكم » ، نصب .  
قال أبو الفتح : أما الرفع بالتنوين فعلى سمت قراءة العامة « شهادة بينكم » بالإضافة ،  
فحذف التنوين فانجر الاسم .

« وأما شهادة بينكم » بالنصب والتنوين فنصبها على فعل مضمر ، أى لِيُقِيمَ شهادة بينكم  
اثنان ذوا عدل منكم ، كما أن من رفع قَنُونٌ أو لم يُنَوَّن فهو على نحو من هذا ، أى مقيم شهادة  
بينكم أو شهادة بينكم اثنان ذوا عدل منكم . ثم حُذِفَ المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه .  
وإن شئت كان [٥٢و] المضاف محذوفاً من آخر الكلام أى شهادة بينكم شهادة اثنان ذوى  
عدل منكم ، أى ينبغي أن تكون الشهادة المعتمدة هكذا .

• • •

(١) فى البحر : ٤ : ٢١٩ : وامانة النخعي سال ، مل اماله حمزة خاف .

(٢) سورة المائدة : ١٠٥

(٣) سورة آل عمران : ١٧٦ - ١٧٧ . وفى الأصل : قلن ، وهو تحريف .

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد أبوعمر والشَّعْبِي الكوفي الامام الكبير المشهور ، عرض  
على أبي عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن أبى ليلى .

مات سنة ١٠٥ وله سبع وصبعون سنة (طبقات القراء : ١ : ٣٥٠ )

(٥) سورة المائدة : ١٠٦

ومن ذلك قراءة على كرم الله وجهه والشعبي بخلاف ونعيم بن ميسرة<sup>(١)</sup> : «شهادة الله»<sup>(٢)</sup> .  
وروى عن الشعبي : «شهادة الله» ، مقصور وينون شهادة .

وروى عنه أيضا : « شهادة الله » ، مجزومة الهاء مملودة الألف .

وروى عنه « شهادة الله » ، بجزم شهادة وقصر الله ، فهذه أربعة أوجه رويت عن الشعبي ،  
وتابعه على « شهادة الله » السلمي ويحيى وإبراهيم وسعيد بن جبير ويحيى بن يعمر والحسن  
والكلبي .

قال أبو الفتح: أما (شهادة) فهي أعم من قراءة الجماعة: وشهادة الله، بالإضافة، غير أنها بالإضافة أفخم وأشرف وأحرى بترك كتابتها لإضافتها إلى الله سبحانه، وأما (الله) مقصورة بالجر فحكاها سيبويه: أن منهم من يحذف حرف القسم ولا يعوض منه همزة الاستفهام، فيقول: الله لقد كان كذا، قال: وذلك لكثرة الاستعمال.

وأما (آلله) بالمد فعلى أن همزة الاستفهام صارت عوضاً من حرف القسم ، ألا تراك لاتجمع بينهما فتقول : أو الله لأفعلن ؟

وأما سكون هاء (شهادة) فللقوف عليها ثم استؤنف القسم ، وهو وجه حسن ؛ وذلك لِئِستأنف القسم في أول الكلام فيكون أو قر له وأشدَّ هيبة من أن يدرج في عرض القول ؛ وذلك أن القسم ضرب من الخبر يُذكر ليؤكد به خبره . آخر فلما كان موضع توكيد مُكَّنَّ من صدر الكلام ، وأعطى صورة الإعلاء والإعظام .

ويزيد في وضوح هذا المعنى وبيانه أنه لا نون شهادة فأدرج وقرّ نهمزة عن حذفها كما يجب فيها من حيث كانت همزة وصل، فأقرأها مقطوعة كما تُقطع مبتدئة، فقد جمع في هذه القراءة بين حلى الوصل والوقف.

أما الوصل فلتنوين شهادة : وأما الوقف فلا إثباته همزة الوصل التي إنما تقطع إذ وقف على ما قبلها ثم استوتفت . والعناية بقطعها واستئنافها ما قدمت ذكره لك من تمكنك من تقسيم بتوفية

(١) هو نعيم بن ميسرة أبو عمرو الكوفي النحوي . نزل النري وكان ثقه . زوى القراءۃ عرضا عن عبد الله بن عيسى بن علي ، وروى الحروف عن أبي عمرو وعاصم بن أبي النجود ، وروى القراء عنه عرضا محمد بن أبي ليلى بن السائب . وروى الحروف عنه علي بن حمزة الكسائي . توفي سنة ١٧٤ ( طبقات القراء : ٢ : ٣٤٢ ، ٣٤٣ ) .

(٦) من قوله تعالى : « ولا تكلم شهادة الله انا اذا لمن الاتمين » سورة المائدة : ١٠٦



اللفظ جميع وجودها ، وقُطِع ليكون في حال إدراجها في لفظ المبدوء بها لا الآتية متى التَّيْف الذي لم يُؤَفَّ من صدر الكلام ما يجب لها ، فافهمه .

ويؤكد عندك شدة الاهتمام بهذا القسم لما فيه - مجيئه وحرف الاستفهام قبله ، فكأنه - والله أعلم - قال : أنقسم بالله إننا إذا لمن الظالمين<sup>(١)</sup> ، ففي هذا تهيب منهم للموضع ، وتكعكع<sup>(٢)</sup> عن انقسم عليه باستحقاق الظلم عنه ، كأنه يريد القسم بالله عليه كما أقسم في الأخرى بلا استفهام ، ثم إنه هاب ذلك فتأخذ يشاور في ذلك كالقائل : أؤقِّد على هذه اليمين يا فلان أم أتوقف عنها إعظاما لها ولا رتكاب ما أقسم عليه بها ؟ .

(١) الظاهر أنه لم يلتزم نص الآية فان لمعناها : « أنا اذن لمن الآمين » .  
(٢) تكعكع : ضعف وجبن .

# سورة الانعام

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الأعرج : « وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ <sup>(١)</sup> » .  
قال أبو الفتح : يقال أفرط في الأمر إذا زاد فيه ، وفرط فيه [ ٥٢ ظ ] : إذا قصر . فكما  
أن قراءة العامة : « لَا يُفْرِطُونَ » : لا يقصرون فيما يؤمرون به من قَوَّي من تحضر منيته - فكذلك  
أيضا لا يزيدون ، ولا يَتَوَقَّوْنَ إلا من أَمَرُوا بِتَوَقُّيهِ . ونظيره قوله ( جل وعز ) : « وَكُلُّ شَيْءٍ  
عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ <sup>(٢)</sup> » .

\*\*\*

ومن ذلك قراءة أبي وابن عباس والحسن ومجاهد والضحاك وابن يزيد الملقى ويعقوب ،  
ورويت عن سليمان التيمي <sup>(٣)</sup> : « لِأَيِّهِ آزَرُ <sup>(٤)</sup> » .  
وقرأ ابن عباس بخلاف : « أَأَزْرًا نَتَّخِذُ » بهمزتين . استفهام ، وينصبُهما . وينون .  
وقرأ أبو اسماعيل رجل من أهل الشام : « أَأَزْرًا » - مكسورة الألف منونة - ، تتخذ .  
قال أبو الفتح : أما « آزَرُ » فذء . وما « أَأَزْرُ » فقبل : ( أَزْرًا ) هو نصم . و ( أَزْر )  
بالفتح أيضا .

\*\*\*

وهو : ذلك قراءة الأعرج : « قَنَوَانٌ <sup>(٥)</sup> » . بالفتح .  
قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون قَنَوَانٌ هذا مما تجمع غير مكسر . بمنزلة رَكِبَ  
وَجَمَلَ <sup>(٦)</sup> والباقر : وذلك أن قَنَوَانٌ ليس من أمثلة

١١ سورة الانعام : ٦١

(٢) سورة الرعد : ٨

(٣) هو سليمان بن قتة . بفتح السين ومساء من فوق مشددة ، وقته أمه ، إل .  
مولاهم ، البصري ، قة . عرض على ابن عباس ثلاث عرشات . وعرض سبه عاصم الجحدري  
( طبقات القراء : ١ : ٣١٤ ) .

(٤) سورة الانعام : ٧٤

(٥) سورة الانعام : ٦٦

(٦) الجامل : القطع من الابل مع رعايه ورده . والامر جمعه الشعر مع رعاها .

وقرأت على أبي علي في بعض كتب أبي زيد قوله :

خلع الملوك وسار تحت لوائه شجرُ العرا ، وعرايرُ الأقوام (١)

وقال أبو زيد : عراير جمع عريرة ، فقلت لأبي علي : كيف يكون هذا وأوله مضموم ؟

فقال : يعني أبو زيد إنه اسم للجمع يفيد مفاد التكسير .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن يعمر : « وخلقهم » (٢) ، بجزم اللام .

قال أبو الفتح : أي وخلق الجن : يعني ما يخلقونه : ما يافكون فيه ويتكذبونه . يقول :

جعلوا له الجن شركاء ، وأفعالهم شركاء أفعاله أو شركاء له إذا عني بذلك الأصنام ونحوها .

• • •

ومن ذلك قراءة عمر وابن عباس (رضي الله عنهما) : « وخرقوا » ، بالحاء والقاء .

وقال أبو الفتح : هذا شاهد بكذبهم . ومثله : يخرقون الكلبة عن مواضعه (٣) . وأصله من

الانحراف ، أي الانعдал عن القصد . وكلاهما من حرف الشيء ، لأنه زائل عن المقابلة والمعادلة ،

وهو أيضا معنى قراءة الجماعة : « وخرقوا » بالحاء والقاف ، ومعنى الجميع كذبوا .

ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ » (٤) ، بالياء .

قال أبو الفتح : يحتل التذكير هنا ثلاثة أوجه :

أحدها : أن يكون في (يكن) ضمير اسم الله . أي لم يكن الله له صاحبة ، وتكون الجملة التي

هي ( له صاحبة ) خبر كان .

وثاني : أن يكون في (يكن) ضمير الشأن والحديث على شريطة التفسير ، وتكون الجملة

بعده تفسيرا له وخبرا ، كقولك : كان زيد قائم . أي كان الحديث والشأن زيد قائم .

---

(١) لمهل . شجر العرا : الذي يبقى على انجذب ، وفي الصحاح : والعروة أيضا من الشجر : الشيء الذي لا يزال باقيا في الأرض : يذهب . وجمعه عرا . والعراير : الشريف من الرجال ، وهو هنا اسم جمع كما روى المؤلف . ويروى عراير بالفتح ، جمع عراير بالضم . (اللسان : عرير ، والصحاح : عرو) .

(٢) « وخلقهم وخرقوا » ، في الآية ١٠٠ من سورة الأنعام . وقال في البحر (٤ : ١٩٤) : وقرا ابن عمر وابن عباس « وخرقوا » بالحاء المهملة والفاء ، وشدد ابن عمر الراء وخففها ابن عباس .

(٣) سورة النساء : ٤٦

(٤) سورة الأنعام : ١٠١



والثالث : أن تكون (صاحبة) اسم (كان) ، وجاز التذكير هنا للفصل بين الفاعل والفعل بالظرف الذي هو الخبر ، كقولنا : كان في الدار هند .

ومثله ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم : حضر القاضي اليوم امرأة .

وأنا أرى أن تذكير (كان) مع تأنيث اسمها أسهل من تذكير الأفعال سواها وسوى أخواتها مع فاعليها .

وكان في الدار هند أسوغ من قام في الدار هند ، وذلك أنه إنما احتيج إلى تأنيث الفعل عند تأنيث فاعله لأن الفعل انطبع [٥٣و] بالفاعل حتى اكتسب لفظه من تأنيثه ، ف قيل : قامت هند وانطلقت جمل ، من حيث كان الفعل والفاعل يجريان مجرى الجزء الواحد ، وإنما كان ذلك كذلك لأن كل واحد منهما لا يستغنى عن صاحبه ، فأنث الفعل إيدانا بأن الفاعل الموقوع بعده مؤنث ، وليس كذلك حديث كان وأخواتها ؛ لأنه ليست (كان) مع اسمها كالجزء الواحد ، من فيل أنك لو حلفت (كان) لاستقل ما بعدها برأسه ، فقلت في قولك كان أخوك جالسا : أخوك جالس ، فلما أن قام ما بعدها برأسه ولم يحتج إليها لم يتصل به اتصال الفاعل بفعله ، نحو قام جعفر وجلس بشر .

ألا تراك لو حلفت الفعل هنا لانفرد الفاعل جزءا برأسه ، فلم يستقل بنفسه استقلال الجملة بعد (كان) بنفسها ؟ فلما لم تقو حاجته إلى (كان) قوة حاجة الفاعل إلى الفعل انحطت رتبته في حاجته إلى (كان) ، فامتاز منها امتيارا قد أحطنا به ، فساغ لذلك ألا يلزم تأنيث (كان) لاسمها إذا كان مؤنثا - تأنيث الفعل لفاعله إذا كان مؤنثا . ولم يذكر أحد من أصحابنا هذا ففهمه ، فمن هذه حاله

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وقادة . ورويت عن الحسن : درست . ابن مسعود وأبي : درست . ابن مسعود أيضا : درست .

(١) سورة الأنعام : ١٠٥ . وفي البحر المحيط ( ٤ : ١٩٧ ) : وقرأ ابن عامر وجماعة من غير السبعة : درست . مبنيا للمفعول مضمر فيه . أي درست الآيات ، أي ترددت على أسماعهم حتى بليت وقدمت في نفوسهم وامتحت . وقرأ باقي السبعة : درست يا محمد في الكتب القديمة . .

قال أبو الفتح : أما (دُرِسَتْ) ففيه ضمير الآيات ، معناه وليقولوا دُرِسَتْهَا أَنْتَ يَا مُحَمَّد ، كالقراءة العامة « دَارِسَتْ » (١) .

ويجوز أن يكون (دُرِسَتْ) أى عَفَتَ وتنوميت ؛ لقراءة ابن مسعود : « دَرَسْنِ » ، أى : عَفَوْن ، فيكون كقوله : « إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ » (٢) ، ونحو ذلك .

وأما (دَرَسَ) ففيه ضمير النبي (صلى الله عليه وسلم) . وشاهد هذا دارست . أى فإذا جنتهم بهذه القصص والأنباء قالوا : شئء قرأه أو قارأه فأتى به ، وليس من عند الله ؛ أى يفعل هذا بهم لتقوى أثره التكليف عليهم زيادة في الابتلاء لهم كالحج والتزو وتكليف المشاق المستحق عليها الثواب . وإن شئت كان معناه فإذا هم يقولون كذا ، كقوله : « فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا » (٣) . أى : فإذا هو عدو لهم .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة لحسن وأبي رجاء وقتادة وسلام (٤) ويعقوب وعبد الله بن يزيد : « فَيَسُبُّوا اللَّهَ عُدُوًّا » (٥) .

وروى عنهم أيضا : « بَغْيًا وَعُدُوًّا » (٦) .

قال أبو الفتح : الْعُدُوُّ وَالْعُدُوُّ جَمِيعًا : الظلم والتعدي لِلْحَقِّ . ومثلهما الْعُدَوَانُ وَالْعَدَاءُ ، قول الراعي :

كُتِبُوا الدُّهَيْمَ عَلَى الْعَدَاءِ لِمُسْرِفِ عَادٍ يَرِيدُ خِيَانَةً وَغُلُولًا (٧)  
ومثله الاعتداء قال أبو نُحَيْلَةَ :

ويعنذى ويعتدى ويعتدى وهو بعين الأَسَدِ الْمُسَوَّدِ

(١) في البحر ( ٤ : ١٩٧ ) : وقرا ابن كثير وأبو عمرو : « دارست » ، أى دارست يا محمد غيرك في هذه الأشياء .

(٢) سورة الأنعام : ٢٥

(٣) سورة العنكبوت : ٨

(٤) هو سسلام بن سليمان الطويل أبو المذر المزني مولاة . البصري ثم الكوفي . نقة جنبل ومغري كبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي الجود وأبي عمرو بن العلاء وعاصم الجحدري وغيرهم . وقرا عليه يعقوب الحضرمي وغيره . ومات سنة ١٧١ ( طبقات العرب : ١ : ٣٠٩ ) .

(٥) سورة الأنعام : ١٠٨

(٦) سورة يونس : ٩٠

(٧) روى : كتب مكان كتبوا ، ومن مكان على . ومخانة مكان خيانة . الدهيم : تضربها العرب مثلا في الشر والداهية الجمهره : ٢٥٦

ومثل العنوّ والعنوّ من التعنّى الركوب والركب . قال

أو ركب البراذين

يريد ركوب .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي رجاء وقتادة وسلام ويعقوب وعبد الله بن يزيد والأعمش<sup>(١)</sup> والهمداني : «يَنْزَهُمُ»<sup>(٢)</sup> ، بالياء وجزم الراء .

قال أبو الفتح : قد تقدم ذكر إسكان المرفوع تخفيفا . وعليه قراءة من قرأ أيضا : «وما يُشْعِرُكُمْ»<sup>(٣)</sup> ، بالياء كان الراء ، وكأنَّ «يشعركم» أعذر من «يَنْزَهُمُ» ، لأن فيه [٥٣ ظ] خروجا من كسر إلى ضم ، وهو في «يَنْزَهُمُ» خروج من فتح إلى ضم .

• • •

ومن ذلك قراءة عطية العوفي : «وقَدْ فَصَلَ لَكُمْ»<sup>(٤)</sup> . خفيفة .

قال أبو الفتح : هو من قولك : قد فَصَلَ إليكم وخرج نحوكم .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن وابن شرف : «ولِتَضَعِي» ، وَلِيَرْضَوْهُ . وَلِيَقْتَرِفُوا<sup>(٥)</sup> ، بجزء اللام في جميع ذلك .

قال أبو الفتح : هذه اللام هي الجارة . «عني لام كي» . وهي معصوفة على الغرور من قول من : تعان : «يُوجِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ قُحُولٍ غُرُورًا» . أي غرور . وَلِأَنَّ تَضَعِي إِنِّيه أَفْتَدَةُ لَازِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ . وَلِيَرْضَوْهُ . وَلِيَقْتَرِفُوا مَا هُمْ مُقْتَرِفُونَ . إِلَّا أَنَّ إِسْكَانَ هَذِهِ لَامٍ شَادِي فِي الْاسْتِعْدَالِ عَلَى قُوَّتِهِ فِي تَقْيَاسٍ . وَذَلِكَ لِأَنَّ هَذِهِ لِإِسْكَانٍ ثُمَّ كَثُرَ عَنْهُمْ فِي لَامٍ لِأَمْرٍ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ثُمَّ يَتَقَضُّوا تَفْثَةً وَ

الْكُسْرَةَ فِيهَا . وَفَرَّقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَامٍ كِي بِتَنْ نِي يَكُونُ . فَكُتِبَ ثُمَّ نَحْنُ رَوِ

(١) سورة الأنعام : ١١٠

(٢) في أحاف فضلاء السير (٢٩)

ابو عمرو من ذوايبه .

(٣) سورة الأنعام : ١١٩

(٤) سورة الأنعام : ١١٣

(٥) سورة الحج : ٢٩



السكون للام الأمر ، والتحرك للام كى من حيث كانت لام كى نائبة فى أكثر الأمر عن أن ، وهى أيضا فى جواب كان سيفعل إذا قلت : ما كان ليفعل - مخلوقة مع اللام البتة ، فلما نابت عنها قووها بإقرار حركتها فيها ؛ لأن الحرف المتحرك أقوى من الساكن ، والأقوى أشبه بأن ينوب عن غيره من الأضعف .

نعم . وقد رأيناهم إذا أسكنوا بعض الحروف أنابوه عن حركته وعاقبوا بينه وبينها ، وذلك نحو الجوارى والغواشى : صارت الياء فى موضع الرفع والجر معاينة لضميتها وكسرتها فى قولك : هولاء الجوارى ومررت بالجوارى ، فكأن لام كى على هذا إذا أسكنت معاينة لأن ، وكالمعاينة أيضا لكسرتها ؛ فلذلك أقروها على كسرتها ، ولم يجمعوا عليها منابها فى أكثر الأمر عن أن وقد ابتزت حركة نفسها أيضا .

وأىضا فإن لأمر موضع إيجاز واستعناء . ألا تراهم قالوا : صه ومه : فأنابوهما عن الفعل ، تنصرف ، وكذلك حاء وعاء وهاء .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن : **إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يَضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ** (١) . بضم الياء .

قال أبو الفتح : لا يجوز أن تكون (من) فى موضع جرب بالإضافة (أعلم) إليها ، لا فيمن ضم ياء يضل . ولا فيمن فتحها ؛ من حيث كانت (أعلم) أفعل . وأهل هذه متى أضيفت إلى شيء فهو بنفسه . كقولنا : زيد أفضل عشيرته ؛ لأنه واحد منهم . ولا نقول : زيد أفضل إخوته ؛ لأنه ليس منهم . ولا نقول أيضا : النبي (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى تميم على هذا ؛ لأنه ليس منهم . لكن نقول : محمد (صلى الله عليه وسلم) أفضل بنى تميم ؛ لأنه منهم . والله يتبعى علوا نفيا أن يكون بعض المضلين أو بعض الضالين .

فأدبره تعالى : **وَأَضَلُّ اللهَ عَلَىٰ عِثْمٍ** (٢) فليس من هذا . إنما تأويل ذلك - والله أعلم - وحده صلا . كقول : **وَوَجَّهْتُ رَأْيِي فَهَدَىٰ** . وذلك مشروح فى موضعه . فقوله أيضا : **لَنْ يَضِلَّ عَنْ سَبِيلِهِ** ، كى يحيره عن الحق ويصد عنه

(١) سورة الأنعام : ١١٧

(٢) سورة الجاثية : ٢٣

(٣) سورة الضحى : ٧

**الطائي**

لا يجوز أن تكون (مَنْ) في موضع جر بإضافة أكثر إليه ، إذ ليس واحدا ممن ورائه ، فهو إذا منصوب الموضع لامحالة بأكثر أو بما دل عليه أكثر ، أى كَثَرَتْهُمْ : كُنْتُ أَكْثَرَهُمْ ماء واد . ولا يجوز فيه الرفع الذى جاز مع العلم ، لأن كَثَرَتْ ليس من الأفعال التى يجوز تعليقها . إنما تلك ما كان من الأفعال داخل على المبتدأ وخبره . وأظننى قد ذكرت نحو هذا فى صدر هذا الكتاب .

قال أبو الفتح : يَحْتَمَلُ رَفْعُ شَرْكَاءِ تَأْوِيلَيْنِ

(۱۱) سورة الكهف : ۱۲

(٢) من قصيدة لأبي تمام في مدح 'حمد بن أبي دواد' والاعتذار إليه . وضمير بهم لا ياد في

پیت سابق ( انظر الديوان بشرح التبریزی : ۱ : ۲۷۵ ) .

(٣) سورة الأنعام: ١٢٣ ، وقرا الجمهور زين مبنيا للفاعل ، ونصب قتل مضافا الى

أولادهم ورفع شركاؤهم فاعلا زين ( البحر : ٤ ) : ٢٢٩ .

الفرس جفراً ، وترفع زيدا وجفرا بفعل مضمر دل عليه هذا الظاهر . وإياك وأن تقول : إنه ارتفع بهذا الظاهر لأنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأمرين :

أحدهما : أن الفعل لا يرفع إلا الواحد فاعلا أو مفعولا أقيم مقام الفاعل ، وقد رفع هذا الفعل ما أقيم مقام فاعله وهو قَتَلَ أولادهم . فلا يبيل له إلى رفع اسم آخر على أنه هو الفاعل في المعنى ؛ لأنك إذ انتصرفت بالفعل نحو إسنادك إياه إلى المفعول لم يجز أن تتراجع عنه فتستدعي إلى الفاعل ، إذ كان لكل واحد منهما فعل يخصه دون صاحبه . كقولك : ضَرَبَ وضَرِبَ . وقَتَلَ وقَتِلَ . وهذا واضح .

والآخر أن الفاعل عندنا ليس المراد به أن يكون فاعلا في المعنى دون ترتيب اللفظ . وأن يكون اسما ذكرته بعد فعل وأسنده ونسبته إلى الفاعل ، كقام زيد وقعد عمرو . ولو كان الفاعل الصناعي هو الفاعل المعنوي للزمك عليه أن تقول : مررت برجل يقرأ ، فترفعه لأنه قد كان يفعل شيئا وهو قراءة . وأن تقول : رأيت رجلا يحدث ، فترفعه بحديثه . وأن تقول في رفع زيد من قولك . زيد قام : إنه مرفوع بفعله لأنه الفاعل في المعنى ، لكن طريق الرفع في « شركاؤهم » هو ما أريتك من إضمار الفعل له لترفعه به . ونحوه ما أنشده صاحب الكتاب من قول الشاعر :

لِيُبِكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِيُخْصِمَهُ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطِيحُ نِظَوَاتِحُ (١)

كأنه لما قال : لِيُبِكَ يَزِيدُ قِيلَ : من يبكيه ؟ فقال : لِيُبِكَ ضَارِعٌ لِيُخْصِمَهُ . والحمل على المعنى كثير جدا . وقد أفردنا له فصلا في جملة شجاعة العربية من كتابنا الموسوم بالخصائص (٢) . فهذا هو الوجه المختار في رفع الشركاء [هـ ظ] . وشاهد في المعنى قراءة الكافة : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ » . ألا ترى أن الشركاء هم المزيّنون لامحالة ؟ وأما الوجه الآخر : فأجازه قطرب . وهو أن يكون الشركاء ارتفعوا في صلة المصدر الذي هو القتل بفعلهم . وكأنه وكذلك زَيْنٌ لكثير من المشركين أَنْ قَتَلَ شُرَكَاءَهُمْ أَوْلَادَهُمْ . وشبهه بقوله : حُبَّ إِلَى رُكُوبِ الْفَرَسِ زَيْدٌ . أي أن ركب الفرس زيد . هذا - لمعنى - ونحو صحيح المعنى ، فأما الآية فليست منه . بدلالة قرعة نجتمع عليها . وأن المعنى أن المزيّن هم الشركاء ، وأن القتال هم مشركون . وهذا واضح .

• • •

(١) للحارث بن نهيك . المحتبِط : الطالب المعروف ، وأصل الاحتياط ضرب اشجر تلابل ليسقط ورقها فتعلقه الابل . تطيح : تذهب وتهلك ( الكتاب : ١ ، ١٤٥ ، ١٨٣ ) .  
(٢) الخصائص : ٢ : ٣٦٠ - ٤٤١



ومن ذلك قراءة إبراهيم : « وَلْيَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ <sup>(١)</sup> » ، بفتح الباء .  
قال أبو الفتح : المشهور في هذا لَبِست الثوب أَلْبَسه . وَلَبِست عليهم الأمر أَلْبَسه .  
فإِما أن تكون هذه لغة لم تتأدَّ إلينا : لَبِست عليهم الأمر أَلْبَسه ، في معنى لَبِست أَلْبَسه .  
وإِما أن تكون غير هذا ، وهو أن يراد به شدة المخالطة لهم في دينهم ، فالاعتراض فيه بينه  
وبينهم ليشكوا فيه ولا يتمكنوا من التفرد به . كما أن لابس الثوب شديد المماسه له والالتباس  
به ، فيقول على هذا : لَبِست إليك طاعتك ، واشتملت الثقة بك . أى خالطت هذه الأشياء  
وماسستها ، تحققا بها وملابسة لها ، وعليه قول القلاخ السعدى :

نكسوهُمُ مخشونةً لباسا

يعنى السيوف . وقد مر به لَفْظًا البتة شاعرنا فقال :

وإِنا إِذا ما الموت صرَّح في الوغى لَبِسنا إلى حاجاتنا الضرب والطعنا <sup>(٢)</sup>

فإِما أن يكون هذا الشاعر نظر إلى هذه القراءة ، وإِما أن يكون أراد المراد بها فسلك منه  
قارئها ، فاعرف ذلك ولا تقل ما يقوله من ضعفته نحيزته <sup>(٣)</sup> . وركبت طريقته : هذا شاعر  
مُحدث ، وبالألمس كان معنا ، فكيف يجوز أن يحتج به في كتاب الله ( جل وعز ) ؟ فإن  
المعاني لا يرفعها تقدُّم ، ولا يُزرى بها تأخُّر . فأما الألفاظ . فلعمري إن هذا الموضع معتبر فيها .  
وأما المعاني ففائتة بأنفسها إلى مغرسها . وإِذا جاز لأبي العباس أن يحتج بأي تمام في لغة  
كان الاحتجاج في المعاني بالمولد الآخر أشبه .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب وابن مسعود وابن عباس وابن زبیر ولأعشى وعكرمة  
وعمر بن دينار : حَرَّتْ جِرْجِجٌ <sup>(٤)</sup> . وقراءة لئس : جِحْرٌ .

قال أبو الفتح : قد قدمنا في كتابنا الخصائص <sup>(٥)</sup> صدر صنعا من نقب لأصل و...  
والمادة لواحدة إلى صور مختلفة يَخْصِيها <sup>(٦)</sup> كلها معنى واحد . و... لا تشق بالكسر

(١) سورة الأنعام : ١٢٧

(٢) المتن : الحيوان : ٤ : ٣٨٨

(٣) النحيرة : الطبيعة .

(٤) سورة الأنعام : ١٢٨

(٥) انظر الخصائص : ٢ : ١٢٣ - ١٢٩

(٦) خطم التعبير بالخطام جمعه في ... والنحط ... كى ما وضع في ... التعبير لنقد ...

يريد منتظمها وفرداها .

تحوك ل م ، ك م ل ، م ل ك ، م ك ل ، ل ك م ، ل م ك . وإنما مع التأمل لها ولين معطف الفكر إليها آتلة إلى موضع واحد ومترامية نحو غرض غير مختلف، كذلك أيضا يقال : ح ج ر ، ج ر ح ، ح ر ج ، رج ح ، ج ح ر . وأما رج ج فمهمل فيما علمنا ، فالتقاء معانيها كلها إلى الشدة والضيق والاجتماع . من ذلك الحِجْر وما تصرف منه ، نحو : انحجر ، واستحجر الطين ، والحجرة وبقيته ، وكله إلى التماسك في الضيق . ومنه الحرج : الضيق والجرج مثله ، والخرجة : [ ٥٥ و ] ما التف من الشجر فلم يمكن دخوله ، ومنه الجحر وياه لضيقه ، ومنه الجرج لمخالطة الحديد للحم وتلاحمه عليه ، ومنه رجح الميزان . لأنه مال أحد شقيه نحو الأرض ، فقرب منها . وضاق ما كان واسعا بينه وبينها .

فإن قلت : فإنه إذا مال أحدهما إلى الأرض فقد بعد الآخر منها ، قيل : كلامنا على الراجع ، والراجع هو الداني إلى الأرض . فأما الآخر فلا يقال له : راجع فيلزم ما ألزمته ، وإذا ثبت ذلك - وقد ثبت - فذلك قوله تعالى : « حَرْتُ جِرْج » في « حِجْر » معناه عنده أنها ممنوعة محجورة أن يطعمها إلا من يشاءون أن يطعموه إياها بزعمهم .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف والأعرج وقتادة وسفيان بن حسين : خالصة<sup>(١)</sup> .  
وقرأ « خالصا » سعيد بن جبير .

وقرأ « خالصة » ابن عباس بخلاف والزهرى والأعمش وأبو طلوت .

وقرأ « خالصة » ابن عباس وابن مسعود والأعمش بخلاف .

قال أبو الفتح : أما قراءة العامة : « خالصة » فتقديره : ما في بطن هذه « لأنعام خالصة » لنا . أي خالصة لنا . فأنت للمباينة في الخلوص . كقولك : زيد خالصتي ، كقولك : صفيى ونقنى . أي المبالغ في لصفاء والتقى عندي . ومنه قولهم : ولان خاصتى من بين الجماعة . أي خاصتى الذى يخصنى . وتمامه فيه للمباينة ويكون أيضا بنفسه . المصدر . نحو العاقبة والعافية . والمصدر إلى الجنسية . فهي أعم وأؤكد .

وبذلك على إرادة سم نماعل هنا . أي خالص - قراءة سعيد بن جبير « خالصة » ، وعليه

القراءة الأخرى : « خَالِصٌ لذكورنا » ، والقراءة الأخرى « خَالِصُهُ لذكورنا »<sup>(١)</sup> . ألا تراه اسم فاعل وإن كان مضافا ؟ لكن الكلام في نصب خَالِصًا وخَالِصَةً ، وفيه جوابان : أحدهما : أن يكون حالا من الضمير في الظرف الجارى صلة على (ما) ، كقولنا : الذى فى الدار قائما زيد .

والآخر أن يكون حالا من (ما) على مذهب أبى الحسن فى إحازته تقديم الحال على العامل فيها إذا كان معنى بعد أن يتقدم صاحب الحال عليها كقولنا : زيد قائما فى الدار . واحتج فى ذلك بقول الله تعالى : « وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ »<sup>(٢)</sup> ، فيجوز على هذا فى العربية لا فى القراءة ؛ لأنها سنة لا تتخالف . والسموات مطويات بيمينه<sup>(٣)</sup> . فإن قلت : فهل يجوز أن يكون (خَالِصًا) (وخَالِصَةً) حالا من الضمير فى لنا<sup>(٤)</sup> ؟ قيل : هذا غير حائز ؛ وذلك أنه تقدم على العامل فيه وهو معنى وعلى صاحب الحال ، وهذا ليس على ما بيننا . ولا يجوز أن يكون (خالصة) حالا من الأنعام ؛ لأن المعنى ليس عليه ، ولعزّة الحال من المضاف إليه .

• • •

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) والأعرج وعمرو بن عبيد « خُطُوات »<sup>(٥)</sup> ، بالهمز مثقلا ، وقرأ « خَطُوات » أبو السّمّال . قال أبو الفتح : أما (خُطُوات) بالهمز فواحدها خُطْوة . بمعنى الخطأ . أثبت ذلك أحمد بن يحيى .

وأما « خَطُوات » فجمع خُطْوة . وهى الفَعْلَةُ الواحدة من خَطُوت . كخزوت خزوة . ودعوت دعوة . والمعنى لا تتبعوا خُطُوات الشيطان ، أى آثاره . لا تقتدوا به . وتقديره على حذف المضاف ؛ أى لا تتبعوا مواضع خُطُوات الشيطان .

وإن تثبت أجرته على ظاهره من غير تقدير حذف كقولك : لا تتبع أفعال المشركين . [ دهخ ]

(١) فى الأصل : « خالص لنا » و « خالصة له » . والآية : « لذكورنا » .

(٢) سورة الزمر : ٦٧

(٣) من الآية السابقة .

(٤) الآية « لذكورنا » كما تقدم .

(٥) سورة الأنعام : ١٤٢



ولا تَأْتَمُّ بِأَدْيَانِ الْكَافِرِينَ . وَمَنْ قَرَأَ « خُطُوتَ » بِلا همز فآهوه واضح ، وهو جمع خُطُوة  
وهي ذَرَع ما بين القدمين . وهذا واضح .

ومن ذلك قراءة طلحة : « الضَّانُ <sup>(١)</sup> » ، بفتح الهمزة .  
قال أبو الفتح : الضَّانُ جمع ، واحدته ضَائِن وضائنة ، وصرفوا فعله فقالوا : ضَمْنَتِ العَنَزَ  
ضَائِنًا ، إذا أشبهت الضَّان . وأما الضَّانُ بفتح الهمزة في هذه القراءة فمذهب أصحابنا فيه وفي  
مثله مما جاء على فَعَل وفَعَلَ وثانيه حرف حلق ، كالنَّهْر والنَّهَر ، والصَّخْر والصَّخَر ، والنَّعْل  
والنَّعَل ، وجميع الباب . أنها لغات كغيرها مما ليس الثاني فيه حرفا حلقيا ، كالتَّشْر والتَّشَر ،  
والقَص والقَصَص .

ومذهب البغداديين أن التحريك في الثاني من هذا النحو إنما هو لأجل حرف الحلق ، وقد  
ذكرنا ذلك فيما مضى من هذا الكتاب وغيره ، ويؤنسني بصحة ما قالوه أني أسمع ذلك فائسيا في  
لغة عُقَيْل ، حتى سمعت بعضهم يوما قال : نَحَوَه . يريد نَحَوَه . فلو كانت الفتحة في الحاء هنا  
أصلا معتزمة غير إتياع لكونها حرفا حلقيا لوجب إعلال الهمزة التي هي واو ألفا : لتحركها  
وانفتاح ما قبلها . كغَضَاة وَجَعَاة <sup>(٢)</sup> . فكان يقال : نَحَاة . وهذا واضح ، غير أن لأصحابنا  
ألا يقبلوا من اللغة إلا ما روى عن فصيح موثوق بحريته . ولست أثبت هذه الفصاحة المشروطة  
لأن سمعت منه هذه اللفظة : أعني نَحَوَه .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن يَعْمَر : « تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ <sup>(٣)</sup> » .  
قال أبو الفتح : هذا مستضعف الإعراب عندنا ، لحذفك المبتدأ العائد على الذي ؛ لأن  
تقليده : تماما على الذي هو أحسن . وحذف (هو) من هنا ضعيف ؛ وذلك أنه إنما يُحذف من  
صلة الذي - الهاء المنصوبة باتّاع الذي هو صلتها . نحو مررت بالذي ضربت أي ضربته ،  
وأكرمته الذي أهدت أي أهدته . فالهاء ضمير مفعول . ومن المفعول بُدُ . وطال الاسم بصلته ،  
فحذفت الهاء لذلك . وليس المبتدأ بتثني ولا فضلة فيحذف تخفيفا . لاسيما وهو عائد الموصول .

(١) سورة الأنعام : ١٤٣

(٢) الغضاة : واحدة الغضا لنوع من الشجر ما السجدة فلم تشر عليها فيما بين أيدينا من

معاجم .

(٣) سورة الأعمام : ١٥٤

وأن هذا قد جاء نحوه عنهم . حكى سيبويه عن الخليل : « ما أنا بالذي قائل لك شيئا وسواء » ، أي بالذي هو قائل ، وقال :

لم أر مثل الفتيان في غبن الـ أيام ينسون ما عواقبها (١)  
أي ينسون الذي هو عواقبها .

ويجوز أن يكون (ينسون) معلّقة كما علقوا نقيضتها التي هي يعلمون ، وتكون (ما) استفهاما وعواقبها خبر (ما) ، كقولك : قد علمت من أبوك وعرفت أيهم أخوك ؟ . وعلى الوجه الأول حمله أصحابنا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة يحيى وإبراهيم : «مَنْ كَذَّبَ بِآيَاتِ اللَّهِ» (٢) ، خفيفة الذال . قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون دخول الباء هنا حملا على المعنى . وذلك لأنه في معنى مكربها ، وكفر بها . وما أكثر هذا النحو في هذه اللغة . وقد ذكرناه فيما مضى . ومنه قوله :

ألم يأتيك والأنباء تنسى بما لاقت لبون بني زياد (٣)

زاد الباء في بما لاقت لما كان معناه ألم تسمع بما لاقت لبونهم . وفيه ما أنشدناه أبو علي : [١٥٦]

أم كيف ينفع ما تعطى العلوق به رثمان أنف إذا ما ضن باللبن (٤)

ألقى الباء في به لما كان تعطى في معنى تسمع به . ألا تراه قال في آخر البيت

بالبن ؟ فالضن نقيض الساحة والبذل .

\* \* \*

(١) لعدي بن زيد ، ويروى عقب ، جمع عقبه بضم فسكون وهي الشدة . وفي الأصل غير وهي تحريف . قال ابن الشجري : قوله : « في غبن الأيام » يدل على أنهم قد استعمروا الغبن المتحرك الأوسط في البيع ، والأشهر غبنته في البيع غبنا بسكون وسطه ، والأعجب على الغبن المعتوج أن يستعمل في الرأي ، وفعله غبن يغبن مثل فرح يفرح . يقال غبن رأيه والمعنى في رأيه . ومفعول الغبن في البيت محذوف ، أي في غبن الأيام أيهم . واظهر الأغاني طبعة دار الكتب : ٢ : ١٤٧ والخزانة : ٢ : ٢١

(٢) سورة الأنعام : ١٥٧

(٣) انظر الصفحة ٦٧ من هذا الجزء .

(٤) لافنون الغلبي ، ويروى : تأتي مكان تعطى . العلوق : التي عطفت على وند غيرها فلم تدر ، وقال اللحياني : هي التي ترام بأنفها وتمنع دزتها . رثمت الناقة ولدها ترامه رثما ورأمانا عطفت عليه ولزمته . وفي التهذيب : رثمانا : أحبته (اللسان : رام ، وعلق) .

ومن ذلك قراءة زهير الفرقبي<sup>(١)</sup> : «يَوْمُ يَلْقَى بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ (٢)» ، بالرفع .

قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون ارتفاع اليوم بالابتداء ، والجملة التي هي قوله تعالى : «لَا يَنْتَفِعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا لَمْ تَكُنْ آمَنَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيْمَانِهَا خَيْرًا» خبر عنه ، والعائد من الجملة محذوف لطول الكلام والعلم به ، وإذا كانوا قد قالوا : السمن متون بدرهم ، فحذفوا وهم يريدون (منه) مع قصر الكلام كان حذف العائد هنا لطول الكلام أسوغ ، وتقديره لا ينفع فيه نفسا إيمانها . ومثله قولهم : البرُّ الكُرُّ<sup>(٣)</sup> بستين ، أي الكُرُّ منه .

وفي قوله تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا»<sup>(٤)</sup>

ثلاثة أقوال :

أحدها : أن يكون على حذف العائد ، أي إنا لا نضيع أجر من أحسن عملا منهم ، وله نظائر كثيرة ، لكننا نحذف<sup>(٥)</sup> الإطالة إذ كان هذا كتابا مختصرا ليقرب على القراء ولا يلطف عنهم ، وقد كان شيخنا أبو علي عمل كتاب الحجة في قراءة لسبعة . فأغضبه وأطاله حتى منع كثيرا ممن يدعي العربية فضلا على لقراءة - منه ، وأجفاهم عنه .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي العالية : «لَا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا» . ببناء فيما يروى عنه . قال ابن

مجاهد : وهذا غلط .

قال أبو الفتح : ليس ينبغي أن يُطْلَقَ على شيء له وجه من العربية قائم وإن كان غيره أقوى منه - أنه غلط . وعلى الجملة فقد كثر عنهم تأنيث فعل المضاف المذكر إذا كانت إضافته

(١) هو زهير الفرقبي النحوي ، يعرف بالكسائي . له اختيار في القراءة يروى عنه ، وكان في زمن عاصم . روى عنه الحروف نعيم بن ميسرة النحوي . وإنما قيل له الفرقبي لأنه كان يتجر إلى ناحية فرقب ومات سنة ١٥٥ وقيل سنة ١٥٦ . وفي الأصل الفرقبي بالعين ، وفي البحر المحيط ٤١ : ٢٦٠ / القروي . وكل تحريف . وفي التماموس : زهير بن ميمون الفرقبي الهمداني قارئ نحوي ، أو هو يثاقين . وفي معجم البلدان : فرقب بضم أوله وسكون ثانيه وقاف وياء موحدة : موضح . قال القراء : ينسب إليه زهير الفرقبي من أهل القرآن . وانظر طبقات القراء ١ : ٢٩٥ وانباء الرواة ٢ : ١٨ .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٨

(٣) الكر بالضم : مكيال للصراق ، وستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزا أو أربعون

أردبا

(٤) سورة الكهف : ٣٠

(٥) كذا بالأصل ، ويقعّر أنها محرفة عن « نعتو » .



إلى مؤنث ، وكان المضاف بعض المضاف إليه أو منه أوبه . وأنشدنا أبو علي لابن مقبل :  
 قد صرح السير عن كتمان وابتذلت وقع الحاجن بالمهرية اللقن (١)  
 فأنث (الوقع) وإن كان مذكراً لما كان مضافاً إلى (الحاجن) ، وهي مؤنثة ، إذ كان  
 الوقع منها . وكذلك قول ذي الرمة :

مشين كما اهتزت رواح تسفوت أعاليها مر الرياح النوايم (٢)

فأنث (المر) لإضافته إلى الرياح وهي مؤنثة ، إذ كان (المر) من الرياح ، ونظائر ذلك كثيرة  
 جداً لا وجه للإطالة بذكرها . فهذا وجه يشهد لتأنيث الإيمان إذ كان من النفس وبها .  
 وإن شئت حملته على تأنيث المذكر لما كان يعبر عنه بالمؤنث ، ألا ترى إلى قول الله سبحانه :  
 «لَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا» (٣) ، فتأنيث المثل لأنه في المعنى حسنة .

فإن قلت : فهلا حملته على حذف الموصوف ، فكأنه قال : فله عشر حسنات أمثالها . قيل .  
 حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه قبل ليس بمستحسن في القياس ، وأكثر مثلاً إنما هو في  
 الشعر ، ولذلك ضعف حمل (دانية) من قوله تعالى : «ودانية عليهم ظلالها» (٤) ، على أنه وصف  
 جنة ، أي وجنة دانية عليهم ظلالها عطفاً على جنة من قوله : «وجزاهم بما صبروا جنة وحريراً»  
 وجنة دانية عليهم ظلالها : لما فيه من حذف الموصوف [٥٦ ظ.] وإقامة الصفة مقامه حتى عطفوها على  
 قوله : «مُتَكَبِّرِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ» ودانية عليهم ظلالها ، فكانت حلاً معصوفةً على حال قبلها .  
 فلهذا يضعف أن يكون تقدير الآية على : فله عشر حسنات أمثالها . بل تكون أمثالها غير صفة .  
 لكنه محمول على المعنى ؛ إذ كن حسنات كما ترى .

وعليه أيضاً قوله تعالى : «تَلَقُّوهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ» (٥) ، لما كان ذلك البعض سيارة في المعنى .

(١) صرح السير : كشف . كتمان : اسم موضع ، وقيل : اسم جبل . الحاجن : المعصية  
 المعوجة . المهرية : يريد بها الإبل المنسوبة إلى مهرة إحدى قبائل اليمن . اللقن : جمع اللقن ،  
 وهي من الإبل التي تميل ذقتها إلى الأرض تستعين بذلك على السير . يريد أن السير قد كشف لهم  
 عن هذا الموضع يبلوغهم أياه ، وأن إبلهم قد ابتذلت بوقع الحاجن عليها تستحث على السير ،  
 ففي الكلام قلب . ( انظر اللسان ( كتم ) ومعاني القرآن : ١ : ١٨٧ ، والخصائص : ٢ : ٤١٨ ) .

(٢) روى رويدا مكان مشين . ومرضى مكان مر . تسفوت الريح الفصوص : حركتها  
 واستخفتها . وانظر ديوان ذي الرمة : ٦١٦ ، واللسان : سفه ) ، والكتب : ١ : ٢٥ . ٢٣ .  
 والديوان : ٣٠٢ .

(٣) سورة الأنعام : ١٦٠

(٤) سورة الإنسان : ١٤

(٥) سورة يوسف : ١٠

وحكى الأصمعي عن أبي عمرو قال : سمعت رجلا من اليمن يقول : فلان لَغُوبٌ (١) ، جاءته كتابي فاحتقرها . قال فقلت : له : أتقول جاءته كتابي ؟ فقال : نعم ، أليس بصحيفة ؟ فلا تعجب إلا من هذا الأعرابي الجاني وهو يعلل هذا التعليل في تأنيث المذكر ، وليس في شعر منظوم فيحتمل ذلك له ، إنما هو في كلام منشور ، فكذلك يكون تأنيث الإيمان . ألا تراه طاعة في المعنى ؟ فكأنه قال : لا تنفع نفسه طاعتها . والشواهد كثيرة . لكن الطريق التي نحن عليها مختصرة قليلة قصيرة .

• • •

ومن ذلك قراءة النخعي وأبي صالح مولى ابن هاني ، ويروى أيضا عن الأعمش ويحيى :  
« الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ » (٢) . بالتخفيف .

قال أبو الفتح : أما (فَرَّقُوا) بالتخفيف فتأويله أنهم ما زوه عن غيره من سائر الأديان . هذا - هو (فرقوا) بالتخفيف . وقد يحتمل أن يكون معناه معنى القراءة بالثقل . أي فرقوه وعضّوه أعضاء . فخالقوا بين بعضه وبعض . وذلك أن فَعَلَ بالتخفيف يكون فيها معنى الثقل . ووجه هذا أن الفعل عندنا موزع على اغتراق جنسه . ألا ترى أن معنى قام زيد : كان منه لقيام . وقعد : كان منه القعود ؟ والقيام - كما نعلم - وتعود جنسان . فالفعل إذا على اغتراق جنسه . يدل على ذلك عمله في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه . ونكرته ومعرفته . وما كان في معناه . وذلك قوله : قمت قومة وقومتين وألف قومة ، وقمت قياما وقيام مؤيلا . وجلست حلوسا وجلوسا قصيرا . وقمت القيام الذي تعلم . وقال :

لعمري لقد أَحْبَبْتُكَ الحُبَّ كُلَّهُ (٣)

وقد لوا . قعد القرفصاء ، وعدَا البَشَكِيُّ (٤) ، ووثب الحَجَزِيُّ (٥) . فعمل الفعل في جميع أجزاء

(١) الملقوب : الضعيف الأحمق .

(٢) سورة الأنعام : ١٥٩

(٣) عجزه :

بزدتك حبا لم يكن قبل يعرف ،

واحد الخصائص ( ٢ : ٤٤٨ )

(٤) أي عدوا سريعا خفيئا .

(٥) أي وثبا سريعا .

المصادر من لفظه ومن غير لفظه كما كان معناه - يدل على أن وضعه لاغتراق جنسه ؛ إذ الفعل لا يعمل من المصادر إلا فيما كان عليه دليل . ألا تراك لا تقول : قمت قعوداً ، ولا خرجت دخولاً ؛ لأنه لا دليل في الفعل على ذلك ؟ وهذا واضح مُتَّناهِ في البيان . وإذا كان كذلك علم منه وبه أن جميع الأفعال ما ضيها وحاضرها ومتلقاها مجاز لاحقيقة . ألا تراك تقول : قمت قومة ؟ وقمت على ما مضى دال على الجنس ، فوضعك القومة الواحدة موضع جنس القيام ، وهو فيما مضى وما هو حاضر وفيما هو متلقى مستقبل - من أذهب شيء في كونه مجازاً . ولذلك ما<sup>(١)</sup> كان شيخنا أبي على يقول : إن قولنا قام زيد في كونه مجازاً بمنزلة قول القائل : خرجت فإذا الأسد ، يريد بذلك أن الأسد هنا لاغتراق الجنس . وإنما وجد ببابه أسداً واحداً ، فأطلقه [٥٧] على جميع جنسه الذي لا يحيط به إلا خالفه . جل وعز .

فهذا كقولك : قام زيد في وضعه إياه على البعض وإن كان مفاداً (قام) الاغتراق للكل ، إذ كان قيام زيد جزءاً مما لا يحاط به . ولا يحاط<sup>(٢)</sup> الوهم إلا على كلاً ولأ<sup>(٣)</sup> على قصوره . وهذا موضع يسمعه الناس متى ويتناقضونه دائماً غنى . فيكبرونه ويكثرون العجب به . فإذا أوضحته لم يسأل عنه استحياء . وكان يستغفر الله لاستيحائه كان منه .

وكشفت هذا الموضع يوماً لبعض من كان له مذهب في المشاغبة (عفا الله عنا وعنه) . فتوقف فيه ، ثم قال : أو كذلك أفعال القديم عندك ؟ فقلت هذا موضع لا تعلق له بذكر القدم والحلوث ، وإنما هو طريق مسلوكة يتعاقبها القديم والمحدث تعاقباً واحداً . ألا تراك تقول : خلق الله كذا ؟ أفنتظن أن هذا ينتظم كل خلق في الوهم ؟ فإن قلت : نعم . لزمك أن يكون هو الخالق لأفعال العباد . ومذهبك نافٍ لهذا عندك . فلما بلغ الموضع بنا إلى هذا أمسك . ثم مضى فقرأ شيئاً من كلام شيخنا فعاد معترفاً بما قلت له منه . غير أننا أعلمنا بذلك أن العلل عنده مروية غير مدرية . وليست بحقائق ولا عقلية .

(١) ما : رائده .

(٢) كذا في الأصل . والمعروف أن يعمل هنا يحيط .

(٣) في اللسان (لا) : إذا أرادوا تغلييل مدة فعل أو ظهور شيء حتى قالوا : كمال

فعله (كلاً) . وربما كرروا فقالوا : كلاً ولا كأنه يريد ولا يحيط الوهم - على قصوره - بما به من القيام إلا في وقت قليل بالنسبة إلى جملة الزمن الذي يقع القيام فيه .



# سورة الاعراف

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر : «ثُمَّ قَلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ»<sup>(١)</sup> ، بضم الهاء .  
قال أبو الفتح : هذا مذهب ضعيف جدا ، وذلك أن الملائكة مجرورة ، ولا يجوز أن يكون  
حذَفَ همزة (اسجدوا) وألتي حركتها على الهاء ، من موضعين :  
أحدهما : أن هذا التخفيف إنما هو في الوصل ، والوصل يحذف هذه الهمزة أصلا إذ كانت  
همزة وصل ، فيأليت شعري من أين له همزة أصلا في الوصل حتى يُلقى حركتها للتخفيف - على  
ما قبلها ، وليست كذلك الهمزات التي تُلقى للتخفيف حركاتهن على ما قبلهن ، لأنَّ لك أن  
تثبت هذه الهمزة قبل حذفها للتخفيف ؟ ألا تراك أنك إذا خَفَّفْتَ همزة أنت من قولك :  
مَنْ أنت جاز مَنْ أنت ؛ لأنَّ لك أن تحققها قبل التخفيف فتقول : مَنْ أنت ؟ وليس لك أن  
تثبت همزة «اسجدوا» في الوصل فتقول : للملائكة أسجدوا فيجوز تخفيفها فيما بعد . وهذا  
واضح ، وهو أذهب في الفحش من قول القراء : مَنْ فتَح (ميم) مِنْ قوله تعالى : أَلِفْ لَامِ مِيمِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>  
إنه حذف همزة (الله) وألتي حركتها على ميم (ميم) . لأنَّ له أن يقول : إن الهجاء عندنا على الوقف ،  
فإذا وصل فإنه مع ذلك يتنوى الوقف ، والوقف يجوز معه قطع همزة (الله) ، وليس كذلك «ثُمَّ  
قَلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا» ، لأنه ليس من حروف الهجاء فيتنوى فيه الوقف عليه ثم تخفف همزته .  
وعلى أن مذهب القراء هناك أيضا مدفوع عندنا لأنه لا يُخَفَّفُ إلا في الوصل ، والوصل يُسقط  
همزة اسم الله تعالى ، فالطريق في الفساد واحدة وإن كان فيه في قول القراء ذلك القدر من تلك  
الشبهة الضعيفة .

فلان قال القراء : قولهم : «نُونُ وَالْقَلَمِ»<sup>(٣)</sup> ، بترك إدغام نون في النون يدل أن نية الوقف

(١) سورة الاعراف : ١١

(٢) سورة آل عمران : ١ ، ٢

(٣) سورة القلم : ١

في هذه الحروف مع الوصل موجودة، إذ لو كانت موصولة البتة لوجب الإدغام، وأن يقال: [٥٧] «نَوَّ الْقَلَمِ»، كما تدغم النون في الواو من قوله (عز وجل): «مَالَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ» (١). قيل له: ولو كانت في وصلها على حكم الوقف ألبتة عليها لوجب إظهار النون قبيل: «نون والقلم» بإظهار النون؛ لقولك في الوقف: نون بإظهار النون، فترك إظهار النون من قوله تعالى: «نون والقلم» يدل على نية الوصل، وإنما لم يكن هناك إدغام لعمري تعقبا لما كان عليه من الوقف، وإلا فهو موصول لا محالة. وإذا كان موصولا وجب حذف الهمزة أصلا. وإذا حذفت أصلا لم تجد هناك لفظا تحققه أو تخففه.

ويؤكد ذلك عندك قراءتهم «كاف هايا عين صاد» بإخفاء النون من عين عند الصاد، كما تُخفى في الوصل إذا قلت: عجبت من صالح، ونحو ذلك.

فقد ترى إلى جريان هذا مع أنه حرف هجاء كجريانه في حال وصله نون عين وسين قف من قوله: عين سين قاف. فأنخفيت النون من عين عند السين. والنون من سين عند القاف، كما تخفيان في: عن سالم. ومن قاسم.

ويؤكد أيضا عندك إدغام الدال من صاد في الذال من (ذكر) في قوله: «عين صاد ذكر» رَحْمَةً رَبِّكَ (٢)، كإدغامها فيها في غير الهجاء. كقولك: تعهد ذلك الباب.

وهذا ينبهك على أن ترك إدغام النون من قوله: نون و قلم، إنما هو مثلا يجتمع هناك ثلاث ووات. فتقل عليهم أن يقولوا: «نَوَّ الْقَلَمِ». ولو كن لنية الوقف أبتة ظهرت بدل من «صاد ذكر رَحْمَةً رَبِّكَ». هذا أعلى القراءة وإن كان بعضهم قد أظهره. إلا أن الإدغام أقوى رواية وقياسا. فهذا أحد وجهي قبح قراءة أبي جعفر: ثُمَّ قُتِلَ لِلْمَلَائِكَةِ نَحْدُو لَادَهُ.

والآخر أن التخفيف في نحو هذا إنما يكون إذا كان الحرف لأول قبل همزة ساكنة صحيحة نحو «قد أفلح» (٣)، فإذا خففت الهمزة أثقلت حركتها على ساكن قسها وقبيلها يسكونه. ثم حذفت الهمزة تخفيفا. فقلت: «قَدْ فَلَحَ». وكذلك من بوبك إذ خففته قلت: «من بوبك». فأما إذا كان قبل الهمزة حرف متحرك وأردت تخفيفها فببك لاتلقى حركة الهمزة عبه. ألا تراك لا تقول: فلان يضرب خاد. تريد: يضرب أخاه لأن راء يضرب متحركة. فـ

(١) سورة التورى: ٨. وفي الأصل ماله. وهو تحري.

(٢) سورة مريم: ١، ٢.

(٣) سورة المؤمنون: ١.

فيها من حركتها لا يسوِّغُ نقل حركةٍ أخرى إليها عوضاً من حركتها ، ولذلك ضعفتم عندنا قراءة الكسائي : « بما أنزلُوكَ »<sup>(١)</sup> - لأن اللام من أنزل مفتوحة . فلا ينقل عليها كسرة همزة إليك ثم يلتقي المثان متحركين ، فيسكن الأول منهما ، ويدغم في الثاني كما جُلَّ ذلك في قوله : وَلَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي<sup>(٢)</sup> ، إذ كانت التون من اكن ساكنة فساغت<sup>(٣)</sup> حذفُ همزة أنا وإبقاء حركتها على التون قبلها . فصارت (لكنَّا) . فكَرِهَ التقاء المتلين متحركين . فأُسكن الأول منهما وأدغم في الثاني ، فصار لكنَّا كما ترى .

وقد ذكرنا هذا في غير هذا الموضع من كلامنا مصنفًا وغير مصنف .

فإن قلت : فما تصنع بما أخبركم به أبو علي عن أبي عبيدة من قول بعضهم : دعه في جرِّمه ، ضم الراء . وهو يريد في حرَّامه ؟ ألا ترى كيف ألقي حركة همزة (أم) على الراء وقد كانت [و٥٨] مكسورة ثم حذف الهمزة . وإلى ما حكاه أحمد بن يحيى من قول أبي السَّرار في خبر ذكره عند سعيد بن سليم وابن الأعرابي حاضراً من قول امرأة رأت أبا السَّرار عند بناتها . فأنكرته : أفي السَّوَكْتَتْنِ . وهي تريد أفي السَّوَكْتِ أَنْتَنَ ، فحذفت همزة (أنتن) وألقت حركتها على تاء (السوء) وهي مكسورة ؟

قيل : هذا من الشلوذ بحيث لا يقاس على ضعفه ، فضلاً عنه على قلته . وأيضاً فإنه حذف همزة ثابتة موجودة في الوصل . وليست كذلك همزة (اسجدوا) لأنها بلا خلاف معلومة في الوصل أصلاً ، وما هو معدوم في اللفظ . لا يعرِّض فيه تخفيف ولا تحقيق . فإن توهم متوهم أنه يرى قطع همزة (اسجدوا) على ضعف ذلك . ثم فعل من بعدُ نحواً من حكاية أبي عبيدة : دعه في جرِّمه - فإن هذا أفحش . من حيث كانت همزة (اسجدوا) مما لا يجوز في القرآن قطعه أصلاً . لخبث ذلك في الشعر فضلاً عن التنزيل وما يجب فيه من تخيير أفصح اللغات له . ويزيد في قبح ذلك أنه إن نوى قطع همزة (اسجدوا) فإنما ذلك لوقوف قبائها . ووقوف هنا قبلها لا يجوز من حيث كان قوله : اسجدوا لإدائه معدول قوله : قلنا لنبللنَّك . ولا يحسن الوقف على الناصب دون منصوبه . بل لا يجوز لوقوف على العامل دون معموه ؛ لاتصاله به وكونه في بعض الأماكن كـ 'جزء من العمل فيه . نحو لا رجل في الدار . ومررت بي . والذُّلى

(١) سورة المائدة : ٦٨

(٢) سورة الكهف : ٣٨

(٣) انظر الصفحة ٢٣٧ من هذا الجزء .



فيمَن أسكن الياءُ ، فهذا كله وما تركناه من نحوٍ يشهد بفساد قراءة أبي جعفر : «لِلْمَلَايِكَةِ اسْجُدُوا» .

• • •

ومن ذلك قراءة الزهري : «مَلُومًا مَلْحُورًا» (١) .

قال أبو الفتح : هذا على تخفيف الهمزة من (مَلُومًا) ، كقولك في مسئول : مسول .  
فإن قلت : أف يكون من ذِمَّتِهِ أذِمة ؟ قيل : لو كان منه لكان مَلِيْمًا كمبيع ومكيل .  
فإن قيل : فقد حكى القراء : هذا بِرُمُكُول ، ورجل مسورٌ به . وقد قالوا في مهيب : مهوب .

قيل : هذا من الشذوذ في منزلة القُصْبَا ، فلا يحسن الحمل عليه . وإنما ذكرناه لئلا يورده من يضعف نظره وهو يظنه طائلاً . فلا تحفل به .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن وأبي جعفر وشيبة والزهري : «سَوَاتِيْهُمَا» (٢) . بتشديد الواو  
قال أبو الفتح : حكى سيبويه ذلك لغةً قليلة . والوجه في تخفيف نحو ذلك أن تحذف  
الهمزة وتلقى حركتها على الواو قبلها فتقول في تخفيف نحو السوءة : السَّوَة . وفي تخفيف  
الجيئة : الجِيَّة . ومنهم من يقول : لَسَوَة والجِيَّة . وهو أدون اللعنين وأضعفهما . ومنهم من  
يقول في المنفصل من أو أنت : أَوَّنت . وفي أبو أيوب أبيؤيوب . وهو في المنفصل سهل منه  
في المتصل . بلا يوهم (سَرَّة) أنه من مضاعف الواو . نحو القوَّة والمُحَوَّة .  
وقرأ : «سَوَاتِيْهُمَا» واحدة مجاهد .

ووجه ذلك أن السوءة في الأصل فَعْلَةٌ من سوء يسوء . كخبرة ونقطة . فُدَّتْها توحيد  
من قبل مصدرية تنى فيها .

فإن قلت : إن الغنة واحدة من حسه ورحم فعرش . تنسية وجمع

قيل : قد يوضع واحد موضع نعتة وقد مضى ذلك . شروحه . [ ٥١٨ ]

• • •

(١) سورة الأعراف : ١٨

سورة الأعراف

(٢) قال في البحر : ٤ : ٢٧٩ . وقرأ مجاهد والحسن ، من سَوَاتِيْهُمَا ، بدوزن  
وتسهيل الهمزة بأدائها واوا وادغام الواو فيها .

ومن ذلك قراة ابن مُحَيِّصٍ : ( من هذى الشجرة <sup>(١)</sup> ) .

قال أبو الفتح : هذا هو الأصل في هذه الكلمة . وإنما الهاء في (ذه) بدل من الياء في (ذى) ،  
يدل على الياء الأصل : قولهم في المذكر : ذاء . فالألف في ذا بدل من الياء في ذى وأصل  
ذا عندنا ذى . وهو من مضاعف الياء مثل حى . فحذفت الياء الثانية التى هى لام تخفيفا فبقى  
ذى . قال لى أبو على : فكروها أن يشبه آخره آخر كى وأى . وأبدلوها ألفا كما أبدلت  
في ياءس ويا يس (٢) .

ويدل على أن أصل ذا ذى وأنه ثلاثى جواز تحقيره فى قوالك : ذياً ، ولو كان ثنائياً لما جاز تحقيره كما لا تحقر ( ما ) . ( ومن ) لذلك . وقد شرحت هذا الموضع فى كتابى الموسوم بالمنصف بما يمنع من لإطاعة بذكره هنا .

فَأَمَّا الْيَاءُ الَّتِي تَلِي الْهَاءَ فِي «هَذِهِ سَبِيلِي» (٣) وَنَحْوِهَا فَزائدة . لَحِقَتْ بَعْدَ الْهَاءِ تَشْبِيهَا لَهَا بِهَا لِإِضْمارِ فِي نَحْوِ مَرَرْتُ بِهِ . وَوَجْهُ الشَّيْبِ بَيْنَهُمَا أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْإِسْمِينَ مَعْرِفَةٌ مَبْهَمَةٌ لَا يَجُوزُ تَنْكِيرُهُ ، وَإِذَا وَقَفْتَ قُلْتَ . هَذِهِ . فَأَسْكَنْتَ الْهَاءَ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُوهَا عَلَى سَكُونِهَا فِي الْوَصْلِ كَمَا يَسْكُنُهَا عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا ، كَمَا أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَسْكُنُ الْهَاءَ الْمُضْمَرَّةَ إِذَا وَصَلَهَا فَيَقُولُ : مَرَرْتُ بِهَ أَمِيرٍ . وَذَكَرَ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّهَا لُغَةٌ لِإِزْدِ الشَّرَاقَةِ ، وَأَنشَدَ هُوَ وَغَيْرُهُ :  
فَطَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أَخِيْلَهُ      وَمِطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهَ أَرْقَانِ (٤)

**ورويانا عن قطرب قول الآخر :**

وَأَتَرَبُ الْمَاءَ مَا بِي نَحْوَهُ عَطَشٌ إِلَّا لَأَنَّ عَيُونََ مَيْلُ وَإِذَا (٥)



(١) سورة الأعراف : ١٩

(٢) قال في المنصف ( ٣ : ٣٥ ) : يقال يئس يئس ويئس ويأس يأسا فهو يائس  
وأيس يأيس ، فهو آيس .

(٣) سورة يوسف : ١٠٨

(١٤) ليعلی الأحوال الأزدي ، وروی : الحرام مكان العتيق ، وأشيمة وأريقه مكان أخيله . وروی الشطر الآخر : ومطوای من شوق له أرقان . وضمير أخيله وله للبرق في بيت قبله . أخيله ، من أخيلت السحابة اذا رأيتها مخيلة للمطر بضم الميم ، أى تغبل من رآها أنها ماطرة . مطوای : صاحبای . ( الخزائن : ٢ : ٤٠١ ، والخصائص : ١ : ١٢٨ ، والنصف : ٣ : ٨٤ ) .

(٥) بهامش الأصل : « في الأصل : ويشرب » وانظر الخزانة : ٢ ، ٤٠٢ والضرائر للألوسي :

ومن ذلك قراءة الزهري : « يُخَصِّفَانِ عليهما » ، من أَخَصَفْتُ . « وَيَخَصِّفَانِ » الحسنُ بخلاف ،  
 وقرأ « يُخَصِّفَانِ »<sup>(١)</sup> ، ابنُ بُرَيْدَةَ والحسنُ والزهريُّ والأعرجُ ، واختلف عنهم كلهم .  
 قال أبو الفتح : مألوف اللغة ومستعملها خَصَفْتُ الورق ونحوه ، وأما أَخَصَفْتُ فكأنها  
 منقولة من خَصَفْتُ . كأنه - والله أعلم - : يُخَصِّفَانِ أنفسهما أو أجسامَهما من ورق الجنة ،  
 ثم حذف المفعول على عادة حذفه في كثير من المواضع ، أنشد أبو علي للحطيثة :

منعمة تصون إليك منها كصونك من رداء شرعي<sup>(٢)</sup>

أي تصون الحديث وتخزئه .

وأما قراءة الحسن : « يَخَصِّفَانِ » فإنه أراد بها يختصِفَانِ يفتعلان من خَصَفْتُ ، كقولهم :  
 قرأت الكتاب واقترائه ، وسمعت الحديث واستمعتَه ، فآثر إدغام التاء في الصاد فأسكنها ،  
 والخاء قبلها ساكنة ، فكسرهما لالتقاء الساكنين . فصارت « يَخَصِّفَانِ » .  
 وأما من قرأها « يَخَصِّفَانِ »<sup>(٣)</sup> ، فإنه أراد أيضا إدغام التاء في الصاد فأسكنها على العبرة  
 في ذلك . ثم نقل الفتحة إلى الخاء فصار « يَخَصِّفَانِ » .

ويجوز يَخَصِّفَانِ بكسر الياء فيمن كسر الخاء إتباعا . كما قال أبو النجم :

تدافع الشيب ولم يقتل<sup>(٤)</sup> .

أراد تَقَتَّلَ على ، ذكرت لك . ونحو من ذلك القراءة : يَهْدِي وَيَهْدِي وَيَهْدِي . أصله  
 كله يَهْتَدِي [ ٥٩ و ] على ما مضى .

وأما من قرأ : « يُخَصِّفَانِ » وهو ابنُ بُرَيْدَةَ والحسنُ أيضا ولأعرج . وحذف عنهم كلهم  
 فهو يُفَعِّلَانِ . كيَقْطَعَانِ ويكسرن . وهذا واضح

• • •

١ سورة الاعراف : ٢٢ . وقال في البحر ( ٤ : ٢٨٠ ) . وقرأ الحسن والأعرج ومجاهد  
 وابن وثاب : « يَخَصِّفَانِ » ، بفتح الياء ، وكسر الخاء والصاد . وقرأ الحسن فيما زوى عنه  
 محبوب كذلك ، إلا أنه فتح الخاء ، ورويت عن ابن بريدة وعن يعقوب .

(٢) تصون إليك أي عندك . الشرعي : ضرب من ثياب اليمن . ويروي : تصور مكان  
 تصور . كصورك مكان كصونك . أي تميل إليك منها عند العناق كالمالك الرداء عند استحمامك  
 به ( انديوان ٣٥ )

(٣) أنه يسبق لهذه لقراءة ذكرها .

(٤) تعمد في ص ٥٩ من هذا الجزء .

(٥) سورة بونس : ٣٥ ، والأولى قراءة ابن كثير وأبو عمرو وورش . وأنشده براد حفس  
 ويعقوب . والثالثة قراءة أبي بكر ( وانظر اتحاف مضلاء البشر : ١٥٠ )



ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وجماعة عاصم بخلاف : «وريشا»<sup>(١)</sup> ، بالفتح<sup>(٢)</sup> .  
قال أبو الفتح : يحتمل ريش شيتين :  
أحدهما : أن يكون جمع ريش ، فيكون كشعب وشعاب ولهب<sup>(٣)</sup> ، ولهب ، ولصب<sup>(٤)</sup>  
ولصاب ، وشقب<sup>(٥)</sup> وشقاب .  
والآخر أن يكونا لغتين : فعل وفعل . هكذا قال أبو الحسن ، قال : وقال الكلابيون :  
الرياش : ما كان من لباس أو حشو من فراش أو دثار ، والريش : المتاع والأموال . وقد يكون  
الريش في الثياب دون المال . ويقال : هو حسن الريش ، أي الثياب . والرياش : القشر<sup>(٦)</sup> ،  
وهما كما ترى متداخلان .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن سيرين : «فلذا جاء آجالهم»<sup>(٧)</sup> .  
قال أبو الفتح : هذا هو الظاهر ؛ لأن لكل إنسان أجلا . فأما أفراد الأجل فلأنه جعله  
جنسا ، أو لأنه مصدر فأنته الجنسية من قبل المصدرية ، وحسن الأفراد لإضافته أيضا إلى  
الجماعة ، ومعلوم أن لكل إنسان أجلا . وعليه جاء قوله :  
في خلقكم عظم وقد شجينا<sup>(٨)</sup>  
لأن لكل إنسان حلقا ، وتقول على هذا : رأس القوم صلب ، أي رؤوسهم صلاب .  
ويجز أن تقول : رأس القوم صلاب حملا على المعنى .  
وندع الإطالة بالشراهد إشفاقا من الإطالة لتي مثلنا اجتنابها على ما بينا في صدر الكتاب .

- (١) سورة الأعراف : ٢٦  
(٢) أي فتح الياء ، وقراءة الجماعة « وريشا » .  
(٣) اللهب : انصدع في الجبل ، والشعب الصغير فيه .  
(٤) اللصب : الشعب الصغير في الجبل ، أضيق من اللهب ، وأوسع من الشعب .  
(٥) الشقب : ههواة ما بين جبليين ، أو صدع في كهوف الجبال ولصوب الأودية دون  
الكهف يوكر فيه الطير .  
(٦) مما يطلق عليه القشر : كل ملوس .  
(٧) سورة الأعراف : ٣٤  
(٨) للمسيب بن زيد مناة وصدره :

• لا تنكروا القتل وقد سبينا •

شجى بالعظم بالكسر يشجى شجا : اعترض العظم في حلقه • وانظر اللسان ( شجا ) •

ومن ذلك قراءة أبي بن كعب والأعرج والحسن : « إِنَّمَا تَقِيَّتُكُمْ رَسُولُكُمْ مِنْكُمْ » (١) . بالناء . قال أبو الفتح : في هذه القراءة بعض الصنعة ، وذلك لقوله فيما يليه : « يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي » . فالأشبه بتذكير يَقُصُّونَ التذكير بالياء في قراءة الجماعة : « يَقِيَّتُكُمْ » ، فتقول على هذا : قامت الزيود وقام الزيدون ، وتذكر لفظ قام للتذكير الزيدون ، وتوثق لفظ قامت لأن الزيود مكسر ولا يختص بالتذكير ، لقولك : الهنود . وقد يجوز قامت الزيدون ، إلا أن قام أ .

• • •

ومن ذلك ما روى عن أبي عمرو : « حَتَّى إِذَا إِذَا رَكُّوا » (٢) ، وروى عنه أيضا : « حتى إذا » . يقف ثم يقول : « تَدَارَكُوا » ، وظهور التاء في تداركوا قراءة ابن مسعود والأعمش . وقراءة أخرى : « إِذَا أَدَارَكُوا » ، قرأ بها مجاهد وحُميد ويحيى وإبراهيم .

قال أبو الفتح : قَطَعَ أبي عمرو همزة « أَدَارَكُوا » في الوصل مشكل ، وذلك أنه لا مانع من حذف الهمزة ، إذ ليست مبتدأة كقراءته الأخرى مع الجماعة . وأمثلة ما يصرف إليه هنا أن يكون وقف على ألف (إِذَا) مُمَيَّلًا بين هذه القراءة وقراءته الأخرى التي هي تداركوا . فلما اطمأن على الألف لذلك القدر من التميل بين القراءتين لزمه الابتداء باول الحرف ، فثبتت همزة الوصل مكسورة على ما يجب من ذلك في ابتدائها . فجرى هذا التميل في التلوم (٣) عليه وتطاول الصوت به مجرى وقفة التذكر في نحو قولك : قالوا - وأنت تتذكر - الآن من قول الله سبحانه : « قَالُوا الْآنَ (٤) . فَتَشْتُ الْوَاوُ مِنْ قَالُوا لَتَلَوِّكُ عَلَيْهَا [٥٩ ض.] للاستذكار ثم ثبتت همزة الآن ، أعني همزة لام التعريف .

ومثله « شَرُّوْا » - إذا وقفت مستذكرا « لِلضَّلَاةِ » (٥) . فتضم الواو من شَرُّوْا على ما كثر عليه من انضمام الالتقاء الساكنين . ثم تشبع الضمة لإضافة صوت وقفة الاستذكار . فتحدث هناك واوا تنشأ عن ضمة واو الضمير . ثم تبتدئ فتقول : الضلالة . فتقطع همزة الوصل لابتدائك بها . فهذا أمثل ما يقال في هذا .

(١) سورة الأعراف : ٣٥

(٢) سورة الأعراف : ٣٨

(٣) التلوم : التمكن والانتظار

(٤) سورة البقرة : ٧١

(٥) سورة البقرة : ١٦

ولا يحسن أن تقول إنه قطع همزة الوصل ارتجالا هكذا ؛ لأن هذا إنما يسوغ لضرورة الشعر . فأما في القرآن فمعاذ الله وحاشا أبي عمرو ، ولا سيما وهذه الهمزة هنا إنما هي في فعل ، وقلما جاء في الشعر قطع همزة الوصل في الفعل ، وإنما يجيء الشيء التزير من ذلك في الاعم ، نحو قول جميل :

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة      على حَلَّتَانِ الدهر مني ومن جُمْلِ (١)

**وقول الآخر :**

یا نفس صبرا کل حی لاق وکل إثنين إلی افتراق<sup>(۲)</sup>

أى لاق منيته ، فحذف المقول . وإنما قل قطع همزة الوصل هذه في الفعل وجاء ما جاء من ذلك في الاسم حيث كان الفعل مظنة من همزة الوصل . وإنما تدخل من الأسماء ما ضارع الفعل .

وباب همزات الأسماء أن تكون قطعاً . فلما غاب القطع عليها جرت الألسن على العادة في ذلك واستجازوا قطع همزة الوصل لما ذكروا .

وليست حال همزة الوصل في الفعل كذلك ، لأنها متعادلة هناك فإزداد قطعها من الفعل ضيقٌ غير لما ذكرنا .

قُلُومًا حَتَّى إِذَا أَدَارَكُوا بِإِثْبَاتِ أَلْفٍ (إِذَا) مَعَ سَكُونِ الدَّالِّ مِنْ (أَدَارَكُوا) فَلَمَّا ذَلِكَ لِأَنَّهُ أَجْرِي الْمَنْفَصِلِ مَجْرَى الْمُتَّصِلِ ، فَشَبَّهَهُ بِشَابَةِ وَدَابَّةٍ وَنَحْوَ قَوْلِهِمْ : لَا هَا اللَّهُ ذَا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ فِي (هَا) ، وَتَرْكِ حَذْفِهَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ كَمَا حَذَفْتَ فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ : لَا هَا اللَّهُ ذَا (٣) .

وقال لي أبو علي : فيها أربع لغات : لا هاء لله ذا بحذف الألف . ولا هاء الله ذا بعدها تشبيهاً  
بالم متصل على ما مضى في دابة . ولا هاء الله بإثبات ألف دا وهمزة الله بوزن لاها علاه ذا .

و ثرابعة : لَاهَاتِي ذَا فِي وَزْنِ هَعَلَّهُ دَا . تحرك ألف (ها) لا لالتقاء الساكنين وتقلبها همزة كما قرأ أيوب المختياي : « وَلَا الضَّالِّينَ » . يوزن الضَّعَلَيْنِ . وعليه : حكاية أبو زيد من قولهم : شَابَةٌ وَمَدَّةٌ .

ومثله أيضا قرءة ابي عمرو - ورويهما عن قطرب عنه : (قَالَوا اَطِئْنَا) (٤)، وحكي عن بعضهم :  
هذان عبد الله .

(١) انظر كتاب الضرائر للألوسي : ١٣٥

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٤٧٥

(۱۳) کتب فی الأصل کلمۃ (قصر) فوق (ها)

(٤) سورة النمل : ٤٧



وحكى عنهم : له ثلثا المال وهو أشد لأنه غير مُدغم .

وقال بعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، وبعضهم : يَا الله ، فحذف ألف يا لالتقاء الساكنين .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس وسعيد بن جبير ومجاهد والشعبي وأبي العلاء بن الشخير ورويت عن أبي رجاء : « حتى يُلجِجَ الْجُمْلُ »<sup>(١)</sup> ، وقرأ « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وفتحة الميم مخففة - ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف وعبد الكريم وحنظلة ومجاهد بخلاف .

وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضم الجيم وسكون الميم - ابن عباس وسعيد بن جبير بخلاف عنهما . [٦٠ و] وقرأ : « الْجُمْلُ » - بضميتين والميم خفيفة - ابن عباس .

وقرأ أبو السَّمَال : « الْجُمْلُ » مفتوحة الجيم ساكنة الميم .

قال أبو الفتح : أما ( الْجُمْلُ ) بالثقل و ( الْجُمْلُ ) بالتخفيف فكلاهما الحَبْلُ الغليظ . من

القَنْبِ ، ويقال : حبل السفينة . ويقال : الحبال المجموعة . وكله قريب بعضه من بعض .

وأما ( الْجُمْلُ ) فقد يجوز في القياس أن يكون جمع جَمَلٍ كَأَسَدٍ وَأَسَدٍ وَوَتْنٍ وَوَتْنٍ ، وكذلك

المضموم الميم أيضا كَأَسَدٍ .

وأما ( الْجُمْلُ ) فبعيد أن يكون مخففا من المفتوح لخفة الفتحة وإن كان قد جاء عنهم قوله :

وما كل مبتاع ولو سلفَ صَفْقُهُ يرجع ما قد فاتهُ بَرْدَادُ<sup>(٢)</sup>

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة . لا يَنَالُهُ اللهُ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا جَنَّةَ<sup>(٣)</sup> .

وقرأ طلحة بن مصرف<sup>٤</sup> : « بِرَحْمَةٍ أُدْخِلُوا الْجَنَّةَ » . أى فِعْلٌ ذَلِكَ بِهِمْ .

(١) سورة الأعراف : ٤٠

(٢) البيت للأختل ، وفي الهامش : وان سلف . وروى مغيون مكان مبتاع ، ويراجع بالياء مكان براجع بالياء . بوداد مكان برداد . المبتاع : المشتري . صَفْقٌ : مصدر صفق البائع ، إذا ضرب بيده على يد صاحبه عند المبايعة ، والمراد 'حاج' البيع . وصمير صمته للمبتاع أو المغيون . الرداد ، بكسر الراء : مصدر زاد البائع صاحبه 'د' فاسخه البيع . وانظر الديوان : ١٣٧ وشرح شواهد الشافعية : ١٨ - ٢١ .

(٣) سورة الأعراف : ٤٩

٤ هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال : أبو عبد الله الهمداني الكوفي ، تابعي كبير ، له اختيار في القراءة ينسب إليه . قال النحلي : 'اجتمع قراء الكوفة في منزل الحكم بن عيينة فأجمعوا على أنه اقرا أهل الكوفة . فبغى ذلك ، فغدا إلى الأعمش فقرأ عليه لينذهب عنه ذلك . أخذ القراءة عرضا من إبراهيم بن يزيد حمصي . لأعمش ويحيى بن وثاب ، وروى القراءة عرضا عنه الكسائي وغيره ومات سنة ١١٢ هـ صنف القراء : ١ : ٢٤٢ .

قال أبو الفتح : الذى فى هاتين القراءتين خطابهم بقوله (سبحانه) : لاخوف عليهم ولا هم يحزنون ، وطريق ذلك أن قوله : « أَهْوَاءُ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ » الوقف هنا ، ثم يُستأنف فيقال : دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، أو ادْخِلُوا الْجَنَّةَ ، أى قد دخلوا أو ادْخِلُوا ، وإضمار قد موجود فى الكلام نحو قوله : « أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتٌ صُدُّوهُمْ <sup>(١)</sup> » أى قد حصرت صدورهم ، أى فقد دَخَلُوا الْجَنَّةَ ، فقال لهم : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » وقد اتَّسَعَ عَنْهُمْ حَذْفُ القول كقوله تعالى : « يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ <sup>(٢)</sup> » أى يقولون لهم : سلام عليكم ، وقال الشاعر :

رَجُلَانِ مِنْ ضَبَّةٍ أَخْبَرَانَا      إِنَّا رَأَيْنَا رَجُلًا عَرِيَانَا <sup>(٣)</sup>

أى قالوا : إِنَّا رَأَيْنَا ، ولذلك كَسَرَ . هكذا مذهب أصحابنا فى نحو هذا من إضمار القول . وقد يجوز أن يكون قوله : « لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ وَلَا أَنْتُمْ تَحْزَنُونَ » قولاً مرتجلاً لا على تقدير إضمار القول ، لكن استأنف الله عز وجل خطابهم ، فقال : « ادْخِلُوا الْجَنَّةَ » ، كما استأنفه (تعالى) على القراءة المشهورة وهى : « ادْخُلُوا الْجَنَّةَ » .

ومثله من ترك كلام إلى كلام آخر بيتُ الكتاب . وهو قوله :

أَلَا يَا بَيْتُ الْعِلْيَاءِ بَيْتُ <sup>(٤)</sup>

ألا تراه حملة على أنه نادى البيت ، ثم ترك خطابه وأقبل على صاحبه ، فقال : بالعلياء بيتُ ، ثم رجع إلى خطاب البيت فقال له :

ولولا حب أهلك ما أتيت

وسألتى قدما بعض من كان يأخذ عني . فقال : لِمَ لَا يَكُونُ (بيتُ) الثانى تكميلاً على الأول

(١) سورة النساء : ٩٠

(٢) سورة الرعد : ٢٣

(٣) الخصائص : ٢ : ٣٣٨

(٤) عجزه كما سيذكره بعد :

• ولولا حب أهلك ما أتيت •

وانظر الكتاب : ١ : ٣١٢

كقولك : يا زيدُ زيدُ، ويكون بالعلياء في موضع الحال من البيت الأول ، كما كان قول النابغة :  
يا دارَ ميةٍ بالعلياء <sup>(١)</sup> ؟

قوله : « بالعباء » في موضع الحال ، أى يا دار مية عالية مرتفعة ، فيكون كقوله :  
يا بؤس للجهل ضراراً لأقوام<sup>(٢)</sup>

هذا معنى ما أورده بعد أن سددت السؤال ومكنته ، فقلت : لا يجوز ذلك هنا ؛ وذلك أنه لو كان البيت الثاني تكريرا على الأول لقال : لولا حُبَّ أهلكَ ما أتيت ، فيكون كقولك : يا زيد لولا مكانك ما فعلت كذا . وأنت لا تقول : يا زيد واولا مكانك لم أفعل كذا (٣) . فإذا بطل هذا ثبت ما قاله صاحب الكتاب من كونه كلاما بعد كلام . وجملة تتلو جملة . وهذا واضح . فنقوله على هذا : « لَاخَوْفٌ عَلَيْكُمْ » جملة لاموضع اها من الإعراب من حيث كانت مرتجلة ، وهي في القول الأول منصوبة الموضع على الحال ، أى دَخَلُوا الجنةَ أو أَدْخِلُوا الجنةَ مقولا لهم هذا الكلام الذى هو لاخوف عليكم ، وحذِفَ القول وهو منصوب على الحال ، وأقيم مقامه قوله : « لَاخَوْفٌ عَلَيْكُمْ » فانتصب [ ٦٠ ظ. ] انتصابه ، كما أن قولهم : كلمته فاه إلى فى منصوب على الحال ؛ لأنه تاب عن جاعلا فاه إلى فى ، أو لأنه وقع موقع مشافهة التى هى نائبة عن مشافها له .

ومن ذلك قراءة بن أبي إسحاق : « أو نُزِدًا » . ينصب بدل .

(۱) انبیت تمامه :

یا در مية باعليه دستند فوت و صر عليه - - ف لامه  
وروی - اعیت جوانا وما باثربع من احد - وزوی هذا "شعتر عجزا لقوله  
، وقتت فیها ضیاء کی - - +

وانظر الكتاب : ١ - ٣٦٤ ، وشرح المعلقات 'تسبع' لزوزي - ١٩٣  
(٢) صدره

وقت سب عمر خودی

والبيت للنايغ . يعني ما كان من عزم - ي - عمر على قومه في مقاطعة بني أسد والدحول في حلفهم . فجعلهم في ذلك . خابوا : تاركوا ويعر : لم يثق به . الكتاب ١ : ٢٤٦ . وحده ص ٣ : ١٠٦ .

(۳) ای وقد قاتل النصارى : ولولا حب .

٤١ سورة الأعراف ٥٣



قال أبو الفتح : الذى قبله مما هو متعلق به قوله : « فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا » ، ثم قال : « أَوْ تُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ » ، فعطف (نرد) على (يشفعوا) ، وهو منصوب لأنه جواب الاستفهام وفيه معنى التمنى ، وذلك أنهم قد علموا أنه لا شفيع لهم ، وإنما يتمنون أن يكون لهم هناك شفعاء ، فيردوا بشفاعتهم ، فيعملوا ما كانوا لا يعملونه من الطاعة ؛ فيصير به المعنى إلى أنه كلهم قالوا : إن تُرْزَقَ شُفَعَاءَ يَشْفَعُوا لَنَا أَوْ تُرَدَّدَ . وتقديره مع رفع نُرد على قراءة الجماعة : إن تُرْزَقَ شُفَعَاءَ يَشْفَعُوا لَنَا ، وإن نردد نعمل غير الذى كنا نعمل . وذلك أنهم مع نصب (نرد) تمنوا الشفعاء وقطعوا بالشفاعة ، وتمنوا الرد أيضا وَضَعُوا عمل ما لم يكونوا يعملونه ، أى : إن تُرَدَّدَ نعمل غير الذى كنا نعمل كأنه قال : أو هل نرد فنعمل .

فأما قوله « سبحانه : « يَا لَيْتَنَا تُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبُ بآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ <sup>(١)</sup> » فقال فيه أبو الحسن : لَأَنَّهُمْ إِنَّمَا تَمَنَّوْا الرَّدَّ ، وَضَعُوا أَلَّا يُكَلِّبُوا . وهذا يوجب النصب لأنه جواب التمنى . قال : إلا أنه عُطِفَ فِي اللَّفْظِ . والمراد به الجواب ، وَشَبَّهَ بِقَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ : « وَاسْأَلُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ <sup>(٢)</sup> » ، بالجِرِّ . قال : فهى فى اللفظ معطوفة على المسح . وفى المعنى معطوفة على الغسل ، قال ونحو منه : هذا جحر ضبٌ خرب . وقرأها الحسن : « أَوْ تُرِيدُ فَنَعْمَلُ » ، فهو على هذه القراءة على أنهم تمنوا إرادته (عز وجل) إيمانهم وعملهم .

فإن قيل : وكيف يصح تمنى إرادته منهم الإيمان ، ومعلوم أنه هو المراد منهم لقوله سبحانه : « وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ <sup>(٣)</sup> » ، وغيره من الآى ؟

قيل يكون معناه إرادة قسارٍ لهم على الإيمان لا رَدُّ منه (تعالى) الأمر إليهم فيه : فيكون هذا كقوله : « وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَأَمَنَّ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا <sup>(٤)</sup> » ، أى لو شاء مشيئة الجاء أو إكراه لا عَرَضٍ وترغيب .

وساغ فى هذه القراءة تمنىهم العمل . إذ كان بلطف الله (عز وجل) لهم فيه وإعانتة إياهم عليه .

(١) سورة الأنعام : ٢٧

(٢) سورة المائدة : ٦

(٣) سورة النازيات : ٥٦

(٤) سورة يونس : ٩٩

وإن شئت قلت : عَطَفَ (نَعَلَ) بالرفع لفظا وهو ينوى أنه جواب ، أى إن شاء الله ذلك  
شيئة إلجاء عملنا لا محالة ، فيحطفه لفظا وهو يريد الجواب على ما مضى .

• • •

ومن ذلك قراءة حُمَيْد : «يَغْشَى»<sup>(١)</sup> ، بفتح الياء والشين ، ونصب (الليل) ، ورفع (النهار)<sup>(٢)</sup> .  
قال أبو الفتح : اتصال قوله تعالى : «يَغْشَى الليلَ النهارُ» بقوله : «ثم استوى على العرش»  
اتصال الحال بما قبلها ، ويكون هناك عائد منها إلى صاحبها وهو الله تعالى ، أى يَغْشَى الليلَ  
النهارُ بأمره أو بإذنه ، وحذف العائد كما يحذف من خبر المبتدأ في نحو قولهم : السَّمْنُ مَنْوَانٌ  
بدرهم ، أى منوان منه بدرهم .

ودعانا إلى إضمار هذا العائد أن تتفق القراءتان على معنى واحد ، ألا ترى إلى قراءة الجماعة :  
«يَغْشَى الليلَ النهارَ» . وأن هذه الجملة في موضع الحال ، أى : استوى على العرش مُغْشِيًا الليلَ  
النهارَ ، أى استوى عليه في هذه الحال [٦١و] . فقوله إِذَا : «يَطْلُبُهُ حَيْثًا» بدل من قوله : «يَغْشَى  
الليلَ النهارَ» للتوكيد ، وهو على قراءة الجماعة : «يَغْشَى» أو «يُغْشَى» حالٌ من الليل ، أى يُغْشَى  
الليلَ النهارَ طالبا له حثيثا . وحديثا بدل من طالب أو صفة له ؛ لأن طالبا لو كان منطوقا به حالٌ  
هناك ، والحال عندنا قوصف<sup>(٣)</sup> من حيث كانت في المعنى خبرا ، والأخبار توصف ، لكن  
الصفات عندنا لا توصف .

وإن شئت يكون «حثيثا» حالا من الضمير في يطلبه . وفيه من بعد هذا ما أذكره . وذلك  
أن الفاعل في المعنى من أحد المفعولين في قراءة انجماعة هو الليل ؛ لأنه المفعول الأول . كقولك :  
أعطيت زيدا عمرا ، فزيد هو الآخذ وعمرو هو المأخوذ ، وأغشيت جعفرًا خالدا . فانغشى  
جعفر والمغشى هو خالد ؛ والفاعل في قراءة حُمَيْد هو النهار ؛ لأنه مرفوع : يغشى ليلَ النهارِ  
فالفاعلان والمفعولان جميعا مختلفان على ما ترى .

(٢) سورة الأعراف : ٥٤

(٢) قال في البحر المحيطة : «وقرأ بالضعيف الأحسوان وأبو بكر . و...»  
الغين باقى السبعة ، وفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وضم اللام حميد بن قيس ، كذا قال  
عنه أبو عمرو انداني . قال ابن عطية وأبو الفتح بيت . انتهى . وهذا الذى قاله من أن أبا  
الفتح أثبت كلام لا يصح . إذ رتبة أبى عمرو انداني فى القراءات ومعرفة رواياتها واختصاصه  
بذلك بالمكان السنى لا يدانيه أحد من أئمة القراءات . . . ( ٤ : ٢٠٩ )  
(٣) كذا بالأصل . والاختصار يجيز زيادة الفاء فى جميع خبر المبتدأ ( شرح الكافية : ١ :

( ١٠٢ )

ووجه صحة القراءتين جميعا والتقاء معنييهما أن الليل والنهار يتعاقبان ، وكل واحد منهما : وإن أزال صاحبه فإن صاحبه أيضا مُزِيلٌ له ، فكل واحد منهما على هذا قاعِلٌ وإن كان مفعولا ، ومفعول وإن كان فاعلا . وعلى أن الظاهر في الاستحاثات هنا إنما هو النهار ؛ لأنه بسفوره وشروقه قد أظهر أثرا في الاستحاثات من الليل . وبعد ، فليس النهار إلا ضوء الشمس ، والشمس كائنة محدثة ، ولا ضوء قبل أن يخلقها الله (جل وعز) ، فالضوء إذا هو الهاجم على الظلمة ، ويطلبه حثيثا على هذا حال من النهار ؛ لأنه هو الأحدث منهما .

ويجوز في قراءة الجماعة أن يكون يطلبه حالا من النهار وإن كان مفعولا ، كقولك : ضربتُ هندُ زيدا مؤلِّمةً له ، فقد يكون مؤلِّمةً حالا لزيد ، كما قد يجوز أن يكون حالا من هند ، وذلك أن لكل واحد منهما في الحال ضميرا . ومثله قول الله تعالى : «فَأَتَتْ بِهِ قَوْمَهَا تَحْمِلُهُ (١)» ، فقد يجوز أن يكون «تحمله» حالا منها . ويجوز أن يكون حالا منه ، وقد يجوز أيضا أن يكون (٢) منهما جميعا على قوله :

فلئن لقيتك خاليتين لتعلمي أيي وأيك فارسا الأحزاب ؟ (٣)

ويجوز أي وأيك فارسُ الأحزاب . أي أينما دارسُ الأحزاب ، فكذلك يكون قوله : يطلبه حثيثا حالا منهما جميعا على ما مضى ؛ لأن لهما جميعا فيه ضميرا . ولو كانت الآية فأتت به قومها تحمله إليه (٤) لجاز أن يكون ذلك حالا منها ، ومنه ومنهم جميعا ؛ لحصول ضمير كل واحد منهم في الجملة التي هي حال . فاعرف ذلك .

ولعمري إنك إذا أتت : أغشيتُ زيدَ عمر فإن العرف أن يكون زيد هو الغاشي وعمرو هو الغشي ، إلا أنه قد يجوز فيه قلب ذلك . لكن مع قيام الدلالة عليه ، ألا ترى إلى قوله :

فدع ذا ولكن من ينالك خيرُهُ ومن كان يُعطي حقهن القصائد

أراد يعطي قصائد حقهن . ثم قدم المفعول الثاني فجعله قبل الأول من حيث كانت القصائد هنا هي الآخذة في المعنى . ونحوه : كسوت ثوبيا زيدا ، ساغ تقديمه لارتفاع الشك فيه ، وليس

(١) سورة مريم : ٢٧ :

(٢) في ك : أن يكون حالا .

(٣) انظر شرح الشواهد الكبرى للعيني . مش الخزانة : ٣ : ٤٢٢

(٤) الضمير للقوم .



كذلك يُغشى [٦١ ظ.] الليل النهار من حيث كنا متساويي الحالين في التشيان ، وعلى كل حال فكل واحد منهما غاش لصاحبه .

• •

ومن ذلك قراءة الحسن بخلاف وقتادة وأبي رجا والجحدرى وسهل بن شعيب (١) .  
«نُشْرًا» (٢) ، بضم النون وجزم الشين .

وقرأ : «بُشْرًا» ، بفتح الباء ساكنة الشين أبو عبد الرحمن بخلاف .

وقرأ : «يُشْرًا» بالياء مضمومة منونين ابن عباس والسلي بخلاف وعاصم بخلاف .

وقرأ : «بُشْرَى» غير منونة على فُتْلَى محمد بن السميع وابن قُطَيْب .

وقرأ : «نُشْرًا» بفتح النون والشين مسروق (٣) .

قال أبو الفتح : أما «نُشْرًا» فتخفيف «نُشْرًا» (٤) ، في قراءة العامة ، والنُشْر جمع نُشُور ، لأنها

تُنْشَر السحاب وتستلوه ، والتثقيب أفصح لأنه لغة الحجازيين ، والتخفيف في نحو ذلك لتسيم .

وأما بُشْرًا فجمع بشير ، لأنَّ الريح تبشِّر بالسحاب

وأما بُشْرًا فمصدر في موضع الحال . كقول الله تعالى : «ثُمَّ ادْخُلُوهنَّ بِأُتَيْنَك سَعِيًا» (٥) ، أى

ساعات ، فكذلك «بُشْرًا» أى باشرات في معنى مُبَشِّرَات ، يقال : بَشَرْتُ الرجل أبشْرُهُ بُشْرًا ،

فأنا بَاشِرٌ وهو مبشور ، وأبشَرته أبشْرُهُ . فأنا مُبَشِّرٌ وهو مُبَشَّرٌ وبَشَرْتُهُ تبشيرا . فأنا مُبَشِّرٌ

وهو مُبَشَّرٌ . وبَشِرَ بالأمر يَبَشِرُ به : فهو يَبَشِرُ . كفرِح به يفرِح فرحا . وهو فرِح . وأبشَر هو

أيضا يُبَشِّرُ إبطارا . ومنه المثل السائر .

أبشر . بما سرك عيني تختلج (٦)

(١) هو سهيل بن شعيب الكوفى ، عرض على عاصم بن أبى النجود وعلى أبى بكر بن عياش ، وروى القراءة عنه عبد الله بن حرملة بن عمرو .

(٢) سورة الأعراف : ٥٧

(٣) هو مسروق بن لأجدخ بن مالك أبو عائشة ، ونقل أبو هشام الهمدانى الكوفى . أحد القراءة عرضا عن عبد الله بن مسعود . وروى عن أبى بكر وعمر وعلى وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضا يحيى بن وثاب . توفي سنة ٦٢ (نسب الأعراف : ٢ : ٢٩٤) .

(٤) هي قراءة نافع وابن كثير وأبى عمرو وأبى جعفر ويعقوب . ووافقهم ابن اليربدي ، كما فى الاتحاف : ١٢٦

(٥) سورة البقرة : ٢٦٠

(٦) انظر أساس البلاغة ( خلع ) .

والبشارة : حسن البشارة . قال أبو إسحاق : قيل لما يُفرَح به بشارة لأن الإنسان إذا فرح بشرته .

فلان قيل : فإن البشارة قد يبين عليها الحسن تارة والقبحُ أخرى فكيف نُخص به ها هنا حسنُها دون قبحِها ؟

قيل : من عادتهم أن يوقعوا على الشيء الذي يختصونه بالمدح اسمَ الجنس المطلق على جميع أجزائه المختلفة . ألا تراهم قالوا : لفلان خلُق فخصوه بالمدح ، وإن كان الخلق يكون قبيحا كما يكون حسنا ؟ .

وقالو للكعبة : بيت الله ، والبيوت كلها لله ، فخصوا باسم الجنس أشرف أنواعه . وقالوا : فلان متكلم ، يعنون به صاحب النظر ، والناس كلُّهم متكلمون . وأما «بُشْرَى» على فُعْلَى فمنصوبة على الحال أيضا ، أى مُبَشِّرَاتٍ على ما مضى . وفي «نَشْرًا» فَعْلَى حذف المضاف . أى ذوات نشر . والنَّشْرُ أن تنتشر الغمُّ بالليل فترعى ، فهنا على تشبيه السحاب في انتشاره وعمومه من ها هنا ومن ها هنا بالغم إذا انتشرت للرعى .

• • •

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن مسعود وأنس بن مالك وعلقمة والجحدري والتميمي وأبي طاووت وأبي رجاء : «وَيَلْزُكَ وَإِلَاهَتُكَ» (١) . وقرأ : «وَيَلْزُكَ» بإسكان الراء الأشهب . وقرأ : «وَيَلْزُكَ» (٢) نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف . قال أبو الفتح : أما «إِلَاهَتُكَ» فإنه عبادتك . ومنه الإله . أى مستحق العبادة . وقد سميت الشمس إلهة وألأهة (٣) ؛ لأنهم كانوا يعبدونها . ويقال : تَأَلَّه تَأَلَّها . قال رؤبة :  
• سَبَّحْنِ واسترجعن من تَأَلَّه (٤) •

(١) سورة الأعراف : ١٢٧

(٢) قال في البحر المحيط ( ٤ : ٣٦٧ ) : « وقرأ نعيم بن ميسرة والحسن بخلاف عنه : «وَيَلْزُكَ» بالرفع عطفًا على أَتَدْرُ . . . »  
(٣) في القاموس المحيط أنه مثلت .  
(٤) قبله :

لله در الغانيات المدة ،

المده ، من مدده بمدده مددا ، مثل مدحه . وانظر الديوان : ١٦٥ ، واللسان (مده، واله) .

أى عبادى ، ويقال : لاؤ أبوك ، وله أبوك . ونهى أبوك وله أبوك ، وفى تصريحها بعض الطول  
فندعه تخفيفا

وأما «يَنْذُرُكَ» بالرفع فعلى الاستئناف [٦٢و] . أى فهو يندوك .

وأما «يَنْذُرُكَ» بالإسكان فعين «يَنْذُرُكَ» . كقراءة أبى عمرو : «إن الله يأمركم (١)» .

وحكى أبو زيد : «رُسُلْنَا» بإسكان اللام استثقالا للضمة مع توالى الحركات . ولم يسكن  
أبو عمرو «يَأْمُرُكُمْ» كما أسكن «يَأْمُرُكُمْ» . وذلك لخفاء الهاء وخفتها فجاء الرفع على واجبه .  
وليست الكاف فى «يَأْمُرُكُمْ» بخفية ولا خفيفة خفة الهاء ولا خفاءها . فثقل النطق بها  
فحذف ضمتها .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : «إِنَّمَا طَيْرُكُمْ» (٢) عِنْدَ اللَّهِ (٣) .

قال أبو الفتح : الطير : جمع طائر فى قول أبى الحسن . وفى قول صاحب الكتاب : اسم  
للجمع . بمنزلة الجامل والباقر غير مكسر .

وروينا عن قطرب فى كتابه الكبير أن الطير قد تكون واحدا . كما أن الطائر ثنى يقرأ به  
الجماعة واحد . وعلى أنه قد يكون طائرا جماعا بمنزلة الجامل والباقر . أنشد بنى لأعرابي :

وبالعثاتين وبالحناجر كنه تبتن يوم .

على رؤوس كرموس الطائر (٤)

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : «عِيبُهُ تَقْمَلُ» . بفتح تقم . وسكون عيم .

قال أبو الفتح : ( تقم ) : ت : د هـ . هذا معروف . ولا بد أن يكون تحذف تقما ، لا مة

١ سورة النساء : ٥٨

(٢) كذا فى الأصل والكشاف : ١ : ٣٤٢ . وفى البحر المحيط : ٤ : ٣٧ واتحدف ففسلاه

البشر : ١٣٨ : طبعه

٣ سورة الاعراف : ١٣١

٤ العتير : جمع عيون . وهو النحية . وما قصص منها عند العارفين أو ما جئت على  
الذقن وتحمه سقلا أو هو طونها . وشعراف فوال تحت حيث «يعبر» . وقسمه «ورد البيت  
الآخر غير معزو فى الخصائص : ٢ : ٤٩٠

(٥) سورة الاعراف : ١٣٣ . وأولها : وزمنا عبيده



فيه . كالجمل والجمل في قراءة من قرأ حتى يَلِجَ الجمل في سَمِّ الخياط ؛ لأن لهذا وجهها قائما معروفا . وهو هذا تقدم الدروف .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة لحسن أيضا : سَأُورِيكُمْ دار الفاسقين  
قال أبو الفتح : فاهر هذه القراءة مردود . لأنه سَأُورِيكُمْ من رأيت . وأصله سَأُورِيكُمْ . ثم  
خففت الهمزة حذفها وإلقاء حركتها على الراء . فصارت سَأُورِيكُمْ . قالوا : وإذا لا وجه لها .  
ونحو من هذا قراءته أيضا : ، ولا أذرائكم به . ، إلا أن له وجهاً ما . وهو أن يكون أراد :  
سَأُورِيكُمْ . ثم أشبع ضمة الهمزة فأنشأ عنها واوا . فصارت سَأُورِيكُمْ .  
وقد جاء من هذا الإشباع الذي تنشأ عنه الحروف شيء صالح نشرنا ونظما . فمن المنشور  
قولهم : بين زيد قثم جاء عمرو . إنما يراد بين أوقات زيد قائم جاء فلان . فاشبع الفتحة . فأنشأ  
عنها ألما . ومثله قول عنبرة .

يَنْبُ من ذِفْرَى غضوب جمره<sup>١</sup>

رَد يَنْبُع . فاشبع فتحة نِبء فشئت عنب<sup>٢</sup> كف كما ترى . على هذا حملنا لنا أبو علي  
سنة إحدى وأربعين . وقوله : لَأَصْعَى مع د ث يقر : نِبَاعُ شَجَرٍ يَنْبُعُ أَنْبِيَاءُ . إذا  
خرجه ضب من نَصَف .

وتخبرنا أبو علي عن أحمد بن يحيى أنه قال : يقال : جِئَ به من حيث وليسا<sup>(٣)</sup> .  
عن بعضهم أنه سمعه يقول : أكلت لحماً شافراً . وهو يريد لحم نَمَاة ،  
فأشبع فتحة فَنَسَأَ عنها كـ . وهو عترض بين المنصف والمنضاف إليه على ضيق الوقت  
وقصره سببه . ومنه : سمعنا عنهم في نصياريف<sup>(٤)</sup> . وأنشدنا أبو علي :

(١) سورة الأعراف ١٥٥

(٢) عجزه :

زَفَقَةٌ مَتَا شَنَّةٍ مَكَمَةٍ

واصر الصفحة ١٦٤ من هذا الجزء .

(٣) تبع لوجه ليس . واظر الخصائص : ٣ : ١٢٣

(٤) نصير

ذ نصياريف

وبروي ندرامه مكن الندرامه ، واظر النديوان : ٥٧٠

وَأَنْتَى حَيْثَا يَسْرِى الْهَوَى بِصَرَى      مِنْ حَوْتُمَا سَلَكَوا أَثْنَى فَأَنْظُرُوا (١)  
 يريد فَنَظَرَهُ . فَأُشْبِعَ الضَّمَّةَ فَأَنْشَأَ عَنْهَا وَاوَا ، هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلَى يَسْرِى مِنْ صَرِيَتْ ،  
 وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ [ ٦٢ ظ ] : يُنْصَرَى . بِالشَّيْنِ مَعْجَمَةٌ . أَيْ يُغْلَقُ وَيَحْرُكُ الْهَوَى بِصَرَى ، وَمَا  
 أَحْسَنَ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَأَطْرَفَهَا ! وَأَنْشُدْ غَيْرَهَا :

عَيْفَاءَ حَمَاءِ الْبَقَاءِ عُطْبُولٌ      كَأَنَّ فِي أَنْبِيَاءِ الْقَرَنَفُولِ (٢)

يريد الْقَرَنَفُولُ . فَإِذَا حَارَ هَذَا وَنَحْوُهُ نَقَطْنَا وَنَثَرْنَا سَاعَ أَيْضًا أَنْ يَتَأَوَّلَ لِقِرَاءَةِ الْحَسَنِ :  
 « سَلَوِيكُمْ » . أَرَادَ سَلَوِيكُمْ وَأُشْبِعَ ضَمَّةَ لِهَمْزَةٍ فَأَنْشَأَ عَنْهَا وَاوَا . وَهِيَ أَوْ سَعِيدٌ . وَالْمَثُورُ مِنْ  
 فَصَاحَتِهِ وَمَتَعَتِهِ قُوَّةُ إِعْرَابِهِ وَعَرَبِيَّتِهِ ! فَهَذَا مَعَ . فِيهِ مِنْ مَخْشَرَةِ أَمْتَلٍ مِنْ أَنْ يُتْلَى بِالرَّدِّ حِرْفًا  
 غَيْرَ مَنْظُورٍ لَهُ وَلَا مَسْعَى فِي إِقَامَتِهِ . وَزِدْ فِي إِحْتِمَالِ الرِّوَايَةِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنَّهُ مَوْضِعٌ وَعِيدٌ وَإِغْلَظْ .  
 فَمُكِنٌ لَصَوْتٍ فِيهِ وَزِدْ إِشْبَاعًا . وَاعْتَمِدْ . فَتُحَقِّقُ

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدٍ : « فَلَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ » . وَقَرَأَ أَيْضًا : « فَلَا يُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ » .

بَدَى رَوِينَادٌ عَنْ قَطْرَبٍ فِي هَذَا أَنَّ قِرَاءَةَ مُجَاهِدٍ « فَلَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ »

فَهُوَ      « فَهِيَ إِلَى الْأَعْدَاءِ » . : « لَا يَبْتَ لَانْتِشَمَتْ

كُنْتُ بِي الْأَعْدَاءِ » . كَثَرَتْ لِحْدَعَةٌ .

وَهُوَ مَحْضٌ وَهُوَ كَذَلِكَ . « لَا تُشْمِتُ بِي يَتَبَرَّبُ » . وَهِيَ .

يُتَابَعُ      وَنَحْوُهُ « يَحْرَى حَمَى » . ثُمَّ عَدَّ بِرَدِّ الْفَصْرِ فِي

لَا عَدَّ      وَكَذَلِكَ : « لَا تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءُ » . كَثَرَتْ لِحْدَعَةٌ .

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ      ( ١٢٤ )      بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ  
 وَبَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ      « بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ »      حَسْبُكَ بَصْرِيٌّ

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ  
 « بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ »

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ

بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ  
 « بَصْرِيٌّ فِي مَرْجِعِ الْمَسَائِدِ »

ومن ذلك قراءة أبي وَجْزَة السعدي : « هَذَا إِلَيْكَ <sup>(١)</sup> » .

قال أبو الفتح : أما « هَذَا » بضم الهاء مع الجماعة فَتَبَيَّنَا . والهُود : جمع هائد ، أى تائب .  
وأما « هَذَا » بكسر الهاء فى هذه القراءة فمعناد انجذبنا وتحركنا . يقال : هادنى يهيدنى  
هيداً . أى جذبنى وحركنى . فكأنه قال : إنا هَذَا أَنْفُسَنَا إِلَيْكَ <sup>(٢)</sup> ، وحركناها نحو طاعتك .  
قال :

أَلِمَّا عَلَيْهَا فَانْعِيَانِيْ وَانْظُرَا      أَيْنَصَتْهَا أَمْ لَا يُهَيِّدُهَا ذِكْرِيْ

أى : أَمْ لَا يَهَيِّجُهَا وَيَهْزِأُهَا ذِكْرِيْ . ومنه قولهم فى زجر الإبل : هَيْد . أى أسرع . قال  
ذو الرمة :

إِذَا حَدَاهُنَّ بِهَيْدٍ هَيْدٍ      صَفَحْنَ لِلْأَزْرَارِ بِالْخُلُودِ <sup>(٣)</sup>

\* \* \*

ومن ذلك قول ابن رُومى <sup>(٤)</sup> : حدثنى أحمد بن موسى . وحدثنى الثقة عنه أنه قرأ : « النَّبِيُّ  
الْأُمِّيُّ » <sup>(٥)</sup> بفتح الهمزة . يقول : يأتى به من قبله .

قال أبو الفتح : هذا منسوب إلى مصدر أَمَمْتُ الشَّيْءَ أَمًّا . كقولك : قصدته قصداً ، ثم  
أضيف إليه ( عليه السلام ) . هذا على هذا التفسير لذى سبق ذكره .

وقد يجوز مع هذا أن يكون أراد الأُمِّيُّ بضم الهمزة كقراءة لجماعة . ثم لحقه تغيير  
النسب . كقولهم فى الإضافة إلى أُمِيَّة : أُمَوِيٌّ . بفتح الهمزة . وكقولهم فى الدهر : دُهُرِيٌّ . وفى  
الأمس إِمْسِيٌّ . وفى الأفق أَفْقِيٌّ بفتح الهمزة . وهو باب كبير واسع عنهم .

(١) سورة الاعراف : ١٥٦

(٢) فى ك انشد أمسا

(٣) هيد وعيد بفتح الهاء وكسرهما ) : مزجر الإبل واستحياها . صفحن : نظرن به سماح  
خدودهن . الأزرار : الخلق الذى تجعل فى خوف النوى . ويعقد فيها الأرمة . وانظر الديوان :  
١٦١ . وأراجيز العرب للبكرى : ٦٩

(٤) هو محمد بن عمر بن عبد الله بن رومى ، ويقال فيروز ، أبو عبد الله البصرى ،  
مقرئ جليل . أخذ القراءة عروضا عن العباس بن الفضل وأبى محمد البزىلى ، وهو من أجمل  
أصحابهما . وروى عن أحمد بن موسى المؤتى وعن الكسائى حروفهما . وروى الحسروف عنه  
مد بن عبيد بن عقيل وعلى بن الحسن . ( طبقات الشعراء : ٢ : ٢١٨ )

(٥) سورة الاعراف : ١٥٧



ومن ذلك قراءة الحسن وعمر<sup>(١)</sup> الأسواري : «أصيبُ به من أساء<sup>(٢)</sup>»

قال أبو الفتح : هذه القراءة أشد إفساحا بالعدل من القراءة الفاشية التي هي : «من أساء» لأن العذاب [٦٣و] في القراءة الشاذة مذكورٌ علّة الاستحقاق له ، وهو الإساءة . والقراءة الفاشية لا يُتناول من ظاهرها علّة إصابة العذاب له . وأن ذلك لشيء يرجع إلى الإنسان ، وإن كنا قد أحطنا علما بأن الله تعالى لا يظلم عباده وأنه لا يعذب أحدا منهم إلا بما جناه واجترمه على نفسه . إلا أننا لم نعلم ذلك من هذه الآية . بل من أماكن غيرها . وظاهر قوله تعالى : «من أساء» باله معجزة ربما أوهم من يضعف نظره من المخالفين أنه يعذب من يشاء من عباده . أساء أو لم يسئ . نعوذ بالله من اعتقاد ما هذا سبيله . وهو حسبننا ووليننا .

• • •

ومن ذلك قراءة الجحدري وسليمان التيمي وقتادة : «وعزّروه<sup>(٣)</sup>» . خفيفة الزاي .

قال أبو الفتح : مشهور اللغة في ذلك : عزّرت الرجل : أي عظّمته . وهو مشدد . وقد قالوا : عزّرتُ الرجل عن الشيء بتخفيف الزاي إذا منعته عن الشيء . ومنه سعى الرجل : عزّرة . فقد يجوز أن يكون «وعزّروه» على هذه القراءة . أي منعه وحجزوا ذكره عن السوء . كقوله : سبحان الله . ألا ترى أن أبا الخطاب فسره فقال : براءة الله من السوء . فبرأته من الشيء وحجزته عنه بمعنى واحد .

• •

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وضحة بن سليمان : «عَشْرَة» . وقرأ عشرة بفتح شين بخلاف .

قال أبو الفتح : «ما عشرة» بكسر نشين فتسمية . وث . سكتة . فحجرية .  
وعلم أن هذا موضع طريف . وحدثت مشهور عن حذريين تحريك شين من ثلاث إذا كان مضموما أو مكسورا . نحو رُسُلٌ ونُسُبٌ وكَيْدٌ وعَجِدٌ . وحرف شرف وعيم وقَدِمَ . و«بنوتهم فيسكنون» لثني من هذا ونحوه . فيقولون : رُسُلٌ ونُسُبٌ وكَيْدٌ وفجِدٌ . وقد تحرف وقد عَمَّ . لكن غيبتي حية ورقت في هذا موضع من هذه هذه . ونحدث كن

١ هو عمرو بن قيس الأسواري المصري . وردت عنه رواية في حروف بقرآن .  
روى عنه الحروف حساب بن محمد المصري والكثير من بصرى . ومما روى عنه . «أيك بعدك  
واناك» بسحب الياء . (طبقات لعراء . ١ . ٦٠٢)

(٢) سورة الأعراف ١٥٦ ، ١٥٧

(٣) سورة الأعراف

(٤) سورة الأعراف

واحدة منهما لغة صاحبيتها وتركت مآلوف اللغة السائرة عنها . فقال أهل الحجاز : اثنتا عشرة بالإسكان . والتميميون عشرة بالكسر .

وسبب ذلك ما أذكره . وذلك أن العدد موضع يحدث معه ترك الأصول وتضم فيه الكلم  
بعضه إلى بعض . وذلك من أحد عشر إلى تسعة عشر . فلما فارقوا أصول الكلام من الأفراد  
وصاروا إلى تضم فارقوا أيضا أصول أوضاعهم ومألوف لغاتهم . فأسكن من كان يحرك .  
وحرّك من كان يسكن . كما أنهم لما حذفوا هاء حذيفة للإضافة حذفوا معها الياء . فقالوا :  
حَتَفَى . ولم يكن في حَتِيف هاء تحذف فتحذف لها الياء قالوا فيه : حَتِيفَى . وكقولهم :  
الجداد . وأصله عززنا الوجه . فقلّبوه فقدموا العين على الفاء . وكان قياسه أن يقولوا : جَوَدَ ،  
إلا أنهم لما قلبوا شجّعوا عليه فغيروا بناءه . فأصاروه من جَوَدَ إلى جَوَدَ . فانقلبت الواو التي  
هي فاء في موضع لعين ألغيا لانفتاح ما قبلها وحركتها . فصارت جاد كما ترى .

وَحَدَّثَنِي ذَلِكَ نَبِيٌّ أَيْضًا مَا أَذْكَرُهُ . وَهُوَ أَنَّهُمْ قَدْ عَلِمُوا أَنَّهُمْ إِذَا حَرَكُوا الْوَاوَ وَقَبْلَهَا فَتَحَةً نَقَلَتْ نَتْنَهُ وَهِيَ [٦٣جـ] . مَا كُنْتُ كَمَا تَعْلَمُ أَبَدًا . فَصَدَرَ عَوْدُهُمْ إِلَى سَكُونِ الْحَرْفِ مَسَوِّغًا لَهُمْ تَحْرِيكَهُ بِوَدْقِي فِي سَكُونِهِ . حَتَّى كَانَتْ لَهُمْ لِمَا يَحْشَوْنَ فِي نَحْرِفِ حَلَّتْ .

فہن قیل : ویلا أقروا لو او علی مکنون . و مستغنو بئذ عن تحریکہ مؤدی فی مکنون  
نحرف منقلب علی وهو الأنف .

میں : ہدی معلود صنع . وذلك أنهم إذا قلبوه ألفاً صار منزلة وجود الحركة فيه ؛ لأن الألف في نحو هذا لا تنقلب إلا عن حركة وهي مع هذا ساكنة . فاجتمع لهم في الألف أمران .  
 أحدهم : تحريك الساكنين ، عرّض لهم ذلك في قلب على عادتهم في إلحاق التحريف<sup>(١)</sup>  
 بعضه ببعض .

[illegible]

(١) المراد التغيير والميل عن المعتاد في الأعمال .

فاه الفعل من اتقى بأن أبدلوا تاء وأدغموها في تاء افتعل أعارها أيضا بالحلف . فقالوا :  
تَقَى يَتَقَى . ومثله ما أنشده أبو زيد من قول الشاعر (١) :

قَصَرْتُ لَه الْقَبِيَاءَ إِذْ تَجَّهْنَا وَمَا ضَاقَتْ بِشِدَّتِهِ ذِرَاعِي

فيمر رواه بفتح الجيم (٢) . ألا ترى أن وزنه افتعلنا من الوجه إوتججنا . فلما أبدلت الواو  
تاء وأدغمت في تاء افتعل قصارت اتجد - شججوا على أن حذفوها أيضا فقالوا : تَجَّه ٤ فوزن  
تَجَّه الآن على لفظه تَعَلَّ . ومضارعُه يَتَجَّه . ومثاله يتَوَلَّى . وكذلك تَقَى فَعَل . والوجه وزنه على  
اللفظ . بسكون الألف عَقَلَ . وهو قبل القلب عَقَلَ . لأنه صار من جَوَدَ إِنْ جَوَدَ . وأصله الأول  
فَعَل لأنه وَجَّه . ولولا إتفاقي من لإحالة لبسقت هذا ونحوه بسقا يرتق عرقيه وأحده . وفيما  
ذكرنا دليل على ما أغفل .

وأما اثنتا عشرة . بفتح الشين فعلى وجه طريف . وذلك أن قوله : ( اتنتي ) يختص بالتأنيث .  
( وعشرة ) . بفتح الشين تختص بالتذكير . وكل واحد من هذين يدفع صاحبه . ودرج ما تصرف  
هذه التمررة إليه أن يكون شبه تنتي عشرة بالعقود ما بين عشرة إلى المائة . ألا ترك تقول :  
عشرون وثلاثون . فتجد فيه تمخذ . تذكير وتمخذ . تأنيث ؟ . تذكير فدو . ثون . وأما  
تأنيث فقولك : ثلاث من ثلاثون . ولدت صحت ثلاثون إلى تسعين مذكور . وبنث فقت :  
ثلاثون رجلا وثلاثون امرأة . وتسعون خلا . وتسعون جارية . فكت تأنيث . . . . .  
ألا تترك . تعنى : تنتي عشرة ثياب أم . . . . . ( تأنيث ) . . . . . ( تأنيث )  
يؤذن بالتأنيث . وهذا واضح .

وحسن تشبيه تنتي عشرة [ ٦٤ ] برؤوس العقود دون . . . . . من حيث كـ . عرب كل واحد  
منهم . بحرف لا بحركة . وذلك تحت عشرة وتنتي عشرة . بعد نحو من يوجه : مذكور  
وعشرين . وخمسون وخمسين . وتسعون وتسعين . فلهذا

ومما يدل على أن ضم ثماء بعد بعضها في بعض يدغم في تحريكه من عدد . . . . .  
قولهم : أحد عشر رجلا وإحدى عشرة امرأة . وكان قياس أربع . . . . . وخمسة . . . . .

س . . . . . بين من بنى عبيد الله بن كلاب . . . . . قسرت . . . . .

(٢) عو الأصمعي ، وروايه أبي زيد وتجهما بكسر الجيم . انظر السواد . ٦ . ٧ واحصا نص :  
٢ : ٢٨٦ ، واللسان ( وجه ) .  
(٣) سورة الأعراف : ١٦٠



هذا أحد وأحدة . أفلا ترى إلى إحدى - وهي فعلى وأصلها وحدى - كيف عاقبت في المذكر فعلاً . وهو أحد وأصله وحّد ؟

فأما إحدى وعشرون إلى التسعين فإنه لما سبقت التحريف إليها في إحدى عشرة ثبت فيها فيما بعد .

• • •

ومن ذلك ما رواه قتادة عن الحسن : « وقولوا حِطَّةً <sup>(١)</sup> » . بالنصب .  
قال أبو الفتح : هذا منصوب عندنا على المصدر بفعل مقدر . أى احطط . عنا ذنوبنا حِطَّةً .  
قال :

• واحطط . إلهى بفضلي منك أوزارى •

ولا يكون (حِطَّة) منصوباً بنفس قولوا ؛ لأن قلت وبابها لا ينصب المفرد إلا أن يكون ترجمة الجملة . وذلك كأن يقول إنسان : لا إله إلا الله . فتقول أنت قلت : حقاً ؛ لأن قوله : لا إله إلا الله حق . ولا تقول : قلت زيدا ولا عمرا . ولا قلت قياماً ولا قعوداً . على أن تنصب هذين المصدرين بنفس قلت ما ذكرته .

• • •

ومن ذلك قراءة شهر بن حوشب <sup>(٢)</sup> أو أبي نهيك <sup>(٣)</sup> : « يَعْلُون في السُّبُت <sup>(٤)</sup> » .  
قال أبو الفتح : أراد يعتلون . فأسكن التاء ليدغمها في الدال . ونقل فتحها إلى العين .  
فصار يَعْلُون . وقد مضى مثله في يَخْصِف <sup>(٥)</sup> .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي جعفر وشيبة وأبي عبد الرحمن والحسن واختلف عن نافع : « يَعْذَاب <sup>(٦)</sup> » . فعلى بلا همز ، ويثني . . وهي قرءة أسلمى بخلاف . ويحي وعاصم بخلاف .

(١) سورة الأعراف : ١٦١

(٢) هو شهر بن حوشب أبو سعيد الأشعري الشامي ثم البصري ، تابعي مشهور . عرض عليه أبو نهيك علياء بن أحمر ، ومات سنة ١٠٠ ، وقيل غير ذلك ( طبقات القراء : ٣٢٩ ) .

(٣) هو علياء بن أحمر بن نهيك العسكري الحراساني ، له حروف من الشواذ تنسب إليه ، وقد وثقه . عرض على شهر بن حوشب وعكرمة مولى ابن عباس . وروى عنه داود بن أبي العرات وغيره . وروى عنه حروفه أبو المهرب العتكي . وقد حرج مسلم حديثه ( طبقات القراء : ١ : ٥١٥ ) .

(٤) سورة الأعراف : ١٦٣ وقراءة الجماعة « يعلون » ، يفتح الياء وسكون العين .

(٥) انظر الصفحة : ٢٤٥ والآية « يَخْصِف » . وهذه قراءة الحسن فيما روى عنه محبوب ، ورويت عن ابن أبي بردة ويعقوب ، البحر المحيط : ٤ : ٢٨٠ .

(٦) سورة الأعراف : ١٦٥

والأعشى بخلاف ، وعيسى الهناتى . « بَيْتِس » مثال فَيْل ابنُ عباس وعاصم بخلاف .  
« بَيْتَس » طلحة بنُ مُصْرَف .

وقرأ أبو رجاء . « باتس » . و « بَيْس » وزن فَعَلٌ .

وقراءة نصر بن عاصم وجُؤِيَّة (١) بنو عائذ : و « بَلَس » (٢) ، وروى عن مالك بن دينار أيضا .  
و « بَيْس » وزن فَعَلٍ بروى عن نصر بن عاصم أيضا .

و « بَيْس » وزن فَعِلٍ قراءة زيد بن ثابت و « بَيْس » .

ومما رويت عن الحسن و « بَيْس » . ورويت عن نافع أيضا .

قال أبو الفتح : أما بَيْس بغير همز على وزن فَعِلٍ فيحتمل أمرين :

أحدهما : أن يكون أراد مثال فَعِلٍ . فيكون كما جاء من الأوصاف على فَعِلٍ نحو نَضِر (٣)  
ونَقَض (٤) وحَلَف . وأصله الهمز كقراءة من قرأ (بَيْس) بالهمز . إلا أنه خفف فأبدل ياء فصارت  
(بِيس) كغير وذيب . فيمن خفف .

والآخر : أن يكون أراد فَعِلًا . فأصله بَيْس كطَبْرٍ وحَلِيز . ثم أسكن ونقل الحركة من  
العين إلى الفاء كالعبارة فيما كان على فَعِلٍ وثانيه حرف الحلق كضَخْدٍ ونَغِير (٥) وجَحْز (٦) . فصار  
إلى بَيْس . ثم خفف فقال بَيْس على ما مضى .

وأما (بَيْس) على فَعِلٍ فجاء على قولهم : قد بَيْسَ رجلٌ ساسةً : إذ شَحَع . فكأنه عذب مُقَدِّم  
عليه وغير متأخر عنهم .

وقد يجوز أيضا أن يكون (بَيْس) مقصوراً من بَيْس كقراءة [ ٦٤ ط. ] المشرية

قالوا في لبيق : لَبِق . وفي صحيح سَمِج .

وأما (بَيْتِس) على فَيْلٍ ففيه نظر . وديث أن هذا بدء مما يعثر به من دون هذا .

كسَيْدٍ وهَيْنٍ ودينٍ ولَيْنٍ . ولم يجيء في تصحيح . وكأنه جاء في لهزمة تشابهتها حرفى منه  
والشبه بينها وبينهما من وجوه كثيرة .

(١) هو جُؤِيَّة بن عاتك . ويعال : ابن عائذ . نو : ناس (عصم الهمزة ويون بعده) . لأسدى  
الكوفى . روى القراءة عن عاصم ، وذكر الدانق أن له حبيراً في القراءة . طبقات العلماء : (١٩٦٠) .

(٢) الواو هنا لا محل لها . فالأيه : بعداب بَيْس .

(٣) المصو : المهزول .

(٤) النقض : المنقوض .

(٥) النغر : الذى غلا جوفه وغصب . والنعر كعرج .

(٦) الجحز : الغصان .

وأما (بَيْس) في وزن جَيْشٍ فطريق صنعه أنه أراد بَيْس ، فخفض الهمزة فصارت بين بين ،  
 أى بين الهمزة والياء ، فلما قاربت الياء ثقلت فيها الكسرة فأُسكنتها طلباً للاستخفاف ،  
 فصارت في اللفظ ياء ، كما خففوا نحو صَيْدَ البعير فقالوا : صَيْدَ وإن كانت العين في صَيْد ياء  
 محضة وكانت في بَيْس همزةً مخففةً ، إلا أنه شبهها بياء صَيْد لما ذكرنا من مقاربتها في  
 اللفظ الياء ، ونحو من ذلك قول ابن ميادة :

• فكان يَوْمِيذٌ لها حكمُها •

أراد يَوْمِيذٌ ، فخفض فصارت الهمزة بين بين وأشبعت الياء فأُسكنتها . فقال : (يَوْمِيذٌ) .  
 فهذا كَيْسٌ على ما ترى .

وقد يجوز أن يكون أراد تخفيف بَيْس . فصارت بَيْس ثم أسكن تخفيفاً . كقواهم في  
 عِلْمٍ : علم ، وفي كَلِمَةٍ كَأَمَةٍ ، وفي فَعِذْ فَعِذْ ، ومثال بَيْس على هذا قِيلَ .

فلما (بائس) فاسم الفاعل من بَيْس على ما قلنا ذكره .

وأما (بَيْس) (١) فطريف ، وظاهر أمره أن يكون جاء على ما ض مثاله فَيَعْلَ كَيْسَم (٢) ، ثم  
 خففت الهمزة فيه وألقيت حركتها على الياء فصار بَيْس ، وجاز اعتقاد هذا الفعل وإن لم يظهر  
 كاشياء تثبت تقديره ولا تبرز استعمالاً .

وأما (بَيْس) بتشديد الياء وكسرها . فليس على فعل كما ظن ابن مجاهد . بل هو على فَيَعْلَ  
 تخفيف بَيْس على قول من قال في تخفيف سَوْءة : سَوْء . وفي تخفيف شيء : شيء . فأُبدل  
 الهمزة على لفظ ما قبلها ، وعليه قول الشاعر :

يُعْجَلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيًّا      أَنْ يَرْفَعَ الْمُتَزَرِّعُ عَنْهُ شَيْئاً (٣)

فصار بَيْس كما ترى .

وأما (بِئْس) فتخفيف بَيْس . كقولك في سَيْب : سَاء . وفي عِيَاء : عِلْم .

وأما (بَيْس) فالعمل فيه من تخفيف الهمزة ثم إسكانها فيما بعد كالعمل في (بَيْس) وهو يريد  
 الاسم وقد مضى ذلك .

(١) لم يذكر هذا الوجه فيما سبق .

(٢) الهينة : الصوت الخفى .

(٣) القباضة : الانكماش والسرعة . الوحي : السريع . وورد الشاهد غير معزوفى

كل من اللسان والصحاح ( قبض )



وأما (بِئْسَ) فعل الإتياع مثل فِخْذٍ وشِهْدَةٍ . قال أبو حاتم في قراءة بعضهم : (بِئْسَ) ، فهذا في الصفة بمنزلة حَنِيمٍ<sup>(١)</sup> فِعِيلٌ ، وكذا مثله أبو حاتم أيضا .

وحكى أبو حاتم أيضا (بِئْسَ) كشعير وبغير . فكسر أوله لكسر الهمزة بعده .  
وحكى أيضا فيها (بِئْسَ) فُئِلٌ ، وأنكرها فردها ألبتة ، وأنكر قراءة الحسن : (بِئْسَ) ، وقال : لو كان كذا لما كان بُدُّ معها من (ما) بِئْسَ كنعم ما .

• • •

ومن ذلك زهير عن خُصَيْفٍ : « مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتُهُمْ »<sup>(٢)</sup> . واحدة مهموزة .  
قال أبو التمتع : هذا يمنع من تَلَوُّ اللدنية فيمن لم يهز أنها من الذر أو من ذُرُوت أو من ذَرِيَّت . ويقطع بأنها من ذَرَأَتْ . أى خلقت .  
فإن قلت : فهلا أجزت أن تكون من لذر وجهاتها فُعْلِيَّةٌ غير أنها هزرت كما وجد بخط الأصمعي : قَطًّا جَوْنِي<sup>(٣)</sup> .

قيل : هذا من الشذوذ بحيث لا يسمع أصلا فضلا عن [٦٥] أن يتخذ قياسا .

• • •

ومن ذلك مرة ذُرِّيَّتِي : وادرسوا ما فيه<sup>٤</sup> ، وعباس بن ثعلبي عن لأعشر : وذكروا ما فيه .  
قال أبو التمتع : اذارسوا<sup>٥</sup> : تدرسوا . كقولهم : ذركوا<sup>٦</sup> . ولعل فيها واحد وقد تقدم .

(١) النحدي : المصح .

(٢) سورة الأعراف : ١٧٢ .

(٣) أعطى الجوى : ضرب من الملبس السود طول الأجنحة والمعوائد . فصار الأدب . ورجلها أطول من أرجل الكدري ، واجسامها أضخم ، بعدل حومة بكدريس . وفي الأصل جوني . وهو تحريف ، ففي المخصص ( ٨ : ١٥٧ ) قال ( يعنى أبا حاتم ) : ووجد في بعض رفاع الأصمعي بعد موته : بعض العرب يهمز الجوى . وجهه غيره . العارسي : هو على توهم الضمة التي في الحيم وافته على الواو . ومثله قراءة من قرأ : فاستوى على سوقه<sup>٧</sup> . وحكى عن أبي العباس أنه قال : كان أوحية سمري يهمز كى واو ساكه قبيل صحة . . . وفي اللسان مله تقلا عنه بتصريف ، وانظر المخصص ٣ : ١٥٦ . وكان وجه التساوية التي علقها ابن حنى من درشهم وجوئى هو مطلق الهمز بحسب في كسا الكلمين ، دوز بعد بنوع الحرف المموز ولا بمكانه من الكلمة سي جاء فيها .

(٤) سورة الأعراف : ١٦٩ .

(٥) سورة الأعراف : ٢٨ وانظر الصفحة ٢٤٧ من هذا الجزء .

وأما « واذكروا » فلراد تذكروا ، وهذا كقوله تعالى : « قالوا اطيرنا (١) » .

\* \*

ومن ذلك قراءة السلمي : « إِيَّانُ مُرْسَاهَا (٢) » ، بكسر الهمزة .

قال أبو الفتح : أما إِيَّان بفتح الهمزة ففَعْلَان ، وبكسرها فَعْلَان والنون فيهما زائدة حملا على الأكثر في زيادة النون في نحو ذلك .

فإن قيل : فهلا جعلتها فِعْلَالاً من لفظ. إَيْن . قيل : يمنع من ذلك أن إِيَّان ظرفُ زمان وإَيْن ظرفُ مكان ، لكنها ينبغي أن تكون من لفظ. (أَي) لما ذكرناه من اعتبار زيادة النون في نحو هذا .

ولأن (أَيَا) استفهام كما أن (إِيَّان) استفهام ، وأن (أَي) أين كانت فهي بعض من كل ، والبعض لا يخص زمانا من مكان ولا جوهرًا من حدث . فحملها على (أَي) أولى من حملها على إَيْن . وقد كنا قلنا في أي هذه : إنها من لفظ. أَوَيْتُ ومعناه .

أما اللفظ. فلأن باب طويت وشويت أضعاف باب حَيَّيت وعَيَّيت .

وأما المعنى فلأن البعض آوٍ إلى الكل ومتساند إليه ، فهي إذا من قوله :

\* يَأْوِي إِلَى مُلْطٍ لَهُ وَكَلْكَلٍ \* (٣)

يصف البعير يقول : إنه يتساندُ بعضُهُ إلى بعض . فهو أقوى له . فأصلها على هذا أَوِيٌّ . ثم قلبت الواو ياءً وأدغمت في الياء فصارت أَوِيٌّ . كقولك : طويت الكتابَ طيا وشويت اللحم شيا . ولو سميت رجلا بِإِيَّان . فتحت الهمزة أو كسرتها . لم تصرفه معرفة لأنها كَحَمْدَان وَعِمْرَان ، لأنَّ وإن كسرت ذلك الاسم على سِرْحَان وسَرَّاحِين وَحَوْمَانَة (٤) وحوامِين قلت : أوايين . فظهرت الواو التي هي عين أَوَيْتُ . كقولك في تكسير رِيَّان أو جمعه على مثال مفاعيل : روايِين . تظهر الواو التي هي عينه لزوال علة القلب عنها .

\* \* \*

(١) سورة النمل : ٤٧

(٢) سورة الأعراف : ١٨٧ وفي الأصل : « إِيَّان يَبْعَثُونَ » ، وهذه في النحل : ٢١ وفي النمل : ٦٥ ، وكسر همزة إِيَّان لغة سليم ، ومنهم السلمي ( البحر المحيط : ٤ : ٤١٩ ، ٤٣٤ ) .

(٣) الملط : جمع ملاط ككتاب ، وهو المرفق . الكلكل : الصدر .

(٤) الحومانة : المكان الغليظ المنقاد .

ومن ذلك قراءة ابن عباس : « كَلَّمَكَ حَيَّيْهَا »<sup>(١)</sup> .

قال أبو الفتح : ذهب أبو الحسن في قوله تعالى : « يَسْأَلُونَكَ كَلَّمَكَ حَيَّيْ عَنْهَا » إلى أن تقديره يسألونك عنها كأنك حَيَّيْ بها ، فأنحر (عن) وحذف الجار والمجرور للدلالة عليها ، فهذا الذي قدره أبو الحسن قد أظهره ابن عباس ، وحذف (عنها) للدلالة الحال عليها . ألا ترى أنه إذا كان حفيا بها فمن العرف وجارى عادة الاستعمال أن يُسأل عنها . كما أنه إذا سئل عنها فليس ذلك إلا لخافته بها ؟ وإذا لم يكن بها حفيا لم يكن عنها مستولا . وكل واحد من حرفي الجر دلُّ عليه ما صحبه فساغ حذفه ، وهذا واضح .

ومن ذلك قراءة ابن يعمر : « فَمَرَّتْ بِهِ »<sup>(٢)</sup> . خفيفة .

قال أبو الفتح : أصله « فَمَرَّتْ بِهِ » مثقلة . كقراءة الجماعة . غير أنهم قد حذفوا نحو هذا تخفيفا لثقل التضعيف . وحكى ابن الأعرابي فيما رويناه عنه فيما أحسب : ظَنَنْتُ زَيْدًا يَفْعَلُ كَذَا ، ومنه قوله تعالى : « وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ »<sup>(٣)</sup> ، فيمن أخذه من القرار لا من الوَقَار . وهذا الحذف في المكسور أسوغ ؛ لأنه اجتمع فيه مع [ ٦٥ ظ . ] التضعيف الكسرة وكلاهما مكروه ، وهو قوله تعالى : « ظَلَلْتُ عَلَيْهِ عَاكِفًا »<sup>(٤)</sup> ، أَيْ ظَلَّلْتُ . وقالوا مَسَّتْ يَدَهُ أَيْ مَسِسْتُهَا . وقال أبو زبيد :

خلا أن العناق من المطايا      أحسنَ بهِ فَهُنَّ إليه شُوسُ<sup>(٥)</sup>

أراد أ- وهذا وإن كان مفتوحا فإنه قد حُمِلَ الهمزة لزائدة . فازدد ثقلًا .

(١) سورة الأعراف : ١٨٧ والقراءة العاشية : « كَلَّمَكَ حَفِي عَنْهَا » .

(٢) سورة الأعراف : ١٨٦

(٣) سورة الأحزاب : ٣٣

(٤) سورة طه : ٩٧

(٥) من قصيدة في وصف الأسد . وروى سوى مكان خلا . وقبله :

فباتوا يدعجون ويات يسرى      بصير بالندجي هاء عموس

إلى أن عرسوا وأنخت منهم      قريبا ما يحسن له ميسس

عموس : قوى شديد . السوس : جمع اشوس وشوماء . من شوس . وهو انظر بمؤخر العين تكبرا أو تفضلا . وانظر الخصائص : ٢ : ٤٣٨ والمصنف : ٣ : ٨٩ وشواهد الكتاب : ٦٩ .



وقرأ : « فَمَارَتْ بِهِ » بِأَلْفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو : وهذا من مار يمور : إذا ذهب وجاء ، والمعنى واحد . ومنه سُمي الطريق مَوْرًا للذهاب والمجيء عليه ، ومنه المَوْرُ : التراب لذلك .  
 وقرأ ابن عباس : فاستمرّت به <sup>(١)</sup> ، ومعناه مرّت مكلفّة نفسها ذلك ؛ لأنّ استفعل إنّما يأتي في أكثر الأمر لمعنى الطلب . كقولك : استطعم أى طلب الطّعم ، واستوهب : طلب الهبة ، والباب على ذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا » <sup>(٢)</sup> . نَصَبٌ .  
 « أمثالكم » . نصبٌ .

قال أبو الفتح : ينبغي - والله أعلم - أن تكون إنّ هذه بمنزلة ما ، فكأنّه قال : ما الذين تدعون من دون الله عباداً أمثالكم . فأعمل إنّ إعمال (ما) . وفيه ضعف : لأنّ إنّ هذه لم تختص بنفى الحاضر اختصاص « ما » به ، فتجرى مجرى ليس في العمل ، ويكون المعنى : إنّ هؤلاء الذين تدعون من دون الله إنّما هي حجارة أو خشب ، فهم أقل منكم لأنكم أنتم عقلاء ومخاطبون ، فكيف تعبدون ما هو دونكم ؟

فإن قلت : ما تصنع بقراءة الجماعة : « إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أمثالكم » ؟ فكيف يثبت في هذه ما نفاه في هذه ؟ .

قيل : يكون تقديره أنهم مخلوقون كما أنتم أيها العباد مخلوقون . فسامهم عباداً على تشبيههم في خلقهم بالناس <sup>(٣)</sup> كما قال : « وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ » <sup>(٤)</sup> . وكما قال : « وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ » <sup>(٥)</sup> . أى : تقوم الصنعة فيه مقام تسبيحه .

(١) سورة الاعراف : ١٨٩ وهذه احدي الروايين عند ابن عباس والآخرى : « فاستعرب بحملها » . وانظر البحر المحيط : ٤ : ٤٣٩ .  
 (٢) سورة الاعراف : ١٩٤

(٣) وخرجها أبو حبان بما يجعل الآتين متطابعتين في المعنى دون تاويل ، وهو أن ان هي الخففة من السفيلة ، وأعملها عمل المشددة ، ونصب خبرها على لغة من ينصب اخبار ان وأخواتها ، أو على اضممار فعل تقديره : ان الذين تدعون من دون الله تدعون عباداً أمثالكم ( البحر المحيط : ٤ : ٤٤٤ ) .

(٤) سورة الرحمن : ٦

(٥) سورة الاسراء : ٤٤

ومن ذلك قراءة الجطرى : «يَمَادُونَهُمْ» (١) .  
قال أبو الفتح : هو يُفَاعِلُونَهُمْ من أمدته بكنا ، فكثته قال : يماونونهم

ومن ذلك قراءة أبي مِجْطَر (٢) : «بِالْقُدُوِّ وَالْإِيصَالِ» (٣) ، يكسر الألف .  
قال أبو الفتح : هو مصدر آصلنا فتحن موصولون ، أى دخلنا فى وقت الأصيل . قال  
أبو النجم :

• فَصَدَرَتْ بَعْدَ أَصِيلِ الْمُؤَصِّلِ • •

أربع تمد • وماقى ال  
بيط : ٤ : ٤٥٣ • والتقدموس

(١) سورة الأعراف : ٢٠٣ وقرأ نافع : يمدونهم • ( البحر المحيط : ٤ : ٤٥١٠ )  
(٢) هو لاحق بن حميد السدوسي الحنظلي •  
(٣) سورة الأعراف : ٢٠٥

# سورة الأنفال

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قرأ ابن مسعود وسعد بن أبي وقاص وعلي بن الحسين وأبو جعفر محمد بن علي وزيد بن علي وجعفر بن محمد وطلحة<sup>(١)</sup> بن مصرف : « يسألونك الأنفال<sup>(٢)</sup> » .  
قال أبو الفتح : هذه القراءة بالنصب مؤدية عن السبب للقراءة الأخرى التي هي : « عن الأنفال » ، وذلك أنهم إنما سألوه عنها تعرضاً لطلبها : واستعلاماً لحالها : هل يسوغ طلبها ؟  
وهذه القراءة بالنصب إصرار بالتماس الأنفال وبيان عن الغرض في السؤال عنها . فإن قلت : فهل : يحسن أن تحملها على حذف حرف الجر حتى كأنه قال<sup>(٣)</sup> : يسألونك عن الأنفال ، فلما حذف عن نصب المفعول ، كقوله :

« أمرتك الخير فافعل ما أمرت به »<sup>(٤)</sup>

قيل : هذا شاذ ، إنما يحمله الشعر ، فأما [٦٦و] القرآن فيختار له أفصح اللغات وإن كان قد جاء : « واختار موسى قومه سبعين رجلاً<sup>(٥)</sup> » ، « واقعدوا لهم كل مرصد<sup>(٦)</sup> » - فإن أظهر ما قدمناه .  
ومن ذلك قراءة ابن محيصين : « وإذ يعدكم الله إحدى الطائفتين<sup>(٧)</sup> » ، يصل ضمة الهاء بالحاء ويسقط الهمزة .

(١) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب أبو محمد ، ويقال أبو عبد الله الكوفي ، تابعي كبير . أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم بن يزيد النخعي والأعمش ويحيى بن وثاب . روى القراءة عرضاً عنه محمود بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وعيسى بن عمر الهمداني ، وعلي بن حمزة الكسائي وغيرهم . توفي سنة ١١٢ هـ ( طبقات القراء لابن انجزي ١ : ٢٤٣ ) .

(٢) سورة الأنفال : ١

(٣) في ك : كأنه يسألونك .

(٤) لعمر بن معد يكرب ، وعجزه :

« فقد تركتك ذا مال وذا » .

النسب : المال المأبوت كالضياع ونحوها ، وكأنه أراد بالمال ما هنا الأبل خاصة . الكتاب :

١ : ١٧

١٥١ سورة الأعراف : ١٥٥

(٦) سورة التوبة : ٥

(٧) سورة الأنفال : ٧



قال أبو الفتح: هذا حذف على غير قياس، ومثله قراءة ابن كثير: «إِنَّمَا لَمْ يَخُفِ الْكَبِيرُ» (١)، وقد ذكرنا نحوه، وهو ضعيف القياس، والشعر أولى به من القرآن.

ومن ذلك قراءة مسلمة (٢) بن مطرب: «وَإِنِّي بِكُمْ اللَّهُ» (٣)، بإسكان الدال. قال أبو الفتح: أسكن ذلك لتوالي الحركات وثقل الضمة، وقد ذكرنا قبله مثله.

• • •

ومن ذلك قراءة رجل من أهل مكة. زعم الخليل أنه سمعه يقرأ: «مُرْدَفِين» (٤). واختلفت الرواية عن الخليل في هذا الحرف. فقال بعضهم: «مُرْدَفِين»، وقال آخر: «مُرْدَفِين». قال أبو الفتح: أصله «مُرْدَفِين» مفتعلين من الرذف (٥)، فآثر إدغام التاء في الدال، فأسكنها وأدغمها في الدال، فلما التقى ساكنان وهما الراء والدال حرك الراء لالتقاء الساكنين: فتارة ضمها لإتباعا لضمة الميم، وأخرى كسرهما لإتباعا لكسرة الدال.

ومثله «وجاء الْمُعْذِرُونَ» (٦). ومن كسر الراء فلالتقاء الساكنين. وعليه جاء: «وجاء الْمُعْذِرُونَ». ويجوز فيهما أن تُنقل حركة الحرف الساكن على الساكن قبله فيقول: «مُرْدَفِين». وجاء الْمُعْذِرُونَ مُفْعَلِينَ من الاعتذار. على قولهم: عذّر في الحاجة: أي قصر. وأعذر: تقدر.

• •

ومن ذلك قراءة ابن محيصن: «أَمَنَّةٌ نَعَّاسًا» (٧). يسكون نيم

١. سورة المدر: ٣٥

(١) هو مسلمة بن عبد الله بن محارب. أبو عبد الله المهري البصري السجوي. له اختيار في اعرابة. قال ابن الجزري: لا أعلم على من قرأ، وقرأ عليه شهاب بن شرفه. وكان مع ابن أبي إسحاق وأبي عمرو بن العلاء. وكان من العلماء بالعربية. صدقت القراءة لابن الجزري: (٢٩٨: ٢)

٢. سورة الأفعال: ١١. ٩. ٧

(٤) سورة الأنفال: ٩

(٥) مصدر ردة كسمع وصغر، أي تنعه. ووردت بالكسر الراكب حذف الراكب كالمردف.

(٦) سورة التوبة: ٩

٧. الآية: ١٥٤ في سورة آل عمران. وأما آية الاعتذار: ١١ فهي: «ادعسبك النعاس» منه

«وإن محيصن يقرأ يسكون اليه في الآيتين، البحر: ٣: ٨٥، و٤: ٤٦٨».

قال أبو الفتح : لا يجوز أن يكون « أَمَنَةٌ » مخففاً من « أَمْنَةٌ » كقراءة الجماعة ، من قبل أن المفتوح في نحو هذا لا يسكن كما يسكن للمضموم في المكسور لخفة الفتحة . وأما قوله :

وما كل مبتاع ولو سلف صَفَقَهُ بِرَاجِعٍ ما قد فاتهُ بِرِدَادٍ<sup>(١)</sup>

قال أبو الفتح : فشاذ . على أننا قد ذكرنا وجه الصنعة في كتابنا الموسوم بالمنصف<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الناس : « ماء لِيُطَهِّرَكُم بِهِ »<sup>(٣)</sup> . وقرأ الشعبي<sup>(٤)</sup> : « مَا لِيُطَهِّرَكُم بِهِ » على معنى الذى به .

قال أبو الفتح : (ما) هاهنا موصولة ، وصلتها حرف الجر بما جره ، وكأنه قال : ما لِلطَّهْوَرِ ، كقولك : كسوته الثوب الذى للفع البرد ، ودفعت إليه المال الذى للجهاد ، واشتريت الغلام الذى للقتال .

ألا ترى أن تقديره وَيُنَزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ الْمَاءَ الَّذِي لَأَنْ يُطَهِّرَكُم بِهِ ، أى الماء الذى لطهارتكم أو لطهيريكم به . وهذه اللام في قراءة الجماعة : « ماء لِيُطَهِّرَكُم بِهِ » هى لام المفعول له ، كقوله : رَزَقْتُكَ لِتَكْرُمَنِي ، وهى متعلقة بزررتك ، ولا ضمير فيها لتعلقها بالظاهر .

فهى كقوله تعالى : « إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ »<sup>(٥)</sup> ، فهى كما ترى متعلقة بنفس « فتحنَا » تعلق حرف الجر بالفعل قبله .

وأما اللام في قراءة من قرأ : « مَا لِيُطَهِّرَكُم بِهِ » ، أى الذى للطهارة به ، فمتعلقة بمحذوف ، كقولك : دفعت إليه المال الذى له ، أى استقر أو ثبت<sup>(٦)</sup> له ، وفيها ضمير لتعلقها بالمحذوف . وأما لام المفعول له فلا تكون إلا متعلقة بالظاهر نحو زرته ليكرمنى وأعطيته ليشكرنى ، أو بظاهر يقوم مقام الفعل كقولك : المال لزيد لينتفع به ، فاللام في لزيد متعلقة بمحذوف على ما مضى ، والى في قولك : لينتفع به هى لام المفعول له [٦٦ ظ] ، وهى متعلقة بنفس قولك :

(١) انظر الصفحة ٢٤٩ من هذا الجزء

(٢) المنصف : ١ : ٢١

(٣) سورة الأنفال : ١١

(٤) هو عامر بن شراحيل بن عبد ، أبو عمرو الشعبي ، الامام الكبير المشهور . عرض على أبى عبد الرحمن السلمى وعلقمة بن قيس ، وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن أبى ليلى . ومناقبه وعلمه وحفظه أشهر من أن تذكر . مات سنة ١٠٥ ، وله سبع وسبعون سنة . (طبقات القراء لابن الجوزى : ١ : ٣٥٠)

(٥) سورة الفتح : ١ ، ٢

(٦) ك : وثبت .

لزيد تعلقها بالطرف النائب عن المحلوف في نحو قولك : أزيد عندك لتنتفع بحضوره ؟ وزيد  
بين يديك ليؤنسك .

قاللام هنا متعلقة بنفس الطرفين اللتين هما عندك وبين يديك .

وعلى كل حال فمعنى القراءة بقوله : « ماء ليُطهَّرَكم به » ، والقراءة بقوله : « ما ليُطهَّرَكم به » ،  
يرجعان إلى شيء واحد ، إلا أن أشدهما إقصاها بأن الماء أنزل للتطهر به هي قراءة مَنْ قرأ :  
« ماء ليُطهَّرَكم » به ، لأن فيه تصريحاً بأن الماء أنزل للطهارة ، وتلك القراءة الشاذة إنما يُعَلَّمُ  
أنه أنزل للطهارة به ، فالقراءة الأخرى وبغيرها - مما فيه إصرار بذلك .  
وعلى كل حال فلام المفعول له لا تتعلق بمحلوف أبداً ، إنما تعلقها بالظاهر . فعلا كان أو  
غيره مما يقام مقامه .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي العالية <sup>(١)</sup> : « رَجَسَ الشيطان <sup>(٢)</sup> » ، بالسين .

قال أبو الفتح : كل شيء يُستَقَلَّرُ عندهم فهو رَجَسٌ ، كالخنزير ونحوه .

وفيما قرئ على أبي العباس أحمد بن يحيى <sup>(٣)</sup> قال : الرجس في القرآن : العذاب ، كالرَّجْزِ .  
ورَجَسَ الشيطان : وسوسه وهَمَزُهُ ونحو ذلك من أمره . والرجز : عبادة الأوثان ، ويقال :  
هو إثم الشرك كله .

وقرئ : « والرجز والرجز <sup>(٤)</sup> » ، جميعاً ، فافْجُرْ ، قال وقال بعضهم : أرد به نصم .  
قال : وكل عذاب أنزل على قوم فهو رَجْزٌ ، ووسواس للشيطان رجز . وقد ترى في تزامم  
السين والزاي في هذا الموضع . فترى الجماعة : رَجَزٌ شيعر ، معه كسبي رجس شيعر .

(١) هو زبيح بن مهسر . أبو العالية الرياحي ، من كبار التابعين . أسلم بعد النبي  
صلى الله عليه وسلم بسنتين ، وأحسب أن قرآن عرسا عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت وابن عباس .  
وصح أنه عرض على عمر . وقرأ عليه شعيب بن الحبحاب وأحسب بن زبيح . من روى لأعمش  
وأبو عمرو على الصحيح . ومات سنة ٩٠ ، وقيل سنة ٩٦ ( طبقات عروة ابن الحرري  
٢٨٤ ) .

(٢) سورة الأنفل : ١١

(٣) هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني ، الادمي النحوي . له كتاب الغريب .  
النحوي البغدادي ، له كتب في القراءات وكتاب الصحيح . روى القراءة عن سلمة  
ابن عاصم ويحيى بن زياد القراء . وروى القراء عنه أحمد بن موسى بن محمد ومحمد بن قاسم  
الأنباري ومحمد بن فرج الغساني . ولد سنة ٢٠٠ ، وتوفي يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني  
سنة ٢٩١ ( طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ١٤٨ ) .

(٤) الضم في آية الأندلس قراءة ابن محيضر . « نحر المحيط : ٤ : ٦٩ »



وقد نبهنا في كتابنا المعروف بالخصائص<sup>(١)</sup> من هذه الطريق في تزامم الحروف المتقاربة ما في بعضه كل مَقْنَع بِمَشِيئَةِ اللَّهِ .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن والزهرى « بين المرّ وقلبه »<sup>(٢)</sup> .

قال أبو الفتح : وجه الصنعة في هذا أنه خفف الهمزة في « المرء » وألقى حركتها على الراء قبلها ، فصارت بين المرّ وقلبه ، ثم نوى الوقف فأسكن وثقل الراء على لغة من قال في الوقف : هذا خالده وهو يجعل ، ثم أطلق ووصل على نية الوقف ، فأقر التثقيب بحاله على إرادة الوقف . وعليه قوله . أنشدناه أبو علي :

• بِبَازِلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ<sup>(٣)</sup> •

يريد العيهل فنوى الوقف فثقل ، ثم أطلق وهو يريد الوقف . ومثله ما قرأناه على أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى :

• وَمُقْلَتَانِ جَوْنَتَا الْمَكْحَلِ<sup>(٤)</sup> •

يريد المَكْحَل . وأول هذه القصيدة :

لَيْتَ شِبَابِي عَادَ لِلأَوَّلِ وَغَضَّ عَيْشٌ قَدْ خَلَا أَرْغَلُ<sup>(٥)</sup>

وفيها أشياء من هذا الطراز كثيرة ، فكذلك (انمر) على هذا . وقراءة الجماعة من بعد أقوى وأحسن . لأن هذا من أغراض الشعر لا القرآن .

• • •

(١) الخصائص : ٢ : ٨٢ - ٨٨

(٢) سورة الأنفال : ٢٤ - ٢٥

(٣) منظور بن حبة ، وحية أمه ، وأبوه مرثد . ومن ثم ينسب الى منظور بن مرثد . وقبله :

إِنْ تَبَخَّلِي يَا جَمَلٌ أَوْ تَعْتَلِّي أَوْ تَصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ المَوْلَى

نَسْلٌ وَجَدَ الهَائِمَ المَغْتَلَّ

المغتل : من الغلة ، وهي حرارة العطش . والمراد هنا حرارة الشوق . والبازل : من الأبل الداخل في السنة التاسعة للذكر والأنثى . والوجناء : الناقة الشديدة . والعيهل : الناقة الطويلة . انظر الكتاب : ٢ : ٢٨٢ ، والخصائص : ٢ : ٣٥٩ ، وشرح شواهد الشافية : ٢٤٦

(٤) الجون : الأسود .

(٥) عيش أرغل : واسع .

ومن ذلك قراءة العامة : لا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا<sup>(١)</sup> ، وقراءة علي وزيد بن ثابت وأبي جعفر محمد بن علي<sup>(٢)</sup> والربيع بن أنس وأبي العالية وابن جُمَاز<sup>(٣)</sup> : لا تُصَيِّبَنَّ .

قال أبو الفتح : معني هاتين القراءتين ضلّان كما ترى ، لأن إضمارهما لا تُصَيِّبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا منكم خاصة ، والأخرى : لا تُصَيِّبَنَّ هؤلاء بأصيانهم خاصة . وإذا تباعد معني القراءتين هذا التباعد وأمكن أن يُجمع بينهما كان ذلك جميلا وحسنا ، ولا يجوز أن يراد زيادة لا من قبل أنه كان [٦٧] يصير معناه وانتقوا فتنة تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة ، فليس هذا عنلنا من مواضع دخول النون ، ألا تراك لا تقول : ضربت رجلا يدخلن المسجد ؟ هذا خطأ لا يقال ، ولكن أقرب ما يصرف إليه الأمر في ثلاث معني القراءتين أن يكون يراد لا تصيبن . ثم يحذف الألف من (لا) تخفيفا واكتفاء بالفتحة منها ، فقد فُكَّت العرب هذا في أخت (لا) وهي أما . من ذلك ما حكاه محمد بن الحسن من قول بعضهم : أة والله ليكونن كذا . فحذف ألف أما تخفيفا ، وأنشد أبو الحسن وابن الأعرابي وغيرهما :

فلست بمذكرك ما فات مني      بلهف ولا بليت ولا أو أني<sup>(٤)</sup>

يريد بلهفا ، فحذف الألف . وذهب أبو عثمان في قول الله سبحانه : يا أبت<sup>(٥)</sup> . فيمن فتح التاء أنه أراد يا أبتا ، فحذف الألف تخفيفا . وأنشدوا

قد وردت من أمكنه      من ها هنا ومن هه

إن لم أروها قمة<sup>(٦)</sup>

يريد : إن لم أروها فما أصنع ؟ أو فما مغناي ؟ أو فما مقداري ؟ فحذف الألف . وألحق الهاء لبيان الحركة . وروينا عن قطرب<sup>(٧)</sup>

(١) سورة الانفال : ٢٥

(٢) هو محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب أبو جعفر الناقر . عرض علي أبيه زين العابدين وروى عنه وعن جابر وابن عمر وابن عباس وغيرهم ، وروى عنه ابنه جعفر الصادق والزهرى وعمرو بن دينار وجماعة . ولد سنة ٥٦ هـ مات سنة ١١٨ هـ . وفلس غير ذلك ( طبقات ابن الجزري : ٢ : ٢٠٢ )

(٣) هو سليمان بن مسلم بن جمار . وفيه سليمان بن مسلم بن جمار ، أبو الربيع الزهرى مولاهم المدني ، مقرئ جليل ضابط ، عرض علي أبي جعفر وشبهه ثم علي نافع ، وأقرأ بحسرف أبي جعفر ونافع . عرض عليه اسماعيل بن جعفر وقبيبة بن مهران . قال ابن الجزري مات بعد السبعين ومائة فيما أحسب ( طبقات ابن الجزري : ١ : ٣١٥ ) .

(٤) الخصائص : ٣ : ١٣٥ . والحرائة : ١ : ٦٣

(٥) سورة يوسف : ٤

(٦) ضمير وردت للابل . وروى أن له قروها بناء الخطاب . واضر

١٨٢ ، والمتصف : ٢ : ١٥٦ ، وشرح شواهد الشافية : ٤٧٩

(٧) معطوف على وأنشد أبو ال

فعلى هذا يجوز أن يكون أراد بقوله : «لَتُصِيبَنَّ» : لا تُصِيبَنَّ ، فحذف ألف (لا) تخفيفاً من حيث ذكرنا .

فإن قلت : فهل يجوز أن يحمله على أنه أراد : لَتُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة ، ثم أشبع الفتحة . فأنشأ عنها ألفاً كالأبيات التي أنشأتها قبل هذا الموضع ، نحو قوله :  
• ينباع من ذفرى غضوب جصرة (١) •

وهو يريد يتبع ؟

قيل يمنع من هذا المعنى . وهو قوله (تعالى) يليه : «واعلموا أن الله شديد العقاب» . فهذا الإغلاظ والإرهاب أشبه بقراءة من قرأ : «لا تُصِيبَنَّ الذين ظلموا منكم خاصة» من أن يكون معناه إنما تصيب الذين ظلموا خاصة .

فتأمل ذلك فإنه يَصِحُّ لك بمشيئة الله .

• • •

ومن ذلك ما روى عن عاصم أنه قرأ : «وما كان صلاتهم عند البيت» نصبا ، «إلا مكاءً وتَصْلِيَةً» (٢) ، رفعاً . رواه عبيد الله (٣) عن سفيان (٤) عن الأعمش (٥) أن عاصمًا قرأ كذلك .

(١) لعنترة من معلقته ، وعجزه :

« زيافة مثل الفتيق المكدم »

الذفرى : ما خلف الأذن والجسرة : الناقة الموثقة الخلق . وزيافة : متبخرة . والفتيق . الفحل من الإبل . مكدم : تكلمه الفحول . وروى «المقرم» . وضمير ينباع لعرق . المعلقات السبع : ١١٤ ، والخصائص : ٣ : ١٢١  
(٢) سورة الأنفال : ٣٥

(٣) هو عبيد الله بن موسى بن باذام أبو محمد بن أبي المختار العيسى مولاهم الكوفى ، حافظ ثقة . ولد بعد العشرين ومائة . أخذ القراءة عرضاً عن عيسى بن عمر وشيبان بن عبد الرحمن الهمداني وعلي بن صالح بن حسن ، وروى القراءة عنه عرضاً إبراهيم بن سليمان وأيوب بن علي ومحمد بن عبد الرحمن وغيرهم . وتوفى سنة ٢١٣ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٩٣

(٤) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري أبو عبد الله الكوفى أحد الأعلام . ولد سنة ٩٧ ، وروى القراءة عرضاً عن حمزة وروى عن عاصم والأعمش حروفاً ، وروى الحروف عنه عبيد الله بن موسى . توفى بالبصرة سنة ١٦١ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣٠٨)

(٥) هو سليمان بن مهران الأعمش أبو محمد الأسدى الكاهلي مولاهم الكوفى الامام الجليل . ولد سنة ٦٠ أخذ القراءة عرضاً عن إبراهيم النخعي وزر بن حبيش وعاصم وغيرهم وروى عنه عرضاً وسماعاً حمزة الزيات وابن أبي ليلى وجريز بن عبد الحميد وغيرهم . توفى سنة ١٤٨ طبقات ابن الجزرى : ١ : ٣١٦



قال الأعشى : وإن لحن عامم فلحن أنت ١٢ وقد روى هذا الحرف أيضا عن أبان (١) بن تغلب أنه قرأ كذلك .

قال أبو الفتح : لسننا نلغح أن جعل اسم كان نكرة وخبرها معرفة قبيح . وإنما جلت منه أبيات شاذة ، وهو في ضرورة الشعر أعلر ، والوجه انخيار الألفصح الأعراب ، ولكن من وراه ذلك ما أذكره .

اعلم أن نكرة الجنس تفيد مفاد معرفته ، ألا ترى أنك تقول : خرجت فإذا أسد بالبواب فتجد معناه معنى قولك : خرجت فإذا الأسد بالبواب لافرق بينهما ؟ وذلك أنك في الموضعين لا تريد أسدا واحدا معينا ، وإنما تريد خرجت فإذا بالبواب واحد من هذا الجنس . وإذا كان كذلك جاز هنا الرفع في « مَكَاءٍ وَتَصْلِيَةٍ » بجوازاً قريبا . حتى كأنه قال : وما كان صلاتهم عند البيت إلا المَكَاء والتصلية ، أى إلا هذا الجنس من الفعل . وإذا كان كذلك لم يجر هذا مجرى قولك : كان قائم أخاك ، وكان جالس أباك ، لأنه ليس في جالس وقائم من معنى الجنسية التي تلاقى معنيا [ ٦٧ ظ ] نكرتها ومعرفتها على ما ذكرنا وقلنا .

وأیضا فإنه يجوز مع النفي من جعل اسم كان وأخواتها نكرة مالا يجوز مع الإيجاب . ألا تراك تقول : ما كان إنسان خيرا منك ولا تجيز كان إنسان خيرا منك ؟ فكذلك هذه القراءة أيضا . لما دخلها النفي قوى وحسن جعل اسم كان نكرة . هذا إلى ما ذكرناه من مشابهة نكرة اسم الجنس لمعرفته . ولهذا ذهب بعضهم في قول حسان :

كَأَنَّ سَبِيثَةَ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ (٢)

أنه إنما جاز ذلك من حيث كان عسل وماء هما جنسين . فكأنه قال : يكون مزاجها العسل والماء . فهذا تسهل هذه القراءة ، ولا يكون من القبيح واللحن الذي ذهب إليه الأعشى على ما ظن .

(١) هو أبان بن تغلب الرقي ، أبو سعيد وعال أبو أمية الكوفي النحوي . قرأ عرو عاصم وأبى عمرو الشيباني وطلحة بن مصرف والأعشى . تحد القراءة عنه عرضا محمد بن صالح بن زب- الكوفي . توفي سنة ١٤١ ، وقيل سنة ١٥٣ . طبقات ابن الجوزي ١ : ٤

(٢) السبيثة : الخمر . ويروى مكانها . سلاقة ، وهي الخمر أيضا . ويقال هو اسم : سال منها قبل أن تعصر ، وذلك اخلصها . وببيت رأس : اسم موضع ، وقيل رأس : رئيس الخمارين ، وقيل رأس : اسم خمار معروف ( الكتاب : ١ : ٢٣ ) .

ومن ذلك قراءة الناس « بالعنوة »<sup>(١)</sup> ، و « العنوة » ، بالضم والكسر . وقرأ « بالعنوة » قتادة<sup>(٢)</sup> والحسن<sup>(٣)</sup> وعمرو ، واختلف عنهم .

قال أبو الفتح : الذي في هذا أنها لغة ثالثة ، كقولهم : في اللبن رِغوه ورَغوة ورُغوة . ولها نظائر مما جاءت فيها قُعلة وقُعلة وقُعلة ، منه قولهم : له صِفوة مالى وصَفوته وصُفوته ، روى ذلك أبو عبيدة . ومثله أوطأه عَشوة<sup>(٤)</sup> وعُشوة وعِشوة . روى ذلك أبو عبيدة وابن الأعرابي وروى الكسائي : كلمته بخَضرة فلان وحِضرته ، وحكى ابن الأعرابي : غَشوة وغُشوة وغِشوة ، وغِلظة وغُلظة وغَلظة . وقالوا : شاة لَجبة<sup>(٥)</sup> ولُجبة ولِجبة ورَبوة<sup>(٦)</sup> ورَبوة ورَبوة ، فكذلك نكون أيضا العِدوة والعُدوة . وروى ابن الأعرابي أيضا : المُدية والمِدية والمدية ، بالفتح

\* \* \*

ومن ذلك ما يروى عن الأعمش أنه قرأ : « فَشَرَّدَ بِهِمْ مِنْ خَلْفَهُمْ »<sup>(٧)</sup> . بالذال معجمة . قال أبو الفتح : لم يَمُور بنا في اللغة تركيب شرذ . وأوجه ما يُصَرَّف إليه ذلك أن تكون الذال بدلا من الدال . كما قالوا : لحم خَرَادِل وخَرَاذِل<sup>(٨)</sup> . والمعنى الجامع لهما أنهما مجهوران ومتقاربان .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الأشهب الحقيلى : « فَاجْتَنَحْ »<sup>(٩)</sup> . لها بضم التون

(١) سورة الأفعال . ٤٢ ، وكسر العين قراءة ابن كثير وأبى عمرو ، وصحها قراءة باقى السبعة . ( البحر المحيط : ٤ : ٤٩٩ ) .

(٢) هو قتادة بن دعامة ، أبو الخطاب السدوسى البصرى المفسر ، أحد الأئمة في حروف القرآن . روى القراءة عن أبى العنالية وأس بن مالك ، وسمع من أنس بن مالك وأبى الطعيل وسعيد بن المسيب وغيرهم . وروى عنه الحروف أبان بن يزيد العطار ، وروى عنه أبو عوانة ، وغيرهم . وكان يضرب بحفظة المثل . توفي سنة ١١٧ طبعات ابن الجزرى : ٢ : ٢٥

(٣) هو الحسن بن أبى الحسن يسار السيد الامام أبوسعيد البصرى ، امام زمانه علما وعملا . فراه على حطان بن عبد الله الرقاشى عن أبى موسى الاشعري ، وعلى أبى العنالية عن أبى وزيد وعمر . وروى عنه أبو عمرو بن العلاء وسلام بن سليمان الطويل ، ويونس بن عبيد وعاصم الجحدري . ولد سنة ٢١ ، سنة ١١٠ . طبعات ابن الجزرى . ١ : ٢٣٥

(٤) العسوة مثلثة : ركوب الأمر على غير بيان ، وأوطأه عَشوة : حملة على أمر غير رشيد .

(٥) اللجبة ، مثلثة الأول : الشاة قتل لبنها والغزيرة ، ضد .

(٦) الربوة ، مثلثة : ما ارتفع من الأرض .

١٧ سورة الأنفال : ٥٧

(٨) مقطع مفرق .

(٩) سورة الأنفال : ٦١

قال أبو الفتح : حكى سيبويه جَنَحَ يَجْنَحُ ، وهي في طريق رَكَدَ يَرَكُدُ ، وَقَعَدَ يَقْعُدُ ، وَسَقَلَ يَسْقُلُ في قربها ومعناها . ويؤكد ذلك أيضا ضَرْبٌ من القياس ، وهو أن جَنَحَ غير جَدَدَ ، وهو بالتعدي الضم أقيس فيه من الكسر . فَعَدَ يَقْعُدُ أقيس من جلس يجلس ، وذلك أن يَقْعُدَ بابَه لِمَا ماضيه فَعَلَ نحو شَرُفَ يَشْرُفُ ، ثم أُلْحِقَ به قَعَدَ . وباب يَفْعِلُ بابَه لِمَا يتعدي نحو نَهَرَ يَضْرِبُ ، فَضْرِبُ يَضْرِبُ إِذَا أقيس من قَتَلَ يَقْتُلُ ، كما أن قَعَدَ يَقْعُدُ أقيس من جلس يجلس . وقد تفصّيت هذه الطريق في كتابي للنصف (١) .

• • •

ومن ذلك قراحة ابن جَمَاز : « وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ » (٢) ، يحملها على عَرَضِ الْآخِرَةِ . قال أبو الفتح : وجه جواز ذلك على عزته وقلة نظيره - أنه لما قال : « تريدون عَرَضَ الدُّنْيَا » فجرى ذكر العَرَضِ فصار كأنه أعاده ثانيا فقال : عرض الآخرة . [٦٨] وَلَا يُنْكَرُ نحو ذلك . ألا ترى إلى بيت الكتاب :

أَكُلُّ أَمْرٍ تَحْسِبِينَ أَمْرًا      وَنَارٍ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا (٣)

وأن تقديره : وكل نار ؟ فتأب ذكره (كُلًّا) في أول الكلام عن إعادتها في الآخر حتى كأنه قال : وَكُلُّ نَارٍ هَرَبًا مِنَ الْعُطْفِ عَلَى عَامِلِينَ ، وهما كل وتحسبين . وعليه بيته أيضا :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَبِيكَ يَعْتَمِلُ      إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّ (٤)

أراد : من يتكل عليه . فحذف (عليه) من آخر الكلام استغناء عنها بزيادتها في قوله : على من يتكل . وإنما يريد إِنْ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَتَكَلَّ عَلَيْهِ . وعليه أيضا قول الآخر :

أَتَدْفَعُ عَنْ نَفْسِ أَتَاهَا حِمَامُهَا      فَهَلَا أَلَى عَنْ بَيْنِ جَنْبَيْكَ تَدْفَعُ (٥)

— — —

(١) المنصف : ١ : ١٨٥ وما بعدها .

(٢) سورة الأفعال : ٦٧

(٣) البيت لأبي دُوَادَ . الكتاب ١ : ٣٣

(٤) لبعض الأعراب . ويعتمل : يحترف لإقامته العيش . الكتاب ١ : ٤٤٣ والخصائص :

٣٠٥ : ٢

(٥) في ذيل الأمل ( ١٠٦ ، ١٠٧ ) : أنه لرجل من محارب يعزى ابن عم له على ولده ، وفي

سقط اللآلئ ( ١٤٩ ) . وشواهد المعنى ١٤٩ : « لزيد بن رزين بن الملوح المحاربي أخى بنى بكر » وهو شاعر فارس . ويروى : « اتجزع مكان » تدفع ، ويروى الشطر الثاني :

، فهل أنت عما بين جنبيك تدفع ؟



أراد فهلا عن التي بين جنبيك تلغ ، فزاد (عن) في قوله : عن بين جنبيك ، وجعلها عوضا من (عن) التي حلقها وهو يريد بها في قوله : فهلا التي ، ومعناها فهلا عن التي .  
وله نظائر ، فعلى هذا جازت هذه القراءة ، أعني قوله : « تُريدونَ عَرَضَ الدنيا واللهُ يُريد الآخرة » ، في معنى عرض الآخرة وعلى تقديره . ولعمري إنه إذا نُصب فقال على قراءة الجماعة : هو الله يُريدُ الآخرة » فلأنما يريد عرض الآخرة ، إلا أنه يحلف المضاف ويقيم المضاف إليه مقامه ، وإذا جرّ فقال : يريد الآخرة صار كأن العرض في اللفظ موجود لم يحلف ، فاحتمل ضعف الإعراب تجريدا للمعنى وإزالة للشك أن يظن ظان أنه يريد الآخرة إرادة مرسله هكذا . هذا إلى ما قلناه من حذف لفظ لمجيئه فيما قبل أو بعد .

آخر الأنفال

# سورة التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك حكى أبو عمرو أن أهل نجران يقولون : « براءة من الله <sup>(١)</sup> » ، يَجْرُونَ الميم والنون .  
قال أبو الفتح : حكاه سيبويه ، وهى أول القياس ، تكسرهما لالتقاء الساكنين . غير  
أنه كثر استعمال (من) مع لام المعرفة فهربوا من توالى كسرتين إلى الفتح . وإذا كانوا قد  
قالوا : « قُمْ اللَّيْلَ <sup>(٢)</sup> » ، « وَقُلْ الْحَقُّ <sup>(٣)</sup> » ، ففتحوا ولم تلتق هناك كسرتان فالفتح فى (من الله)  
لتوالى الكسرتين أولى .

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة : « ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا <sup>(٤)</sup> » ، بالفصاد معجمة . قال : أى لم ينقصوا  
أموالكم ، وهو كناية حسنة عن النقص ، لأنه إذا نقصه شيئا من خاصه فقد نقضه عما كان .  
فهله طريقة .

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة أيضا « إِنَّمَا وَلَا دِئْمَةً <sup>(٥)</sup> » ، بياو بعد الكسرة خفيفة اللام  
قال أبو الفتح : طريق نصنعة فيه أن يكون أراد ، إلا ، كقرء : لجماعة ، إلا أنه أبدل اللام  
الأولى ياء ثقيل الأذغام . وانضاف إلى ذلك كسرة لهمزة ويقل سيرة وقد جاء نحو هذا أحرف  
صالحة كلبينار . لقولهم : فنانير . وقيراط تقولهم : قراريط . وديعاس <sup>(٦)</sup> فيمن قل دعاميس .

(١) سورة التوبة : ١

(٢) سورة المزمل : ٢

(٣) سورة الكهف : ٢٩

(٤) سورة التوبة : ٤

(٥) سورة التوبة : ٨

(٦) الديعاس بفتح الدال وتكسر : الكن ، والسرب ، والحمام

وديباج فيمن قال : دبابييج ، وشيراز (١) فيمن قال : شراريز . وقد جاء مع الفتحة استثقالا للتضعيف وحده . قال سعد بن قرط يهجو أمه :

يا ليتنا أمنا شالت نعامتها أيما إلى جنة أيما إلى نار (٢)

وروينا عن قطرب [ ٦٨ ظ ] :

لا تفسلوا آبالكم أيما لنا أيما لكم (٣)

وقال عمر بن أبي ربيعة :

رأت رجلا أيما إذا الشمس عارضت فيضحي وأيما بالعشي فيخصر (٤)

وقد قلبوا الثاني منهما فقالوا في أمليت : أمليت ، وفي أمل : أملى أنا . وحدثنا أبو علي أن

أحمد بن يحيى حكى عنهم : لا وربك لا أفعل ، أي لا وربك . فكذا تكون قراءة عكرمة : إيلا ولا فمة ، يريد (إلا) ، وأبدل الحرف . الأول ياء لما ذكرناه .

وقد يجوز أن يكون فعلا من ألت الشيء إذا سئته أموله إيالة . إلا أنه قلب الواو ياء لسكونها

والكسرة قبلها .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعرج (٥) وابن أبي إسحاق (٦) وعيسى الثقفي (٧) وعمر

(١) الشيراز : اللبن الرائب المستخرج ماؤه .

(٢) كان قرط قد تزوج امرأة نهته أمه عنها ، فقالت أمه في ذلك شعرا ، وقال أبياتا يجيبها بها ، منها بيت الشاهد : النعامة : قيل باطن القلم ، وقيل عظم الساق . وقولهم : شالت نعامته كناية عن الموت ، فإن من مات ارتفعت رجلاه وانتكس رأسه وظهرت نعامة قدمه شائلة . وقيل معناه ارتفعت جنازته . وإيما بالفتح أصلها أما المفتوحة لغة في المكسورة ، وإيما أصلها أما بالكسر لكن كثر استعمال إيما بالفتح . شرح التبريزي للحماسة : ٤ : ١٧٥ ، والخزانة : ٤ : ٤٣٩

(٣) الخزانة : ٤ : ٤٣٢

(٤) عارضت : اعترضت في أفق السماء وارتفعت . ويضحي : يبرز للشمس . ويخصر ، يؤلمه البرد في أطرافه . الديوان : ١٨٣

(٥) هو عبد الرحمن بن هرمز الأعرج ، أبو داود المدني ، تابعي جليل . أخذ القراءة عرضا عن أبي هريرة وابن عباس وعبد الله بن عياش بن أبي ربيعة . ومعظم روايته عن أبي هريرة . وروى القراءة عنه عرضا نافع بن أبي نعيم ، وروى عنه الحروف أسيد بن أسيد . نزل إلى الاسكندرية فمات بها ١١٧ ، وقيل سنة ١١٩ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٨١

(٦) هو عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي النحوي البصري . أخذ القراءة عرضا عن يحيى ابن يعمر ونصر بن عاصم . وروى القراءة عنه عيسى بن عمر الثقفي وأبو عمر بن العلاء وهارون ابن موسى . توفي سنة ١٢٩ وقيل سنة ١١٧ وهو ابن ثمان وثمانين سنة طبقات ابن الجزري : ١ : ٤١٠

(٧) هو عيسى بن عمر ، أبو عمر الثقفي النحوي البصري . عرض القرآن على عبد الله ابن أبي إسحاق وعاصم الجحدري . وروى القراءة عنه أحمد بن موسى اللؤلؤي وهارون بن موسى وسهل بن يوسف وغيرهم . ومات سنة ١٤٩ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٦١٣



ابن حبيب (١) ورويت عن أبي عمرو : « ويتوب الله (٢) » ، بالنصب .  
 قال أبو الفتح : إذا نصب فالتوبة داخلة في جواب الشرط حتى ، وإذا وقع كقراءة الجماعة  
 فقال : « ويتوب الله على من يشاء » ، فهو استئناف ، وذلك أن قوله : « قاتلوهم يقتلهم الله بآياتكم  
 ويخزهم وينصركم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم ويتوب الله على من  
 يشاء » فهو كقولك : إن تزني أحسن إليك وأعطى زيدا درهما ، فتعصب على إخبار أن ، أي : إن  
 تزني أجمع بين الإحسان إليك والإعطاء لزيد .

والوجه قراءة الجماعة على الاستئناف ؛ لأنه تم الكلام على قوله تعالى : « ويذهب غيظ  
 قلوبهم » ، ثم استأنف فقال : « ويتوب الله على من يشاء » ، فالتوبة منه سبحانه على من يشاء ليست  
 مسببة عن قتالهم ، هذا هو الظاهر ؛ لأن هذه حال موجودة من الله تعالى قاتلوهم أو لم يقتلهم ،  
 فلا وجه لتعليقها بقاتلوهم . فإن فعبت تعلق هذه التوبة بقتالهم إياهم كان فيه ضرب من  
 التعسف بالمعنى .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن الزبير (٤) وأبي وجزة (٥) السعدى ومحمد بن علي وأبي جعفر القارى (٦) :  
 « أ جعلتم سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام (٧) » ، وقرأ « سقاية الحاج وعمرة المسجد الضحاك (٨) » .

(١) هو عمرو بن عبيد بن باب ، أبو عثمان البصرى . روى الحروف عن الحسن  
 وسمع منه . وروى عنه الحروف بشار بن أيوب الناقد . مات فيه ، سنة ١٤٤  
 ابن الجزرى : ١ : ٦٠٢

(٢) سورة التوبة : ١٥

(٣) سورة الكهف : ٢٩

(٤) هو عبد الله بن الزبير بن العوام ، أبو بكر الغنى الاسدى اصحابى من اصحابى .  
 رضى الله عنهما ، قال الدانى : وردت الرواية عنه فى حروف القرآن . هاجرت له وهو حين  
 فى بطنها ، فكان أول مولود ولد بالمدينة من المهاجرين . ولد فى السنة ثمانية . وقيل فى  
 جمادى الأولى سنة ٧٣ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤١٩

(٥) هو يزيد بن عبيد أبو وجزة السعدى المدنى . وردت عنه الرواية فى حروف القرآن .  
 روى الحروف عنه محمد بن يحيى ابن قيس ومحمد بن اسحاق ، وروى عنه هشام بن عروة .  
 توفى سنة ١٣٠ . طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨٢

(٦) هو يزيد بن القعقاع الامام أبو جعفر المخزومى المدنى القارى ، أحد القراء العشرة ،  
 تابعى مشهور كبير القدر . ويقال : اسمه جندب بن فيروز ، وقيل : فيروز . عرض  
 القرآن على مولاة عبد الله بن عياش بن أبى ربيعة وعبد الله بن عباس وأبى هريرة وروى عنهم .  
 وروى القراءة عنه نافع بن أبى نعيم وسليمان بن مسلم بن جمار وعيسى ابن وردان وغيرهم .  
 طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨٢

(٧) سورة النوبة : ١٩

(٨) هو الضحاك بن مزاحم ، أبو العاصم . ويقال أبو محمد الهلالى ، تابعى وردت عنه  
 الرواية فى حروف القرآن . سمع سعيد بن جبير . توفى سنة ١٠٥ . طبقات ابن الجزرى  
 ١ : ٣٣٧

قال أبو الفتح : أما (سُقاة) فجمع ساق ، كقاض وقضاة وغاز وغزاة . و (عَمرة) جمع عامر ، ككافر وكفرة وبار وبررة .

وأما (سُقاية) ففيه النظر ، ووجهه أن يكون جمع ساق ، إلا أنه جاء على فعال كعرق<sup>(١)</sup> وعراق ، ورخل ورخال<sup>(٢)</sup> ، وتوعم وتوأم ، وظئر وظآر ، وإنسان وأناس ، وثنى<sup>(٣)</sup> وثناء ، ويرى وبراء . فكان قياسه إذ جاء به على فعال أن يكون سُقاء ، إلا أنه أنه كما يؤنث من الجمع أشياء غيره ، نحو حجارة وعجارة وقصير وقصاراة . وجاءت في شعر الأعشى<sup>(٤)</sup> وعيورة<sup>(٥)</sup> وخيوطه<sup>(٦)</sup> ، وقد جاء هنا التثنية أيضا في فعال هذا . ذهب أبو علي في قولهم : نُقاوة المتاع إلى أنه جمع نقوة<sup>(٧)</sup> ، فعلى هذا جاء سُقاية الحاج ، فهو كسأيت ظوار وتوأم ونحو ذلك .

وكأن الذي أنس من قرأ (سُقاة) و(عَمرة) وسُقاية وعدل إليه عن قراءة الجماعة : «سُقاية الحاج وعِمارة المسجد الحرام» - هربه من أن يقابل الحدث بالجوهر ، وذلك أن السُقاية والعِمارة مصدران ، ومن (آمن بالله) جوهر ، فلا بد إذا [٦٩] من حذف المضاف ، أى أجمعتم هذين الفعلين كفعل من آمن بالله ؟ فلما رأى أنه لا بد من حذف المضاف قرأ : «سُقاة» و«عَمرة» و«سُقاية» على ما مضى . ولست أدفع مع هذا أن يكون (سُقاية الحاج) جمع ساق و(عِمارة المسجد الحرام) جمع عامر ، فيكون كقائم وقيام وصاحب وصحاب وراع ورعاء ، إلا أنه أنت فعلا على ما مضى ، فصار كحجارة وعجارة ، وأن يكونا مصدرى سقيت وعمرت أقيس : لأن ذلك في اللغة أفشى . وبني سُقاية وهو جمع ساق على التثنية لاعلى أنه أنت سُقاء ، لأنه لو أراد ذلك لقال : مِسْقاة فهمز ، كعظامة<sup>(٨)</sup> إذا بُنيت على العطاء ، ويكون كل واحد منهما قائما برأسه .

• • •

(١) العرق : العظم اكل لحمه .

(٢) الرخل : الأثني من أولاد الضأن .

(٣) الثنى : البعير الطاعن

(٤) يشير إلى قول الأعمش في الديوان (٥٧) :

لا ناقصى حسب ولا أيد إذا مدت قصاره

(٥) العيورة : جمع العير .

(٦) جمع خيط .

(٧) نقوة الشيء : خياره .

(٨) دوبة كسام أبرص ، وهى بالهمزة لفة أهل العالية . ولفة تميم العظاية .

ومن ذلك قراءة ابن مسعود (١) : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَالَئَهُ (٢) » .

قال أبو الفتح : هنا من المصادر التي جاءت على قاعلة كالعاقبة والظقية ، وذهب الخليل في قولهم : ما باليت بآلة أنها في الأصل بالية ، كالعاقبة والظقية ، فسطفت لأمها تخفيفا . ومنه قوله سبحانه : « لَا تَسْعُ فِيهَا لَاغِيَةٌ (٣) » ، أي لغوا . ومنه قولهم : مروت به خاصة أي خصوصا . وأما قوله تعالى : « وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ (٤) » فيجوز فيه أن يكون مصدرا أي خيانة منهم ، ويجوز أن يكون على أن معناه على نية خائنة أو عقيدة خائنة ، وكذلك أيضا يجوز أن يكون لَا تَسْعُ فيها كلمة لاغية . وكذلك الآخر على إن خِفْتُمْ حالا عائلة . فالمصدر هنا أعذب وأعلى .

• • •

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والزهرى (٥) والعلاء بن سيبويه والأشهب : « إِنَّمَا النَّسَى (٦) » . مخففا في وزن الهنئ بغير همز .

قال أبو الفتح : تحتمل هذه القراءة ثلاثة أوجه : أحدها أن يكون أراد النسيء على ما يحكى عن ابن كثير بخلاف أنه قرأ به . ثم أبدلت الهمزة ياء . كما أبدلت منها فيما روينا من قول الشاعر :

• أهبي التراب فوقه إهبايا (٧) •

(١) هو عبد الله بن مسعود بن الحارث ، أبوعبد الرحمن الهذلي لمكي . أحد السابقين والبدرين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم . وعرض عليه الأسود وتميم بن حذلم والحارث بن قيس وزر بن حبيش وغيرهم . وهو أول من ألقى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم . وأليه تنتهي قراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف والأعمش . توفي بالمدينة آخر سنة اثنتين وثلاثين ودفن بالمقبع . طبقات ابن الحرى ١٠٨٤

(٢) سورة التوبة : ٢٨

(٣) سورة الغاشية : ١١

(٤) سورة المائدة : ١٣

(٥) هو محمد بن مسلم بن عبيد الله أبو بكر الزهرى المدنى أحد الأئمة الكبار . تأسى قرا على أنس بن مالك ، وروى عن عبد الله بن عمر وغيره ، وروى عنه الحروف عثمان بن عبد الرحمن الوقاصي وعرض عليه نافع بن أبي نعيم . توفي سنة ٢٤٠ وقيل غير ذلك . طبقات القر ٢ : ٣٦٢

(٦) سورة التوبة : ٣٧

(٧) أهبي الفرس التراب : آثاره . انظر الحصان : ٢ : ٢٤٨ ، والمصنف ٢ : ١٥٦ ، واللسان : هبا .



يريد إهباء ونحو منه قوله :

### كفعل الهر يحترش العظايا (١)

يريد العظامة ، لا على قول أبي عثمان من أنه شبه ألف النصب بهاء التثنية ، ولا على ما رأيته من كونه تكسير العظاية كإدواة وأداوى .

والوجه الثاني أن يكون فعلا من نسييت ، وذلك أن النسيء من نسات : أى (٢) أخوت ، والثى إذا أخر ودفع به فكأنه منسى .

والثالث وفيه الصنعة أنه أراد النسيء . على فعيل ثم خفف الهمزة وأبدلها ياء وأدغم فيها ياء فعيل فصارت النسيى ، ثم قصر فعلا بحذف يائه فصار نس ثم أسكن عين فعيل فصار نسي . ومثله مما قصر من فعيل ثم أسكن بعد الحذف قولهم فى سميع : سنع ، وفى رطيب رطب ، وفى جليب جلب . ومما قصر ولم يسكن قولهم فى لبيق : ليق ، وفى سميع سميع ، وقد ذكرنا ذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي رجاء (٣) : يَضَلُّ به الذين كفروا (٤) . بفتح الياء والضاد . قال أبو الفتح : هذه لغة . أعنى ضَلَّلت أضل . واللغة الفصحى [ ٦٩ ظ . ] ضَلَّلت أضل . وقراءة

(١) لأعصر بن مسعد بن قيس عيلان ، وقبيله :

إذا ما المرء صم فلم يكلم  
وأعيا سمعه إلا ندايا  
ولا عب بالعشى بنى بنيه  
كفعل . . . . .  
يلاعبهم وودوا لو سقوه  
من الذيفان مترعة إنايا  
فلا ذاق التعيم ولا شرابا  
ولا يعطى من المرض الشفايا

يحترش : يصيد . الذيفان : السم القاتل . المنصف : ٢ : ١٥٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٩٢ ، واللسان : حمى .

(٢) فى ك : إذا

(٣) هو عمران بن تيم ، ويقال ابن ملحان ، أبو رجاء العطاردي البصرى التابعى الكبير . ولد قبل الهجرة بأحدى عشرة سنة ، وكان مخضرمًا . أسلم فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره . وعرض القرآن على ابن عباس وتلقنه من أبى موسى . وروى القراءة عنه عرضا أبو الأشهب العطاردي . ومات سنة ١٠٥ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦٠٤

(٤) سورة التوبة : ٣٧

الحسن بخلاف وابن مسعود ومجاهد (١) وأبي رجاء بخلاف وثقافة وعمرو بن ميمون (٢) ورواه  
عباس (٣) عن الأعمش : « يُضَلَّ به » .

وفيه تلويحان : إن شئت كان الفاعل اسم الله تعالى مقسرا ، أي يُضَلَّ الله اللذين كفروا .  
وإن شئت كان تقديره يُضَلَّ به اللذين كفروا أوليائهم وأتباعهم .

• • •

ومن ذلك قال عباس : سألت أبا عمرو وقرأ « ثاني اثنين » (٤) ، قال أبو عمرو (٥) : وفيها  
قراءة أخرى لا ينصب الياء « ثاني اثنين » .

قال أبو الفتح الذي يُعمل عليه في هذا أن يكون أراد ثاني اثنين كقراءة الجماعة ، إلا أنه  
أسكن الياء تشبيها لها بالآلف . قال أبو العباس : هو من أحسن الضرورات ، حتى لو جاء به  
إنسان في النثر كان مصيبا .

فإن قيل : كيف تجيزه في القرآن وهو موضع اختيار لا اضطرار ؟ قيل : قد كثر عنهم  
جدا ، ألا ترى إلى قوله :

كَأَنَّ أَيْدِيَهُنَّ بِالْقَاعِ الْقَرْقُ      أَيْدِي عَذَارَى يَتَعَاطِينَ الْوَرِقَ (٦)

(١) هو مجاهد بن جبر أبو الحجاج المكي ، أحد الأعلام من التابعين والائمة المعشرين . رواه  
عنه عبد الله بن السائب وعبد الله بن عباس ضمنا وعشرين خمنه . ويقال ثلاثين عرسه . واحد  
عنه القراءة عرسا عبد الله بن كثير وابن محيصة وحفيد بن قيس وغيرهم . مات سنة ١٠٢ ، وقيل  
غير ذلك . طبقات ابن الجوزي : ٢ : ٤١

(٢) هو عمرو بن ميمون أبو عبد الله الأردني الكوفي الباعى الجليل . أخذ القراءة عرسا عن  
عبد الله بن مسعود ، وروى عن عمر بن الخطاب وأدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يلقه .  
وروى القراءة عنه أبو إسحاق السبيعي وحسن . توفي سنة ٧٥ أو سنة ٧٤ . طبقات ابن الجوزي :  
١ : ٦٠٣

(٣) هو العباس بن الفضل بن عمرو بن العصل بن حنظله الواقفي البصري .  
كان من أكابر أصحاب أبي عمرو في القراءة . روى القراءة عرسا وسماعا عن أبي عمرو بن العلاء ،  
وعن خارجة بن مصعب عن نافع . وروى القراءة عنه حمزة بن القاسم وغيره . توفي سنة ١٨٦ .  
طبقات ابن الجوزي : ١ : ٣٥٣

(٤) سورة البقرة : ٤٠

(٥) هو زبائن بن العلاء بن عمار أبو عمرو السلمي الشامي البصري أحد القراء السبعة ،  
ونس فيهم أكبر شيوخنا منه . سمع أس بن مالك وغيره . وقرأ على الحسن البصري وحفيد  
ابن قيس الأعرج وأبي العلاء ربيع بن مهران . وروى القراءة عنه عرسا وسماعا أحمد بن محمد  
ابن عبد الله الليثي وحسين بن علي الجعفي وحارثة بن مصعب وغيرهم . ومات بالكوفة سنة  
١٥٤ وقيل غير ذلك . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٢٩٠

(٦) لرؤفة . وروى « حوار » مكار « عذري » . وصمر الدهر ثلاث . واعطاء : المك  
الاملس . والقرق : الحسن الذي منه الحصى . والورق : القواحه . شبه حذف مناسم الال  
للحصى حذف عذاري يلعبن بهراهم . انظر شرح شواهد الشافعية : ٤٠٥

وقول الآخر :

حُبًّا حَدَابِيرَ مِنَ الْوَحْشَنِ تَرْكُنُ رَاعِيَهُنْ مِثْلَ الشَّنِّ (١)

وقال رؤبة ، أَنشَلْنَاهُ أَبُو عَلِي :

سَوَى مَسَاحِيهِنْ تَقْطِيطَ الْحَقِّ تَفْلِيلُ مَا قَارَعْنَ مِنْ سُمرِ الطَّرَقِ (٢)

وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْقَتَى فِي الْبَلَا دَصَدْرُ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا (٣)

وقد جاء عنهم في النثر قولهم : لا أكلمك حَيْرِي (٤) دهر ، كذا يقول أصحابنا ، ولي أن فيه منهب غير هذا ، وهو أن يكون أراد حَيْرِي دهر بالتشديد ، ثم خفف الكلمة فحذف ياءها الثانية وقد كانت الأولى المدغمة فيها ساكنة ، فأقرأها على سكونها تلفتا إلى الياء المحذوفة الثانية ؛ لأنها في حكم الثبات كما صحح الآخر الواو في العواور (٥) ؛ لأنه إنما يريد العواوير . فلما حذف الياء وهي عنده في حكم الثبات أقر الواو على صحتها دلالة على أنه يريد الياء .

ومثله أيضا ما جاء عنهم من تخفيف ياء لا سيما ، وذلك أن السُّيَ فعل من سوَّيت ، وأصله سَوَّى فقلبت الواو ياء لسكونها مكسورا ما قبلها ، أو لوقوع الياء بعدها . أو لهما جميعا . فلما حذفت الياء التي هي لام وانفتحت الياء بإلقاء فتحة اللام عليها كان يجب أن ترجع واوا

(١) انظر الصفحة ١٢٦ من هذا الجزء .

(٢) لرؤبة يصف اتنا وحمارا . والمساحي : جمع مسحاة ، وهي الآلة التي يسحى بها أي يقشر . وأراد بالمساحي هنا حوافر الأتْن ، لأنها لشدة وطئها نسحو الأرض . والتقطيط : قطع الشيء وتسويته ، ونصبه على المصدر المشبه به لأن معنى سوى وقطط واحد . والحقق : جمع حقة الطيب . والطرق جمع طرقة ، وهي حجارة بعضها فوق بعض . ووصف الطرق بالسمره لأنها أصلب . يريد أن الحجارة سوت حوافر الأتْن كأنما قططت تقطيط الحقق . الديوان : ١٠٦ ، والكتاب : ٢ : ٥٥ ، وسقط اللالي ٢٢٢ ، واللسان : قطط .

(٣) من قصيدة في مدح هوزة بن علي الحنفي . صدر القناة : أعلى العصا التي يقبض عليها لأنه أعمى . والأمير : الذي يقوده ويأمره . الديوان : ٩٥

(٤) في القاموس : مشددة الآخر ، وتكسر الحاء ، وحيرى دهر ساكنة الآخر وتنصب مخففة ، أي مدة الدهر .

(٥) يشير إلى قول جندل بن المثنى الطهوي :

غَرَّكَ أَنْ تَقَارِبْتَ أَبَاعِرِي وَأَنْ رَأَيْتَ الدَّهْرَ ذَا الدَّوَائِرِ

حَنِ عِظَاسِي وَأَرَاهُ ثَاغِرِي وَكَحَلِ الْعَيْنَيْنِ بِالْعَوَائِرِ

وتقاربت أبا عري : قلت فقرب بعضها من بعض لقلتها ، أو قربت من الدنائة ، من قولك : شيء مقارب إذا كان دونا . وثاغري : مسقط أسناني . والعواور : جمع العوار ، وهو الرمد . وانظر الخصائص : ١ : ١٩٥ وشرح شواهد الشافية : ٣٧٤



لأنها عين أو تصح كما صحت في موضع وجول ، وأن تقول : لا يؤما زيد . لكنه أقرها على قلبها دلالة على أنه يريد سكوتها ووقوع الياء بعدها . وإن شئت لأنها الآن قد وقعت طرفا فضفت . فهذا كله ونظائر له كثيرة ألغينا ذكرها لئلا يمتد الكتاب باقتصاصها تشوهد بأن يكون قولهم : لا أكلحك جيري دهر إنما أسكنت ياءه لإرادة التشكيل في جيري دهر ، غير أن الجماعة تلتقه على ظاهره .

وشواهد سكوت هذه الياء في موضع النصب فاش في الشعر ، فإذا كثر هذه الكثرة وتقبله أبو العباس ذلك التقبل ساغ حمل تلك القراءة عليه .

يؤكد ذلك [٧٠] أيضا أنك لو رمت قطعه ورفعته على ابتداء . أي هو ثاني اثنين . انقطع الكلام ، وفارقته مألوف السليد من النظام . وإنما المعنى إلا تنصروه فقد نصره الله ثاني اثنين إذ هما في الغار . وقوله : إذ هما في الغار بدل من قوله جل وعز : إذ أخرجهم الذين كفروا . فإن قلت : فإن وقت إخراج الذين كفروا له قبل حصوله صلى الله عليه وسلم في الغار . فكيف يُبدل منه وليس هو هو . ولا هو أيضا بعضه . ولا هو أيضا من بدل الاشتمال . ومعاذ الله أن يكون من بدل الغلط . ؟ قيل : إذا تقارب الزمانان وضع أحدهما موضع صاحبه . ألا تراك تقول : شكرتك إذ أحسنت إلي . وإنما كان الشكر سببا عن الإحسان . فزمان الإحسان قبل زمان الشكر ، فأعملت شكرت في زمان لم يقع الشكر فيه .

ومن شرط الظرف العامل فيه الفعل أن يكون ذلك الفعل وقعا في ذلك زمان كزورتك في يوم الجمعة وجلست عندك يوم السبت . لكنه لما تجاوز الزمانان وتقاربا جز عمل الفعل في زمان لم يقع فيه لكنه قريب منه . وقدمر بنا هذا الحكم في الموضع أيضا . قال زيد بن مناة :  
وهم إذا لخيّل جالوا في كواثبها      فوارس نخيّل لا ميل ولا قرّه

وإنما مقعد الفارس في صهوة الفرس لا في كاثبته ؛ لأن مكنين له تحوير شغل أحدهما موضع الآخر . ألا ترى إلى قول متابعة :

• إذا عرضوا الخطى فوق كواثب •

(١) الكواثب : جمع الكايبه . وهي من نعرس مابين أصل العنق والكفين . والنس جمع الأمل . وهو الجبر . والقسم : ردال النس يتوحد والجمع والمذكر والمؤنث . ونس ويجمع ويؤنث . والبيت في الصحاح واللسان : فزم .

١٢١ صدره :

• لهم عليهم عدة قد عرفها •

ويروى : « عرض • مكان عرضوا . وأخر الأساس . والأساس : كتب

ومحال أن يجلس الفارس موضع عَرَض الرمح من أدنى مَعْرِفة الفرس ، فافهم بما ذكرنا ما مضى .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الأعمش : « لَوْ اسْتَطَعْنَا <sup>(١)</sup> » يضم الواو .

قال أبو الفتح : شبهت واو ( لو ) هذه بواو جماعة ضمير المذكورين ، فضمت كما تلك مضمومة في قول الله تعالى : « فَتَمَنُّوا الموت <sup>(٢)</sup> » . وكذلك شبهت واو الجمع هذه بواو ( لو ) فكُسرت ، وذلك على من قرأ : « فَتَمَنُّوا الموت » ، و « الذين اشتروا الضلالة <sup>(٣)</sup> » .

وهناك قراءة أخرى : اشتروا <sup>(٤)</sup> الضلالة ، بفتح الواو ولا لتقاء الساكنين . فلو قرأ قارئ متقدم « لَوْ اسْتَطَعْنَا » بفتح الواو لكان محمولا على قول من قال : « اشتروا الضلالة » ، فأما الآن فلا عذر لأحد أن يرتجل قراءة وإن سوغتها العربية ، من حيث كانت القراءة سنة متبعة .

\* \* \*

ومن ذلك ما رواه ابن وهب عن حرملة بن عمران أنه سمع محمد بن عبد الملك يقرأ : « لَأَعْلُوا له عُدَّة <sup>(٥)</sup> » .

قال أبو الفتح : المستعمل في هذا المعنى العُدَّة بالتاء . ولم يمرر بنا في هذا الموضع العُدَّة . وإنما العُدَّة : البئر يخرج في الوجه .

وطريقه أن يكون أراد : ولو أرادوا الخروج لأَعْلُوا له عُدَّتُه : أى تأهبوا له . إلا أنه حذف تاء التأنيث وجعل هاء الضمير كالعوض منها . وهذا عندي أحسن مما ذهب إليه القراء في معناه . وذلك أنه ذهب في قول الله تعالى : « وإِقَامِ الصلاة <sup>(٦)</sup> » إلى أنه أراد إقامة الصلاة ، إلا أنه حذف هاء الإقامة لإضافة الاسم إلى الصلاة .

وإنما صار ما ذهبت إليه أقوى لأننى أقمت الضمير المجرور مقام تاء التأنيث . والمضمر مجرور شديد الحاجة إلى ما جره من موضعين : [ ٧٠ ظ ] أحدهما حاجة المجرور إلى ما جره . ألا نراه لا يفصل بينهما ولا يُقدم المجرور على ما جره ؟ والآخر أن المجرور في ( عُدَّة ) مضمر ، والمضمر

(١) سورة التوبة : ٤٢

(٢) سورة البقرة : ٩٤ . وسورة الجمعة : ٦

(٣) سورة البقرة : ١٦

(٤) قرأه اشتروا بفتح الواو هي قراءة أبى السمال قعنب كما في البحر : ١ : ٧١

(٥) سورة التوبة : ٤٦

(٦) سورة النور : ٣٧

للمجرور أضعف من الظاهر للمجرور للطف التفسير عن قيامه بنفسه ، وليست الصلاة بمشيرة (١)  
فتضعف ضعف هاء (عُلِمَ) ، فيقدر ضعف الشيء وحاجته إلى ما قبله ما (٢) يكاد يُعَدُّ جزءاً منه  
فيختلف جزءاً محزوقاً من جملة ، فافهم ذلك .

وأما أصحابنا فعندهم أن الإقام مصدر أقمت كالإقامة ، وليس ملحقاً فيه كما ظنه القراء .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن الزبير : «وَلَا رَقَصُوا خِلَالَكُمْ» (٣) ،

قال أبو الفتح : هنا هو معنى القراءة المشهورة التي هي : «وَلَا أَوْضِعُوا خِلَالَكُمْ» . يقال : وضع  
البعير يضع وأوضعه أنا أي : أسرعت به . وكذلك الرقص . والرقصان ، والرقصان . يقال : رقص  
وأرقصته أنا . قال :

يا ليتني فيها جَدَعٌ      أخب فيها وأضع  
كُتْنِي شاة صَدَعٌ (٤)

وقال حسان :

بزجاجة رَقَصَتْ بما في دنِّها      رَقَصَ القُلُوصُ براكب مستعجل (٥)

وفي الخبر : فإذا راكب يوضع . أي يبعث راحلته . وقال جميل :

بماذا تردُّين امرأ جاء لا يرى      كودك وذا قد أكل وأوضعا -

ولا يقال رقص إلا للعب أو للإبل . وشبهت مخر بدك .

• • •

(١) في ك :

(٢) ما رائدة .

١٣ سورة النوبة : ١٧ . وفي تفسير البحر ( ٥ : ٤٩ ) وشيود العربات بكرماني  
(١٠١) قراءة أخرى لابن الزبير : «لأرقصوا» ، بالراء ، من رقص : أسرع في مشيه رقصاً  
ورقصاناً ، ثم استشهد بيت حسان الآتي . وفيه «رقصت» مكان «رقصت» و«رقصت» مكان  
«رقصت» .

١٤ : للدريد بن الصمة . ويروى بعد البيت سائب .

« أقود وطء نرمع ،

ويروى : كانها ، مكان « كاسي » ، وشاة صدع شاة قوية . انظر الساج جديع ، واقصر  
في تفسير البحر ( ٥ : ٤٩ ) على البيتين : الأول والثاني .

(٥) الديوان : ٨٠

١٦١ له أجده في ديوانه .



ومن ذلك قراءة الناس : « قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا (١) » ، وقرأ طلحة وأعين قاضي الرى : « قل لَنْ يُصِيبَنَا » ، مشددا .

قال أبو الفتح : ظاهر أمر عَيْن أَصَاب يُصِيب أَنَّهَا واو ، ولذلك قالوا فى جمع مصيبة : مَصَابِيبٌ بالواو ، وهى القوية القياسية . فلما مصائب بالهمز فغلط . من العرب ، كهزمهم حَلَّتْ (٢) السويق ورثأت (٣) زوجى ونحو ذلك مما هُز ولا أصل له فى الهمز . وواحد المصايب مصيبة ومَصُوبَةٌ ومُصَابٌ ومَصَابَةٌ .

وأنا أرى أن تكون مصايب جمع مُصَابٍ ، لأنَّ الألف هنا وإن كانت بدلا من العين فلإنها أشبه بالألف رسالة التى يقال فى تكسيرها رسايل ، وذلك أن الألف لا تكون أصلا فى الأسماء الممكنة ولا فى الأفعال ، إنما تكون زائدة أو بدلا ، وليست كذلك الياء والواو لأنهما قد تكونان أصليين فى القبيلين جميعا كما يكونان بدلين وزائدتين . فألف مصاب ومصابة أشبه بالزائد من ياء مصيبة وواو مصوبة . فافهم ذلك فإن أحدا من إخواننا لم يذكره .

وبعد فقد مر بنا فى تركيب ص ي ب فى هذا المعنى . فإنهم قد قالوا أَصَابَ السهم الهدف يَصِيبُهُ كِبَاعُهُ يَبِيعُهُ . ومنه قول الكميت :

• أَسْهُمُهَا الصَائِدَاتُ وَالصُّيُبُ (٤) •

فعلى هذا ومن هذا الأصل تكون قراءة طلحة يَصِيبُنَا بالياء ، فيكون يفعلنا منه ، فيصِيبُ على هذا كَيْسِيرٌ وَيُبِيعُ . وقد يجوز أيضا أن يكون يَصِيبُنَا من لفظ ص و ب ، إلا أنه بناه على فَيْعَلٍ يُفْعِلُ ، وأصله على هذا يُصَيِّبُنَا فاجتمعت الياء والواو وسبقت الياء بالسكون فقلبت الواو ياءً وأدغمت فيها الياء فصارت يَصِيبُنَا . ومثله قوله : تَحِيْزٌ ، هو تَفْعِيلٌ من حاز يحوز ، والوجه ما قلناه لأنَّ فَعَلَ فى الكلام أكثر [ ٧١ و ] من فِيعَلَ .

ويجوز وجه آخر ، وهو أن يكون من الواو . إلا أنه لما كثر يُصِيبُ والمصيبة - أنيس بالياء لكثرة الاستعمال ولخفتها عن الواو كما قالوا : دِعةٌ ودِيمٌ ، فلما كثر ذلك وكانت الياء أخف من الواو مروا عليها فقالوا : دامت السماء تديم .

(١) سورة التوبة : ٥١

(٢) حَلَّتْ السويق : حلته .

(٣) رثأت : رثيت .

(٤) رواه اللسان : صيب ، واقتصر على هذا الشطر . والصيب : جمع صيوب بمعنى

ولا يحسن أن يُلحَب في هذا إلى قول الخليل في طاح يطيح وتاه يتيه : إنه قيل يفيل ؛ لقلة ذلك ووجود المنوحة عنه في قولهم : هذا أتيه منه وأطيح منه ، فأعرف ذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة الناس : « إلاً إخذى <sup>(١)</sup> » غير ابن مُحَيِّصين ، فإنه كان يصلها ويسقط الهمزة . قال أبو الفتح : قد ذكرنا ذلك فيما مضى في قراءة ابن مُحَيِّصين أيضا في سورة الأعراف .

• • •

ومن ذلك قراءة الناس « مغارات <sup>(٢)</sup> » ، وقرأ سعد بن عبد الرحمن بن عوف « مغارات » . قال أبو الفتح : أما مغارات على قراءة الناس فجمع مغارة أو مغار ، وجاز أن يجمع « مغار » بالتاء وإن كان ذكرنا لأنه لا يعقل . ومثله إوان <sup>(٣)</sup> وإوانات وجمل سبطر <sup>(٤)</sup> وجمال سبطرات وحمام وحمامات . وقد ذكرنا هذا ونحوه في تفسير ديوان المتنبي عند قوله :  
ففي الناس بوقات لها وطبول <sup>(٥)</sup>

ومغار مفعّل من غار الشيء يغور . وأما مغارات فجمع مغار . وليس من أغرت على العدو . ولكنه من غار الشيء ويغور ، وأغته أنا أغيره ، كقولك : غاب يغيب وأغبته . فكأنه : لو يجدون ملجأ أو أمكنة يُغيرون فيها أشخاصهم ويسترون أنفسهم . وهذا واضح .  
ويؤكد ذلك قراءة مسلمة <sup>(٦)</sup> بن محارب : « مُنْخَلًا <sup>(٧)</sup> » . أي مكانا يُدخلون فيه أنفسهم . ورويت عن أبي بن كعب <sup>(٨)</sup> « أو منخلًا » . وهو من قول الشاعر :

(١) سورة التوبة : ٥٢

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) الإوان : الإيوان . وهو الصفة العظيمة .

(٤) جمل سبطر : طويل على وجه الأرض .

(٥) صدره : إذا كان بعض الناس سيف الدولة .

من قصيدة : في مدح سيف الدولة . الديوان . ٢ : ٨٧

(٦) هو مسلمة بن عبد الله بن محارب أبو عبد الله المهرى البصرى الحوى له اختيار في القراءة . قال ابن الجزري . لا أعلم على من قرأ . قرأ عليه شهر بن سريته . وكان مع ابن أبي إسحاق وأبي عمرو بن العلاء . وكان من العلماء بأعربيه . طبقات ابن الجزري . ٢ : ٢٩٨

(٧) سورة التوبة : ٥٧

(٨) هو أبي بن كعب بن ريس . أبو المدر الأسدي . سيد «فراء» بالاسم وأقرأ هذه الأمة على الإطلاق . قرأ على النبي صلى الله عليه وسلم القرآن العظيم ، وقرأ عليه النبي صلى الله عليه وسلم بعض القرآن للأرصاد والتعميد وقرأ عليه أبو عباس وأبو هريرة وعبد الله بن السائب وغيرهم . واختلف في موته ؛ فقيل سنة ٢٩ ، وقيل سنة ٢٠ . وقيل غير ذلك . واختار ابن الجزري أنه مات قبل مقتل عثمان بجمعه أو شهر . طبقات الفراء لابن الجزري : ١ : ٣١

ولا يلى في حميت السكن تنخل (١)

ومنفل في هذا شاذ؛ لأن ثلاثيه غير متعد عنلنا .

\* \* \*

ومن ذلك ما رواه الأعمش قال : سمعت أنسا (٢) يقرأ : «لَوَلُّوا إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمِزُونَ» ،

قيل له : وما يجمزون ؟ إنما هي يجمحون . فقال : يجمحون ويجمزون ويشتلون واحد .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أن السلف كانوا يقرءون الحرف مكان نظيره من غير أن تتقدم

القراءة بذلك ، لكنه لموافقته صاحبه في المعنى . وهذا موضع يجدر الطاعن به إذا كان هكذا على

القراءة مطعنا ، فيقول : ليست هذه الحروف كلها عن النبي صلى الله عليه وسلم ، واو كانت

عنه لما ساغ إبدال لفظ مكان لفظ إذ لم يثبت التخيير في ذلك عنه . ولما أنكر أيضا عليه :

(يجمزون) . إلا أن حُسن الظن بأنس يدعو إلى اعتقاد تقدم القراءة بهذه الأحرف الثلاثة التي

هي (يجمحون) و (يجمزون) و (يشتلون) . فيقول : اقرأ بأنها شئت . فجميعها قراءة مسموعة عن

النبي صلى الله عليه وسلم ؛ لقوله عليه السلام : نزل القرآن بسبعة أحرف كلها شاف كاف .

فإن قيل : لو كانت هذه الأحرف مقروءا بجميعها لكان النقل بذلك قد وصل إلينا ، قيل :

أولا يكفيك أنس موصلا لها إلينا ؟ فإن قيل : إن أنسا لم يحكيها قراءة وإنما جمع بينها في

المعنى ، واعتل في جواز القراءة بذلك لا بأنه رواها قراءة متقدمة . قيل : قد سبق من ذكر

حسن الظن ما هو جواب عن هذا .

ونحو من هذه الحكاية [ ٧١ ظ . ] ما يروى عن أبي مَهْدِيَةَ (٣) من أنه كان إذا أراد الأذان قال :

الله أكبر مرتين . أشهد أن لا إله إلا الله مرتين كذلك إلى آخر الأذان . ينطق من ذلك بالمرّة

الواحدة . ويقول في إثرها : مرتين كما ترى . فيقال له : ليس هكذا الأذان . إنما هو كذا ، فيقول :

المعنى واحد . وقد علمت أن التكرار عيب .

(١) للكيميت ، وصدره :

« لاخطوتي تتعاطي غير موضعها »

ويروى « السمن » مكان « السكن » . والحميت : الزق الذي لا شعر عليه ، وهو للسمن . والسكن : أهل الدار : جمع ساكن . انظر المتصف : ١ : ٧٢ ، والبحر المحيط : ٥ : ٥٥ ، واللسان : دخل .

(٢) هو أنس بن مالك الأنصاري أبو حمزة صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وخادمه .

... عنه سمعا ، وقرأ عليه قتادة والزهرى توفي سنة ٩١ ، طبقات ابن الجوزي : ١ : ١٧٢

(٣) أعرابي صاحب قريب يروى عنه أهل البصرة . وكان يهيج به البرد كل سنة مديدة ،

الفهرست : ٦٩ ، وانظر أخباره في العقد : ٣ : ٤٨٨



وهذا لعمرى مسموع من أبي مَهْلِيَة إِلَّا أَنَّهُ كَانَ مَدْنُوْلًا . لَا تَرَى أَنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ يَحْيَى بْنُ  
الْمُبَارَكِ الْيَزِيدِي (١) وَخَطَّابُ الْأَحْمَرِ (٢) لَا أَنْفَلَحُوا إِلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو لِسَلَاةٍ عَنْ شَيْءٍ مِنَ اللَّغَةِ لِتَخْلَافِ  
جَرَى بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَيْسَى بْنِ عَمْرِ (٣) أَتِيَاهُ وَهُوَ يَخَاطُبُ الشَّيَاطِينَ فِي صَلَاتِهِ : انْخَسَفَانِ عَنِّي ،  
انْخَسَفَانِ عَنِّي (٤) .

وَكُلُّكَ قَوْلٌ ذِي الرِّمَةِ :

وظَاهِرٌ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ (٥)

فَقِيلَ لَهُ : أَنْشَلْتَنَا بِأَنْسٍ فَقَالَ يَابِسٌ بِأَنْسٍ وَاحِدٌ . وَهَذَا شَعْرٌ لَيْسَتْ (٦) عَلَيْهِ مُضَافَةٌ  
الْشَّرْعِ .

وَأَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى قَالَ كَانَ : يَحْضُرُ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ شَيْخٌ مِنْ أَهْلِ مَجْلِسِهِ فَسَمِعَهُ يَوْمًا يَنْشُدُ :

وَمَوْضِعُ زَيْنٍ لَا أُرِيدُ بَرَّاحَهُ كَثْفِي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرُّوعِ آنَسَ (٧)

(١) هُوَ يَحْيَى بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْخَيْرَةِ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْعَدَوِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالْيَزِيدِيِّ ، نَحْوِي  
مَقْرُوءٌ تَقَّةٌ عَلَامَةٌ كَبِيرَةٌ . أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَهُوَ الَّذِي خَلَعَهُ بِالْقِيَامِ بِهَا ، وَآخِذٌ  
أَيْضًا عَنْ حَمْسَةٍ . وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ أَوْلَادُهُ وَغَيْرُهُمْ . وَكَانَ فَصِيحًا بَارِعًا فِي الْفَلَاحَاتِ وَالْأَدَابِ  
أَخَذَ عَنِ الْخَلِيلِ وَغَيْرِهِ ، وَلَهُ عِدَّةٌ تَهْنِئَاتٍ . تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٢ بِمَرْوٍ وَلَهُ أَرْبَعٌ وَسَبْعُونَ سَنَةً .  
طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٣٧٥

(٢) هُوَ خَلْفُ الْأَحْمَرِ بْنُ حَيَّانَ بْنِ مَحْرُومٍ بَلَالُ بْنُ أَبِي بَرْدَةَ بْنِ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيِّ .  
وَهُوَ أَحَدُ رَوَاةِ الْغَرِيبِ وَاللُّغَةِ وَالشَّعْرِ وَتَقْسَادِ الْعُلَمَاءِ ، وَمِثَالُهُ وَصَاعَتُهُ وَلَهُ صَنْعَةٌ بِهِ .  
وَلَيْسَ فِي رِوَاةِ الشَّعْرِ أَحَدٌ أَشْعَرُ مِنْهُ . انْبِشَاءُ الرِّوَاةِ : ١ : ٣٤٨

(٣) هُوَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِ أَبِي عَمْرٍو النَّعْمِيُّ النَّحْوِيُّ الْبَصْرِيُّ ، مُعَلِّمُ النُّحُوِّ وَمُؤَلِّفُ الْجَامِعِ  
وَالْإِكْمَالِ . عَرَضَ الْقُرْآنَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَعَاصِمِ الْجَحْدَرِيِّ وَرَوَى عَنْ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبْنِ  
عِيصَى حُرُوفًا . وَلَهُ اخْتِيارٌ فِي الْقِرَاءَاتِ عَلَى قِبَاسِ الْعُرْسَةِ . وَرَوَى الْقِرَاءَةَ عَنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى  
الْثَّوْلَتِيُّ وَهَارُونَ بْنُ مُوسَى وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ قُرَيْبٍ وَالْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ وَغَيْرُهُمْ . وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٤٩ .  
طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٦١٢

(٤) تَرَى الْخَبَرَ فِي مَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ : ١

(٥) هُوَ مِنْ قَوْلِهِ :

وظَاهِرٌ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنِ عَيْهِ النَّصْبُ وَاجْعَلْ يَدَيْكَ نَهَا سَتَرَ

وَالْمُظَاهَرَةُ : جَعَلَ شَيْءٌ فَوْقَ شَيْءٍ ، يَخَاطَبُ صَاحِبَهُ الْمَذْكُورَ فِي بَيْتٍ مِثْلِهِ . وَضَمِيرُ نَهَا  
عَائِدٌ عَلَى النَّارِ الَّتِي أَوْقَدَهَا . وَالشَّخْتُ : الدَّقِيقُ ، يَرِيدُ بِهِ الْحَطْبُ هُنَا . وَانْظُرِ الْمَدْيُونَ .  
١٧٦

(٦) فِي ك : لَيْسَ .

(٧) لِلْمَرْقَشِ الْأَكْبَرِ . وَيُرْوَى شَطْرُهُ الْأَوَّلُ :

وَمَنْزِلُ فَضْلِكَ لَا أُرِيدُ

يَقُولُ : أَنْسَتْ بِهَذَا الْمَنْزِلِ لَمَّا نَزَلْتُ بِهِ مِنْ شِدَّةِ مَا بِي مِنَ الرُّوعِ وَأَنَّ كَانَ حَقِيقًا لَيْسَ حَوْضُ  
نَزُولٍ . وَانْظُرِ الْمَفْضِيَّاتِ : ٢٢٤ ، وَالْخَصَائِصُ : ٢ : ٤٦٧

فقال له الشيخ : ليس هكنا أنشلتنا يا أبا عبيد الله . فقال : كيف أنشدتك ؟ فقال له : وموضع ضيق . فقال سبحانه الله ! تصحبنا منذ كذا وكذا سنة ولا تعلم أن الزبن والضيق شيء واحد ؟ فهذا لعمرى شائع لأنه شعر وتحريفه جائز ، لأنه ليس ديننا ولا عملا مسنونا .

\* \* \*

ومن ذلك ما حكاه ابن أبي عبيدة بن معاوية بن قُرْمَل (١) عن أبيه عن جده - وكانت له صحبة - أنه قرأ : «لَوْ لَوْا إِلَيْهِ» (٢) ، بالألف وفتحة اللام الثانية .

قال أبو الفتح : هذا مما اعتقب عليه فاعل وفعل ، أعنى وَالَوْا وَوَلَوْا . ومثله ضَعُفَتْ وضاعفت لشيء ، ووضعت الحديث وواصلته ، وسوّفت الرجل وساوفته . ومن أبيات الكتاب :

لو ساوَفْتُنَا بِسَوْفٍ من تحيتها سوف العيوف لراح الركب قد قنعوا (٣)

سوف العيوف : مصدر محذوف الزيادة ، أى مساوفة العيوف .

\* \* \*

ومن ذلك ما روى عن مجاهد : «إِنْ تُعَفَّ عَنْ طَائِفَةٍ مِنْكُمْ» ، بالتاء المضمومة «تُعَذِّبُ طَائِفَةً» (٤) . قال أبو الفتح : الوجه يُعَفَّ بالياء لتذكير الظروف . كقولك : سِيرَتِ الدابة وسير بالدابة (٥) ، وقُصِدَتْ هند وقُصِدَ إلى هند . لكنه حملة على المعنى فأنث (تُعَفَّ) ، حتى كأنه قال : إِنْ تُسَامَحَ طَائِفَةٌ أَوْ إِنْ تُرْحَمَ طَائِفَةٌ . وزاد في الأنس بذلك مجيء التانيث يليه ، وهو قوله : «تُعَذِّبُ طَائِفَةً» ، والحمل على المعنى أوسع وأفشى : منه ما مضى ، ومنه ما سترى .

\* \* \*

ومن ذلك ما يروى عن مالك بن دينار (٦) : «فَاعْزُدُوا مَعَ الْخَلِيفِينَ» (٧) ، بغير ألف . قال

(١) فى أسد الغابة ( ٢٨٨:٤ ) : معاوية بن قرملة المحاربى المذكور فى الصحابة .

(٢) سورة التوبة : ٥٧

(٣) ساوَفْتُنَا : وعدتنا وعدا مستأنفا . والعيوف : الكاره للنسب . يريد لو وعدتنا بتحية مستقبلية وإن لم تف بها لقنعنا . ورواية الكتاب ( ٢ : ٣٠١ ) : قد قنع ، يستشهد به على حذف واو الجماعة كما تحذف الواو الزائدة ان لم يريدوا الترتيم . وهذا قبيح .

(٤) سورة التوبة : ٦٦

(٥) يقال : سارها وسار بها .

(٦) هو مالك بن دينار أبو يحيى البصرى ، وردت الرواية عنه فى حروف القرآن ، سمع أنس بن مالك . وكان أحفظ الناس للقرآن . مات سنة ١٢٧ . طبقات القراء لابن الجزرى : ٣٦ : ٢

(٧) سورة التوبة : ٨٣

أبو الفتح: ينبغي أن يكون مقصورا من (الخالفين) كثرة الجماعة، وقد جاء نحو هذا، قال الرازي:

أصبح قلبي صريحا لا يشتبه أن يراد

إلا عرادا عريدا وصلينا بردا

وعنكنا ملتيدا (١)

يريد: عاردا (٢) وباردا، كما قال أبو النجم:

كان في القرش القتاد العاردا (٣) [٧٢ و]

وقد حذفت الألف حشوا في غير موضع. قال:

• مثل النقا لبده ضرب الطلل (٤) •

يريد الطلل (٥)، كقول القحيف:

ديار الحي تضربها الطلل بها أنس من الخافي ومال (٦)

وروينا عن قطرب:

ألا لا بارك الله في سهيل إذا ما الله بارك في الرجال (٧)

يريد: لا بارك الله، فحذف الألف قبل الهاء. وينبغي أن يكون ألف فعال لأنها زائدة،

كقوله تعالى: «إله الناس» (٨)، ولا تكون الألف التي هي عين فعل في أحد قولي سيبويه: إن

أصله لاه كتاب؛ لأن الزائد أول بالحذف من الأصلي. وقد حذفوا الواو حشوا أيضا قالوا:

إن الفقير بيننا قاض حكم إن ترد لما إذا غاب (٩) •

(١) العراد والصليان والعنكث: من نبات البادية. وفي السكلة: «قوله» (بردا) ته من القدماء فتبعهم فيه الخلف. والرواية (وردا)، وهو السريع الازدرد، أي الإبلاغ ذكره أبو محمد الأعرابي. الخصائص: ٦٥٢، واللسان: عرد.

(٢) العارد: الطويل المرتفع، من أعرد النباب وغيره عرد. كبصر.

(٣) القتاد: كسحاب: شجر صلب له شوكة كالإبر.

(٤) انظر الخصائص: ٢: ٣٦٥ والنقائس الرمل: لقطعه نقاد محدودية.

(٥) جمع الطل، وهو المطر الضعيف.

(٦) يروي «يضر بها» مكان «تضر بها»، و«أهل» مكان «أنس»، و«الخافي» مكان

«الخافي»، والأنس، محرقة: الجماعة الكثيرة والحي المقيمون. والخافي: الخاء: الجس.

وبالجيم: من جفاه إذا عد عنه، أو من جفا عليه إذا ثقل، أو من جفا ماله إذا لم يلزمه. وانظر

التاج: طلل.

(٧) انظر الخصائص: ١٤٣. واللسان: اله.

(٨) سورة الناس: ٣

(٩) يروي:

«إن الذي قضى بهذا قاض حكم»

ويروي «غار» مكان «غاب». انظر الخصائص: ١٢٤. وتفسير البحر: ٥: ٤٨١



يريد النجوم . وقال الأخطل :

كَلَمْعَ أَيْدِي مَثَاكِيلٍ مُسَلِّبَةٍ      يَنْدَبْنَ فَرْسَ بَنَاتِ الدَّهْرِ وَالْخُطْبِ (١)

يريد الخطوب . وقد حُذفت الياء أيضا نحو قول عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُرِّ :

وَبُدِّلَتْ بَعْدَ الزَّعْفَرَانِ وَطِيهِهِ      صَدَا اللَّرْعِ مِنْ مَسْتَحْكِمَاتِ الْمَسَامِرِ

يريد المسامير . وقال الآخر :

وَالْبَكَرَاتِ الْفَسَجِ الْعَطَامِسَا (٢)

يريد العطاميس .

فكما حُذفت حروف اللين من هذا ونحوه مما تركناه إجماعا بحذفه فكذلك تحذف الألف

من (الخالفين) . فيصير الخلفين .

• • •

ومن ذلك قراءة عمرَ بن الخطاب والحسن وقتادة وسلام (٣) وسعيد (٤) بن أسعد ويعقوب ابن طلحة وعيسى (٥) الكوفي : « مِنْ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » (٦) .

قال أبو الفتح : الأنصار معطوف على قوله : « وَالسَّابِقُونَ الْأَوَّلُونَ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » .

(١) من قصيدة له في مدح الوليد بن عبد الملك . ولعمري يهمل كمنع : أشار . والمثاكيل : جمع مثكل من انكلت ، أي لزمها الشكل ، وقد تكون جمع مثكال لكثيرة الشكل . والمسلبة : اللابسة السلاب ، وهو ثوب الحداد . وبنات الدهر : شدائده . يصف الأبل ، فيذكر أنهن يرفعن أيديهن في السير ، وشبه ذلك يلصق نوائح يشرن بخرق . الديوان : ١٨٨ ، والخصائص : ٣ : ١٣٤ ، واللسان : خرس .  
(٢) لغيلان بن حريث الربيعي . وقبله :

« قد قرئت ساداتها الروائسا »

والروائس : جمع الرئاسة ، وهي المقدمة لسرعتها ونشاطها . والبكرات : النوق الفتية ، جمع البكرة . والفسيج : جمع الفاسج ، وهي هنا السمينة . والعطاميس : جمع العيطموس ، وهي هنا الناقة الحسنة . انظر الكتاب : ٢ : ١١٩ ، والخصائص : ٢ : ٦٢ .  
(٣) هو سلام بن سليمان الطويل أبو المنذر المزي مولاهم البصري ثم الكوفي ثقة جليل ، ومقرئ كبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن أبي النجود وأبي عمرو بن العلاء وعاصم وغيرهم . وقرأ عليه يعقوب الحضرمي وغيره . مات سنة ١٧١ ، ومن قال ان له من العمر مائة وخمسة وثلاثين فقد أبعد . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٠٩ .

(٤) هو سعيد بن أسعد بن حمير بن عبد الأعلى التباعي اليمني ، مقرئ متصدر باليمن . قرأ بالروايات على محمد بن إبراهيم الحضرمي ، وقرأ عليه ابن همدان المعجل . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٣٠٥ .

(٥) هو عيسى بن عبد الرحمن بن أبي ليلى الأنصاري الكوفي . عرض القرآن على أبيه عن علي ، وعرض عليه أخوه محمد بن عبد الرحمن . طبقات القراء لابن الجزري : ١ : ٦٠٩ .  
(٦) سورة التوبة : ١٠٠ .

فلما قوله : « والذين اتبعوهم بإحسان » فيجوز أن يكون معطوفا على « المتصلين » في رفعه وجزه ، ويجوز أن يكون معطوفا على « السابقين » ، وأن يكون معطوفا على « المتصلين لقربه » منه .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « صدقة تطهرهم »<sup>(١)</sup> ، خفيفة .

قال أبو الفتح : هذا منقول من طهر وأظهرته كظهر وأظهرته . وقراءة الجماعة أشبه بالمعنى لكثرة المؤمنين ؛ فلذلك قرأت : « تطهرهم » ، من حيث كان تشديد العين هنا إنما هو للكثير وقد يؤدى فعلت وأفعلت عن الكثرة من حيث كانت الأفعال تفيد أجناسها . والجنس غاية الجموع . ألا ترى إلى ما أنشده الحسن من قوله :

أنت القداء لِقِبلة هنتها ونقرتها بيليك كل منقر

ولم يقل كل نقر ، وهذا واضح . وعليه قراءة من قرأ : « وأغلقت الأبواب »<sup>(٢)</sup> ، وهو واضح .

• • •

ومن ذلك قراءة عبد الله بن يزيد : « وأحق أن تقوم فيه رجال »<sup>(٣)</sup> ، بكسر هاء (فيه) الأولى . وضم هاء (فيه) الآخرة مختلفتين .

قال أبو الفتح : أصل حركة هذه الهاء الضم . وإنما تكسر إذا وقع قبلها كسرة أو ياء ساكنة . كقولك : مررت به . ونزلت عليه . وقد يجوز الضم مع الكسرة والياء . وقد يجوز إشباع الكسرة والضمه ومطلهما إلى أن تحدث الواو والياء بعدهما . نحو مررت بهى وبهوى ونزلتُ عليهى وعليهوى . وهذا مشروح في أماكنه . لكن القول في كسر فيه لأولى وضم فيها الثانية .

والجواب [ ٧٢ ظ ] أنه لو كسرهما جميعا أو ضمهما جميعا نكاح حميلا حسنا . غير أن معنى سوغ الخلاف بينهما عندى هو تكرير اللفظ . بعينه . لأنه لو قال : « فيه فيه » أو فيه فيه تكرار اللفظ . عينه البتة . وقد عرفنا ما عليهم في استقراء تكرير اللفظ . حتى أنهم لا يتصورونه إلا فيما يتناهى عنايتهم به . فيجعلون ما ظهر من تجشعهم إياه دلالة على قوة مراعاتهم له . نحو قوله

(١) سورة التوبة : ١٠٣ .  
(٢) سورة يوسف : ٢٣ . وله آجد في المطاوع التي رحمت اليها ذكرها لهذه القراءة  
(٣) سورة التوبة : ١٠٨

ضربت زيدا ضربت ، وضربت زيدا زيدا ، وقولهم : قم قائما قم قائما ، وقولهم فيما لا محالة في توكيده ، أعني الأذان : الله أكبر الله أكبر ، الله أكبر الله أكبر .

ومما يدل على قوة الكلفة عليهم في التكرير أنهم لما صاغوا ألفاظ التوكيد لم يُردِّدوها بأعينها ، وذلك كقولهم : جاعق القوم أجمعون أكتعون أبصعون ، فخالقوا بين الحروف ، لكن أجادوا حرفا واحدا منها تنبيها على عنايتهم وإعلانهم أنه موضع يختارون تجشم التكرير من أجله ، وجعلوا الحرف المعاد منه لأمه لأنه مقطع ، والعناية بالمقاطع أقوى منها بمدرج الألفاظ .

ألا نراهم يتسمعون بحشو البيت في اختلافه ، فإذا وصلوا إلى القافية راعوها ووقفوا بين أحكامها ، أعني في الروي والوصل والخروج والرذف والتأسيس والحركات ؟ وسبب ذلك أنه مقطع ، والمعول في أكثر الأمر عليه .

ومنه إجماع الناس في الدعاء على أن يقولوا : اختِم بخير ، ومنه قول الله سبحانه : « خِتَاهُ مِسْكٌ »<sup>(١)</sup> . أي طعم مقطعه في طيب رائحة المسك . وهذا اللفظ معنى من أن يكون المراد به أن هناك خاتما عليه ، وأنه من مسك .

ومن تجنب التكرير قوله تعالى : « لَا يَسْتَوِي مِنْكُمْ مَنْ أَنْفَقَ مِنْ قَبْلِ الْفَتْحِ وَقَاتَلَ ، أُولَئِكَ أَعْظَمُ دَرَجَةً مِنَ الَّذِينَ أَنْفَقُوا مِنْ بَعْدُ وَقَاتَلُوا »<sup>(٢)</sup> . ولم يقل : من بعد الفتح تجنبيا للتكرير ، ولهذا - في التكرير وكراهيتهم إياه إلا فيما يدلُّون بتجشمهم تكريره على قوة اهتمامهم بما هم بسبيله - نظائر . وفيما ذكرنا كاف ، فعلى هذا تكون هذه القراءة التي هي : « فِيهِ فِيهِ » ، اختيرت لوقوع الخلاف بين الحرفين على ما ذكرنا .

فإن قيل : فلم كسر الأول وضم الآخر وهلا عكس الأمر ؟ ففيه قولان : أحدهما أن الكسر في نحو هذا أفشى في اللغة فقدم ، والضم أقل استعمالا فأخر . والثاني - وهو أغمض - وهو أن (فيه) الأولى ليست في موضع رفع ، بل هي منصوبة الموضع بقوله تعالى : (تَقُومُ) ، من قوله : « أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ » . و(فيه) من قوله : « فِيهِ رِجَالٌ » في موضع الرفع ؛ لأنه خبر مبتدأ مقدم عليه ، والمبتدأ (رجال) ، و(فيه) خبر عنه ، فهو مرفوع الموضع . فلما كان كذلك سُبقت الضمة لتصور معنى الظرف .

(١) سورة المطففين : ٢٦

(٢) سورة الحديد : ١٠



ومما ذلَّه أن تقول : إن ضمة الهاء من (فيه) عَلمٌ رفع ، كيف ذلَّه والهاء مجرورة الموضع (بئى) ؟ نعم وهى اسم مضمر ، والمضمر لا إعراب فى شيء منه ، وهى أيضا مكسورة فى أكثر اللغات . هل يجوز أن يظن أحد أن الضمة فيها عَلمٌ رفع ؟ لكن الكلمة مرفوعة للموضع ، وتصور متى الرفع فيها أسبق إلى اللفظ . كما ذهب بعضهم فى ضمة تاء التكلم فى نحو قمتُ وذهبتُ إلى أنها إنما بُنيت [٧٣و] على الضم لَمَحا لموضعها من الإعراب ، إذ هى مرفوعة ، وكانت أقوى من تاء المذكر والمؤنث فى نحو قمتُ وقمتِ ، فكانت لذلك أحق بذلك .

وليس الظرف هنا وصفا لمسجد ، بل هو على الاستئناف . والوقف عندنا على قوله : «أحق أن تقوم فيه» ، ثم استأنف الكلام فقبل : «فيه رجال» . وهذا أولى من أن يجعل الظرف وصفا (لمسجد) ، لما فيه من الفصل بين النكرة وصفتها بالخبر الذى هو (أحق) . ولأنك إذا استأنفت صار هناك كلامان ، فكان أفخر من الوصف من حيث كانت الصفة مع موصوفها كالجزء الواحد .

• • •

ومن ذلك قراءة نصر بن عاصم<sup>(١)</sup> بخلاف : «أَقَمْنِ أُسُسَ بُنْيَانِهِ خَيْرٌ أَمْ مِنْ أُسُسَ بُنْيَانِهِ»<sup>(٢)</sup> ، فى وزن فَعَلَ . وقرأ : «أَسَاسُ بُنْيَانِهِ» بفتح الألف وألف بين السينين نصر بن على<sup>(٣)</sup> بخلاف ، وروى عنه أيضا : «أُسُ بُنْيَانِهِ» . برفع الألف ونخفص النون فى (بنيانه) . والسين مشددة . قال أبو الفتح : يقال هو أُسُ الحائط . وأساسه . فَعَلَ وفَعَّال . وقد قالوا : له أُسٌ بفتح الألف ، وقد أُسَّ البناء يؤسُّه أُسًا : إذا بناه على أساس . وقالوا فى جمع أُسٍ : آساس كقَعْلٍ وأَقْفَالٍ ، وقالوا فى جمع أساس وإساس وأُسُس . ونظير أساس وإساس ناقة هِجَان<sup>(٤)</sup> ، ونُوق هِجَان ، وِدْرَع دِلَاص<sup>(٥)</sup> ، وأدرع دِلَاص ، وإن كان هذا مكسور الأول . فَمِنْ فَعَالاً وفِعْلاً تجريان مجرى المثال الواحد . ألا ترى كل واحد منهما ثلاثيا وفيه الألف زائدة ثالثة ؟ وقد اعتقبا أيضا

(١) هو نصر بن عاصم الليثى ، ويقال المدونى نبصرى اسحقى . تابعى سمع من مالك ابن الحويرث وغيره ، وعرض العسرا . على أبى الأسود . وروى القراء عنه عرسا أبو عمرو وعبد الله بن أبى اسحاق الحصرمى ، وروى عنه الحروف عون العقيل ومالك بن دينار . توفى قبل سنة مائه ، وقيل مات سنة تسعين . طبقات القراء لابن الحررى : ٢ : ٣٣٦

(٢) سورة التوبة : ١٠٩

(٣) هو نصر بن على أبو حفص الحفصى ، روى الحروف عن حمص بن سليمان عن عاصم طبقات القراء لابن الحررى : ٢ : ٣٣٨

(٤) ناقة هِجَان : بيضاء .

(٥) درع دِلَاص . ملاء لينة .

على المعنى الواحد فقالوا : أوان وإوان ، وقواء وديواء ، وحصاد وحِصاد ، وجَزَّاز (١) وجِرَّاز ، وجَرَّام (٢) وجِرَام .

وقد يجوز أن يكون إساس جمع أس كبرد وبراد ، وقد يجوز أن يكون جمع أس كفرخ وفراخ . وأما أس فجمع أساس . كقُذِّل وقَذال (٣) . قال كذاب بنى الجرَّماز :  
وأس مجد ثابتٌ وطيد نال السماء فرعه المديد (٤)

\* \* \*

ومن ذلك ما حكاه ابن سلام قال : قال سيبويه : كان عيسى بن عمر يقرأ : « على تقوى من الله » (٥) ، قلت : على أى شيء نون ؟ قال : لا أدري ولا أعرفه . قلت : فهل نون أحد غيره ؟ قال : لا .

قال أبو الفتح : أخبرنا بهذه الحكاية أبو بكر جعفر بن علي بن الحجاج عن أبي خليفة الفضل بن الحباب عن محمد بن سلام . فلما التنوين فإنه وإن كان غير مسموع إلا في هذه القراءة فإن قياسه أن تكون ألفه للإلحاق لا للتأنيث ، كتنرى (٦) فيمن نون (٧) وجعلها ملحقة بـجعفر .

وكان الأشبه بقدر سيبويه ألا يقف في قياس ذلك وألا يقول : لا أدري . ولولا أن هذه الحكاية رواها ابن مجاهد ورويناها عن شيخنا أبي بكر لتوقفت فيها . فأما أن يقول سيبويه : لم يقرأ بها أحد فبجائر . يعنى فيما سمعه . لكن لا عذر له في أن يقول : لا أدري لأن قياس ذلك أنحف وأسهل على مآشرنا من كون ألفه للإلحاق .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الجماعة : « التائبون العابدون » (٨) وفي قراءة أبي وعبد الله بن مسعود . ويروى أيضا عن الأعمش : « التائبين العابدين » .

(١) الحزاز : الحصاد

(٢) الجرام : القطع .

(٣) القذال : جماع مؤخر الرأس ، ومعقد العذار من الفرس خلف الناصية .

(٤) روى « مديد » مكان « المديد » . وانظر اللسان : أس

(٥) سورة التوبة : ١٠٩

(٦) من قوله تعالى : « هم أرسلنا رسلا تترى » في سورة المؤمنون : ٤٤

(٧) قرأ بالتنوين ابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر . اتحاف فضلاء البشر : ١٩٥

(٨) سورة التوبة : ١١٢

قال أبو الفتح : أما رفع « الثاقبون العابدون » فعل [ ٥٧٣ هـ ] الطبع واستغفار ، أي هم الثاقبون العابدون . وأما « الثائبين العابدين » فيحصل أن يكون جرّاً وأن يكون نصراً : أما الخبر فلي أن يكون وصفاً للمؤمنين في قوله تعالى : « إِنَّ اللَّهَ اشْفَىٰ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ <sup>(١)</sup> » . « الثائبين العابدين » . وأما التصب فلي إظهار فعل لمعنى للفتح ، كقوله ذلك : أعني أو أمدح « الثائبين العابدين » ، كما أنك مع الرفع أضمرت الرفع لمعنى للفتح .

• • •

ومن ذلك قراءة طلحة : « وما يَسْتَغْفِرُ إبراهيمُ لأبيه <sup>(٢)</sup> » ، ورويت عنه أيضاً : « وما استغفر إبراهيمُ لأبيه » .

قال أبو الفتح : أما (يَسْتَغْفِرُ) فعل حكاية الحال ، كقولك : كان زيد سيقوم . إن كان متوقفاً منه القيام . وحكاية الحال فاشية في اللغة ، منها قول الله عز وجل : « فوجد فيها رجُلَيْنِ يقتتلان هذا من شيعته وهذا من عدوه <sup>(٣)</sup> » . ولم يقل : أحدهما من شيعته . والآخر من عدوه . وذلك أنه تعالى لما حكى الحال الماضية صار النبي صلى الله عليه وسلم ومن يسمع من بعد كالحاضرين للحال ، فقال : هذا ، وهذا . وقال تعالى : « وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُم يَوْمَ الْقِيَامَةِ <sup>(٤)</sup> » . وهذه اللام إنما تدخل على فعل الحال الحاضرة ، فتحكى الحال المستأنفة كما حكى الساقفة .

• • •

ومن ذلك قراءة الناس : « الذين خَلَّفُوا <sup>(٥)</sup> » ، وقرأ : ( خَلَّفُوا ) . بفتح الخاء ولام خفيفة - عكرمة وزر بن حُبَيْش <sup>(٦)</sup> وعمر بن عُبيد ، ورويت عن أبي عمرو . وقرأ : ( خَالَفُوا )

(١) سورة التوبة : ١١١

(٢) سورة التوبة : ١١٤

(٣) سورة القصص : ١٥

(٤) سورة النحل : ١٢٤

(٥) سورة التوبة : ١١٨

(٦) هو زر بن حبيش بن حباشة أبو مرثد . ويقال أبو مطرف الأسدي الكوفي ، أحد الأعلام . عرض على عبد الله بن مسعود وعمل من عدا وعلى بن أبي طائب رضي الله عنهم . عرض عليه عاصم بن أبي الجود وسليمان الأعمش وغيرهما . مات سنة ٨٢ . طبعه أمراء لان الجزري :



أبو جعفر محمد بن علي وعلى بن الحسين (١) وجعفر بن محمد (٢) وأبو عبد الرحمن السلمي (٣) .

قال أبو الفتح : من قرأ (خَلَقُوا) فتأويله : أقاموا ولم يبرحوا ، ومن قرأ (خَالَفُوا) فمعنا عائد إلى ذلك ؛ وذلك أنهم إذا خالفوهم فأقاموا فقد خلقوا (٤) هناك .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة عبد الله بن قسيط المكي : «لقد جاءكم رسولٌ من أنفسكم» (٥) .

قال أبو الفتح : معناه من خياركم ، ومنه قولهم : هذا أنفـس المتاع ، أى أجوده وخياره ، واشتقه من النفس ، وهى أشرف ما فى الإنسان .

(١) هو علي بن الحسين بن علي بن أبى طالب الامام زين العابدين ، عرض على أبيه الحسين ، وعرض عليه ابنه الحسين . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٥٣٤

(٢) هو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبى طالب الصادق أبو عبد الله المدنى قرأ على آبائه رضوان الله عليهم محمد الباقر زين العابدين فالحسين فعلى رضى الله عنهم أجمعين . قرأ عليه حمزة . توفى سنة ١٤٨ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ١٩٦

(٣) هو عبد الله بن حبيب بن ربيعة أبو عبد الرحمن السلمي الضرير مقرئ الكوفة . وقد فى حياة النبى صلى الله عليه وسلم ، اليه انتهت القراءة تجويدا وضبطا . أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلى بن أبى طالب وعبد الله بن مسعود وغيرهم . وأخذ القراءة عنه عرضا عاصم وعطاء بن السائب وعامر الشعبي وغيرهم . توفى سنة ٧٤ ، وقبل : سنة ٧٣ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٤١٣

(٤) فى الاصل خالفوا ، والسياق يقتضى ما أثبتناه .

(٥) سورة التوبة : ١٢٨

# سورة يس

## بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة أبي جعفر والأعمش وسهل بن شعيب (١) : وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ  
ثُمَّ يُعِيدُهُ (٢) .

قال أبو الفتح : إن شئت كان تقديره : وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ . أى مَنْ  
قَدَّرَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ الْعَظِيمِ فَإِنَّهُ غَنَى عَنْ إِخْلَافِ الْوَعْدِ . وإن شئت كان تقديره : أى وَعَدَ اللَّهُ  
وَعَدًا حَقًّا أَنَّهُ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ . فتكون (أَنَّهُ) منصوبة بالفاعل الناصب لقوله : (وَعَدًا) .  
ولا يجوز أن يكون (أَنَّهُ) منصوبة الموضع بنفس (وَعَدَ) لأنه قد وصف بقوله حَقًّا . والصفة  
إذا جرت على موصوفها أَفْنَتْ بِتَمَامِهِ وانقضاء أَحْزَانِهِ . فهي من صِلَتِهِ . فكيف يوصف قبل  
تَمَامِهِ ؟ فَأَمَّا قول الحطيفة :

أَزْمَعْتُ يَأْسًا مَبِينًا مِنْ نَوَالِكُمْ      وَنَ تَرَى طَارِدًا لِنَحْرٍ كَابِسٍ (٣)

فلا يكون قوله : مِنْ نَوَالِكُمْ مِنْ صِلَةٍ يَأْسٍ مِنْ حَيْثُ ذَكَرُوا . ألا تَرَاهُ قد وصفه بقوله :  
(مَبِينًا) ؟ وإذا كان المعنى لعمري عليه وَضْعُ الْإِعْرَابِ مَعَهُ مُصَرِّحُهُ مَا يَتَسَاوَلُ حُرُوفَ الْحَرِّ . ويكون  
يَأْسًا دَلِيلًا عَلَيْهِ . كَأَنَّهُ قَالَ فَيَا نَعْدُ [ ٧٤ و ] : يَشْهَدُ

• • •

(١) هو سهل بن شعيب الكوفي . عرس على عاصم بن بن السجود وعلى أبي بكر بن عباس .  
وروى القراءة عنه محمد بن عبد الرحمن الدهقان والحسن بن محمد الحارثي . طبقات القراء لابن  
الحزري : ٣١٩ : ١

(٢) سورة يونس : ٤

(٣) من قصيدة له في هجاء بني يهدله بن عوف رهط البربر . وصفه

لما بدلى منكم غيب نفسك      ولم يكن جرحي قبلكم -

ويروى : اللهم ! مك - لبحر ١٠١ ديوان ٢٨٣ وم بعدها ، واحصائى ٣ ٢٥٨

ومن ذلك قراءة ابن مُحَيِّصٍ (١) وبلال بن أبي بريدة ويعقوب (٢) : « أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ » . قال أبو الفتح :  
هذه القراءة تدل على أن قراءة الجماعة : « أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ » على أَنَّ (أَنْ) مخففة من أَنَّ ، بمنزلة قول  
الأعشى :

فِي فِتْيَةِ كَسِيفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكٌ كُلُّ مَنْ يَحْفَى وَيَنْتَعِلُ (٣)

أى أنه هالك ، فكأنه على هذا : وآخر دعواهم أنه الحمد لله ، وعلى أنه لا يجوز أن يكون  
(أَنْ) هنا زائدة كما زيدت في قوله :

وَيَوْمًا تُوَفِّيْنَا بِوَجْهِ مَقْسَمٍ كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ (٤)

أى كظبية ، وإذا لم يكن ذلك كذلك لم يكن تقديره : وآخر دعواهم الحمد لله . هو كقولك :  
أول ما أقوله : زيد منطلق . وعلى أن هذا مع ما ذكرناه جائز في العربية لكن فيه خلافا لتقدير  
قراءة الجماعة ، وفيه أيضا الحمل على زيادة (أَنْ) ، وليس بالكثير .

ولو قرأ قارئ : إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ ، بكسر الهمزة على الحكاية التى للفظ بعينه لكان جائزا ، لكن  
لا يُقْتَم على ذلك إلا أن يرد به أثر وإن كان في العربية سائغا . وإذا فتح فقال : أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ  
فلم يَحْكُ اللفظ بعينه وإنما جاء بمعنى الكلام كقولنا : بلغنى أن زيدا منطلق – فليس هذا على  
حكاية ما سمع لفظا . ألا تراه إذا قيل له : قد انطلق زيدُ فقال : بلغنى أن زيدا منطلق كان صادقا  
وإن لم يؤد نفس اللفظ الذى سمعه ، لكنه أدى معناه ؟ وإن كسر فقال : إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ فهو مؤد  
لنفس اللفظ وحاك له ألبته .

\* \* \*

(١) هو محمد بن عبد الرحمن بن محيىصن السهمى مولاهم المكى ، مقرئ أهل مكة مع ابن  
كثير ، ثقة . عرض على مجاهد بن جبر ودرياس مولى ابن عباس وسعيد بن جبير . وعرض عليه  
نبل بن عباد وأبو عمرو بن العلاء . توفى سنة ١٢٣ وقيل سنة ١٢٢ . طبقات القراء لابن  
الجزرى ١٦٧:٢

(٢) هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبدالله أبى إسحاق أبو محمد الحضرمى مولاهم  
البصرى . أحد القراء العسرة ، وإمام أهل البصرة ومقرئها . أخذ القراءة عرضا عن سلام  
الطويل ومهدى بن ميمون وأبى الأشهب العطاردى وغيرهم . وسمع الحروف من الكسائى ومحمد  
ابن رزيق الكوفى عن عاصم ، وسمع من حمزة حروفا . روى القراءة عنه عرضا زيد بن أخيه  
أحمد وكعب بن إبراهيم وعمر السراج وكثير غيرهم . توفى فى ذى الحجة سنة ٢٠٥ . طبقات  
القراء لابن الجزرى : ٢ : ٣٨٦ وما بعدها .

(٣) الديوان : ٥٩ ، والكتاب : ١ : ٢٨٢ ، ٤٤٠ ، ٤٨٠

(٤) اختلف فى قائله ، فقيل لابن صريم اليشكرى ، وقيل لباعت بن صريم اليشكرى ،  
وقيل لعلاء بن أرقم اليشكرى ، يقوله فى امرأته . المقسم : المحسن . تعطو : تتناول ، وظبى عطو :  
يتناول الى الشجر ليتناول منه . والسلام : شجر واحدته سلمة . يشبهها بظبية مخصبة تتناول  
أطراف الشجر مرتعية ، الكتاب : ١ : ٢٨١ ، ٤٨١ ، والخزانة : ٤ : ٣٦٤



ومن ذلك ابن شبيب (١) قال : سمعت يحيى (٢) بن الحارث يقرأ : «لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْلَمُونَ» (٣) ،  
نون واحدة . قال : فقلت له : ما سمعت أحدا يقرأها ، قال : هكذا رأيتها في الإمام : مصحف  
عثمان . أيوب (٤) عن يحيى عن ابن عامر : «لِنَنْظُرَ» ، بنون واحدة مثله .

قال أبو الفتح : ظاهر هذا أنه أدمج نون ننظر في الظاء ، وهذا لا يُعرف في اللغة ، ويشبه  
أن تكون مخفاة فظنها القراء مدغمة على عادتهم في تحصيل كثير من الإخفاء إلى أن يظنوه  
مدغما . وذلك أن النون لا تدغم إلا في ستة أحرف ويجمعها قولك : يَرْمَلُونَ .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن وابن سيرين (٥) : «ولا أذْرَأُكُمْ به» (٦) .

قال أبو الفتح : هذه قراءة قديمة التناكر لها والتعجب منها . ولعمري إنها في بادئ أمرها  
على ذلك ، غير أن لها وجها وإن كانت فيه صنعة وإطالة .

وطريقه أن يكون أراد ولا أدريتكم به ، ثم قلب الياء لانفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة -  
ألفا ، كقولهم في يئس : يأس ، وفي يئس يأس . وكقولهم : ضرب عليهم ساية (٧) ، وإنما

(١) هو محمد بن شعيب بن شابور القرشي الشامي الدمشقي مولى الوليد بن عبد الملك ،  
ثقة ، فقيه ، مقرر . أخذ القراءة عرضا عن يحيى بن الحارث ، وروى عن الأوزاعي . وروى  
القراءة عنه الربيع بن تغلب . مات سنة ١٩٩ ، وقيل : سنة ٢٠٠ . طبقات القراء لابن الجزري :  
١٥٤ : ٢

(٢) هو يحيى بن الحارث بن عمرو بن يحيى بن سليمان بن الحارث ، أبو عمرو ، ويقال :  
أبو عمر ، ويقال : أبو عليم الغساني الذماري ، (نسبة إلى دمار كسحاب أو قطام : قرية على  
مرحلتين من صنعاء) ، ثم الدمشقي . امام الجامع الأموي ، وشيخ القراءة بدمشق بعد ابن عامر .  
أخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن عامر وعن نافع بن أبي نعيم . وروى عنه القراءة عرضا سعيد بن  
عبد العزيز وثور بن يزيد وغيرهما . مات سنة ١٤٥ وله تسعون سنة . طبقات القراء لابن  
الجزري : ٣٦٧ : ٢

(٣) سورة يونس : ١٤

(٤) هو أيوب بن تميم بن سليمان بن أيوب ، أبو سليمان التميمي الدمشقي . ضابط مشهور .  
قرأ على يحيى بن الحارث الذماري ، وهو الذي خلفه في القراءة بدمشق . قرأ عليه عبد الله بن  
ذكوان وروى القراءة عنه هشام وعرضا أيضا ، وعبد الحميد بن بكار ، والوليد بن عتبة وغيرهم .  
ولد سنة ١٢٠ ، وتوفي سنة ١٩٨ ، وقيل : سنة ٢١٩ . طبقات القراء لابن الجزري : ١٧٢ : ١

(٥) هو محمد بن سيرين أبو بكر بن أبي عمرة البصري ، مولى أنس بن مالك رضي الله عنه  
وردت عنه الرواية في حروف القرآن . ولد لسنتين بقيتا من خلافة عثمان . وروى عن موله  
وعن زيد بن ثابت وغيرهما ، وروى عنه الشعبي وثابت وقتادة وغيرهم . توفي في تاسع شوال  
سنة ١١٠ . طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ١٥١

(٦) سورة يونس : ١٦

(٧) ضرب عليهم ساية : هيا لهم كلمة .

يريد سَيَّة ، وهي قَعْلَة من سَوَيْت ، فقلبت الواو ياء وأدغمت في الياء فصار سَيَّه ، ثم قلبت الياء الأولى لاتفتاح ما قبلها وإن كانت ساكنة - ألفا - فصارت ساية .

وقالوا في الإضافة إلى الحيرة : حارِي ، وإلى طَيّ طائِي . وقالوا : حاحيت (١) وعاييت وهاهيت . والأصل حيحيت وعيعيت وهيهيت . فقلبت الياءات السواكن في هذه الأماكن ألفات ، فكذاك أيضا قلبت ياء أدريتكم ألفا فصارت أدراأتكم [٧٤ظ] . وعلى ذلك أيضا ما رويناه عن قطرب : أن لغة عُقَيْل أن يقولوا في أعطيتك : أعطاتك . فلما صارت أدريتكم إلى أدراأتكم همز على لغة مَنْ قال في الباز : البَاز . وفي العالم : العَالَم ، وفي الخاتم : الخَاتم ، وفي التابل وتابَلْتُ القدر : التَّجَل ، وتابَلْتُ القدر . وأنشد ابن الأعرابي :

وَلِي نَعَامُ بَنِي صَفْوَانَ زَوْزَاةٌ لَمَّا رَأَى أَسَدًا فِي الْغَارِ قَدْ وَثَبَا (٢)

يريد زوزاة . ولنحو هذا نظائر قد أوردناها في كتابنا الموسوم بالخصائص في باب ما همزته العرب ولا أصل له في همز مثله (٣) ، فهذا وإن طالت الصنعة فيه أمثل من أن تُعطى اليد بفساده وترك النظر في أمره .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة أم الدرداء (٤) « حتى إذا كنتم في الفلَكِي » (٥) ، بكسر الكاف وثبتت الياء . قال أبو الفتح : اعلم أن العرب زادت ياء الإضافة فيما لا يحتاج إليها ، من ذلك قولهم : في الأحمر أحمرى ، وفي الأشهر أشهرى .

قال العجاج :

والدهر بالإنسان دَوَارِي (٦)

(١) قال في المنصف ( ٧٧:٣ ) : يقال : حاحيت حيحاء وحاحاة ، وهو التصويت بالغنم إذا قلت : حاي ، وعاعيت صوت مثله ، وهو العيحاء والعاعة إذا قلت : عاي . وهاهيت صوت مثله ، وهو الهيهاء والهاهاة ، إذا قلت : هاي .

(٢) لابن كثوة . وزوزى : نصب ظهره وقارب خطوه في سرعة . الخصائص : ١٤٥:٣ ، واللسان : زوى .

(٣) الخصائص : ١٤٢:٣ وما بعدها .

(٤) هي هجيمة بنت حبي الأوصائية الحميرية أم الدرداء الصغرى زوجة أبي الدرداء . أخذت القراءة عن زوجها ، وأخذت القراءة عنها إبراهيم بن عبلة وعطية بن قيس ويونس بن هبيرة . قوفيت بعد الثمانين . طبقات القراء لابن الجزري : ٣٥٤:٢

(٥) سورة يونس : ٢٢ . وفي تفسير البحر ( ٥ : ١٣٨ ) أنها قراءة أبي الدرداء أيضا .

(٦) الخصائص : ١٠٤:٣

أى حوار . وقال فيها أيضا :

غُضِفَ طواها الأَمْسَ كَلَابِيَّ (١)

أى كَلَاب .

فإن قيل : فإن هذا أمر يختص بالصفات ، وليس (الفلك) بصفة فتلحقه ياء النسب ،  
قيل : قد جاء ذلك في الاسم أيضا . ألا ترى إلى قول الصلتان :  
أنا الصلتاني الذي (٢)

وأیضا فقد شبه كل واحد من الاسم والصفة بـصاحبه ، فغير منكر أن يُشبه الفلك بالحلو  
والمر . ويزيد في شبهه به أن الفلك عندنا اسم مكسر ، وليس عندنا كما ذهب إليه القراء فيه :  
من أنه اسم مفرد يقع على الواحد والجمع ، كالطاغوت ونحوه . وإذا كان جمعا مكسرا أشبه  
الفعل من حيث كان التكسير ضربا من التصرف . وأصل التصرف للفعل ، ألا ترى أن ضربا  
من الجمع أشبه الفعل فمُنِعَ من الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل ؟ ولأن التكسير أيضا ثان  
كما أن الفعل ثان . وإذا أشبه التكسير الفعل من حيث وصفنا قاربَ الصفة لشدة ملازمة  
الصفة للفعل لفظا ومعنى وعملا ، فهذا عندى هو العذر في إلحاق (الفلك) ياءى الإضافة في هذه  
القراءة .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعرج «أزینت» (٣) ، وهى أيضا قراءة نصر بن عاصم وأبى العالىة والحسن  
بخلاف وقتادة وأبى رجاء بخلاف والشعبي وعيسى الثقفى . وقرأ : «وازیأنت» أبو عثمان النهدى .  
قال أبو الفتح : أما (أزینت) فمعناه صارت إلى الزينة بالنبت . ومثله من أفعل أى : صار  
إلى كذا أجذع المهر (٤) صار إلى الإجذاع . وأحصد الزرع ، وأجز النخل : أى صار إلى الحصاد

(١) غُضِفَ : كلاب مسترخية الأذان ، جمع اغضف . وهى فى أراجيز العرب ( ١٨٢ ) :  
غُضِفَا ، مفعول رأى فى بيت قبلها . يصف ثورا وحشيا رأى كلاب صيد ضمها صاحبها . وانظر  
الخصائص : ٣ : ١٠٤  
(٢) من قوله :

أنا الصلتاني الذي قد علمتم متى ما يُحكَّمُ فهو بالحق صادقُ  
والبيت مطلع قصيدة نظمها حين جعلوا اليه الحكم بين الفرزدق وجريز : أيهما أشعر ،  
وانظر الامالى : ٢ : ١٤٢ ، ١٤٣  
(٣) سورة يونس : ٢٤  
(٤) أجذع المهر : صار فى السنة الثالثة .



والجَزَاز ، إلا أنه أخرج العين على الصحة وكان قياسه أزانة ، مثل أشاع الحديث ، وأباع الثوب : أى عرضه للبيع .

وأما (ازْيَأْت) فإنه أراد فعَّلت ، وأصله ازْيَأْت مثل ابياضت واسودت ، إلا أنه كره التقاء الألف والنون الأولى ما كتبتين ، فحرك الألف فانقلبت همزة ، كقول كثير :  
وَلِلْأَرْضِ أَمَّا سُودُهَا فَتَجَلَّتْ      بِيَاضًا وَأَمَّا بِيَضُهَا فَادْهَأَتْ (١) [٧٥و]  
وقد تقدم نظير ذلك فيه .

• • •

ومن ذلك قراءة مروان على المنبر : « كَأَنَّ لَمْ تَتَغَنَّ بِالْأَمْسِ (٢) » .  
قال أبو الفتح : جاء هذا مجيء نظائره ، كقولهم : تمتعت بكذا ، وتأنقت فيه ، وتلبست بالأمر ، مما جاء تفعلت على هذا الحد .

• • •

ومن ذلك قراءة عمرو بن فائد (٣) : « بِسُورَةٍ مِثْلِهِ (٤) » ، بالإضافة .  
قال أبو الفتح : هو عندي على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه ، أى بسورة كلام مثله ، أو حديث مثله ، أو ذكر مثله . وقد ذكرنا حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعمش : « آَلَحَقَّ هُوَ (٥) ؟ » .  
قال أبو الفتح : اعلم أن الأجناس تتساوى فائدنا (٦) معرفتها ونكرتها في نحو هذا ، تقول :

(١) وللأرض معطوف على « لان النائحات » في قوله قبله :

عجبت لأن النائحات وقد علت مصيبتنه فهرا فعمت وصمت

من قصيدة في رثاء عبد العزيز بن مروان . ويروى : « والأرض » مكان « وللأرض » ، « فاسودت » مكان « فادهأت » . وانظر الخصائص : ٣ : ١٢٧ ، ١٤٨ ، وسر الصناعة : ٨٤

(٢) سورة يونس ٢٤

(٣) هو عمرو بن فائد أبو على الاسوارى البصرى . وردت عنه الرواية في حروف القرآن ، وروى عنه الحروف حسان بن محمد الضرير وبكر بن نزار العطار . طبقات القراء لابن الجزرى : ٦٠٢ : ١

(٤) سورة يونس : ٣٨

(٥) السورة نفسها : ٥٣

(٦) فى ك : فائدة .

ثِقْ بِأَمَانٍ مِنَ اللَّهِ ، وَثِقْ بِالْأَمَانِ مِنَ اللَّهِ ، وَهَذَا حَقٌّ ، وَهَذَا الْحَقُّ ، وَهَذَا صَدَقَ ، وَهَذَا الصَّدَقُ .  
ومنه قولهم : خرجت فإذا بالباب أسد ، وإذا بالباب الأسد ، المعنى واحد ووَضَعَ اللفظ مختلف ،  
وسبب ذلك كون الموضع جنسا ، وقد تقدم نحو هذا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة النبي صلى الله عليه وسلم وعثمان بن عفان وأبي بن كعب والحسن وأبي رجاء  
ومحمد بن سيرين والأعرج وأبي جعفر بخلاف والسلمي وقتادة والجحدري<sup>(١)</sup> وهلال  
ابن يساف<sup>(٢)</sup> والأعمش بخلاف وعباس بن الفضل وعمرو بن قائد : « فَبِذَلِكَ فَتَفَرَّحُوا »<sup>(٣)</sup> ، بالتاء .  
وقرأ : « فَبِذَلِكَ فَافْرَحُوا » ، أبي بن كعب .

قال أبو الفتح : أما قراءة أبي هذه ( فافرحوا ) فلا نظر فيها ، لكن « فَتَفَرَّحُوا » بالتاء خرجت  
على أصلها ، وذلك أن أصل الأمر أن يكون بحرف الأمر وهو اللام ، فأصل اضرب لِتَضْرِبَ ،  
وأصل قم لِتَقُمْ . كما تقول للغائب : لِيَقُمْ زيد ، وَلِتَضْرِبَ هند ، لكن لما كثر أمر الحاضر  
نحو قم ، واقعد ، وادخل ، واخرج ، وخذ ، ودع حذفوا حرف المضارعة تخفيفا - بقي ما بعده  
ودل حاضر الحال على أن المأمور هو الحاضر المخاطب ، فلما حذف حرف المضارعة بقي ما بعده<sup>٦</sup>  
في أكثر الأمر ساكنا فاحتيج إلى همزة الوصل ليقع الابتداء بها فقبل : اضرب ، اذهب ،  
ونحو ذلك .

فإن قيل : وَلِمَ كان أمر الحاضر أكثر حتى دعت الحال إلى تخفيفه لكثرتة ؟ قيل : لأن  
الغائب بعيد عنك ، فإذا أردت أن تأمره احتجت إلى أن تأمر الحاضر لتؤدي إليه أنك تأمره ،  
فقلت : يا زيد ، قل لعمرو : قم . ويا محمد ، قل لجعفر : اذهب ، فلا تصل إلى أمر الغائب  
إلا بعد أن تأمر الحاضر أن يؤدي إليه أمرك إياه ، والحاضر لا يحتاج إلى ذلك لأن خطابك  
إياه قد أغنى عن تكليفك غيره أن يتحمل إليه أمرك له .

ويدلك على تمكن أمر الحاضر أنك لا تأمر الغائب بالأسماء المسمى بها الفعل في الأمر نحو :

(١) هو عاصم بن أبي الصباح العجاج ، وقيل : ميمون أبو المجشر ( بالجيم والشين  
المبجمة مشددة مكسورة ) ، الجحدري البصري . أخذ القراءة عرضا عن سليمان بن قتة عن ابن  
عباس ، وقرأ أيضا علي نصر بن عاصم والحسن ويحيى بن يعمر . قرأ عليه عرضا أبو المنذر  
سلام بن سليمان وعيسى بن عمر الثقفي . مات سنة ١٢٨ . طبقات القراء لابن الجزري : ٢٤٩:١

(٢) في القاموس : « وهلال بن يساف بالكسر وقد يفتح ذبعي كوفي »

(٣) سورة يونس : ٥٨

صه (١) ، ومه (٢) ، وإيه (٣) ، وإيها (٤) ، وحيهل (٥) ، ودونك ، وعندك ، ونحو ذلك .  
لا تقول : دونه زيدا ، ولا عليه جعفرًا كقولك : دونك زيدا ، وعليك سعدا . وقد شذ حرف  
من ذلك فقالوا : عليه رجلا لَيْسَنِي . ولهذا المعنى قوى ضمير الحاضر على ضمير الغائب فقالوا :  
أنت وهو ، فلما صاغوا لهما اسما واحدا صاغوه على لفظ الحضور [٧٥ظ] لالفظ الغيبة ، فقالوا :  
أنتما ، فضموا الغائب إلى الحاضر ، ولم يقولوا : هما ، فيضموا الحاضر إلى الغائب ، فهذا كله  
يريك استغناءهم بِقَم عن لِنَقم ونحوه .

وكأن الذي حسن التاء هنا أنه أمر لهم بالفرح ، فخطبوا بالتاء لأنها أذهب في قوة الخطاب ،  
فاعرفه ولا تقل قياسا على ذلك : فبذلك فلتحزنوا ؛ لأن الحزن لاتقبله النفس قبول الفرح ،  
إلا أن تريد إصغارهم وإرغامهم ، فتؤكد ذلك بالتاء على ما مضى .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة أبي عبد الرحمن والحسن وابن أبي إسحق وعيسى الثقفي وسلام ويعقوب ،  
ورؤيت عن أبي عمرو : « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » (٦) ، مكسورة الميم ورفع (شركاؤكم) .  
وقرأ : « فاجمعوا أمركم » ، غير مهموزة والميم مفتوحة و (شركاءكم) نصبا الأعرج وأبو رجاء وعاصم  
الجعفري والزهرى ، وروى عن الأعمش . وفي قراءة أبي : « وادعوا شركاءكم ثم اجمعوا أمركم » .  
قال أبو الفتح : أما « فاجمعوا أمركم وشركاؤكم » بالرفع فرفعه على العطف على الضمير في  
(اجمعوا) ، وساغ عطفه عليه من غير توكيد للضمير (٧) في (اجمعوا) من أجل طول الكلام بقوله :  
(أمركم) . وعلى نحو من هذا يجوز أن تقول : قم إلى أخيك وأبو محمد ، واذهب مع عبد الله  
وأبو بكر ؛ فتعطف على الضمير من غير توكيد وإن كان مرفوعا ومتصلا بما ذكرنا من طول  
الكلام بالجار والمجرور . وإذا جاز قول الله تعالى : « ما أشركنا ولا آباؤنا » (٨) ، وأن نكتفي بطول  
الكلام بـ (لا) وإن كانت بعد حرف العطف كان الاكتفاء من التوكيد بما هو أطول من (لا) ،  
وهو أيضا قبل الواو . كما أن التوكيد لو ظهر لكان قبلها - أخرى .

- (١) صه : اسكت
- (٢) مه : كف
- (٣) إيه : زد
- (٤) إيها : اسكت
- (٥) حيهل : اعجل
- (٦) سورة يونس : ٧١
- (٧) في ك : الضمير
- (٨) سورة الأنعام : ١٤٨



وعلى ذلك فلو قال قائل : قم وزيد فحطف على الضمير المرفوع من غير توكيد كان أقبح من قولنا : قمت وزيد ، وذلك أن المعطوف عليه في قم وزيد ضمير لا يلفظ له فهو أضعف من الضمير في قمت ؛ لأن له لفظا وهو التاء ، وقمت وزيد أضعف من قمتا وزيد ؛ لأن (نا) من قمتا أتم لفظا من التاء في قمت .

وعليه أيضا تعلم أن قمتا وزيد أشبه شيئا من قمتا وزيد ؛ لأن (تُما) من قمتا أتم لفظا من (نا) من قمتا . وكذلك أيضا قولك للنساء : ادخلنَّانَّ وزيد أمثل من قولك : دخلتنَّ وزيد ؛ لأن (نانَّ) من ادخلنَّانَّ أطول من (تنَّ) من دخلتن .

فهذه مُصارفة وإن خفيت ولطفت تؤثر في أنفس العارفين بها مالا تخطر على أوهام الساهين عنها .

وكذلك لو قلت : اضربنا (تِه) <sup>(١)</sup> وزيد لكان أمثل من ادخلنَّانَّ وزيد ، لأن (نانَّه) ستة أحرف و (نانَّ) أربعة أحرف ، وكذلك اضربنَّانَّهما وزيد أمثل من اضربنَّانَّه وزيد لأن (نانَّهما) سبعة أحرف و (نانَّه) ستة أحرف ، وكذلك الزيدَين الثوبين اكسُونانَّهما هما - أمثل من قولك : الزيدَين اكسُونانَّهما لأن (نانَّهما) عشرة أحرف و (نانَّهما) سبعة أحرف .

فهذا مبني يعاد عليه ، ويثنى أشباهه إليه . وجميعه من بعد ليس في قوة التوكيد نحو قم أنت وزيد ، و « اسكن أنت وزوجك الجنة » <sup>(٢)</sup> ؛ وذلك أن التوكيد وإن لم يكن في طول هذه الفروق والفصول فإن فيه معنى ليس فيها ، وهو تثبيتة معنى الاسم للضمير المتصل [٧٦] والذى قد شَعَثَ <sup>(٣)</sup> الفعل فمازجه وصار كجزء منه ، فضعف عن العطف عليه ، كما لا يجوز العطف على جزء من الفعل . فإذا مُكِّد صار في حيز الأسماء ولحق بما يحسن العطف عليه بعد توكيده كما حسن عليها .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة السري بن يَنْعَم « ثم أَقْضُوا إِلَى <sup>(٤)</sup> » ، من أفضيت . قال أبو الفتح : معناه أسرعوا إلى ، وهو أفعَلْتُ من القضاء ؛ وذلك أنه إذا صار إلى القضاء تمكن من الإسراع ، ولو كان في ضيق لم يقدر من الإسراع على ما يقدر عليه من السعة . ولام

(١) رسمت في الأصل ( نانهى ) تصويرا لاشباع الهاء ، وتبييننا لعدة أحرقتها .

(٢) سورة البقرة : ٣٥

(٣) المراد جزأه ، من شعث الشيء ، فرقه .

(٤) سورة يونس : ٧١

أَفْضَيْتِ وَالْقَضَاءُ وَمَا تَصْرِفُ مِنْهُمَا وَأَوْ لِقَوْلِهِمْ : قَضَا الشَّيْءُ يَفْضُو فُضُّوا إِذَا اتَّسَعَ . فَقَوْلُهُمْ :  
أَفْضَيْتِ : صَرَتْ إِلَى الْقَضَاءِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَعْرَقَ الرَّجُلُ إِذَا صَارَ إِلَى الْعِرَاقِ ، وَأَعْمَنَ الرَّجُلُ :  
إِذَا صَارَ إِلَى عُثْمَانَ ، وَأَنْجَدَ : أَتَى نَجْدًا ، وَنَحَوَ ذَلِكَ .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ مُجَاهِدَ (١) وَسَعِيدِ ابْنِ جُبَيْرَ (٢) : « إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ مُبِينٌ » (٣) .  
قَالَ أَبُو الْقَتَنِحِ : هَذَا - عَلَى قَوْلِ (٤) قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : « لَسَاحِرٌ مُبِينٌ » - إِشَارَةٌ إِلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعِ هُنَاكَ  
مِنْ قَلْبِ الْعَصَا حَيَّةٍ وَنَحْوِهِ ، وَهَذَا - عَلَى مَنْ قَرَأَ : ( لَسَاحِرٌ ) - إِشَارَةٌ إِلَى مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ،  
كَمَا أَنَّ هَذَا - مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ » (٥) - إِشَارَةٌ إِلَى الْيَوْمِ ، وَهَذَا - عَلَى  
قِرَاءَةِ (٦) مَنْ قَرَأَ : « هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ » ، بِالنَّصَبِ - إِشَارَةٌ إِلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعِ فِي هَذَا الْيَوْمِ .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعَوَاتُكُمَا » (٧) .  
قَالَ أَبُو الْقَتَنِحِ : هَلَهُ جَمْعُ دَعْوَةٍ ، وَبِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ تَعْلَمُ أَنَّ قِرَاءَةَ الْجَمَاعَةِ : « قَدْ أُجِيبَتْ دَعَوَاتُكُمَا »  
يُرَادُ فِيهَا بِالْوَاحِدِ مَعْنَى الْكثَرَةِ . وَمَاغَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْمَصْدَرِ جَنْسٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْأَجْنَاسَ يَقَعُ  
قَلِيلُهَا مَوْقِعَ كَثِيرِهَا ، وَكَثِيرُهَا مَوْقِعَ قَلِيلِهَا .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي بَنْ كَعْبٍ وَمُحَمَّدِ بْنِ السَّمِيعِ (٨) وَيَزِيدِ الْبَرْبَرِيِّ : « فَالْيَوْمَ نُنَحِّيكَ » ،  
بِالْحَاءِ .

(١) هُوَ مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ ، أَبُو الْحَجَّاجِ الْمَكِّي . أَحَدُ الْأَعْلَامِ مِنَ التَّابِعِينَ وَالْإِثْمَةِ الْمَعْسَرِينَ .  
قَرَأَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ بَعْضًا وَعَسْرِينَ خْتَمَةً ، وَيُقَالُ : بِلَايْنٍ عَرْضَةً .  
وَأَخَذَ عَنْهُ الْقِرَاءَةَ عَرْضًا عَبْدَ اللَّهِ بْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ مَحِيصُنٍ وَحَمِيدُ بْنُ قَيْسٍ وَغَيْرُهُمْ . تَوَفَّى سَنَةَ  
١٠٣ ، وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ . طَبَقَاتُ الْقُرَاءَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ٤١

(٢) هُوَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ بْنِ هِشَامٍ الْأَسَدِيُّ الْوَالِبِيُّ مَوْلَاهُمْ ، أَبُو مُحَمَّدٍ ، وَيُقَالُ : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الْكُوفِيُّ التَّابِعِيُّ الْجَلِيلُ وَالْإِمَامُ الْكَبِيرُ . عَرَضَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَبُو عَمْرٍو بْنِ  
الْعَلَاءِ وَالْمُنْهَالُ بْنُ عَمْرٍو . قَتَلَهُ الْحَجَّاجُ بِوَسْطِ شَهِيدًا سَنَةَ ٩٥ ، وَقِيلَ : سَنَةَ ٩٤ . طَبَقَاتُ  
الْقُرَاءَةِ لِابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٣٠٥

(٣) سُورَةُ يُونُسَ : ٧٦

(٤) كَلَامًا بِالْأَصْلِ .

(٥) سُورَةُ الرِّسَالَاتِ : ٢٥

(٦) هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُطَوْعِيُّ ، كَمَا فِي الْإِتْحَافِ : ٢٦٦

(٧) سُورَةُ يُونُسَ : ٨٩

(٨) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّمِيعِ (بِفَتْحِ السِّينِ) ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَمَانِيُّ ، لَهُ اخْتِيَارٌ  
فِي الْقِرَاءَةِ يَنْسَبُ إِلَيْهِ شُلْفِيهِ . قِيلَ : أَنَّهُ قَرَأَ عَلَى نَافِعٍ وَطَاوُسَ بْنِ كَيْسَانَ عَنْ أَبِي عَبَّاسٍ ، وَقَرَأَ  
عَلَيْهِ إِسْمَاعِيلُ بْنُ مُسْلِمٍ الْمَكِّي ، وَهُوَ ضَعِيفٌ . (طَبَقَاتُ ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ٢ : ١٦١) .

قال أبو الفتح : هذه نُفْعُكَ من الناحية ، أى نجعلك فى ناحية من كذا . يقال : نُحَوْتُ  
 الشئ أنحوه : إذا قصصته ، ونَحَيْتُ الشئ فتنحى : أى باعدته فتباعد فصار فى ناحية .  
 قال رؤبة وهو فى جماعة من أصحابه ممن يأخذ عنه ، وقد أقبلت عجوز منصرفة عن السوق  
 وقد ضاق الطريق بها عليهم :

تَنَحَّ للعجوز عن طريقها      إذ أقبلت رائحةً من سوقها  
 دعها فما النحوى من صديقها (١)

وقال الحطيئة لأمه :

تَنَحَّيْ فاقعدى مِنى بعيدا      أراح الله منك العالمينا (٢)

وقد استعملت العرب مصدر نحوت الشئ نحووا ظرفا ، كقولك : زيد نحوك : أى فى  
 شِقِّكَ وناحيتك . وعليه ما أنشده أبو الحسن :

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجْمَرَاتٍ      بِأَرْجُلِ رُوحٍ مُخْنِبَاتٍ  
 يَخْدُوهَا كُلُّ قِيَّ هَيَّاتٍ      وَهَنْ نَحْوِ الْبَيْتِ عَامِدَاتٍ (٣)

فنصب عامدات على الحال لمام الكلام من قبلها . وقد جمعوا نحووا على نُحُوٍّ ، فأنخرجوه  
 على أصله .

ومنه حكاية الكتاب : إنكم لتنظرون فى نُحُوٍّ كثيرة ، ومثله من الشاذ بهو وبُهو للصنر ،  
 وأب وأبُو ، وابن وبُتُو . قال القناني يمدح الكسائي [ ٧٦ ظ ] :

أبى الذمُّ أخلاق الكسائي وانتمى      به المجد أخلاق الأبُو السوابق (٤)

(١) يروى : « إذ » مكان « قد » . ولعل المخاطب « بدعها » رجل من نحو ابن عمرو بن  
 أغلب بن الأزد . وقيل المخاطب به يونس بن حبيب . وذلك أن رؤية كان يسير ومعه أمه إذ  
 لقيهما يونس ، فجعل يداعب والدته رؤية ويمنعها الطريق ، فخاطبه رؤية بالآيات . وقيل الرجز  
 لامرأة من العرب خاطبت به أبا زيد الأنصاري ، إذ مرت به ومعه أصحابه وقد منعوها الطريق فلم  
 يمكنها أن تجوز . تريد أن هؤلاء أنما لازموا لصداقتهم ، وأنا لست كذلك فدعنى أسير .  
 شواهد الشافية : ١٢٨ .

(٢) يروى « فاجلسى » مكان « فاقعدى » ، و « منا » مكان « منى » . وانظر الديوان : ٢٧٧  
 (٣) الأماعيز : جمع الأمعز ، هو ما غلظ من الأرض . والوجه فى جمعه الأماعز ، لكنه زاد  
 الياء للشعر . والمجمرات : جمع المجر بكسر الميم الثانية وفتحها . والحافر المجر : الصلب  
 « بأرجل » : بدل من « بمجمرات » . ويروى « وأرجل » . روح : جمع أروح وروحاء . ورجل  
 وروحاء : فى قدمها اتبساط واتساع . والمخنبات : التى فيها انحساء وتوتير . ويروى « مخنبات »  
 بالجيم ، وهى بمعنى مخنبات بالحاء . هيات : هيت بها ، أى يصبح ويدعو : هيت هيت ، بمعنى  
 أقبل . الخصائص : ١ : ٣٤ ، واللسان : نحو ، وهيت .

(٤) يروى : « له الذروة العليا » مكان « به المجد أخلاق » . وانظر التاج : أبو ، ولعل (انتمى)  
 تصحيف ( انتحى ) ، فهو متعد ، ومعناه قصد .



# سورة هود

بسم الله الرحمن الرحيم

من ذلك قراءة الناس : « ثُمَّ قُضِلَتْ (١) » ، وقرأ : « قُضِلَتْ » ، بفتح الفاء والصاد خفيفة عِكْرمة والضحاك والجحدري ، ورويت عن ابن كثير (٢) .  
قال أبو الفتح : معنى (قُضِلَتْ) : أى صَدَرَتْ وانفصلت عنه ومنه ، وهو كقولك : قد فصل الأمير عن البلد : أى سارعه .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف ومجاهد ويحيى بن يعمر (٣) ونصر بن عاصم وعبد الرحمن ابن أفزى (٤) والجحدري وابن أبي إسحق وأبي رزين (٥) وأبي جعفر محمد بن علي وعلي بن ن وزيد بن علي وجعفر بن محمد والضحاك وأبي الأسود (٦) : « تَشْنُونِي صُلُورُهُمْ (٧) » على

(١) سورة هود : ١

(٢) هو عبد الله بن كثير بن المطلب العرشي من بني عبد الدار ، أبو معبد المكي ، امام اهل مكة فى القراءة . ولد بمكة سنة ٤٥ ، وأخذ القراءة عرضا عن عبد الله بن السائب وعرض أيضا على مجاهد بن جبر ودرباس مولى عبد الله بن عباس . وروى القراءة عنه اسماعيل بن عبد الله القسط وحماد بن مسلمة والخليل بن أحمد وكثير غيرهم . وتوفى سنة ١٢٠ . طبقات ابن الجزرى : ١ : ٤٤٣

(٣) هو يحيى بن يعمر ، أبو سليمان العدواني البصرى ، تابعى جليل . عرض على ابن عمر وابن عباس وأبي الأسود الدؤلى . وعرض عليه أبو عمرو بن العلاء وعبد الله بن أبي اسحاق . توفى سنة ٩٠ . ( طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٣٨١ ) .  
(٤) كذا فى نسختي الأصل ، وفى القاموس وتفسير البحر ( ٥ : ٢٠٢ ) « أبزى » بالبهاء ، وهو من التابعين .

(٥) هو مسعود بن مالك ويقال : ابن عبد الله أبو رزين الكوفى ، وردت عنه الرواية فى حروف القرآن . روى عن ابن مسعود وعلي بن أبي طالب رضى الله عنهما . وروى عنه الأعمش . ( طبقات ابن الجزرى : ٢ : ٢٩٦ )

(٦) هو ظالم بن عمرو بن سفيان أبو الاسود الدؤلى ، ثقة جليل ، أول من وضع مسائل فى النحو بإسارة على رضى الله عنه . أخذ القراءة عرضا عن عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب رضى الله عنهما . وروى القراءة عنه ابنه أبو حرب ويحيى بن يعمر . توفى بالبصرة سنة ٦٩ . ( طبقات ابن الجزرى : ١ : ٢٤٥ ) .

(٧) سورة هود : ٥

تفعول ، وقرأ : «تَثْنُونُ صُدُورَهُمْ» ابن عباس بخلاف ، وقرأ : «تَثْنَيْنٌ صُدُورَهُمْ» عروة الأعشى ،  
ورويت عن عروة الأعشى أيضا : «يُثْنُونُ صُدُورَهُمْ» ، وروى ذلك عن مجاهد أيضا ، وروى عن  
ابن عباس : «تَثْنُونُ صُدُورَهُمْ» ، وروى عن سعيد بن جبير وأحسبها وهما : «يُثْنُونُ صُدُورَهُمْ» ،  
بضم الياء والنون .

قال أبو الفتح : أما ( تَثْنُونِي ) فتفعول ، كما قال : وهذا من أبنية المبالغة لتكرير العين ،  
كقولك : أعشب البلد ، فإذا كثر فيه ذلك قيل : اعشوشب ، واخلولقت السماء للمطر :  
إذا قويت أماره ذلك ، واغْلَوْدَنَ الشعر : إذا طال واسترخی . أنشدنا أبو علي :

وقامت تراثيك مُغْلَوْدِنَا إذا ما تنوء به آدها (١)

وقرأت علي أبي بكر محمد بن الحسن عن أبي العباس أحمد بن يحيى قول الشاعر :

لو كنت تعطى حين تُسألُ سامحتُ لك النفس واخلولاك كل خليل (٢)

وقال حميد بن ثور :

فلما مضى عامين بعد انفصاله عن الضرع واخلولى دماثا يرودها (٣)

فهذا أقوى معنى من استحلى .

وأ ( ماتثنون ) و ( تَثْنُونُ ) ففيهما النظر فتثنون تفعيل من لفظ الثن ومعناه ، وهو ما هش وضعف  
من الكلام . أنشد أبو زيد ورويناه عنه :

يأيها الفُصَيْلُ المعْنَى إنك ريان فصئت عني

يكفى اللقوح أكلة من ثين (٤)

(١) لحسان . وتنوء به : تنهض به مثقلة . وآدها : بلغ منها الجهشود . الديوان : ٣٦ ،  
والمنصف : ٣ : ١٣ ، ٣٠ .

(٢) انظر اللسان : حلا .

(٣) يروى : « أتى عامان » مكان « مضى عامين » ، مضى عامين كانه من قولهم : مضى  
سبيله ، أو ضمن معنى طوى أو نحوه . والدماث : جمع دمث ، وهو السهل اللين الكثير النبات من  
الأرض . يرودها : يجيء فيها ويذهب . الديوان ٧٣ ، والكتاب : ٢ : ٢٤٢ .

(٤) يروى : « الفضيل ذا المعنى » ، و « تكفى » مكان « يكفى » . فصمت : فاصمت  
وبعده :

ولم تكن أثر عندى منى ولم تقم فى الماتم الرن

ن : ثنن .

وأصله تثنانٌ فحُرِّكت الألف لسكونها وسكون النون الأولى ، فانقلبت همزة على ما مضى قبلُ ، وعليه قول دُكَيْن :

راكلةٌ مِخلاتُهُ ومحلُّهُ وجُلُّهُ حتى ابيأضٌ ملبُّهُ (١)

يريد ابيأض ، فحَرَك الألف فهمزها على ما مضى . والتقاء المعنيين أن (التَّثْنُ) : ما ضعف ولان من الكلأ ، فهو سريع إلى طالبه خفيف ، وغير معتاص على آكله ، وكذلك (صدورهم) مجيبة لهم إلى أن يثنوها ليستخفوا من الله سبحانه .

وأما (تَثْنُونُ) فإنها تفْعُوْعَل من لفظ التَّثْنِ ومعناه أيضا ، وأصلها تَثْنُونُ ، فلزم الإدغام لتكرير العين إذ كان غير ملحق ، وكذلك قالوا : في مُفْعُوْعَل من رَدَدَت مُرَدَّوْدٌ ، وأصلها مُرَدَّوْدٌ . فلما لم يكن ملحقا وجب إدغامه ، فنقلت الكسرة من الدال الأولى فألقيت [ ٧٧ و ] على الواو ، وأدغمت الدال في الدال فصار مُرَدَّوْدٌ . وكذلك أصل هذه تَثْنُونُ ، فأسكنت النون الأولى ، ونقلت كسرتها على الواو ، فأدغمت النون في النون فصار (تَثْنُونُ) .

وذهب أبو إسحاق في قولهم : مصائب ، بالهمز إلى أن أصلها مصابوب ، فهمزت الواو لانكسارها ، كما همزت في إِسَادَة وإِعَاءٍ ، فقياسه على هذا أن تكون (تَثْنُونُ) أصلها تَثْنُونُ ، فهمزت الواو لانكسارها . وعلى أن مذهب أبي إسحاق هذا مردود عندنا غير أن قياسه أن يقول ما ذكرنا .

وأما « تَثْنُونُ صُدُورُهُمْ » ، بتون مكسورة من غير ياء ، ورفع (صدورهم) فإنه أراد الياء ، فحذفها تخفيفا كالعادة في ذلك ، ولاسيا والكلمة طويلة بكونها على تفْعُوْعَل .

وأما « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ، بالنصب ، وبالهمزة المضمومة فَوَّهُم من حاكبه أوقارته ، لأنه لا يقال : ثنأت كذا بمعنى تثنيتُهُ ، وكذلك « يَثْنُونُ صُدُورَهُمْ » ؛ لأنه لا يُعرف في اللغة أثْنيت كذا بمعنى ثنيتُهُ ، إلا أن يكون معناه يجلدونها مثنية ، كقولهم : أحمدته : وجدته محمودا ، وأذمته : وجدته مذموما .

\*\*\*

ومن ذلك قراءة أبيّ وابن مسعود (٢) : « وباطِلًا ما كانوا يَعْمَلُونَ » (٣)

(١) الملبب : موضع اللبة ، وهو وسط الصدر .  
(٢) هو عبد الله بن مسعود أبو عبد الرحمن الهذلي المكي ، أحد السابقين والبدرين والعلماء الكبار من الصحابة . عرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم ، وعرض عليه العارث بن قيس ورزين بن حبيش وعبيد بن قيس وغيرهم . وهو أول من أفتى القرآن من في رسول الله صلى الله عليه وسلم وأليه تنتهى قراءة عاصم وحزمة والكسائي وخلف والاعمش . توفى بالمدينة آخر سنة ٢٢ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٥٨  
(٣) سورة هود : ١٦



قال أبو الفتح : (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، و (ما) زائدة للتوكيد ، فكأنه قال : وباطلا كانوا يعملون . ومن بعدُ ففى هذه القراءة دلالة على جواز تقديم خبر كان عليها ، كقولك : قائما كان زيد ، وواقفا كان جعفر . ووجه الدلالة من ذلك أنه إنما يجوز وقوع المعمول بحيث يجوز وقوع العامل ، و (باطلا) منصوب بـ (يعملون) ، والموضع إذا لـ (يعملون) ؛ لوقوع معموله متقدما عليه ، فكأنه قال : ويعملون باطلا كانوا .

ومثله قول الله تعالى : «أهلؤا إياكم كانوا يعبدون»<sup>(١)</sup> ، ؟ استدل أبو على بذلك على جواز تقديم خبر كان عليها ؛ لأن (إياكم) معمول (يعبدون) ، وهو خبر كان . وإنما يجوز وقوع المعمول فيه بحيث يجوز وقوع العامل على ما قدمناه .

وعلى نحو من ذلك ما استدل أبو على على جواز تقديم خبر المبتدأ عليه بقول الشماخ :

كلا يومى طوالة وصل أروى      ظنون أن مطرح الظنون<sup>(٢)</sup>

فقال : (كلا) ظرف لقوله : (ظنون) ، و (ظنون) خبر المبتدأ الذى هو (وصل أروى) ، فدل هذا على جواز تقديم (ظنون) على (وصل أروى) ، كأنه قال : ظنون فى كلا هذين اليومين وصل أروى ، أى : هو متهم فيهما كليهما . وقد مضى نحو هذا .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس بخلاف وأيوب السخيتاني<sup>(٣)</sup> : «فأكثرت جدلنا»<sup>(٤)</sup> .

قال أبو الفتح : الجدل اسم بمعنى الجدال والمجادلة . وأصل ج د ل فى الكلام : القوة . منه بولهم : غلام جادل : إذا ترعرع وقوى . وركب فلان جدلية رأيه : أى صمم عليه ولم يلان فيه . ومنه الأجدل للصقر ، وذلك لشدة خلقه . وعليه بقية الباب . وكذلك الجدال إنما هو الاقتواء<sup>(٥)</sup> على خصمك بالحجة . قال الله عز وجل : «وكان الإنسان أكثر شىء جدلا»<sup>(٦)</sup> . أى : مغالبة بالقول [٧٧ظ] ، وتقويا .

(١) سورة سبأ : ٤٠

(٢) طوالة : بئر فى ديار فزارة لبني مرة وغطفان . والظنون : كل ما لا يوثق به . يريد قدحان أن اترك الوصل الظنون وأطرحة . الأمالى : ٢ : ٣٢ . والسمط : ٦٦٣ ، ومعجم البلدان .

(٣) هو أيوب بن أبي تميمه كيسان أبو بكر السخيتاني البصرى . كان سيد العلماء وعلم الحفاظ بستان الأبقاظ ، له نحو ثمانمائة حديث . توفى سنة ١٣١ . شذرات الذهب : ١ : ١٨١

(٤) سورة هود : ٣٢

(٥) اقتوى عليه : تتدد وكان ذا قوة .

(٦) سورة الكهف : ٥٤

ونحو منه لفظا قولهم : ظَبِي شادن : أى قد قوى واشتد ، والشين أخت الجيم ، والنون أخت اللام . ونحو منه قولهم : عَطَوْتُ الشئ : إذا تناولته ، وقالوا : أَتَيْتُ عليه : إذا ملكته واشتملت عليه . والعين أخت الهمزة ، والطاء أخت التاء ، والواو أخت الياء . وهذا باب من اللغة لعله لو تُقْرِئْت لَأَتَى على أكثرها . وقد أَتَيْتُ على كثير منه فى كتاب الخصائص<sup>(١)</sup> .

ولولا أن القُرَّاء لا ينبسطون فى هذه الطريق لنبهت على كثير منه . لا ، بل إذا كان متحلوا هذا العلم والمترسمون به قلَّما تَطُّوع<sup>(٢)</sup> طباعهم لهذا الضرب منه . وإن اضطروا إلى فهم شئ من جملته أظهروا التجاهل به . ولم يشكروا الله عز وجل على ملاح لهم وأعرض من طريقه ؛ جريا على عادة مستوخمة . وإخلادا إلى خليقة كرهة مستوبلة حسداً يَرِيهِمْ<sup>(٣)</sup> ونَغَلًا<sup>(٤)</sup> يُجَوِّهِمْ . وما أقلهم مع ذلك عددا ! وكذلك هم بحمد الله ولو ضوعفوا مددا . فما ظنك بالقُرَّاء لو جُشِّموا النظر فيه والتقرى لغروره ومطاويه ؟ جعلنا الله ممن يأوى إلى طاعته وأودعنا أبداً شكر نعمته .

• • •

ومن ذلك قراءة على بن أبى طالب عليه السلام وعروة<sup>(٥)</sup> بن الزبير وأبى جعفر محمد بن على وأبى عبد الله جعفر بن محمد : « وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ<sup>(٦)</sup> » ، وروى عن عروة : « ابْنَهَا » . وقرأ : « ابْنَاهُ » ، مملودة الألف السُّدَى<sup>(٧)</sup> على النداء . وبلغنى أنه على التَّثْنَى<sup>(٨)</sup> ، وروى عن ابن عباس : « نُوحٌ ابْنَهُ » . جزم .

قال أبو الفتح : أما (ابنَه) فإنه أراد ابنها كما يروى عن عروة فيما قرأ : (ابْنَهَا) ، يعنى ابن امرأته ؛ لأنه قد جرى ذكرها فى قوله سبحانه : « وَأَهْلَكَ<sup>(٩)</sup> » ، فحذف الألف تخفيفا . كقراءة

(١) الخصائص : ٢ : ١٤٥

(٢) تطوع : تنقاد .

(٣) يفسد طويتهم ، من روى القبيح جوفه أى افسده .

(٤) ونغلا يجوهم : أى ضغنا يفسد نفوسهم ويميل بها عن الجادة .

(٥) هو عروة بن الزبير بن العوام أبو عبد الله المدني . وردت الرواية عنه فى حروف

القرآن . روى عن أبويه وعاشية ، وروى عنه أولاده والرهري وجماعة . مات سنة ٩٣ أو سنة

٩٥ . (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٥١١)

(٦) سورة هود : ٤٢

(٧) هو اسماعيل بن عبد الرحمن تابعى حجازى الأصل . سكن الكوفة . وكان اماما

عارفا بالوقائع وأيام الناس . الأعلام : ١ : ٣١٣

(٨) التثنى : التذبة كما سيأتى

(٩) سورة هود : ٤٠

من قرأ : « يا أبت<sup>(١)</sup> » . قال أبو عثمان يريد : يا أبتاه ، وقد ذكرنا حذف الألف فيما مضى ،  
وأنشدنا البيت الذي أنشده أبو الحسن وابن الأعرابي جميعا :

فلست بمدرك ما فات منى بلهف ولا بليت ولا لو آت<sup>(٢)</sup>

أراد بلهفا ، وغيره .

وقراءة السدى : « أبناه » يريد بها التنبية ، وهو معنى قولهم : الترتى . وهو على الحكاية : أى  
قال له : يا ابناه ، على النداء . ولو أراد حقيقة التنبية لم يكن بُد من أحد الحرفين : يا ابناه ،  
أو والبناه ، كقولك فيها : وازيداه ، ويازيداه .

وأما « ابنة » ، بجزم الهاء فعلى اللغة التى ذكرناها لأزد السراة فى نحو قوله :

ومطواى مشتاقان لَه أرقان<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الأعمش بخلاف : « على الجودى » ، خفيف .

قال أبو الفتح : تخفيف ياعى الإضافة قليل إلا فى الشعر . أنشدنا أبو على :

بكى بعينك واكف القطر ابن الحوارى العالى الذكر<sup>(٤)</sup>

يريد ( الحوارى ) . وروى عنهم : لا أكلمك حيرى دهر بتخفيف الياء . يريد حيرى دهر

وهذا فى النشر ، فعليه قراءة الأعمش : « الجودى » ، خفيفا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة محمد بن زياد<sup>(٥)</sup> الأعرابي : « فَضَحَكْتَ<sup>(٦)</sup> » ، فتحا .

قال أبو الفتح : روى ابن مجاهد قال : قال أبو عبد الله بن الأعرابي : الضحك : هو الحيض ،

وأنشد [٧٨و] :

ضحك الأرانب فوق الصفا مثل دم الجوف يوم ألقا<sup>(٧)</sup>

(١) سورة يوسف : ٤ ، وقرأ بهذه القراءة ابن عامر وأبو جعفر والأعرج . البحر : ٥ : ٢٧٩ ،  
والاتحاف : ١٥٨

(٢) انظر الصفحة ٢٧٧ من هذا الجزء .

(٣) انظر الصفحة ٢٤٤ من هذا الجزء .

(٤) لابن قيس الرقيات فى رثاء مصعب بن الزبير . وروى « بدمعك » مكان « بعينك » .

النوادر : ٢٠٥

(٥) هو محمد بن زياد الأعرابي أبو عبد الله مولى العباس بن محمد بن على بن عبد الله بن  
العباس . كان ناسبا نحويا كبير السماع راويه لأشعار القبائل كثير الحفظ . لم يكن بين  
الكوفيين اتسبه برواية البصريين منه . توفى سنة ٢٢١ . وقيل غير ذلك . ابناه الرواة : ٣ :  
١٢٨ وما بعدها .

(٦) سورة هود : ٧١

(٧) انظر اللسان : ضحك .



قال : وأنشد :

فجاءت بِمَرْجٍ لم يَرَ الناس مثله      هو الضُّحْكُ إلا أنه عمل النحل (١)  
وبعد ، فليس في اللغة ضَحِكْتُ ، وإنما هو ضَحِجْتُ ، أي : حاضت . قال أحمد بن يحيى :  
ضَحِجْتُ وطَمِشْتُ لوقتها ، والضُّحْكُ : الشَّهْدُ ، وهو الثلج . وقال أحمد بن يحيى : وهو الطلع .  
قال محمد بن الحسن : قلت لأبي حاتم في قوله :

تضحك الضبُع لِقَتْلِ هذيل (٢)

قال : ومن أين لهم أن الضبُع تحيض ؟ وقال : يا بني ، إنما تكثير للقتل إذا رأتهم ، كما  
قالوا : يضحك العير إذا انتزع الصليانة (٣) .  
ويقال في :

تضحك الضبُع لِقَتْلِ هذيل

أي : تستبشر لقتلهم لتأكلهم ، فيهرّ بعضها على بعض ، فجعله ضحِكا .  
وترى اللئب لها (٤) يستهل  
أي : يعوى ، فيستدعى اللئب فرحا بذلك .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعمش : « وهذا بعلي شيخ (٥) » .  
قال أبو الفتح : الرفع في ( شيخ ) من أربعة أوجه :  
أحدها أن يكون ( شيخ ) خبر مبتدأ محذوف ، كأنه قال : هذا شيخ ، والوقف إذا على  
قوله : « هذا بعلي » ، لأن الجملة هناك قد تمت . ثم استأنف جملة ثانية فقال : « هذا شيخ » .  
والثاني أن يكون ( بعلي ) بدلا من ( هذا ) . و ( شيخ ) هو الخبر .

(١) لايب ذؤيب الهذلي . ويروي « فجاء » مكان « فجاءت » ، وهو ما يقتضيه السياق ،  
فضمير جاء لجانب الخمر التي يتبها بها طيبا في صاحبته . والضحك : العسل . انظر ديوان  
الهذليين : ١ : ٤٢ ، واللسان : ضحك .  
(٢) لتأبط شرا ، وعجزه .

« وترى اللئب بها يستهل »

ويروي « لها » مكان « بها » . وينسب البيت للعدواني أيضا . انظر الجمهرة : ٢ : ١٦٧ ،  
واللسان : ضحك .

(٣) الصليانة : مفرد الصليان ، وهو نبت .

(٤) روي « بها » مكان « لها » في الحاشية ٢ من هذه الصفحة .

(٥) سورة هود : ٧٢

والثالث : أن يكون (شيخ) بدلا من (بعل) ، وكأنه قال : هذا شيخ ، كما كان التقدير فيما قبله : بعل شيخ .

والرابع : أن يكون (بعل) و (شيخ) جميعا خبرا عن هذا ، كقولك : هذا حلو حامض ، أى : قد جمع الحلاوة والحموضة ، وكذلك هذا : أى قد جمع البعولة والشيخوخة .  
فإن قلت : فهل تجيز أن يكون (بعل) وصفا لـ (هذا) ؟ قيل : لا ؛ وذلك أن هذا ونحو من أسماء الإشارة لا يوصف بالمضاف . ألا تراهم لم يجيزوا مررت بهذا ذى المال ، كما أجازوا مررت بهذا الغلام ؟ وإذا لم يجز أن يكون (بعل) وصفا لـ (هذا) من حيث ذكرنا لم يجز أيضا أن يكون عطف بيان له ؛ لأن صورة عطف البيان صورة الصفة ، فافهم ذلك .

وهنا وجه خامس ، لكنه على قياس مذهب الكسائي ، وذلك أنه يعتقد في خبر المبتدأ أبدا أن فيه ضميرا وإن لم يكن مشتقا من الفعل ، نحو زيد أخوك ، وهو يريد النسب . فإذا كان كذلك فقياس مذهبه أن يكون (شيخ) بدلا من الضمير في (بعل) ؛ لأنه خبر عن (هذا) .

فإن قلت : فإن الكوفيين لا يجيزون إبدال النكرة من المعرفة إلا إذا كان من لفظها . نحو قول الله تعالى : «لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ»<sup>(١)</sup> . وليس قبل (شيخ) معرفة من لفظه . قيل : أجل ، إلا أن هذا اعتبار في الاسمين الملفوظ . بكل واحد منهما ، فأما الضمير فيه فعلى قياس قول من استودعه إياه فلا لفظ . له أيضا فيعتبر خلاقه أو وفاقه ؛ وإذا سقط ذلك ساغ ، وجاز إبدال النكرة منه لما ذكرنا من تقديم لفظه المخالف للفظها .

• • •

ومن ذلك قراءة سعيد بن جبير والحسن بخلاف ومحمد بن مروان<sup>(٢)</sup> وعيسى الثقفى رابن أبي إسحاق : «مَنْ أَظْهَرَ لَكُمْ»<sup>(٣)</sup> . بالنصب .

قال أبو الفتح : ذكر سيبويه هذه القراءة وضعفها . وقال فيها : احتجى ابن مروان في لحنه<sup>(٤)</sup> . وإنما قبح ذلك عنده لأنه ذهب إلى أنه جعل (مَنْ) فصلا . وليست [٧٨ ظ] بين أحد الجزأين

(١) سورة العلق : ١٥ ، ١٦

(٢) هو محمد بن مروان المدني القارىء . وردت عنه الرواية في حروف القرآن . ١ طبقات

الغراء لابن الجزرى : ٢ : ٢٦١

(٣) سورة هود : ٧٨

(٤) ليس في الكتاب ذكر للآية ولا للقراءة المعزوة إلى ابن مروان ، وعبارته : « وأما أهل

المدينة فينزلون (هو) ها هنا (يشير إلى مثاله : ما اظن أحدا هو خير منك ) بمنزله من العرفتين .

ويجعلونها فصلا في هذا الموضع . وزعم يونس أن أبا عمرو رآه لحنًا ، وقال : احتجى ابن مروان

في هذه في اللحن » . الكتاب : ١ : ٣٩٧

اللذين هما مبتدأ وخبر ونحو ذلك ، كقولك : ظننت زيدا هو خيرا منك ، وكان زيد هو القائم .  
وأنا من بعدُ أرى أن لهذه القراءة وجها صحيحا ، وهو أن تجعل (هَنْ) أحد جزأى الجملة ،  
وتجعلها خبرا لـ (بناتى) ، كقولك : زيد أخوك هو ، وتجعل (أطهر) حالا من (هَنْ) أو من (بناتى) ،  
والعامل فيه معنى الإشارة ، كقولك : هذا زيد هو قائما أو جالسا ، أو نحو ذلك . فعلى هذا  
مجازة ، فأما على ما ذهب إليه سيبويه ففساد كما قال .

• •

ومن ذلك ما رواه الحُلَوَانِي (١) عن قالون (٢) عن شيبه : «أو آوَى» (٣) ، بفتح الياء . وروى  
أيضا عن أبي جعفر مثله . قال ابن مجاهد : ولا يجوز تحريك الياء هنا .  
قال أبو الفتح : هذا الذى أنكره ابن مجاهد عندى سائغ (٤) جائز ، وهو أن تعطف (آوَى)  
على (قُوَّة) . فكأنه قال : لو أن لى بكم قُوَّة أو أُويا إلى ركن شديد . فإذا صرت إلى اعتقاد المصدر  
فقد وجب إضمار أن ونصب الفعل بها ، ومثله قول مَيْسُون بنت بَحْدَل الكَلْبِيَّة (٥) :  
لَلْبَيْسِ عِبَادَةٌ وَتَقَرَّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ (٦)  
فكأنها قالت : للبس عبادة وأن تقَرَّ عيني ، أى : لأن ألبس عبادة وتقَرَّ عيني أحب إلي من  
كذا . وعليه بيت الكتاب أيضا :

فلولا رجالٌ من رِزَامٍ أَعِزَّةٌ      وآلُ سُبَيْعٍ أو أسوءُكَ عُلَقَمًا (٧)

(١) هو أحمد بن يزيد بن ازداذ ، ويقال : يزداذ الصغار الاستاذ أبو الحسن الحلوانى .  
إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط . قرأ بمكة على أحمد بن محمد القواس ، وبالمدينة على قالون ،  
وبالكوفة والعراق على خلف وخلاد وجعفر بن محمد الخشكنى وغيرهم . وقرأ عليه الفضل  
ابن شاذان وابنه العباس وكثير غيرهما . توفى سنة نيف وخمسين ومائتين . (طبقات ابن  
الجزرى : ١ : ١٤٩)

١٢١ هو عيسى بن مينا بن وردان مولى بنى زهرة أبو موسى الملقب قالون قارىء المدينة  
ونحوها . يقال : أنه ربيب نافع ، وهو الذى سماه بقالون ومعناها بالرومية «جيد» ، لجودة  
قراءته . ولد سنة ١٢٠ : وقرأ على نافع ، وعرض على عيسى بن وردان . وروى القراءة  
عنه إبراهيم بن الحسين الكسائى وإبراهيم بن محمد المدنى وأحمد بن صالح المصرى وأحمد  
ابن يزيد الحلوانى وغيرهم . توفى سنة ٢٢٠ (طبقات ابن الجزرى : ١ : ٦١٥) .

(٢) سورة هود : ٨٠

(٤) فى ك : ابن مجاهد سائغ .

(٥) كذا فى الأصل بصيغة التصغير ، وفى هامشه : «قلت : صوابه الكلية ، بصيغة الكبيرة ،  
لأنه العلوم حقا . وكتبه محقق محمد محمود بن التلاميذ التركى» .

(٦) يروى «ولبس» . والعبادة : جبة الصوف . والشفوف : ثياب برقاق تصف البدن ،  
واحدها شف بكرة الشين وفتحها . الكتاب : ١ : ٤٢٦ ، والخزانة : ٣ : ٥٩٢ ، ٦٢١

(٧) للحصين بن الحمام المرى . ويروى «رزام بن مازن» ، و «رزام بن مالك» .  
والصواب أن مالكا هو ابن رزام لا أبوه ، وهو رزام بن مازن بن ثعلبة بن مسعد بن ذبيان .  
وسبيع هو ابن عمرو بن فتيمة . وعلقمه هو علقمة بن عبيد بن فتيمة . الكتاب : ١ : ٤٢٨ ،  
والفضليات : ٦٦



أى : أو أن أسوءك ، فكأنه قال : أو مسأق إياك ، فكذلك هذه القراءة : لو أن لى بكم  
قوة أو أوريا ، أى : أو أن آوى إلى ركن شديد ، وهذا واضح .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش : « يُجْرِمُنْكُمْ » (١) .  
قال أبو الفتح : جَرَمَ الرجل ذنباً إذا كَسَبَ الجُرْمَ ، ثم يُنْقَلُ فيقال : أَجْرَمْتُهُ ذنباً إذا  
كَسَبْتَهُ إِيَّاهُ ، فعليه جاء : (لا يُجْرِمُنْكُمْ) أى : لا يَكْسِبُنْكُمْ بُغْضُ القوم ترك العدل ، كما يدعو  
الإنسانَ الحِظَّةَ (٢) والغضب إلى ما يَحُوبُ (٣) فيه وينال من دينه .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة السلمي : « بَعُدَتْ ثُمُودٌ » . بضم العين (٤) .  
قال أبو الفتح : أما بَعُدَ فيكون مع الخير والشر ، تقول : بَعُدَ عن الشر ، وبَعُدَ عن الخير ،  
ومصدرها البُعْدُ . وأما بَعِدَ في الشر خاصة ، يقال : بَعِدَ يَبْعُدُ بَعْدًا . ومنه قولهم : أَبْعَدَهُ اللهُ .  
فهو منقول من بَعِدَ ؛ لأنه دعاء عليه ، فهو من بَعِدَ الموضوع للشر . فقراءة السلمي هذه : « أَلَا  
بُعْدًا لِمَلَيْنَ كَمَا بَعُدَتْ ثُمُودٌ » متفقة الفعل مع مصدره ، وإنما السؤال عن قراءة الجماعة : « أَلَا  
بُعْدًا لِمَلَيْنَ كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودٌ » .

وطريق ذلك أن يكون البُعْدُ بمعنى اللعنة ، فيكون أَبْعَدَهُ اللهُ فى معنى لعنه الله . ومنه قوله :  
ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ (٥)

أى : مقام اللعين ، أى : المُبْعَدُ . وعلى كل حال فالإبعاد للشئ نقص له وابتذال منه ، فقد  
يلتقى معنى بَعِدَ مع معنى بَعُدَ من هذا الموضع . ألا ترى أنهم إذا أَذْنَوْا شيئاً من نفوسهم قالوا :  
هو الحبيب القريب . فالقرب على كل حال من صفات المدح . فنقيضه إذا من صفات الذم .

(١) سورة هود : ٨٩

(٢) الحفظة : الحمية .

(٣) يحوب : ياتم ، والمصدر الحوب بفتح الحاء وتضم .

(٤) سورة هود : ٩٥

(٥) للنسماخ من قصيدة مدح بها عرابة بن أوس ، وقبله :

وما قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين

الورق اللجين : الذى ركب بعضه بعضاً فتلجن كما يتلجن نبات الخطمي ويتلجج ، أو الورق الساقط  
من الشجر عند ضربه بالعصا . وذعرت به : أى ذعرت فيه . ونفيت عنه مقام الذب : أى نفيت  
الذب عن مقامه . وخص القطا والذب لأن القطا أهدي الطير ، والذب أهدي السباع ،  
وهما السابقان إلى الماء . واللجين : الطريد الذى خلعه أهله لكثرة جنائياته . الخزانة : ٢ : ٢٢٢  
وما بعدها .

ولهذا قالوا : حبذا زيد ، ولم يقولوا : حبذاك ، لأنه موضع بَشَارَةٍ وَتَحَفٍّ به . فالتقرب أولى به من البعد ، ولهذا قالوا فيمن يُصْطَقِي : قد أدناه منه ، وقد قُرِبَ من قلبه ، وعليه قال :

وَدَارُ أَنْتَ سَاكِنُهَا حَبِيبٌ      تَوَدُّهَا إِلَى قَلْبِي قَرِيبٌ [ ٧٩ و ]

فهذا طريق قراءة الجماعة : « أَلَا بُعْدًا لِمَتَيْنِ كَمَا بَعِدَتْ ثُمُودٌ » ، وإن شئت كان من هذا الطَّرْز (١) ، وإن شئت كان من معنى اللعنة .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الزُّهْرِي وسليمان (٢) بن أرقم : « لَمَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ (٣) » ، بالتنوين . ابن مسعود والأعمش : « إِنْ كُلُّ إِلَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ رَبُّكَ » .

قال أبو الفتح : أما « لَمَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ » ، بالتنوين فإنه مصدر كالذي في قوله سبحانه : « وَيَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكَلًا لَمًّا (٤) » : أى أكلا جامعا لأجزاء المأكول . فكذلك تقدير هذا : « وَإِنْ كُلَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ رَبُّكَ أَعْمَالَهُمْ لَمَّا » . أى : توفية جامعة لأعمالهم جميعا ، ومحصلة (٥) لأعمالهم تحصيلا ، فهو كقولك : قياما لأقوامٍ . وقعودا لأقعدٍ .

وأما « إِنْ كُلُّ إِلَّا لِيُؤْفِقِيْنَهُمْ » فمعناه : ما كُلُّ إِلَّا والله ليوفينهم . كقولك : ما زيد إِلَّا لأضربنه ، أى : ما زيد إِلَّا مستحق لأن يقال فيه هذا . ويجوز فيه وجه ثان . وهو أن تكون (إِنْ) محففة من الثقيلة . وتجعل (إِلَّا) زائدة . وقد جاء عنهم ذلك . قال :

أَرَى الدَّهْرَ إِلَّا مَنْجُنُونًا بِأَهْلِهِ      وَمَا طَالِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَلَّلًا (٦)

(١) النسق والطريقة .

(٢) هو سليمان بن أرقم أبو معاذ البصري مولى الأنصار ، وقيل : مولى قریش . روى عن الحسن البصري قراءته . وهو ضعيف مجمع على ضعفه . روى الحروف عنه على بن حمزة الكسائي . طبقات العراء لابن الجزرى : ١ : ٣١٢ .

(٣) سورة هود : ١١١

(٤) سورة الفجر : ١٦ . ويأكلون بالياء قراءة ابى عمرو ويعقوب ، ووافقهما اليزيدى . والباقون بالخطاب . انظر الاتحاف : ٢٧١

(٥) فى ك : محصلة تحصيلا .

(٦) الرواية المشهورة :

وما الدهر إِلَّا مَنْجُنُونًا بِأَهْلِهِ      وما طالب الحاجات إِلَّا مُعَلَّلًا

ويتنسب الى بعض العرب . والمنجئون : الدولاى الذى يستقى عليه ، مؤنث . الخزانة : ١٢٩ : ٢

أى : أرى الدهر منجنونا بأهله يتقلب بهم ، فتارة يرفعهم ، وتارة يخفضهم : وعلى ذلك أيضا تأولوا قول ذى الرمة :

حَرَّاجِيحٌ مَا تَنفَكُ إِلَّا مُنَاخَةً عَلَى الْخَسْفِ أَوْ تَرْمِي بِهَا يَلْدًا قَفْرًا<sup>(١)</sup>

أى : ما تنفك مناخة ، وإلا زائدة .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة طلحة وقتادة والأشهب ، ورويت عن أبي عمرو : «ولا تَرْمَكُوا<sup>(٢)</sup>» ، بضم الكاف .

قال أبو الفتح : فيها لغتان : رَكِنَ يَرْكُنُ كعلم يعلم ، ورَكَنَ يَرْكُنُ كقتل يقتل . وحكى عنهم رَكَنَ يَرْكُنُ فَعَلَ يَفْعَلُ . وهذا عند أبي بكر من اللغات المتداخلة . كأن الذى يقول : رَكَنَ بفتح الكاف سمع مضارع الذى يقول : رَكِنَ ، وهو يَرْكُنُ . فتركبت له لغة بين اللغتين . وهى رَكَنَ يَرْكُنُ . وقد ذكرنا فى كتابنا الخصائص بابا فى تركيب اللغات<sup>(٣)</sup> .

وعليه كان أبو بكر يقول أيضا فى قولهم ضَفَنَ<sup>(٤)</sup> الرجل يَضْفِنُ : إن قائل ذلك سمع قولهم : ضَيْفَنَ<sup>(٥)</sup> . وظاهر لفظ ذلك أن يكون فَيْعَلًا لأنه أكثر فى الكلام<sup>(٦)</sup> من فَعَلَنَ . فصارت نون ضَيْفَنَ وإن كانت زائدة كأنها أصل لما ذكرناه . فلما استعمل الفعل منه جاء به على ذلك فقال : ضَفَنَ يَضْفِنُ . فَضَفَنَ يَضْفِنُ على حقيقة الأمر إنما هو فَلَنَ يَفْلِنُ ، لأن الضاد فاء والفاء لام . وعين ضيف التى هى ياء محذوفة للشبهة الداخلة هناك من حيث ذكرنا . وله نظائر .

\* \* \*

(١) حراجيج : جمع حرجوج ، وهى الناقة السمينة الطويلة على وجه الأرض . وفى ك : حراجيم ، وهو تحريف . والخسف : الإذلال ، وهو أيضا المبيت على قبر علف . انظر الديوان : ١٧٣ ، والكتاب : ١ : ٤٢٨ ، والخزانة : ٤ : ٤٩

(٢) سورة هود : ١١٣

(٣) الخصائص : ١ : ٣٧٤ وما يليها .

(٤) ضفن اليهم : اتاهم يجلس اليهم .

(٥) الضيفين : من يجىء مع الضيف متطفلا .

(٦) فى ك : كلامهم .



ومن ذلك قراءة يحيى والأعمش وطلحة بخلاف ورواه إسحاق الأزرق (١) عن حمزة (٢) : « فِتِمَسْكُمُ النَّارُ » .

قال أبو الفتح : هذه لغة تميم ، أن تكسر أول مضارع ما ثاني ماضيه مكسور ، نحو علمت تَعْلَمُ ، وأنا أعلمُ وهى تَعْلَمُ ، ونحن نِرْكَبُ . وتقل الكسرة فى الياء ، نحو يَعْلَمُ ، ويرْكَبُ استثقالا للكسرة فى الياء ، وكذلك ما فى أول ماضيه همزة وصل مكسورة ، نحو : تَنْطَلِقُ ، ويوم تَسْوَدُ وجوه وتَبْيِضُ وجوه (٣) ، فكذلك « فِتِمَسْكُمُ النَّارُ » .

فلما قولهم : أَبَيْتَ تَيْبَى فلانما كُسر أول مضارعه وعينُ ما ضيه مفتوحة من قبل أن المضارع لما أتى على يَقْعَلُ ، بفتح العين صار كأن ما ضيه مكسور العين حتى كأنه أبى . وقد شرحنا ذلك فى كتابنا المنصف .

• • •

ومن ذلك : « وَزُلْفًا » (٤) ، بضم الزاى واللام . قرأ بها أبو جعفر يزيد وطلحة بن مصرف بخلاف ، وعيسى وابن أبى إسحاق ، وقرأ : « وَزُلْفًا » . بضم الزاى ساكنة اللام ابن محيصن ومجاهد . قال أبو الفتح : مَنْ قال : [ ٧٩ ظ . ] « زُلْفًا » ، بضم الزاى واللام جميعا فواحدته زُلْفَةٌ ، كَبُشْرَةٌ وَبُشْرٌ فيمن ضم السين ، ومن قرأ : « زُلْفًا » ، بسكون اللام فواحدته زُلْفَةٌ ، إلا أنه جمعه جمع الأجناس المخلوقات ، كَبُشْرَةٌ وَبُشْرٌ ، وَثَرَةٌ وَثَرٌ ، وذلك أن الزُلْفَةَ جنس من المخلوقات وإن لم يكن جوهرًا ، كما أن الدُّرَّةَ والبرَّةَ جوهر جنس من الجواهر . وعلى هذا أجاز أبو العباس فى قولنا : ضربت ضربا أن يكون جمع ضربة كحبة وحب ، ومثله قول الآخر :

« حَتَّى اتَّقَوْهَا بِالسَّلَامِ وَالتَّحِيٍّ »

(١) هو إسحاق بن يوسف بن يعقوب الأزرق أبو محمد الواسطى ، ويقال : الأنبارى . نقة كبير القدر . قرأ على حمزة ، وروى القراء عن أبى عمرو وحروف عاصم عن أبى بكر بن عياش ، وروى عن الأعمش وغيره . وروى القراءة عنه اسماعيل بن إبراهيم بن هود والحسن ابن على الأبيح وغيرهما . توفى سنة ١٩٥ ، وقيل سنة ١٩٤ . طبقات القراء لابن الجزرى : ١٥٨ : ١ (٢) هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل الإمام الحبر ، أبو عمارة الكوفى التيمى مولاهم ، أحد القراء السبعة . ولد سنة ٨٠ ، أخذ القراء عرضا عن سليمان الأعمش وحميران ابن اعين وأبى إسحاق السبعى وغيرهم . قرا عليه وروى القراء عنه إبراهيم ابن أدهم وإبراهيم ابن إسحاق بن راشد ، وإسحاق بن يوسف الأزرق وكثير غيرهم . توفى سنة ١٥٦ ، وقيل غير ذلك . طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٢٦١ (٣) من قوله تعالى : « يوم تبيض وجوه وتسود وجوه » فى سورة آل عمران : ١٠٦ (٤) سورة هود : ١١٤

يريد جمع تحية .

والزُّلْفَةُ : الطائفة من الليل . وأما قراءة الجماعة : وزُلْفًا من الليل فعلی الظاهر ، نحو غُرْفَةٍ وغُرْف ، وصُفَّة وصُفَف .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة جعفر بن محمد والعلاء بن سَيَابَةَ ، ورواه حسين الجعفي<sup>(١)</sup> عن أبي عمرو : «وَأَتَّبِعِ الَّذِينَ ظَلَمُوا»<sup>(٢)</sup> ، بضم الهمزة ، وإسكان التاء ، وكسر الباء . قال أبو الفتح : هو عندنا على حذف المضاف : أى أَتَّبِعِ الَّذِينَ ظَلَمُوا جزاء ما أُتْرِفُوا فيه . وكانوا مجرمين ، أى جزاء ما أُتْرِفُوا فيه وأُجْرِمُوا فلم يشكروا ، بل أُتْرِفُوا فيه مجرمين ظالمين .

(١) هو الحسين بن على بن فتح الامام الحبر أبو عبد الله ، ويقال أبو على الجعفي مولاهم الكوفي الزاهد ، أحد الأعلام . قرأ على حمزة ، وروى القراءة عن أبي بكر بن عياش وأبي عمرو ابن العلاء : وقرأ عليه أيوب بن المتوكل ، وروى عنه القراءة خلاد بن خالد وغيره . توفي فى ذى القعدة سنة ٢٠٣ عن أربع وثمانين سنة . (طبقات القراء لابن الجزرى : ١ : ٢٤٧ )  
(٢) سورة هود : ١١٦

# سورة يوسف

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس «أحد عشر»<sup>(١)</sup>، بفتح العين . وأسكنها أبو جعفر ونافع<sup>(٢)</sup> بخلاف وطلحة<sup>(٣)</sup> ابن سليمان .

قال أبو الفتح : سبب ذلك عندى أن الاسمين لما جُعلا كالاسم الواحد . وبُنى الأول منهما لأنه كصدر الاسم ، والثاني منهما لتضمنه معنى حرف العطف - لم يَجْزِ الوقف على الأول لأنه كصدر الاسم من عجزه ، فجُعل تسكين أول الثاني دليلا على أنهما قد صارا كالاسم الواحد ، وكذلك بقية العدد إلى تسعة عشر ، إلا اثنا عشر واثنى عشر ، فإنه لا يسكن العين لسكون الألف والياء قبلهما .

ومما يدل على أن الاسمين إذا جرى الاسم الواحد بالتركيب عوملا في مواضع معاملته - ما حكاه أبو عمرو الشيباني من قولهم في حَضَرَمَوْت : حَضَرَمَوْت بضم الميم ليكون كَحَذَرَفَوْت<sup>(٤)</sup> وَتَرَنَمَوْت<sup>(٥)</sup> وعنكبوت . وهذا واضح .

(١) سورة يوسف : ٤

(٢) هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو روية ، ويقال : أبو نعيم الليثي مولاهم ، أحد القراء السبعة الأعلام . ثقة صالح ، أصله من أصبهان . أخذ القراءة عرضا عن جماعة من تابعي أهل المدينة : عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر القاري وشيبة بن نصاح وغيرهم . وروى القراءة عنه عرضا وسماعا اسماعيل بن جعفر وعيسى بن وردان وسليمان بن مسلم بن جمار ومالك بن أنس وغيرهم . توفي سنة ١٦٩ وقل غير ذلك . (طبقات القراء لابن الجزري : ٢ : ١٣٣٠ .

(٣) هو طلحة بن سليمان السمان مقرئ أخذ القراءة عرضا عن فياض بن غزوان عن طلحة ابن مصرف . وله شواذ تروى عنه . روى عنه القراءة إسحاق بن سليمان أخوه وعبد الصمد ابن عبد العزيز الرازي (طبقات ابن الجزري ١ : ٣٤١) .

(٤) الحذرفوت : قلامة الظفر .

(٥) يقال : قوس ترنموت : لها حنين عند الرمي .



ومن ذلك قراءة الأهرج «في غَيَّابَاتِ الْجُبِّ»<sup>(١)</sup> ، مشددة . وقرأ الحسن «في غَيِّبَةِ الْجُبِّ» ، قال أبو الفتح : أما (غَيَّابَةٌ) فإنه اسم جاء على فَعَالَةٍ ، وكان أبو علي يضيف إلى ما حكاه بويه من الأسماء التي جاءت على فَعَالٍ ، وهو الجِيَارُ والكَلَاءُ - الفَيَّادُ<sup>(٢)</sup> ، لِذِكْرِ اليَوْمِ . ووجدت أنا غير ذلك . وهو التَّيَّار للموج ، والفَخَّار للخزف ، والحَمَام ، والجِيَار : السُّعَال ، والكَرَّار . كبش الراعى .

وأما «غَيِّبَةِ الْجُبِّ» فيجوز أن يكون حدثاً فَعَلَةً من غَيْبَتْ ، فيكون كقولنا : في ظُلْمَةِ الْجُبِّ . ويجوز أن يكون موضعاً على فَعَلَةٍ كالقَرْمَةِ<sup>(٣)</sup> والجَرَفَةِ<sup>(٤)</sup> .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة العلاء بن سَيَّابَةَ : «يُرْتَعِ»<sup>(٥)</sup> ، بالياء ، وكسر العين ، «وَيَلْعَبُ» ، رفعا . وقرأ : «يُرْتَعِ وَيَلْعَبُ» أبو رجاء .

قال أبو الفتح : أما (يُرْتَعِ) فجزم لأنه (جواب) أَرِسله ، و(يلعب) مرفوع لأنه جعله استئنافاً ، أى هو من يلعب ، كقولك : زُرْنِي أَحْسَنُ إِلَيْكَ ، أى : أنا ممن يحسنُ إِلَيْكَ ، [و٨٠] أن الرفع في (أحسن) هنا يُضْعَفُ الضمان . ألا ترى أن معناه : أنا كذلك ، وليس فيه قوة معنى الإحسان إليه مع الجزم ؟

وأما «يُرْتَعِ وَيَلْعَبُ» فمجزومان لأنهما جوابان : أحدهما ، مطوف على صاحبه ، وهو على حذف المفعول . أى : يُرْتَعِ مطيته ، فحذف المفعول .

وعلى ذكر حذف المفعول فما أعربه وأعذبه في الكلام ! ألا ترى إلى قوله تعالى : «ووجد من دونهم امْرأتين تَلُودَانِ»<sup>(٦)</sup> : أى تلودان إبليهما . ولو نُطِقَ بالمفعول لما كان في عذوبة حذفه ولا في علوه . وأنشدنا أبو عليّ للحطيئة :

منعمة تصون إليك منها كَصَوْنِكَ مِنْ رَدَائِ شَرْعِيٍّ<sup>(٧)</sup>

(١) سورة يوسف : ١٠

(٢) في ك : الفباد بالياء ، تحريف .

(٣) القرمة ، بفتح القاف وكسرها : من سمات الإبل ، تكون فوق الاتف .

(٤) في الاصل «الجُرْمَةُ» ، وفي ك : الجُرْمَةُ ، وقد تكون الجُرْفَةُ ، بفتح الجيم

وكسرها ، من سمات الإبل أيضاً ، تكون دون الاتف .

(٥) سورة يوسف : ١٢

(٦) سورة القصص : ٢٢

(٧) تصون إليك : أى عندك . والشرعي : ضرب من البرود . يريد أنها تحفظ عندك سرها

ولا تبوح بحديثها . الخصائص : ٢ : ٣٧٢ ، والديوان : ٢٥

• أى : تصون الحديث وتَحْزَنُه ، فهو كقول الشُّفَرَى :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تَخَاطَبُكَ تَبْلُتُ (١)

أى : تقطع حديثها حياء وخفرا . واعتدل في هذا الموضع ذو الرمة ، قال :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلَ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهِرَاءَ وَلَا نَزْرُ (٢)

وما أظرف قوله : رَخِيمٌ الْحَوَاشِي ، أى : لا تنتشر حواشيه فتهاجرت فيه (٣) ، ولا يضيق عما يُحتاج من مثلها إليه للسمع والفكاهة ، لكنه على اعتدال ، وكما يُستحسن ويستعذب من الثقال (٤) . ألا ترى إلى قول الآخر :

وَمَا قَضِينَا مِنْ مِثْي كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَّحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ  
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ (٥)

ومنه

وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا تَشْتَهِيهِ النَفُوسُ يُوزَنُ وَزْنًا  
مَنْطِقٌ صَائِبٌ وَتَلَحَّنَ أَحْيَا نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا (٦)

أى : تارة تُورد القول صائبا مسددا ، وأخرى تُحرف فيه وتلحن ، أى : تعدل عن الجهة الواضحة معتمدة لذلك تلعبا بالقول ، وهو من قوله عليه السلام : فاعل أحدكم يكون ألحن

(١) يروى « تحدثك » مكان « تخاطبك » . والنسي : الشيء المنسى الذى لا يذكر . وتقصه : وعلى أمها : على سمتها وجهة قصدها . وتبلت ، بكسر اللام : تقطع الكلام من الحياء . وروى بفتحها : أى تنقطع وتسكت . يريد أنها شديدة الاستحياء ، فهي لا ترفع رأسها ، كأنما تطلب فى الأرض شيئا يسيرا . المفضليات : ١٠٩ ، والخصائص : ١ : ٢٨

(٢) رخم الحواشى : لين نواحي الكلام . السديوان : ٢١٢ ، والخصائص : ١ : ٢٩ ، والاساس : هرا .

(٣) هرا فى منطقة ، كمنع : أكثر الخطأ فيه .

(٤) كذا فى نسختي الاصل ، ولا معنى لها . والظاهر أنها تحريف « الثقال » كسحاب ، وهى المرأة الرزان .

(٥) ينسب البيتان الى كثير عزة ، والى المضرب بن كعب . ويروى بينهما :

وشدت على دهم المهارى رحالنا ولم ينظر الغادى الذى هو رائح

والمهارى : جمع المهرية . والابل المهرية تنسب الى مهرة بن حيدان ، حى من العرب . انظر الخصائص : ١ : ٢٨ ، واسرار البسلافة : ١٥ واللسان : طرف .

(٦) لملك بن أسماء بن خارجة . البيان والتبيين : ١ : ١٤٧ ، وأما لى المرتضى : ١ : ١١

بحجته (١) ، أى : أتهض بها وأحسن تصرفا فيها . وليس من اللحن الذى هو إفساد الإعراب .  
ذلك حديث غير هذا ، وقد تقصّيت هذا المذهب فى الخصائص فليطلب هناك (٢) .

\* \* \*

ومن ذلك ما رواه عيسى بن ميمون عن الحسن أنه قرأ : «وجاءوا أباهم عشاءً يبكون» (٣) ،  
قال : عشاءً من البكاء .

قال أبو الفتح : طريق ذلك أنه أراد جمع عَاشٍ ، وكان قياسه عشاءً كماش ومُشاة ، إلا أنه  
حذف الهاء تخفيفا وهو يريد ما ، كقوله :

أبلغ النعمان عنى مألُكًا أنه قد طال حبسى وانتظارُ (٤)

أراد مألُكَةً ، فحذف الهاء . وقد تقصينا ذلك فى أماكن من كتبنا . وفيه بعد هذا ضعف ،  
لأن قَدْرَ ما بَكُوا فى ذلك اليوم لا يعيش منه الإنسان .

ويجوز أن يكون جمع عِشوة : أى ظلاما ، وجمعه لتفرّق أجزائه كقولهم : مُغِيرَاتٌ (٥) ،  
وأَصِيلٌ (٦) ، ونحو ذلك .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن أيضا : «يَدَمٍ كَذِبٍ» (٧) ، بالدال .

قال أبو الفتح : أصل هذا من الكَذَب . وهو القُوفُ ، يعنى البياض الذى يخرج على أظفار  
الأحداث [ ٨٠ ظ. ] ، فكأنه دم قد أثر فى قميصه فلحقته أعراض كالنقش عليه . وأخبرنا أبو بكر  
محمد بن الحسن بهذه القراءة أيضا .

\* \* \*

- (١) جزء من الحديث . وروايته فى النهاية (٤١ : ٥٦) : وعسى أن يكون بعضكم .  
(٢) أورد فى الخصائص : ١ : ٥ - ٣٣ ضروبا من وصف الكلام بأوصافه المستحبة .  
(٣) سورة يوسف : ١٦  
(٤) لعدي بن زيد . وانظر المنصف : ٢ : ١٠٤  
(٥) مغربان الشمس : حيث تغرب ، ولقيته مغيرباتها ومغيرباتها : عند غروبها .  
(٦) أصيلان : مصفر أصلان كرققان ، وأصلان : جمع أصيل ، ويصفر أيضا على أصيلار  
بالتون .

١٧١ سورة يوسف : ١٨



ومن ذلك قراءة أبي الطَّفِيل (١) والجَحْثَرِيَّ وابن أبي إسحاق ، ورُويَت عن الحسن :  
« يَا بُشْرَى » (٢) .

قال أبو الفتح : هذه لغة فاشية فيهم ، ما (٣) رويناه عن قطرب من قول الشاعر :

يُطَوِّفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعْدٍ      وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ  
فَإِنْ لَمْ تَثَارًا لِي مِنْ عِكَبٍ      فَلَا أَرْوِيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا (٤)

ونظائره كثيرة جدا .

وقال لي أبو علي : إِنَّ قلب هذه الألف لوقوع الياء بعدها ياء كأنه عوض مما كان يجب فيها من كسرها لياء الإضافة بعدها ، ككسرة ميم غَلَامِي وياء صاحبي ونحو ذلك . وَمَنْ قلب هذه الألف لوقوع هذه الياء بعدها ياء لم يفعل ذلك في ألف التثنية ، نحو غلاماي وصاحباي ؛ كراهة التباس (٥) المرفوع بالمتصوب والمجرور .

فإن قيل بُعد : وهلا قلبوها وإن صار لفظ ما هي فيه إلى لفظ المجرور كما صار لفظ المرفوع والمتصوب جميعا إلى لفظ المجرور في نحو هذا غلامي ، ورأيت غلامي - قيل : قَلْبُ الألف لوقوع الياء بعدها ياء أغلظ من قلب الضمة والفتحة حيث ذُكرت - كسرة ، وذلك أن الجنابة على الحرف أغلظ من الجنابة على الحركة . فاحتمل ذلك في هذا غلامي ورأيت غلامي ، ولم يُحتمل نحو هذان غلامَي وما جرى مجراه .

فإن قيل : فالذي قال : « يَا بُشْرَى » قد جنى على الألف بقلبها ياء - قيل هذه الألف يمكن أن تقدر الكسرة فيها ، وحرف التثنية لا تقدير حركة فيه أصلا عندنا . فجائز أن تقول : « بُشْرَى » ، ولم يُقَلَّ قام غلامَي . فأما الحركة في ياء « يَا صَاحِبِي السَّجْن » (٦) ، فلا لقاء الساكنين ، وهي غير

(١) هو عامر بن وائلة بن عمرو أبو الطفيل الليثي . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن أبي بكر وعمر وغيرهم ، وروى عنه جماعة منهم الزهري وقتادة . مات سنة ١٠٠ هـ ، وقيل بعدها ، وهو آخر من مات من الصحابة . تهذيب التهذيب : ٥ : ٨٢

(٢) سورة يوسف : ١٩

(٣) كأنه يريد : ما رويناه عن قطرب الخ بعض هذه اللغة .

(٤) للمنخل اليشكري . وعكب : صاحب سجن النعمان بن المنذر . الصملة : العصا كما في التاج : صمل . وكان المنخل متهمسا بالمتجردة امرأة النعمان ، وعرف النعمان ذلك فدفعه إلى عكب ، فقيده عكب وعذبه . الخصائص : ١٧٧ ، وشرح الحماسة للتبريزي : ٢ : ٤٨ ، واللسان : عكب .

(٥) في ك : لا لتباس .

(٦) سورة يوسف : ٣٩

محذوف بها ، والحركة قبل الياء من (صَاحِبِي) ونحوه أقوى من حركة التقاء الساكنين ، والكلام هنا يطول ، لكن هذا مُتَوَجِّهُ .

• • •

ومن ذلك : «هَيْتُ لَكَ»<sup>(١)</sup> ، بالهمز وضم التاء ، قرأ بها (عليّ عليه السلام) وأبو وائل وأبو رجاء ويحيى ، واختلف عن ابن عباس وعكرمة ومجاهد وقتادة وطلحة بن مُصَرِّف وأبي عبد الرحمن .  
وقرأ : «هَيْتَ لَكَ» بفتح الهاء وكسر التاء ابن عباس - بخلاف - وابن مُحَيِّص وابن أبي إسحاق وأبو الأسود وغيسى الثقفى . وقرأ : «هَيْتُ لَكَ» ابن عباس .

قال أبو الفتح : فيها لغات : هَيْتَ لَكَ ، وهَيْتَ لَكَ ، وهَيْتُ لَكَ ، وهَيْتَ لَكَ . وكلها أسماء سمي بها الفعل بمنزلة صه ومه وإيه في ذلك .

ومعنى (هَيْتَ) وبقية أخواتها : أسرع وبادر ، قال :

أبلغ أمير المؤمنين — أخا العراق إذا أتينا  
إن العراق وأهله عتق إليك فهَيْتَ هَيْتًا<sup>(٢)</sup>

وقال طرفة<sup>(٣)</sup> :

ليس قومي بالأبعدين إذا ما قال داع من العشيرة : هَيْتُ  
هم يجيبون : وا هَلُمَّ سراعا كالأبَابِيل لا يُغَاذِرُ بَيْتُ

والحركات في أواخرها لالتقاء الساكنين .

وأما (هَيْتُ) بالهمز وضم التاء ففعل ، يقال فيه : هَيْتُ<sup>(٤)</sup> أَيْهِيءُ [ ٨١و ] هَيْثُ كجئت أجيء جَيْثُ أَي : تهيأت . وقالوا أيضا : هَيْتُ أَهَاءُ كخفت أخاف ، هذا بمعنى خذ . قال :

\* أَفَاطِمُ هَائِي السيف غير مُلَمَّمٍ \*

(١) سورة يوسف : ٢٣

(٢) لشعر بقولهما في علي رضي الله عنه . وكسر همزة ان اما على قطع الكلام عما قبله ، واما على أن أبلغ بمعنى قل . وعتق إليك : ماثلون إليك ومنتظرونك . وروى " سلك " مكاب " عتق " . الخصائص : ١ : ٢٧٦ ، واللسان : هيت

(٣) ليس في ديوانه .

(٤) هاء : صار حسن الهيئة .

أى : خذى السيف .

فأما قول الله تعالى : « هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ »<sup>(١)</sup> ، فحديث غير هذا وتصريف سواه ، وفيه طول . وقد ذكرناه في كتاب الخصائص<sup>(٢)</sup> .

وأما ( هَيَّئْتُ لَكَ ) ففعل صريح كَهَيَّئْتُ لَكَ . كقولك : أَصْلَحْتُ لَكَ ، أى : فدونك . وما انتظارك ؟ واللام متعلقة بنفس هَيَّئْتُ وَهَيَّئْتُ وَهَيَّئْتُ كمتعلقها بنفس هَلُمَّ من قولهم : هَلُمَّ لَكَ . وإن شئت كانت خبر مبتدأ محذوف ، أى : إرادنى لذلك .

فأما ( هَيَّئْتُ لَكَ ) و ( هَيَّئْتُ ) فاللام فيه متعلقة بالفعل نفسه ، كقولك : أَصْلَحْتُ لَكَذَا وَصَلَحْتُ لَكَذَا .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن يَعْمَرُ والجارود بن أَبِي سَبْرَةَ - بخلاف - وابن أبي إسحاق ونوح<sup>(٣)</sup> القارى ورؤيت عن أبي رجاء : « مِنْ قَبْلُ »<sup>(٤)</sup> ، و « مِنْ دُبُرٍ »<sup>(٥)</sup> ، بثلاث ضمات من غير تنوين . قال أبو الفتح : ينبغى أن يكونا غابتين ، كقول الله سبحانه : « اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ »<sup>(٦)</sup> ، كأنه يريد : وَقَدْتُ قميصه من دُبُرِهِ . وإن كان قميصه قُدَّ من قَبْلِهِ . فلما حذف المضاف إليه - أعنى الهاء ، وهى مرادة - صار المضاف غاية نفسه بعد ما كان المضاف إليه غاية له . وهذا حديث مفهوم فى قول الله سبحانه : « مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ » ، فبُنِيَ هنا كما بُنِيَ هناك على الضم ، ووَكَّدَ البناء أن قَبْلُ وَدُبُرُ يكونان ظرفين ، ألا ترى إلى قول الفرزدق :

يُطَاغِن قَبْلَ الْخَيْلِ وَهُوَ أَمَامَهَا وَيَطْعُنُ عَنْ أَدْبَارِهَا إِنْ تَوَلَّتِ<sup>(٧)</sup>

وقال الله سبحانه : « وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَبَّحْهُ وَأَدْبَارَ النُّجُومِ »<sup>(٨)</sup> ، فنصبه على الظرف ، وهو جمع

”

(١) سورة الحاقة : ١٩

(٢) فى الخصائص : ٣ : ٣٤ - ٥١ بحث عنوانه « باب فى تسمية الفعل »

(٣) من رواة الحروف المنصدين بعد أبى عمرو بن العلاء .

(٤) سورة يوسف : ٢٦ .

(٥) السورة السابقة : ٢٧ .

(٦) سورة الروم : ٤ .

(٧) ليس فى ديوان الفرزدق .

(٨) سورة الطور : ٤٩ ، وفتح الهمزة مروي عن المطوعى ، وقراءة الجهمسور بكسرها

الاتحاف : ٢٤٨ .



ومن ذلك قراءة ( على عليه السلام ) والحسن - بخلاف - وأبي رجاء ويحيى بن يعمر وقتادة - بخلاف - وثابت البناني<sup>(١)</sup> وعوف الأعرابي وابن أبي مريم<sup>(٢)</sup> والأعرج - بخلاف - ومجاهد - بخلاف - وحُميد - بخلاف - والزهرى - بخلاف - وابن مُحيصن ومحمد بن السَّمِيفع وعلي بن حسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد : « قد شَغَفَهَا »<sup>(٣)</sup> ، بالعين .

قال أبو الفتح: معناه وصل حبه إلى قلبها ، فكاد يحرقه لحدته . وأصله من البعير يُهَنَأُ بالقطران فيصل حرارة ذلك إلى قلبه . قال الشاعر :

أَيَقْتَلَنِي وَقَدْ شَغَفْتُ فَوَادَهَا      كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةَ الرَّجُلُ الطَّالِي (٤) ؟

وأما قراءة الجماعة : « شَغَفَهَا » ، بالغين معجمة فتأويله أنه خَرَّقَ شَغَافَ قلبها . وهو غلافه ، فوصل إلى قلبها .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الزهرى وأبي جعفر وشيبة : « مُتَّكَأً »<sup>(٥)</sup> ، مشدّد من غير همز . وقرأ : « مُتَّكَأً » ساكنة التاء غير مهموز ابن عباس وابن عمر والجَحَلَرِيُّ وقتادة والضحاك والكلبي<sup>(٦)</sup> وأبان ابن تغلب ، ورويت عن الأعمش . وقرأ : « مُتَّكَأً » بزيادة ألف - الحسن . وقراءة الناس : « مُتَّكَأً » ، في وزن مُفْتَعَل .

قال أبو الفتح : أما ( مُتَّكَأً ) غير مهموز فمبدل من مُتَّكَأً ، وهو مُفْتَعَل من تَوَكَّأْتُ ، كَمُتَّجِهٍ من توجهت ، ومُتَّعِدٍ من وعدت . وهذا الإبدال عندنا لا يجوز في [ ٨١ ظ . ] السعة ، وإنما هو في

(١) هو ثابت بن أسلم أبو محمد البناني المصري . وردت عنه الرواية في حروف القرآن العظيم . توفي سنة ١٢٧ . طبقات ابن الجزري ١ : ١٨٨

(٢) هو أبو عبد الله سعيد بن الحكم بن أبي مريم ، نسابه أخباري . الفهرست : ١٣٩

(٣) سورة يوسف : ٣٠

(٤) لامرئ القيس . ويروى « ليقنلني » ، مكان ، أيقنلني ، والمهنوءة : من هتأت الناقة : اذا طليتها بالقطران ، وهي تستلذه حتى تكاد يثشى عليها . يريد : قد بلغت منها هذا المبلغ ، فكيف يقتلني ، وهو لو فعل لكان ذلك سبب القطيعة بينها وبينه لفرط حبها إياي . الديوان : ٢٣٣ . والأساس : هنا .

(٥) سورة يوسف : ٣١

(٦) هو أبو النضير محمد بن أنساب ، أو محمد بن المالك بن السائب من علماء الكوفة بالتفسير والأخبار وأيام الناس . مقدم في علم الأنساب . توفي سنة ١٤٦ ، وله من الكتب كتاب تقسيم القرآن . الفهرست : ١٣٩

ضرورة الشعر ، فلذلك كانت القراءة به ضعيفة . وعلى أن له وجهاً آخر ، وهو أن يكون مفتعلاً من قوله :

إذا شرب المرضة قال أوكي على ما في سقائك قد رويننا (١)

يقال : أوكيت السقاء : إذا شدته ، فيكون راجعاً إلى معنى مُتَكَاً الميموز ، وذلك أن الشيء إذا شُدَّ اعتمد على ما شده كما يعتمد المتكى على المتكأ عليه . فإن سلكت هذه الطريق لم يكن فيه بدل ولا ضعف ، فيكون مُتَكَاً على هذا كَمُتَقَّى من وقيت ، ومُتَلَّى من وليت .

وأما (مُتَكَاً) ، ساكنة التاء فقالوا : هو الأترج (٢) ، ويقال أيضاً : هو الزمأورد (٣) .

وأما (مُتَكَاءً) فعلى إشباع فتحة الكاف من (مُتَكَاً) . وقد جاء نحو هذا ، أنشدناه أبو علي لابن هرمة يري ابنه :

فأنت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمُنْتَزَح (٤)

يريد بِمُنْتَزَح . وعليه قول عنتره . أنشدناه أيضاً سنة إحدى وأربعين بالموصل :

\* يَنْبَاعٌ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ (٥) \*

وقال : أراد يَنْبَع . فأشبع الفتحة . فأنشأ عليها ألفاً . ولعمري إن هذا مما تختص به ضرورة الشعر ولما يجي في النثر . فوزن (مُتَكَاءً) على هذا مفتعال . كما أن وزن (يَنْبَاعٌ) على هذا يَفْعَال . ولو سُمِّيَتْ به رجلاً لصرفته في المعرفة : لأنه قد فارق شبه الفعل وزناً . ولو سُمِّيَتْه بينبع لم تصرفه . كما أنك لو سُمِّيَتْه بينظر لم تصرفه . فإن سُمِّيَتْه بأنظور . تريد : فأنظر لصرفته معرفة لزوال مثال الفعل . وقد ذكرنا ذلك في كتابنا النوسوم بسر الصناعة .

(١) بدم رجلا ويصفه بالبخل ، وقال ابن بري بحاطب امراته ، وقبله :

ولا تصلى بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستلينا

يلوم ولا يلام ولا يبالى أغثا كان لحملك أم سمينا ؟

والمرضة : اللبن الحليب الذي يحلب على الحامض . اللسان : رض .

(٢) الأترج وهو أيضاً الترنج : تمر شجر من جنس الليمون .

(٣) الزمأورد : طعام من اللحم والبيض .

(٤) يروي « تنمى » مكان « ترمى » : وإياه في مدح بعض القرشيين ، وكان قاضي

لجعفر بن سليمان بن علي . وقوله بمُنْتَزَح : من أنزح وهو البعد . انظر الخصائص : ٢ : ٣١٦

٣ : ١٢١ . وشواهد التساقية : ٢٥

(٥) انظر الصفحة ١٦٦ من هذا الجزء .

ومن ذلك : « حاشا لله »<sup>(١)</sup> ابن مسعود وأبي بن كعب . وقرأ : « حاش الإله » الحسن ، وقرأ : « حاش لله » ، جزم الحسن بخلاف .

قال أبو الفتح : أما ( حاشا لله ) فعلى أصل اللفظة ، وهي حرف جر ، قال :

حَاشَا أَبِي ثَوْبَانَ إِنَّ بِهِ ضِيئًا عَلَى الْمَلْحَاةِ وَالشُّمِّ<sup>(٢)</sup>

وأما « حاش الإله » فمحذوف من حاشا تخفيفا<sup>(٣)</sup> ، وهو كقولك : حاشا الرب وحاشا المعبود ، وليس ( الإله ) هكذا بالهمز هو الاسم العلم . إنما ذلك الله - كما ترى - المحذوف الهمزة . على هذا استعملوه علما وإن كان لعمرى أصله الإله مكان الله فإنه كاستعمالهم في مكانه المعبود والرب .

ومنه قوله :

لَعَنَّ الْإِلَهَ وَزَوَّجَهَا مَعَهَا هِنْدُ الْهِنُودِ طَوِيلَةُ الْفَعْلِ<sup>(٤)</sup>

وأما « حاش لله » بسكون الشين فضعيف من موضعين :

أحدهما : التقاء الساكنين : الألف . والشين . وليست الشين مدغمة .

والآخر : إسكان الشين بعد حذف الألف . ولا موجب لذلك . وطريقه في الحذف أنه لما حذف الألف تخفيفا أتبع ذلك حذف الفتحة إذ كانت كالعرض اللاحق مع الألف . فصارت كالتكرير في الراء . والتفشي في الشين . والصفير في الصاد والسين والزاي . والإطباق في الصاد والضاد والطاء والظاء ، ونحو ذلك . فمضى حذفت حرفا من هذه الحروف ذهب معه

(١) سورة يوسف : ٥١ ، وفي تفسير البحر ( ٥ : ٣٠٣ ) : « حاشى الله بالاضافة »

(٢) للجميع . ويروى « ابا » مكان « ابي » والبيت من بيتين صدر احدهما الى عجز الآخر ، وهما :

حاشا أباي ثوبان إن أبا ثوبان ليس ببكمة قدم

عمرو بن عبد الله إن به ضنا عن الملحاة والشم

وأراد بالبكمة الأيكم . والقدم : العبي عن الكلام في نعل وعله فهم . والضم بالكسر : مصدر ضم . الفضليات : ٣٦٧ . والاصمعيات : ٢٥٤ . والخزاة : ٢ : ١٥٠

(٣) في تفسير البحر ١ : ٣٠٣ . وهذا الذي قاله ابن عطية وصاحب النوامج من أن الألف في حاشا في قراءة الحسن محذوفة لانعين إلا أن نعل عنه أنه يقف في هذه القراء بسكون السين . فإن لم يتعل عنه في ذلك شيء فاحتمل أن تكون الألف حذفت لانقضاء الساكنين .

(٤) الفعل : كناية عن حياء الإنثى ، انظر الجمهرة : ٣ : ١٢٧



ما يصحبه من التكرير في الراء ، والصفير في حروفه ، والإطباق في حروفه . وعليه قوله :

\* رَهْطٌ مَرْجُومٌ وَرَهْطٌ ابْنُ الْمُعَلِّ (١) \* [ ٨٢ ]

يريد المَعْلَى ، فلما حذف الألف حذف معها فتححتها ، فبقى المَعْلُ ، فلما وقف في القافية

المقيدة على الحرف المشدد خففه على العبرة في مثله ، كما خففه في نحو قول طرفة :

فقداءٌ لبني قيس على ما أصاب الناس من سُرٍّ وضُرٍّ

ما أَقَلَّتْ قَدَمِي إِيَّاهُمْ نَعِمَ السَّاعُونَ فِي الْأَمْرِ الْمُبِيرِ (٢)

فخفف ضُرٌّ ومُبِيرٌ ، فكذلك خفف (المَعْلُ) ، فصار المَعْلُ . فهذا حديثٌ حذف الفتحة من

«حاشٍ» ، وأما التقاء الساكنين فعلى قراءة نافع «مَحْيَايَ» (٣) ، وعلى ما حكى عنهم من قولهم :

التقت حَلَقَتَا الْبِطَانِ (٤) ، بإثبات ألف (حَلَقَتَا) مع سكون لام البطان ، لكن السؤال من هذا عن

إدخال لام الجر على (لله) وقبلها «حاشٍ» و«حاشي» (٥) ، وهو حرف جر ، وكيف جاز التقاء حرفي جر ؟

فالقول أن «حاشٍ» و«حاشي» هنا فعلان . فلذلك وقع حرف الجر بعدهما .

حكى أبو عثمان المازني عن أبي زيد قال : سمعت أعرابيا يقول : اللهم اغفر لي ولن سمع

حاشي الشيطان وأبا الأصبع . فنصب بحاشي . وهذا دليل الفعلية ، فعليه وقعت بعده لام الجر .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة 'الحسن وأبي الحويرث الحنفي' ما هذا بِمَشْرِئِ (٦) ، بكسر الباء والشين .

قال أبو الفتح : تحتل هذه القراءة وجهين :

أحدهما : أن يكون أراد ما هذا بِمَشْرِئِ . من قوله تعالى : «وَشَرَّوْهُ بِشْمَنِ بَخْسٍ» (٧) ، أى

(١) لايبذ ، وصدره :

« وقبيل من لُكَيْزٍ شاهد »

ويروى « حاضر » مكان « شاهد » . ولكيز ، بضم اللام وفتح الكاف : هو ابن أفضى  
ابن عبد القيس . ومرجوم من أشرافهم ، واسمه شهاب بن عبد القيس ، وسمى مرجوما لأنه نافر  
وجلا إلى النعمان ، فقال له النعمان : قد رجمنك بالشرف . وابن المعل ، أراد به ابن المعل ، وهو  
جد الجارود بن بشير بن عمرو بن المعل . الديوان : ١٩٩ ، والبيان والتبيين : ١ : ٢٩٦ ،  
والخصائص : ٢ : ٢٩٣ ، والجمهرة : ٢ : ٨٥ ، والاشتقاق : ٣٣٣

(٢) لم أجد البيت الثاني في ديوانه . ويروى « سوء » مكان « سر » . والأمر المبر :  
الذي يعجز الناس . الديوان : ٨٥ ، والخصائص : ٢ : ٢٢٨ ، والخزانة : ٤ : ١٠١

(٣) سورة الأنعام : ١٦٢

(٤) البطان : حزام القتب .

(٥) لم يذكر « حاشي لله » فيما ذكر من قراءات الآية .

(٦) سورة يوسف : ٣١ والشرى يقصر ويند .

(٧) السورة السابقة : ٢٠

باعوه ، أى ما ينبغى لمثل هذا أن يباع ، فَوُضِعَ للمصدر موضع اسم المفعول ، كقول الله سبحانه :  
 أَجِلْ لَكُمْ صَيْدَ الْبَحْرِ<sup>(١)</sup> ، أى مَصِيدَه ، وكقوله تعالى : « وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ<sup>(٢)</sup> » ،  
 أى المخلوق ، وكقول النبي (صلى الله عليه وسلم) : الراجع فى هَيْبَتِهِ ، أى : فى موهوبه . وهذا  
 الثوب نشج اليمن ، أى : منسوجه ؛ وذلك أن الأفعال لا يمكننا إعادتها . ومنه قولهم : غفر الله  
 لك عِلْمَه فىك ، أى : معلومه . ومنه قولهم : هذا الدرهم ضَرَبَ الأمير ، أى : مضروبه .  
 والآخر : أن تكون الباء غير زائدة للتوكيد كالوجه الأول ، لكنها كالتى فى قولك : هذا  
 الثوب بمائة درهم ، وهذا العبد بألف درهم ، أى هذا بهذا ، فيكون معناه : ما هذا بثمن ، أى :  
 مثله لا يُقَوِّم ولا يُثَمِّن ، فيكون (الشَّرَى) هنا يراد به المفعول به ، أى الثمن المشتَرى به ، كقولك :  
 ما هذا بألف ، وهو نقي قولك : هذا بألف ، فالباء إذا متعلقة بمحذوف هو الخبر . مثلها كقولك :  
 كُر<sup>(٣)</sup> البرَّيسَتين ، ومنوا<sup>(٤)</sup> السَّمن بـ درهم .

\* \* \*

ومن ذلك ما روى عن عمر أنه سمع رجلا يقرأ : « عَتَّى حِينَ<sup>(٥)</sup> » ، فقال : مَنْ أقرأك ؟ قال :  
 ابن مسعود . فكتب إليه : إن الله عز وجل أنزل هذا القرآن فجعله عربيا ، وأنزله بلغة قريش ،  
 فأقرئ الناس بلغة قريش ، ولا تقرئهم بلغة هذيل ، والسلام .  
 قال أبو الفتح : العرب تُبَدِّل أحد هذين الحرفين من صاحبه لتقاربهما فى المخرج ، كقولهم :  
 بُخَيْر ما فى القبور ، أى بُعْثِر . وضَبَعَت الخيل ، أى ضَبِحت<sup>(٦)</sup> ، وهو يُحَنِّظى ويُعَنِّظى : إذا  
 جاء بالكلام الفاحش ، فعلى هذا يكون عَتَّى وحتى ، لكن الأخذ بالأكثر استعمالا . وهذا الآخر  
 جائز وغير خطئ [ ٨٢ ظ ] .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : « إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ عِنَبًا<sup>(٧)</sup> » .  
 قال أبو الفتح : هذه القراءة هى مراد قراءة الجماعة : « إِنِّى أَرَانِى أَغْصِرُ خَمْرًا » ، وذلك أن

(١) سورة المائدة : ٩٦

(٢) سورة الروم : ٢٧

(٣) الكر : ستة أوقار حمار ، أو هو ستون قفيزا ، أو أربعون اردبا .

(٤) المنوان : مثنى المنا ، وهو كيل أو ميزان .

(٥) سورة يوسف : ٢٥

(٦) ضبحت الخيل ، كمنع : اسمعت من أفواها صوتا ليس بصهيل ولا حنينة ، أو عدت

دون التقريب .

(٧) سورة يوسف : ٣٦

للعصور حينئذ هو العنب : فسماه خمرًا لما يصير إليه من بعد حكاية لحاله المستأنفة ، كقول الآخر :

إذا ما مات ميتٌ من تميم فسرك أن يعيش فجئني يزاد (١)

أراد : إذا مات حيّ فصار ميتًا كان كذا ، أو فليكن كذا . وعليه قول الفرزدق :

قتلت قتيلًا لم يرَ الناس مثله أقلبُهُ ذا ثومتين مسورًا (٢)

وقد مضى هذا قبل .

• • •

ومن ذلك قراءة عكرمة والجحدري : «فَيُسْقَى رَبُّهُ خَمْرًا (٣)» .

قال أبو الفتح : هذا في الخير يضاهي في الشر قوله : «فَيُصْلَبُ (٤)» ؛ لأن تلك نعمة ، وهي

• • •

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس وابن عمر بخلاف وعكرمة ومجاهد بخلاف عنهما والضحاك وأبي رجاء وقتادة وشبيل بن عَزْرَةَ الضَّبْعِي (٦) وربيعه بن عمرو وزيد بن علي : «وَأَذْكَرَ بَعْدَ أَمَةٍ (٧)»  
وقرأ : «بعد إامة» الأشهب الثقيلي .

قال أبو الفتح : (الأمّة) : النسيان . أمّة الرجل يأمة أمّها : أي نسي . و (الأمّة) : النعمة :  
أي : بعد أن أنعم عليه بالنجاة .

• • •

ومن ذلك قراءة عيسى والأعرج وجعفر بن محمد : «وَفِيهِ يُعْصَرُونَ (٨)» . بياء مضمومة ،  
وصاد مفتوحة .

---

(١) لابی المهوش الاسدي ، ويسبب أيضا إلى يزيد بن عمرو بن الصمق . انظر سبط  
الآل : ٨٦٣ ، والخزانة ٣ : ١٤٢

(٢) التومة : المولوة . والمسور : لايس السوار . ويروي «أقبله» مكان «أقلبه» .  
انظر الخصائص : ٢ : ١٧٧ ، ولم أجده في الديوان .

(٣) سورة يوسف : ٤١

(٤) من الآية السابقة .

(٥) هذا أحد أوجه ثلاثة جائزة في ضبطها ، والآخران : سيكون القاف مع فتح النون  
وكسرها .

(٦) كذا في الأصل والتاج ، والاشتقاق (١٩ ، ٣١٨) وفي القساموس : عروة ، وفي  
الفهرست (٦٨) : عرعة . كان رافضا ثم انتقل إلى الشراة ، ويعد من خطبائهم وعلمائهم . يروي  
عن أنس بن مالك ، وروى عنه شعبة ، وسمع منه سعيد بن عامر . مات بالبصرة وأدرك دولة بني  
العباس .

(٧) سورة يوسف : ٤٥

(٨) سورة يوسف : ٤٩



قال أبو الفتح : روينا عن قطرب أن معنى (يُعَصَّرُونَ) : أى يُنْطَرُونَ ، فإن شئت أخذته من العَصْرَةِ والعَصْرَ لِلْمَنْجَاةِ ، وإن شئت أخذته من عَصَرَتِ السحاب ماءها عليهم .  
وعليه قراءة الجماعة : « وفيه يَعَصِرُونَ » ، فهذا من النَجَاة . وروينا عن ابن عباس : أى يَعَصِرُونَ من الكرم والأدهان (١) ، فهذا تفسير النَجَاة : كيف تقع بهم وإليهم ؟ . قال أبو زبيد :  
صاديا يستغيث غير مُغَاث ولقد كان عَصْرَةُ المنجود (٢)

أى : نجاة المكروب .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة علقمة ويحيى : « رِدَّتْ إلينا (٣) » ، بكسر الراء .  
قال أبو الفتح : فُعِلَ من ذوات الثلاثة إذا كان مُضْعَفًا أو معتلاً عينه يجئ عنهم على ثلاثة أَضْرِب : لغة فاشية ، والأخرى تليها ، والثالثة قليلة . إلا أن المضعف مخالف للمعتل العين فيما أذكره .  
أما المضعف فأكثره عنهم ضمُّ أوله كَشُدَّ ورُدَّ . ثم يليه الإشمام . وهو شُدَّ ورُدَّ بين ضم الأول وكسره ، إلا أن الكسرة هنا داخلة على الضمة ؛ لأن الأفشى في اللغة الضم . والثالث - وهو أقلها - شُدَّ ورُدَّ وحِلَّ وبِلَّ . بإخلاص الكسرة . فهذا المضعف .  
وأما المعتل العين فأقوى اللغات فيه كسر أوله . نحو : قِيلَ وبِيعَ وسِيرَ به . ثم يليه الإشمام ، وهو أن تدخل الضمة على الكسرة ؛ لأن الكسر هنا هو الأفشى . فتقول : قِيلَ وبِيعَ وعُيِّصَ (٤) ، والثالث - وهو أقلها - أن تُخلص الضمة في الأول كما أخلصت الكسرة فيه مع التضعيف . نحو رِدَّ وحِلَّ ، فتصح الواو من بعدها ؛ فتقول [ ٨٣ و ] : قُولَ وبُوعَ . وروينا عن محمد بن الحسن ، أظنه عن أحمد بن يحيى :

وَابْتَدَلْتُ غَضِي وَأُمَّ الرِّحَالِ وَقُولَ لَا أَهْلَ لَهُ وَلَا مَالَ (٥)

وقال ذو الرمة :

دَنَا الْبَيْنُ مِنْ مِيٍّ فَرِدَّتْ جِمَالُهَا وَهَاجَ الْهَوَى تَقْوِيضُهَا وَاحْتِمَالُهَا (٦)

- (١) جمع دهن ، مما يعصرون من الزيتون والسَّمْسَمِ .  
(٢) يقوله في رثاء ابن أخته وكان مات عطشان في طريق مكة ، وقيل : بل في عشار رضى الله عنه . والمنجود : المكروب . انظر اللسان : نجد وعصر ، وتفسير البحر : ٥ : ٣١٥ .  
(٣) سورة يوسف : ٦٥ .  
(٤) كذا في الأصل بالعين والصاد ، والمعروف أن عوض لازم ، فلعلها غيضى .  
(٥) النصف : ١ : ٢٥٠ ، واللسان : قول .  
(٦) بروى ، فجج ، مكان ، وهاج ، . وانظر الديوان : ٥٢٢ .

وهذه لغة لبني ضبّة ، وبعضهم يقول في الصحيح بكسر أوله : قد ضُرب زيد ، وقتل عمرو ، وينقل (١) كسرة العين على الفاء .

وحكى عنهم فيما رويناه عن قطرب : بُوعَ متاعه ، وخُورَ له ، واختُورَ عليه : أى اختيرَ ، وهو الأجود . ومنَ أشمَ فقال : قِيلَ قال : اختيرَ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ فأشمَ أشمَ أيضا فقال : اشتدَّ عليه ، ومن قال : شُدَّ قال : اشتدَّ عليه .  
وحكى القراء أن بعضهم قرأ : «كشجرة خبيثة اجتثت» (٢) ، بضم تنوين (خبيثة) ، وكسرتاء (اجتثت) . ومن أبيات الكتاب قول الفرزدق :

وما حل من جهل حبا حلماثنا ولا قائل المعروف فينا يُعَنَّفُ (٣)

بإشمام ضمة الحاء كسرا كما ترى .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة أبي رجاء بخلاف : «صَوْعُ الْمَلِكِ» (٤) . بفتح الصاد . وقرأ : «صُوعَ» ، بضم الصاد بغير ألف عبد الله بن عون بن أبي أَرْطَبَانَ . وقرأ : «صَوْعُ الْمَلِكِ» ، بفتح الصاد وبالفين معجمة يحيى بن يعمر . وقرأ : «صَاعُ الْمَلِكِ» أبو هريرة (٥) ومجاهد ، بخلاف . وقراءة الناس : «صَوَاعُ الْمَلِكِ» .

قال أبو الفتح : الصاعُ والصَّواعُ والصَّوْعُ والصُّوعُ واحد . وكلها مكيال . وقيل : الصَّوَاعُ : إناء للملك يشرب فيه . وأما الصَّوْعُ فمصدر وُضِعَ موضع اسم المفعول . يراد به المَصُّوعُ . كالخلق في معنى المخلوق : والصيد في معنى المَصِيدِ . وقد تقدم ذكره .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن مسعود : «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ» (٦)

(١) في ك : وتنقل .

(٢) سورة ابراهيم : ٢٦

(٣) يريد أن حلماثنا وقر في مجالسهم لا يحلون حياهم خفة وجهلا على من جهل عليهم ، ومن أمر بالمعروف في حمالة أو صلح لم يعنف على ماحكم به وضمنه عن قومه . الكتاب : ٢ : ٢٦٠ والديوان : ٥٦١

(٤) سورة يوسف : ٧٢

(٥) هو عبد الرحمن بن صخر أبو هريرة النوسي الصحابي الكبير ، رضى الله عنه . أسلم هو وأمه سنة سبع ، وأخذ القرآن عرضا عن أبي بن كعب ، وعرض عليه عبد الرحمن بن هرمز الأعرج . ومناقبه وفضائله وتواضعه وعلمه أكثر من أن تحصر . توفي سنة سبع ، وقيل سنة ثمان وخمسين . طبقات ابن الجوزى : ١ : ٣٧٠

(٦) سورة يوسف : ٧٦

قال أبو الفتح : تحتمل هذه القراءة ثلاثة أوجه :

أحدها : أن تكون من باب إضافة المسمى إلى الاسم ، أى وفوق كل شخص يسمى عالماً  
عليم . وقد كثر عنهم إضافة المسمى إلى اسمه ، منه قول الكمي :

إليكم ذوى آل النبي تطلعت نوازغ من نفسى ظمأ واليب<sup>(١)</sup>

أى : إليكم يا آل النبي ؛ أى : يا أصحاب هذا الاسم الذى هو آل النبي ، وعليه قول الأعشى :  
فكلبوها بما قالت فصيحهم ذو آل حسان يترجى الموت والشرعاً<sup>(٢)</sup>

أى : صبيحهم الجيش الذى يقال له : آل حسان . ومنه قول الآخر :

• وحى بكر طعنا طعنة بحرأ<sup>(٣)</sup> •

أى الإنسان الحى الذى يسمى بقولهم : بكر - طعنا . وقال الآخر :

ألا قبح الإله بنى زياد وحى أبيهم قبح الحمار<sup>(٤)</sup>

أى : وقبح أباهم الحى الذى يقال له : أبوهم ، وليس الحى هنا القبيلة كقولنا : حى مفر  
ونحوه . وهو باب من العربية واسع قد نقصناه فى كتاب الخصائص<sup>(٥)</sup> .

والوجه الثانى : أن يكون (عالم) مصدرا كالفالج والباطل ، [٨٣ظ] فكأنه قال : وفوق كل

ذى علم عليم .

والوجه الثالث : أن يكون على مذهب من يعتقد زيادة (ذى) ، فكأنه قال : وفوق كل عالم عليم .

وقراءة الجماعة « وفوق كل ذى علم عليم » قراءة حسنة محتاط فيها . وذلك أنه إذا قال القائل :

وفوق كل ذى عالم عليم كان لفظه لفظ العموم ومعناه الخصوص ؛ وذلك لأن الله عز وجل عالم

ولا عالم فوقه ، وإذا قال : وفوق كل ذى علم عليم فذلك مستقيم وسليم ؛ لأن التقديم تعالى خارج

---

(١) نوازغ : من النزاع الى شئ ، وهو الحنين والميل اليه ، واليب : جمع لب ، وهو

العقل . وروى « قلبى » مكان « نفسى » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ٢ : ٢٥٠

(٢) صبيحهم : دهمهم فى الصباح . والشرع : جمع شرعة ( يكسر فسكون ) ، وهو انوتر

الرقيق ، والحبالة انتهى يصيد بها الصائد . يتحدث عن زرقاء اليمامة ، اذ أبصرت من مسيرة

ثلاثة أيام جيش حسان بن تبع ملك اليمن زاحفا على اليمامة ، فأنذرت قومها قلبه يدقوها ،

فصبيحهم الجيش واستباحهم . الديوان : ١٠٣ ، والخصائص : ٣ : ٢٧

(٣) يروى : « فجرى » مكان « بحرأ » . الخصائص : ٣ : ٢٧ ، والخزانة : ١ : ٢١٠ ،

واللسان : حى .

(٤) ليزيد بن ربيعة بن مفرغ الحميرى . وزيد هو ابن سمية . الخصائص : ٣ : ٢٨

والخزانة : ٢ : ٢١٠ ، واللسان : حى

(٥) الخصائص : ٣ : ٢٤



منه ، ألا تراه - عز وعلا - عالماً لنفسه بلا علم ، والكلام مُلاق ظاهره لباطنه ، وليس لفظه على شيء ، ومعناه على غيره .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن : « ثُمَّ اسْتَخْرِجْهَا مِنْ وُعَاءِ أَخِيهِ »<sup>(١)</sup> ، بضم الواو . قال أبو الفتح : وقرأ سعيد بن جبير : « إِعَاءِ أَخِيهِ » بهمزة ، وأصله وِعَاء . فأبدلت الواو وإن كانت مكسورة - همزة ، كما قالوا في وِسَادَةٍ : إِسَادَةٍ ، وفي وِجَاحٍ : إِجَاحٍ . وهو السُّتْر . وهمزُ وُعَاءٍ بالضم أقيس من همز المكسور الواو ، فعليه يحسن بل يقوى إعاء أخيه . ومثله : « وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتِ »<sup>(٢)</sup> . وقالوا في وجوه : أَجُوه ، وفي وُعِدَ أُعِدَ ، وقالوا : أَجَنَّةٌ<sup>(٣)</sup> . قال أبو حاتم : ولم يقولوا وُجَنَّةً ، بل ألزموها الهمز . وقد هُزمت الواو المفتوحة . قالوا : أَحَدٌ وأصله وَحَدٌ . أعنى أحد عشر ونحوها : من أحد وعشرين إلى فوق .

وأما قولهم : ما بالدار أحد ، فقال شيخنا أبو علي : إن الهمزة فيه أصلية . لأنه للعموم لا للأفراد . وقالوا في وِنَاءَةٍ : أَنَاءَةٌ ، وفي وَجَمٍ : أَجَمٌ . وفي وَجٍ . للطائف<sup>(٤)</sup> : أَجٌ . وقال أبو عبيدة : قالوا في وَبَلَةٍ<sup>(٥)</sup> الطعام : أَبَلَةٌ . وقال أبو بكر في أسماء . اسم امرأة : أصلها وَسْمَاءٌ . فعَلَاءٌ من الوَسَامَةِ ، كما قيل لها : حَسَنَاءٌ .

• • •

ومن ذلك قراءة الحسن وقتادة وعمر بن عبد العزيز<sup>(٦)</sup> : « مِنْ رُوحِ اللَّهِ »<sup>(٧)</sup> . قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون - والله أعلم - من الرُّوح الذي من الله . ويعنى به رُوح ابن آدم ، وقد أضيف نحو ذلك إلى الله تعالى . قال لنا أبو علي في قولهم : إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنُو قَشِيرٍ لَعَمَرَ اللَّهُ أَعْجِبْنِي رِضَاهَا<sup>(٨)</sup>

(١) سورة يوسف : ٧٦ .

(٢) سورة المرسلات : ١٠ ، والهمز قراءة الجماعة ، و « وقتت » بضم الواو وتشديد الف قراءة أبي عمرو ووافقه اليزيدي . الاتحاف : ٢٦٥ .

(٣) الأجنة : ما ارتفع من الخدين . وفي القاموس : « والوجنة منلثة ، وككلمة ، ومحركة والأجنة منلثة : ما ارتفع من الخدين » .

(٤) في القاموس : وج : اسم واد بالطائف .

(٥) وبلة الطعام : تخته .

(٦) هو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم أبو حفص الأموي ، أمير المؤمنين . وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، ومناقبه كثيرة . توفي في رجب سنة ١٠١ ، وهو ابن تسع وثلاثين سنة وأشهر . طبقات ابن الجزري : ١ : ٥٩٣ .

(٧) سورة يوسف : ٨٧ .

(٨) للتحيف العقيلي بمدح حكيم بن المسيب القرشي . انظر النوائد : ١٧٦ ، والخصائص :

٢ : ٣١١ ، ٣٨٩ والخزانة : ٤ : ٢٤٧ .

أَي : وَحَقُّ الْعُمَرِ الَّذِي وَهَبَهُ اللَّهُ لِي . وَكَذَلِكَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ : أَي مِنْ الرُّوحِ الَّذِي هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَبِلُطْفِهِ وَنِعْمَتِهِ .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ أَبِي : « أَتَيْتُكَ أَوْ أَنْتَ يُوْسُفُ » (١) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هَذَا عَلَى حَذْفِ خَبَرٍ إِنْ حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ : أَتَيْتُكَ لَخَيْرِ يُوْسُفَ ، أَوْ أَنْتَ يُوْسُفُ ؟ فَكَأَنَّهُ قَالَ : بَلْ أَنْتَ يُوْسُفُ . فَلَمَّا خَرَجَ مَخْرَجَ التَّوَقُّفِ قَالَ : أَنَا يُوْسُفُ . وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ حَذْفُ خَبَرٍ إِنْ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

إِنَّ مَحَلًّا وَإِنْ مُرْتَحَلًا وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَى مَهَلًا (٢)

أَرَادَ : إِنْ لَنَا مَحَلًّا ، وَإِنْ لَنَا مُرْتَحَلًا ، فَحَذْفُ الْخَبَرِ . وَالْكُوفِيُّونَ لَا يُجِيزُونَ حَذْفَ خَبَرٍ إِنْ إِلَّا إِذَا كَانَ اسْمُهَا نَكْرَةً . وَلِهَذَا وَجَّهَ حَسَنٌ عِنْدَنَا وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُنَا يُجِيزُونَهُ مَعَ الْمَعْرِفَةِ .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عُمَرَ بْنِ ذَرٍّ . وَكَانَ يَقْرَأُ قِرَاءَةَ ابْنِ مَسْعُودٍ : « قَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي » (٣) .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : أَرَادَ الْبَاءُ فِيهِمَا جَمِيعًا . فَحَذْفُهَا تَخْفِيفًا . وَلَطُولُ الْاسْمِ . كَقَوْلِ الْأَعَشِيِّ : [٨٤ و]

فَهَلْ يَمْنَعُنِي ارْتِيَادُ الْبَلَاءِ مِنْ حَذْرِ الْمَوْتِ أَنْ يَأْتِيَنِي (٤)

وَهُوَ كَثِيرٌ ، وَقَدْ مَضَى مِثْلُهُ .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عِكْرَمَةَ وَعُمَرُ بْنُ فَائِدٍ : « وَالْأَرْضُ يَمْرُونَ عَلَيْهَا » (٥) . بِالرَّفْعِ ، وَقَرَأَ : « الْأَرْضُ »

نَصْبًا - السُّلْدَى . وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « وَالْأَرْضُ » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : الْوَقْفُ فِيمَنْ رَفَعَ أَوْ نَصَبَ عَلَى السَّمَوَاتِ . ثُمَّ تَبْتَدِئُ فَنَقُولُ : « وَالْأَرْضُ » ، وَالْأَرْضُ . فَأَمَّا الرَّفْعُ فَعَلَى الْإِبْتِدَاءِ . وَالْجُمْلَةُ بَعْدَهَا خَبَرٌ عَنْهَا . وَالْعَائِدُ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ (هَا) مِنْ عَلَيْهَا . وَ(هَا) مِنْ عَنْهَا عَائِدَةٌ عَلَى الْآيَةِ . وَأَمَّا مَنْ نَصَبَ فَقَالَ « وَالْأَرْضُ يَمْرُونَ عَلَيْهَا » ، فَبِفَعْلٍ مُضْمَرٍ ، أَي : يَطْثُونَ الْأَرْضَ ، أَوْ يَدُوسُونَ الْأَرْضَ . وَنَحْوُ ذَلِكَ .

(١) سُورَةُ يُوسُفَ : ٩٠

(٢) يَرُوي « مَضُوا » ، مَكَانٌ ، مَضَى ، مِنْ قَصْبِنْدَةٍ فِي مَدْحِ سَلَامَةَ ذِي فَائِسٍ . الدِّيَوَانُ

٢٣٣ ، وَالْكِتَابُ : ١ : ٢٨٤ ، وَالْخَصَائِصُ : ٢ : ٣٧٣ ، وَالْخَزَانَةُ : ٤ : ٢٨١

(٣) سُورَةُ يُوسُفَ : ١٠١

(٤) يَرُوي « ارْتِيَادِي » ، مَكَانٌ ، ارْتِيدٌ ، الدِّيَوَانُ ١٥ ، وَالْكِتَابُ : ٢ : ١٥١ . ٢٩٠

(٥) سُورَةُ يُوسُفَ : ١٠٥

وعليه قراءة ابن مسعود : « يَمْشُونَ عَلَيْهَا » ، فلما أضرع الفعل الناصب فسر به بقوله : يَمْشُونَ عَلَيْهَا .  
والنصب هنا دليل جواز قولنا : زيد عندك وعمرا مررت به ، فهو كقولك : زيدا مررت به في  
الابتداء . وَمَنْ جَرَّ « الْأَرْضَ » على قراءة الجماعة فَإِنْ شَاءَ وَقَفَ عَلَى « الْأَرْضِ » ، وَإِنْ شَاءَ عَلَى  
قوله : « مُعْرَضُونَ » .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد والضحاك ، بخلاف عنهم : « وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا <sup>(١)</sup> » ،  
بفتح الكاف والذال خفيفة .

قال أبو الفتح : تقديره : حتى إِذَا اسْتَيْشَسَ الرَّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا فِيمَا أَتَوْا بِهِ مِنَ  
الْوَحْيِ إِلَيْهِمْ جَاءَهُمْ نَصْرُنَا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة عيسى الثقفي : « وَلَكِنْ تَصْدِيقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى  
وَرَحْمَةٌ <sup>(٢)</sup> » ، برفع الثلاثة الأحرف .

قال أبو الفتح : أى ولكن هو تصديق الذى بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة ،  
فحذف المبتدأ وبقي الخبر . ويجوز على هذا الرفع فى قوله تعالى : « مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ  
مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ <sup>(٣)</sup> » ، أى : ولكن هو رسول الله .

(١) سورة يوسف : ١١٠

(٢) سورة يوسف : ١١١ .

(٣) سورة الأحزاب : ٤٠ ، والواقع هنا قراءة زيد بن على وابن أبى عتبة ، كما فى  
البحر ٧ : ٢٣٦ .



# سورة الرعد

بسم الله الرحمن الرحيم

قراءة الناس : «صُنَوَانٌ» (١) ، إلا الحسن وقتادة ، فإنهما قرءا : «صُنَوَانٌ» .  
قال أبو الفتح : الذي رَوينا في هذا عن قطرب : «صُنَوَانٌ» ، قال : وقرأ أبو عبد الرحمن السُّلَمِيُّ :  
«صُنَوَانٌ» ، بضم الصاد ، ولم يَحْكُ الفتح .  
فأما الواحد فِصْنُو بكسر الصاد ، وأما الجمع فَصِنَوَانٌ بكسرها وَصُنَوَانٌ بضمها . والصِنُو :  
النخلة لها رأسان وأصلها واحد . ومنه قول النبي (صلى الله عليه وسلم) : العباس عمي وَصِنُو أَبِي .  
فكأنه قال : هما فرعان من أصل واحد . والصُنَوَان بالضم لتمييم وقيس . وبالكسر لأهل الحجاز .  
فأما صِنُو وَصُنَوَانُ فَإِنْ نُظِرَ ذَنْبٌ وَذُوبَانٌ ، وَقِنُو . وَقِنَوَانٌ (٢) . وقد يكون مثله شَيْخ (٣)  
وشَيْحَان ، لكن المسئول عنه من هذا صِنُو وَصِنَوَان : هل هو جمع تصحيح أو جمع تكسير ؟ وليس  
جمعا مصححا وإن كان متال الواحد موحودا في الجمع . وذلك أن جمع التصحيح ضربان : بالواو  
والتون كالزیدون والعمرؤن . وبالألف والتاء كالزینبات والصالحات . وليس فِعْلَانٌ واحدا منهما .  
وإذا كان كذلك فينبغي أن تعلم أن المتالين وإن كانا وَفَقَيْنِ فَإِنْ التَّقْدِيرَيْنِ مختلفان . فالكسرة  
في صاد صِنَوَان غير الكسرة في صاد صِنُو . فيتنق [ ٨٤ظ ] اللفظان ويختلف التقديران . وإنما  
صِنَوَان من صِنُو كخِرْبَان (٤) من خَرَب . فكما أن فتحة الخاء من خَرَب غير كسرتها من خِرْبَان لفظا  
فكذلك كسرة الصاد من صِنَوَان غير كسرتها من صِنُو تقليرا .

وجاز تكسير فِعْل على فِعْلَان . كما جاز تكسير فَعْل عليه . نحو خَرَبٌ وَخِرْبَانٌ وَشَبَبْتُ (٥)  
وَشَبَبْتَانٌ وَبِرْقٌ (٦) وَبِرْقَانٌ . وذلك أن فِعْلًا وفَعْلًا قد تعاقبا على المعنى الواحد فصارا في ذلك أخوين

(١) سورة الرعد : ٤

(٢) بضم القاف وكسرها .

(٣) من معاصي الشيع . أنه برد يمني .

(٤) الخربان : جمع الحرب محركا ، وهو ذكر الحباري .

(٥) المشبب : العنكبوت ، ودويبة كثيرة الأرجل .

(٦) البرق : الحمل ، كجمل ، معرب .

نحو بَدَلْ وَشَبَّهْ وَثَبَّهْ وَمِثْلْ وَمِثْلْ ، فكما كَسَرُوا فَعَلًا على فِعْلَانِ فيما ذكرنا فكذلك أيضا كَسَرُوا فَعَلًا عليه في صِنُوْ وصِنُوَان . وإذا كانت كسرة الصاد من صِنُوَان غير كسرتها من صِنُوْ تقديرًا فكذلك أيضا سكون التون من صِنُوَان غير سكونها من صِنُوْ تقديرًا . فكما جاز أن تكون الكسرة غير الكسرة تقديرًا كذلك جاز أيضا أن يكون السكون في الجمع غير السكون في الواحد . وكما لا يُشَكُّ في أن فتحة خاء خَرَبَ غير كسرة خاء خَرَبَان فلا يُشَكُّ أيضا في أن فتحة راء خَرَبَ غير سكون راء خَرَبَان ، فكذلك أيضا كسرة الصاد في الواحد غير كسرة الصاد في الجمع ، وسكون التون في صِنُوْ غير سكون التون في صِنُوَان ؛ اعتبارًا لحال المتفقين بحال

ونظير اتفاق اللفظين في الحركات مع اختلاف التقديرات قولهم في ترخيم منصور على من قال يا حَارٍ : يا مَنْصُ ، وكذلك تقول في ترخيم منصور على يا حَارُ : يا مَنْصُ ، فالكسرة على يا حَارٍ هي ضمة صاد منصور ، وهي على يا حَارُ ضمة مجتلية للنداء غير تلك ؛ اعتبارًا بياحَارٍ ، ويا حَارُ . فكما أن الضمة في يا حَارُ غير الكسرة في يا حَارٍ لفظًا فكذلك ضمة صاد يا مَنْصُ على يا حَارٍ غير ضمتها في يا مَنْصُ على يا حَارُ تقديرًا .

وكذلك الفُلُكُ - في قول سيبويه - وأنت تريد الواحد . وكذلك إذا أردت الجمع . وذلك أنه يعتقد أنه كَسَر فَعَلًا على فُعَل ، كما كَسَرُوا فَعَلًا على فُعَل نحو أَسَدَ وَأُسَدَ ووُثِنَ ووُثْنُ فيمن قرأ : «إِنْ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَثْنًا» (١) . جمع وُثْنٌ ، فكذلك كَسَر فُعَل على فُعَل . وذلك أن فَعَلًا وفَعَلًا قد اعتقبا على المعنى الواحد . كَالشُّغْلِ وَالشَّغْلِ . وَالْبُخْلِ وَالْبَخْلِ . وَالْحَزْنِ وَالْحَزَنَ . فكما كَسَرُوا فَعَلًا على فُعَل فيما ذكرنا كذلك كَسَرُوا فَعَلًا على فُعَل في الفُلُكُ . فالضمة إذا في فاء الفلك وأنت تريد الواحد كالضمة في قاف قُفْلٍ وِخَاءٍ خُرْجٍ . وهي في الفُلُكُ وأنت تريد الجميع كضمة حاء حُمِرَ وصاد صُفِرَ . فاللفظان واحد والتقديران اثنان . وقد أفردنا في كتابنا الخصائص بابًا لما اتفق فيه اللفظان واختلف فيه التقديران في الحروف والحركات والسكون (٢) فسكون اللام إذا في الفُلُكُ وهو واحد غير سكونها فيه وأنت تريد الجمع ؛ اعتبارًا بأَسَدَ وَأُسَدَ ووُثِنَ ووُثْنُ . وقد قالوا في جمع صِنُوْ : أَصْنَاءُ . فهذا كَقِنُوْ وَأَقْنَاءُ . ونظير صِنُوْ

(١) سورة النساء : ١١٧ ، وقد سبق أنها قراءة عطاء بن أبي رباح ، وانظر البحر : ٣ : ٣٥٢

(٢) انظر الخصائص : ٢ : ٩٣ - ١٠٣

وَصِنَوَانُ فِي اتِّفَاقِ اللَّفْظَيْنِ وَاخْتِلَافِ التَّقْدِيرَيْنِ مِمَّا جَاءَ عَلَى فِعْلٍ وَفِعْلَانِ قَوْلُهُمْ : قَنُو وَقِنَوَانُ ، وَحَسْلُ (١) وَحِسْلَانُ ، وَرَيْدُ (٢) وَرَيْدَانُ ، وَخِشْفُ (٣) وَخِشْفَانُ ، وَسَيْدُ (٤) وَسَيْدَانُ . هَذَا هُوَ الظَّاهِرُ [٨٥] وَمِثْلُهُ كَبِيرُ الْحَدَادِ وَكَيْرَانُ ، وَشَيْخُ (٥) وَشَيْخَانُ ، وَخَيْطُ (٦) وَخَيْطَانُ مِنَ النِّعَامِ ، وَخِرْصُ (٧) الرِّمَحِ وَخِرْصَانُ ، وَشَقْدُ (٨) وَشَقْدَانُ ، وَنِسْوَةٌ وَنِسْوَانُ .

وَأَمَّا « صَنَوَانُ » ، بِفَتْحِ الصَّادِ فَلَيْسَ مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ ، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ بِمَنْزِلَةِ الْبَاقِرِ (٩) وَالْجَامِلِ وَالسَّامِرِ وَالْدَّابِرِ . وَعَلَى أَنَّ قُطْرِبَا لَمْ يَحْلِكْ فَتَحِ الصَّادُ ، وَكَذَلِكَ أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِهِ الَّذِي نَرُوهُ عَنْهُ فِي الْقُرْآنِ . فَإِنْ صَحَّ فَتَحُ الصَّادِ مِنْ « صَنَوَانُ » فَهُوَ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ مِنْ كَوْنِهِ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، لَامِثًا مِنْ أَمْثَلَةِ التَّكْسِيرِ . وَمِثْلُهُ مِمَّا جَاءَ اسْمًا مُفْرَدًا لِلْجَمْعِ غَيْرَ مَكْسَرٍ قَوْلُهُمْ : السَّعْدَانُ وَالضَّمْرَانُ (١٠) .

\* \* \*

وَمِنْ ذَلِكَ قِرَاءَةُ عَيْسَى الثَّقَفِيِّ وَطَلْحَةَ بْنِ سُلَيْمَانَ : « الْمَثَلَاتُ » (١١) ، وَقِرَاءُ : « الْمَثَلَاتُ » بِحِجِّي بْنِ وَثَابٍ ، وَقِرَاءَةُ النَّاسِ : « الْمَثَلَاتُ » .

قَالَ أَبُو الْفَتْحِ : رَوَيْنَا عَنْ أَبِي حَاتِمٍ قَالَ رَوَى : زَائِدَةُ (١٢) عَنْ الْأَعْمَشِ عَنْ بِحِجِّي : « الْمَثَلَاتُ » بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ . قَالَ وَقَالَ زَائِدَةُ : وَرَبَّمَا ثَقُلَ سُلَيْمَانُ (١٣) - يَعْنِي الْأَعْمَشُ - يَقُولُ : « الْمَثَلَاتُ » . وَأَصْلُ هَذَا كُلُّهُ الْمَثَلَاتُ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّ الثَّاءِ ، يُقَالُ : أَمْثَلْتُ الرَّجُلَ مِنْ صَاحِبِهِ إِمْتَالًا ، وَأَقْصَصْتُهُ مِنْهُ إِقْصَاصًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَالْإِسْمُ الْمِثَالُ كَالْقِصَاصِ . فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ « الْمَثَلَاتُ » فَعَلَى أَصْلِهِ ، كَالسَّمَرَاتِ جَمْعَ سَمْرَةٍ ، وَالثَّمَرَاتِ جَمْعَ ثَمَرَةٍ (١٤) .

(١) الْحَسْلُ : وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضَتِهِ .

(٢) الرَّيْدُ : مَا لَانَ مِنَ الْأَغْصَانِ .

(٣) الْخِشْفُ مِثْلَةُ : وَلَدُ الظَّبْيِ أَوَّلُ مَا يُولَدُ وَأَوَّلُ مَشْيِهِ .

(٤) السَّيْدُ : اللَّذْبُ .

(٥) الشَّيْخُ ، مِنْ مَعَانِيهِ بَرْدٌ يَمْنَى .

(٦) الْخَيْطُ : جَمَاعَةُ النِّعَامِ .

(٧) خِرْصُ الرِّمَحِ : سِنَانُهُ .

(٨) الشَّقْدُ : مُفْرَدُهُ شَقْدَةٌ ، وَهِيَ حَشِيشَةٌ كَثِيرَةٌ الْإِهَالَةِ وَاللِّبْنِ .

(٩) الْبَاقِرُ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ ، وَالْجَامِلُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ .

(١٠) الضَّمْرَانُ : نَبْتُ مَنْ دَقَّ الشَّجَرُ .

(١١) سُورَةُ الرِّعْدِ : ٦

(١٢) هُوَ زَائِدَةُ بْنُ قِدَامَةَ أَبُو الصَّلْتِ الثَّقَفِيُّ . عَرَضَ الْقِرَاءَةَ عَلَى الْأَعْمَشِ ، وَعَرَضَ

عَلَيْهِ الْكِسَائِيُّ . وَكَانَ ثَقَّةً كَبِيرًا صَاحِبَ مَسْنَدٍ . تَوَفَّى بِالرُّومِ غَازِيَا سَنَةَ ١٦١ . طَبَقَاتُ

ابْنِ الْجَزَرِيِّ : ١ : ٢٨٨

(١٣) فِي ك : ثَقُلَ يَعْنِي الْأَعْمَشُ .

(١٤) بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا .



ومن قال : «المُثَلَّات» ، بضم الميم وسكون الثاء احتمل عندنا أمرين : أحدهما أن يكون أراد : المُثَلَّات ، ثم أثر إسكان الثاء استثقالا للضمة ففعل ذلك ، إلا أنه نقل الضمة إلى الميم فقال : المُثَلَّات ، كما قالوا في عَضُد : عَضُد ، وفي عَجَز عَجَز . والآخر أن يكون خفف في الواحد فصار مُثَلَّة إلى مُثَلَّة ، ثم جمع على ذلك فقال : المُثَلَّات .

فإن قيل : فهلا أتبع الضمّ الضمّ فقليل : المُثَلَّات ، كما تقول في غُرْفَة : غُرَفَات ، وفي حُجْرَة حُجْرَات - فني ذلك جوابان :

أحدهما : أنه إنما كره المُثَلَّة مع فتح الميم أفيجع في المُثَلَّات بين ضمتين ، فيصير إلى أثقل مما هرب منه ؟ والآخر أنه لو جمع مُثَلَّة بعد أن غيرها عن مُثَلَّة على مُثَلَّات لكان كأنه جمع مُثَلَّة مرتجلة على فَعْلَة ، كحُجْرَة وظُلْمَة ، فأقرها على سكون الثاء بحاله لذلك .

فإن قيل : هلا لم يجمع بين الضمتين لكن فتح الثاء فقال : المُثَلَّات هربا إلى الخفة بالفتح كظُلُمَات وغُرَفَات - قيل : لو كان ممن يرى هذا لأقر المثال الأول بحاله فقال : المُثَلَّات لأنه إذا فعل ذلك فإنما جمع بين ضمة وفتحة أيضا ، فإذا انصرف عن ذلك البتة فلا وجه لمعاودة ما كأنه هو ، فضمّ الميم وأسكن الثاء فقال : المُثَلَّات واستغنى عن التعسف بالكلمة إلى هذه الغاية المستبعدة ، ثم إنها مع ذلك غير مفيدة ولا مجدية فهذا هذا .

ورويانا عن قطرب أن بعضهم قرأ : «المُثَلَّاتُ» بضميتين ، فهذا إما عامل الحاضر معه فتثقل عليه ، وإما فيها لغة أخرى ، وهي مُثَلَّة ، كَبُسْرَة ، فيمن ضم السين ، وإما فيها لغة ثالثة وهي مُثَلَّة كغُرْفَة .

وأما من قال : «المُثَلَّاتُ» بفتح الميم وسكون الثاء فإنه أسكن عين المُثَلَّات [ ٨٥ ظ ] استثقالا لها فأقر الميم المفتوحة . وإن شئت قلت : أسكن عين الواحد فقال : مُثَلَّة ، ثم جمع وأقر السكون بحاله ولم يفتح الثاء كما قال في جَفَنَة وتَمْرَة : جَفَنَات وتَمَرَات ، لأنها ليست في الأصل فَعْلَة ، وإنما هي مسكّنة من فَعْلَة ، ففصل بذلك بين فَعْلَة مرتجلة وفَعْلَة مصنوعة منقولة من فَعْلَة على ما ترى .

وإن شئت قلت : قد أسكن الثاء تخفيفا . فلم يراجع تحريكها إلا بحركتها الأصلية لها . وقد يمكن أيضا أن يكون من قال : المُثَلَّات ممن يرى إسكان الواحد تخفيفا ، فلما صار إلى الجمع

• وآثر التحريك في الثاء عاود الضمة لأنها هي الأصل لها ولم يرتجل لها فتحة أجنبية عنها ، كل ذلك جائز .

• • •

ومن ذلك قراءة عبيد الله بن زياد : «لَهُ مَعَاقِبُ مِنْ بَيْنِ يَلَيْهِ» (١) .  
قال أبو الفتح : ينبغي أن يكون هذا تكسير مُعَقَّب أو مُعَقَّبَة ، إلا أنه لما حذف إحدى القافين عوض منها الياء ، فقال : «معاقيب» ، كما تقول في تكسير مقدم : مقاديم ، ويجوز ألا تعوض فتقول : مَعَاقِبَ كمقادم .

• • •

ومن ذلك قراءة علي بن أبي طالب وابن عباس (رضي الله عنهما) وعكرمة وزيد بن علي وجعفر ابن محمد : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ» (٢) .

قال أبو الفتح : المفعول هنا محذوف ، أي يحفظونه مما يحاذره بأمر الله . وأما قراءة الجماعة : «يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ» فليس معناه أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به ، لكن تقديره له مُعَقَّبَات مِنْ أَمْرِ اللَّهِ يَحْفَظُونَهُ مما يخافه ، ذ (من) على هذا مرفوعة الموضع لأنها صفة للمرفوع الذي هو «معقبات» ، ولو كانت - كما يُظن - أنهم يحفظونه من أمر الله أن ينزل به لكانت منصوبة الموضع ، كقولك : حفِظت زيدا من الأسد ، فقولك : من الأسد منصوب الموضع لأنه مفعول حفِظت .

والذي ذكرناه في هذا رأى أبي الحسن ، وما أحسنه ! فإن قلت : فهلا كان تقديره : يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ . أي بأمر الله ، ويُستدل على إرادة الباء هنا بقراءة علي (عليه السلام) : «يَحْفَظُونَهُ بِأَمْرِ اللَّهِ» . وجاز أن يحفظوه بأمر الله لأن هذه المصائب كلها في علم الله وبإقداره فاعليها عليها . فيكون هذا كقول القائل : هربتُ من قضاء الله بقضاء الله - قيل : تأويل أبي الحسن أذهبُ في الاعتداد عليهم ، وذلك أنه (سبحانه) وكل بهم من يحفظهم من حوادث الدهر ومخاوفه

---

(١) سورة الرعد : ١١ . وفي تفسير البحر (٢٧٢ : ٥) : «وقرأ عبيد الله بن زياد على المنبر : له المعاقب ، وهي قراءة أبي وإبراهيم» ، وفي الكشاف (١ : ٤٩٠) : «وقرىء له معاقيب» ، كان عبيد الله رويت عنه قراءتان : أحدهما التي ذكرها ابن جني ، ورواها الكشاف من غير أن ينسبها إلى قارئها ، والأخرى التي ذكرها تفسير البحر المحيط .

(٢) سورة الرعد : ١١

التي لا يعتدّ عليهم بتسليطها عليهم ، وهذا أسهل طريقا ، وأرسخ في الاعتداد بالنعمة عليهم عروقا .

• • •

ومن ذلك قراءة الأعرج - بخلاف - : «شديد المَحَال»<sup>(١)</sup> ، بفتح الميم .

قال أبو الفتح : «المَحَال» هنا مَفْعَل من الحِيلَة . قال أبو زيد : يقال : ماله حيلة ولا مَحَالَة ، فيكون تقديره : شديد الحيلة عليهم ، وتفسيره قوله سبحانه : «سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ»<sup>(٢)</sup> ، وقوله : «ومَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ»<sup>(٣)</sup> ، وقال : «يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ»<sup>(٤)</sup> ، والطريق هنا واضحة .

• • •

ومن ذلك قراءة أبي مجلز : «بالغلو والإيصال»<sup>(٥)</sup> .

قال أبو الفتح : هو مصدر آصلنا : دخلنا في وقت الأصيل ، [٨٦] ونحن مؤصلون . وقد ذكرنا هذا فيما مضى من الكتاب .

• • •

ومن ذلك قراءة يحيى بن وثاب . «فَنَعَمْ عُقْبَى الدارِ»<sup>(٦)</sup> .

قال أبو الفتح : أصل قولنا : نِعَم الرجل ونحوه نَعِمَ كَعَلِمَ ، وكل ما كان على فِعْلٍ وثانيه حرف حلقى فلهم فيه أربع لغات ، وذلك نحو فِخْذ . وَمِجْكَ<sup>(٧)</sup> ، وَنَغْر<sup>(٨)</sup> ، بفتح الأول وكسر الثاني على الأصل . وإن شئت أسكنت الثاني وأقررت الأول على فتحه فقلت : فِخْذ . وَمِجْكَ<sup>١</sup> وَنَغْر . وإن شئت أسكنت ونقلت الكسرة إلى الأول فقلت : فِخْذ ، وَمِجْكَ ، وَنَغْر . وإن شئت أتبع الكسر الكسر فقلت : فِخْذ ، وَمِجْكَ ، وَنَغْر . وكذلك الفعل نحو ضَحِكَ ، وإن شئت

(١) سورة الرعد : ١٣

(٢) سورة الاعراف : ١٨٢

(٣) سورة آل عمران : ٥٤

(٤) سورة الانفال : ٢٤

(٥) سورة الرعد : ١٥

(٦) السورة السابقة : ٢٤

(٧) من محك كمنح بمعنى لج

(٨) من نغر عليه كقروح : غلا جسوفه وغضب



صَحَّكَ ، وإن شئت صَحَّكَ ، وإن شئت صَحَّكَ . فعلى هذا تقول : نَعِمَ الرجل ، وإن شئت نَعِمَ ، وإن شئت نَعِمَ ، وإن شئت نَعِمَ . فعليه جاء : « فَنَعَمَ عُقْبَى الدار » . وأنشدنا أبو على لطرفة :

فقداء لبني قيس على ما أصاب الناس من سُرٍ وضُرٍ  
ما أَقَلَّتْ قَدَمِي لِمَنَّهُمْ نَعِمَ الساعون في الأمرِ المَبِيرِ (١)

ورويانا عن قطرب : نَعِمَ الرجل زيد ، بإشباع كسرة العين وإنشاء ياء بعدها كالمطافيل (٢) والمساجيد . ولا بد من أن يكون الأمر على ما ذكرنا ، لأنه ليس في أمثلة الأفعال فيجبل ألبتة .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة على (عليه السلام) وابن عباس وابن أبي مليكة (٣) وعكرمة والجحدري وعلى ابن حسين وزيد بن علي وجعفر بن محمد وأبي يزيد المدني وعلي بن بديمة وعبد الله بن يزيد « أَفَلَمْ يَتَّبِعْنِ الَّذِينَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هذه القراءة فيها تفسير معنى قول الله تعالى : « أَفَلَمْ يَتَّبِعْنِ الَّذِينَ آمَنُوا » . ورويانا عن ابن عباس أنها لغة وهبيل : فخذ من النُخَع ، قال :

ألم يئس الأقوام أني أنا ابنه وإن كنتُ عن أرض العشيرة نائيا (٥)  
ورويانا لسُحيم بن وثيل :

أقول لأهل الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونِي ألم تئسوا أني ابن فارص زَهِدٍ (٦)

أي : ألم تعلموا . ويشبه عندي أن يكون هذا راجعا أيضا إلى معنى اليأس ، وذلك أن المتأمل للشيء المتطلب لعلمه ذاهب بفكره في جهات تعرفه إياه ، فإذا ثبت يقينه على شيء من أمره اعتقده وأضرب عما سواه ، فلم ينصرف إليه كما ينصرف اليائس من الشيء عنه . ولا يلتفت إليه . وهذه

(١) انظر الصفحة ٣٤٢ من هذا الجزء .

(٢) المطافيل : جمع المظفل ، كمحسن ، وهي ذات الطفل من الانس والوحش .

(٣) هو عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة أبو بكر ، أو أبو محمد التابعي المشهور . وردت الرواية عنه في حروف القرآن ، وروى عن اسماعيل بن عبد الملك . توفي سنة ١١٧ . طبقات ابن الجوزي : ١ : ٤٣ .

(٤) سورة الرعد : ٣١ .

(٥) يروى « عرض » مكان « أرض » . انظر الأساس : ياس ، وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢ .

(٦) ينسب أيضا إلى جابر بن سحيم . ويروى « يسروني » مكان « يأسروني » ،

و « تعلموا » مكان « تئسوا » . انظر اللسان : زهد ، ويأس ، ويسر ، والمقاييس : ٦ : ١٥٤ ، وتفسير البحر : ٥ : ٣٩٢ ، ولم أعثر عليه في ديوان الشاعر .

اللغة هكذا طريق صنعتها وملاءمة أجزائها وضم نَشَرِها وشتاتها ، فإن لم تطبَن (١) لها وتُلاقِ بين متهاجراتها بدَّت (٢) فِرْقًا ، وكانت حَرِيَّةً لولا طفتها بالتعائق والالتقاء ، فرفقا رفقا ، لا عُنفا ولا خُرْقا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة النبي (صلى الله عليه وسلم) وعلى وابن عباس وآبي رضى الله عنهم وسعيد بن جبَّير وعكرمة ومجاهد - بخلاف - والحسن - بخلاف - وعبد الرحمن بن أبي بكره وابن أبي إسحاق والضَّحَّاك والحَكَم بن عُثَيْبَة ، ورُوِيَت عن الأعمش : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» (٣) ، وقرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ» بكسر الميم والdal والهاء «عِلْمُ الْكِتَابِ» ، بضم العين ، وفتح الميم - على وابن السَّمِيفَع [ ٨٦ ط ] والحسن . وقراءة الجماعة : «وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» .

قال أبو الفتح : مَنْ قرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فتقديره ومعناه : مِنْ فضله واطفقه علمُ الكتاب ، ومن قرأ : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» فمعناه معنى الأول ، إلا أن تقدير إعرابه مخالف له ، لأن من قال : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» ف (مِنْ) متعلقة بمحذوف ، (وعِلْمُ الْكِتَابِ) مرفوع بالابتداء ، كقوله تعالى : «وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ» (٤) . ومن قال : «وَمِنْ عِنْدِهِ عِلْمُ الْكِتَابِ» ف (مِنْ) متعلقة بنفس (عِلْمِ) ، كقولك : مِنْ الدار أخرج زيد ، أى أخرج زيد من الدار ، ثم قَدَمْتَ حرف الجر . وقراءة الجماعة : «وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ» فالعلم مرفوع بنفس الظرف ، لأنه إذا جرى الظرف صلةً رفع الظاهر لإيغاله في قوة شبهه بالفعل ، كقولك : مررت بالذي في الدار أخوه .

(١) كذا في ك . وطبن له كفرح وضرب : فطن . وفي الاصل « تطبق » بالقاف ، وهو تحريف .

(٢) بدت : تباعدت ، وتنافرت .

(٣) سورة الرعد : ٤٣

(٤) سورة البقرة : ٧٨

# سورة إبراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قرأ أبو السَّمَّال : « يَلِيسُنِ قَوْمَهُ (١) » .

قال أبو الفتح : حُكِيَ أن بعض أصحابنا قال : دخلت على أبي السَّمَّال وهو ينتف شعر  
إِسْبِهِ وهو يقرأ : « وما أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا يَلِيسُنِ قَوْمَهُ » . وإِسْبُهُ يعنى عانته ، قَالَلْسُنُ واللسان ،  
كالريش والرياش : فِعْلٌ وفِعَالٌ بمعنى واحد . هذا إذا أردت باللسان اللغة والكلام . فإن أردت به  
العضو فلا يقال فيه : لِسُنْ ، إنما ذلك فى القول لا العضو . وكان الأصل فيهما للعضو ، ثم سَمَّوا  
القول لساناً ، لأنه باللسان ، كما يُسَمَّى الشئ باسم الشئ الملبسته إياه ، كالراوية (٢)  
والظعينة (٣) ونحوها .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ (٤) » .

قال أبو الفتح : هذا لعمرى الأصل فى لام الأمر : أن تكون مكسورة ، إلا أنهم أقروا  
إسكانها تخفيفاً . وإذا كانوا يقولون : مُرَّهُ فَلْيَقُمْ فَيَسْكُنُونَهَا مع قلة الحروف والحركات فإسكانها  
مع كثرة الحروف والحركات أمثل ، وتلك حالها فى قوله : « فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » ، لاسياً وقبلها  
كسرة الهاء ، فاعرف ذلك ، فإن مصارفة الألفاظ باب معتمد فى الاستثقال والاستخفاف .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن عباس ومجاهد وابن مُحَيْصِنٍ : « وَاسْتَفْتَحُوا (٥) » .

(١) سورة إبراهيم : ٤

(٢) الراوية : الدابة يستقى عليها ، وتسمى بها الزادة فيها الماء .

(٣) الظعينة : الهودج ، وتسمى بها المرأة ما دامت فى الهودج .

(٤) سورة إبراهيم : ١١

(٥) السورة السابقة : ١٥



قال أبو الفتح : هو معطوف على ما سبق من قوله تعالى : « فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ (١) » : أى : قال لهم : اسْتَفْتِحُوا ، ومعناه استنصروا الله عليهم ، واستحكموه بينكم وبينهم ، والقاضى اسمه الفتح . قال الله تعالى : « إِنَّ تَسْتَفْتِحُوا فَقَدْ جَاءَكُمْ الْفَتْحُ (٢) » ، أى : تستنصروا فقد جاءكم النصير . وعليه سموا الظفر بالعدو فتحا ، ومنه الحديث أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يستفتح بصعاليك المهاجرين (٣) : أى يستنصر بهم . وقال أحمد بن يحيى : أى يقدّمهم ويبدأ أمره بهم ، وكأنهم إنما سموا القاضى فتّاحاً لأنه يفتح باب الحق الذى هو واقف ومنسد ، فيصار إليه ويُعمل عليه .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن أبي إسحاق وإبراهيم بن أبي بكير : « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ (٤) » ، بالإضافة . قال أبو الفتح : هذا على حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه . أى فى يوم ريح عاصف ، وحسن [٨٧و] حذف الموصوف هنا شيئاً ؛ لأنه قد أُلِفَ حذفه فى قراءة الجماعة : « فى يَوْمٍ عَاصِفٍ » . فإن قيل : فإذا كان « عاصف » قد جرى وصفاً على « يوم » فكيف جاز إضافة « يوم » إليه ، والموصوف لا يضاف إلى صفته ؛ إذ كانت هى هوى المعنى ؛ والشئ لا يضاف إلى نفسه ؟ ألا تراك لاتقول : هذا رجلٌ عاقلٌ ، ولا غلامٌ ظريفٌ وأنت تريد الصفة ؟ قيل : جاز ذلك من حيث كان « اليوم » غير العاصف فى المعنى وإن كان إياه فى اللفظ . لأن العاصف فى الحقيقة إنما هو الريح لا اليوم . وليس كذلك هذا رجلٌ عاقلٌ ؛ لأن الرجل هو العاقل فى الحقيقة ، والشئ لا يضاف إلى نفسه ، فهذا فرق .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة السلمي : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ (٥) » ، ساكنة الراء . قال أبو الفتح : فيها ضَعْفٌ ؛ لأنه إذا حذَفَ الألف للجزم فقد وجب إبقاؤه للحركة قبلها

(١) السورة السابقة ١٣

(٢) سورة الأنفال : ١٩

(٣) النهاية : ٣ : ٢٠٤

(٤) سورة إبراهيم : ١٨

(٥) السورة السابقة ١٩

دليلا عليها ، وكالعوض منها لاسيا وهي خفيفة ، إلا أنه شبه الفتحة بالكسرة المحنوفة في نحو هذا ؛ استخفافا . أنشد أبو زيد :

قالت سليمي اشتر لنا دقيقا (١) :

وأنشدنا أيضا :

قالت سليمي كلمة تلجلجا لو طبخ النىء به لأنضجا  
يا شيخ لا بد لنا أن نحججا قد حج في ذا العام من كان رجا  
فاكثر لنا كرى صدق فالتجا واحلو فلا تكثر كريا أغوجا  
\* علجا إذا ساق بنا عفنجا (٢) \*

فأسكن الراء من (اشتر) و (اكثر) استخفافا ، أو إجراء للوصل على حد الوقف . وروينا عن أبي بكر محمد بن الحسن عن أحمد بن يحيى قول الشاعر :

ومن يتق فإن الله معه ورزق الله مؤتاب وغايدى (٣)

فأسكن قاف (يتق) لما ذكرنا ، وكذلك شبه السلمى «آلم تر» بذلك إذ كانت الكسرة أثقل ، أو لأنه أجرى الوصل مجرى الوقف .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة الحسن « وأذخل الذين (٤) » ، برفع اللام .

قال أبو الفتح : هذه القراءة على أن (أذخل) من كلام الله تعالى . كأنه قطع الكلام واستأنف

(١) للعلافر الكندى ، وبعده :

« وهات خبز البر أو سويقا »

انظر شواهد الشافية : ٢٢٥

(٢) يروى : « قالت له كلمة تلجلجا »

وبعد هذا البيت : « من الكلام لينا سملجا »

ويروى « من تخرجنا » مكان « من كان رجا » و « فاحلو ولا » مكان « واحلو فلا » .  
والسملج : الخفيف . والنجا : النجاء ، وهو الخلاص . والعليج : الرجل الشديد الغليظ .  
العفننجج : الضخم الأحق . المنصف : ٣ : ٩ ، واللسان : سملج .

(٣) مؤتاب : راجع ، من ائتاب بمعنى آب . الخصائص : ١ : ٣٠٦ و ٢ : ٣١٧ ، ٣٣٩ ،  
وشواهد الشافية : ٢٢٨ ، واللسان : أوب ، ووقى .

(٤) سورة ابراهيم : ٢٣

فقال الله عز وجل : «وَأَدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا» ، أى : وأنا أدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار بإذن ربهم : أى بإذنى ، إلا أنه أعاد ذكر الرب ليضيفه إليهم ، فتقوى الملازمة باللفظ . ، فيكون أختى وأذهب فى الإكرام والتقريب منه لهم . ومثله فى القرآن : « قال ربنا الذى أعطى كل شىء خلقه ثم هلك (١) » ، وقال : « إِنَّ وَلِيِّيَ اللَّهُ (٢) » ، فهذا كله تحقق بالله (تعالى) ، وتقرب منه ، وانتساب إليه .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة أنس بن مالك « كشجرة طيبة ثابت أصلها (٣) » .  
قال أبو الفتح : قراءة الجماعة : « أصلها ثابت » أقوى معنى ؛ وذلك أنك إذا قلت : ثابت أصلها فقد أجريت ثابتا صفة على شجرة ، وليس الثبات لها ، إنما هو للأصل . ولعمري إن الصفة إذا كانت فى المعنى إما هو من سبب الموصوف جرت عليه ، إلا أنها إذا كانت له كانت أخص لفظا به .

وإذا كان الثبات فى الحقيقة إنما هو للأصل فالمعتمد بالثبات هو الأصل ، فيقدر ذلك ما (٤) حسن تقديمه عناية به ومسارة إلى ذكره ، ولأجل ذلك قالوا : زيد ضربته [٨٧ ظ] . فقدموا المفعول لأن الغرض هنا ليس بذكر الفاعل وإنما (٥) هو ذكر المفعول ، فقدموه عناية بذكره ، ثم لم يقنع ذلك حتى أزالوه عن لفظ الفضلة وجعلوه فى اللفظ . رب الجملة ، فرفعوه بالابتداء ، وصارت الجملة التى إنما كان ذيلها وفضلة ملحقه بها فى قولهم : ضربت زيدا - ثانية له ، وواردة فى اللفظ بعده ، ومسندة إليه ، ومخبرا بها عنه . وقد تقدم فى هذا الكتاب نحو هذا مستقصى .

فكذلك قولك : مررت برجل أبوه قائم أقوى معنى من قولك : قائم أبوه ؛ لأن المخبر عنه بالقيام إنما هو الأب لا رجل ، ومن هنا ذهب أبو الحسن فى نحو قولنا : قام زيد إلى أن قام فى موضع رفع ؛ لأنه وقع موقع الاسم ؛ لأن تقدير المحدث عنه أن يكون أسبق رتبة من الحديث ،

(١) سورة طه - ٥٠ ، وهذه قراءة الجماعة : ، وهى فى نسختي الأصل « قالا » ، بالفتحة  
الاثنين ، ولم يذكر ابن جنى هذا الحرف فى سورة طه من المحتسب ، ولم أجده فى المظان  
التى التمسته فيها .

(٢) سورة الاعراف : ١٦٦

(٣) سورة ابراهيم : ٢٤

(٤) ما زائدة .

(٥) فى ك : فانما .



إلا أن لقراءة أنس هذه وجها من القياس حسنا ؛ وذلك أن قوله : « ثَابِتٌ أَصْلُهَا » صفة لشجرة ، وأصل الصفة أن تكون اسما مفردا لاجملة ، يدل على ذلك أن الجملة إذا جرت صفة للنكرة حُكِمَ على موضعها بإعراب المفرد الذى هى واقعة موقعه .

فإذا قال : « ثَابِتٌ أَصْلُهَا » فقد جرى لفظ المفرد صفة على النكرة ، وإذا قال : « أَصْلُهَا ثَابِتٌ » فقد وضع الجملة موضع المفرد ، فالموضع إذا له لا لها .

فإن قلت : فليس اللفظ مفردا ، ألا ترى أنه ثابت أصلها ؟ قيل : هذا لا يبلغ به صورة الجملة ، لأن ثابتا جارٍ فى اللفظ على ما قبله ، وإنما فيه أنه وضع أصلها لتضمنه لفظ الضمير موضع الضمير الخاص بالأول ، وليس كذلك أصلها ثابت ؛ لأن معك صورة الجملة ألبتة ، فهذا تقوية لقول أنس .

وكان أبو على يعتذر من إجازتهم مررت برجلٍ قائمٌ أبوه ، ويقول : إنما ذلك لأن الجملة نكرة ، كما أن المفرد هنا لو وقع لم يكن إلا نكرة ؛ لأن موصوفه نكرة .

• • •

ومن ذلك قراءة ابن عباس والحسن والضحاك ومحمد بن علي وجعفر بن محمد وعمرو بن فائد ويعقوب : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ <sup>(١)</sup> » بالتنوين .

قال أبو الفتح : أما على هذه القراءة فالمفعول ملفوظ به ، أى وآتاكم ما سألتموه أن يؤتيكم منه . وأما على قراءة الجماعة : « مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ » ، على الإضافة فالمفعول محذوف ، أى وآتاكم سؤلکم من كل شيء : أى : وآتاكم ما سأغ إيتاؤه إياكم إياه منه ، فهو كقوله عز وجل : « وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ <sup>(٢)</sup> » ، أى : أُوتيت من كل شيء شيئا . وقد سبق ذكرنا حذف المفعول للعلم به ، وأنه مع ذلك عذب عال فى اللغة .

• • •

ومن ذلك قراءة الجحدري والثقفى وأبي الهيثم : « وَأَجْنِبْنِي <sup>(٣)</sup> » ، بقطع الألف .

قال أبو الفتح : يقال : جَنَبْتُ الشَّيْءَ أَجْنَبُهُ جُنُوبًا ، وتيم تقول : أَجْنَبْتُ أَجْنَبُهُ إجنَابًا ، أى : نَحَيْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ . فَجَنَبْتُ كَصَرَفْتُهُ ، وَأَجْنَبْتُ جَعَلْتُهُ جَنِيْبًا عَنْهُ . وكذلك « وَأَجْنِبْنِي

(١) سورة إبراهيم : ٣٤

(٢) سورة النمل : ٢٣

(٣) سورة إبراهيم : ٣٥

وَيَسَىٰ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ، ، أَى : اصرفنى وإياهم عن ذلك ، وأجيبنى : أَى اجعلنى كالجَنِيبِ لك  
أَى المنقاد معك عنها .

• • •

ومن ذلك قراءة عليّ بن طالب وأبي جعفر محمد بن علي وجعفر بن محمد (عليهم السلام)  
ومجاهد : « تَهَوَّى <sup>(١)</sup> » ، بفتح الواو . وقرأ [ ٨٨ و ] مسلمة بن عبد الله : « تَهَوَّى إليهم » .  
قال أبو الفتح : أما قراءة الجماعة : « تَهَوَّى إليهم » ، بكسر الواو فتميل إليهم : أَى تعجبهم ،  
فهذا فى المعنى كقولهم : فلان يَنْحَطُّ فى هواك ، أَى يُخَلد إليه ويقيم عليه ؛ وذلك أن الإنسان  
إذا أحب شيئاً أكثر من ذكره وأقام عليه ، فإذا كرهه أسرع عنه ونحف إلى سواه ، وعلى ذلك  
قالوا : أحبُّ البعيرُ : إذا برك فى موضعه ، قال :

حُلَّتْ عليه بالقطيع ضَرْباً      ضرب بعير السوء إذا أَحَبَّ <sup>(٢)</sup>

أَى برك .

ومنه قولهم : هَوَيْتَ فلاناً ، فهذا من لفظ. هَوَى الشيء يَهْوِي . إلا أنهم خالفوا بين المثالين  
لاختلاف ظاهر الأمرين وإن كانا على معنى واحد متلاقيين . فقراءة على (عليه السلام) : « تَهَوَّى  
إليهم » بفتح الواو هو من هَوَيْتُ الشيء إذا أَحْبَبْتَهُ ، إلا أنه قال : (إليهم) . وأنت لاتقول : هَوَيْتُ  
إلى فلان ، لكنك تقول : هَوَيْتَ فلاناً ؛ لأنه (عليه السلام) حملة على المعنى . ألا ترى أن معنى هَوَيْتُ  
الشيء : مِلْتُ إليه ؟ فقال : تَهَوَّى إليهم لأنه لاحظ معنى تميل إليهم . وهذا باب من البربية  
ذو غور . وقد ذكرناه فى هذا الكتاب .

ومنه قول الله تعالى : « أَجِلٌ لَّكُمْ لَيْلَةُ الصُّيَامِ الرَّقْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ <sup>(٣)</sup> » ، عداه بإلى وأنت لاتقول :  
رَقُتُ إلى المرأة ، إنما تقول : رَفُتُ بها أو معها ، لكنه لما كان معنى الرَقْتُ معنى الإِفْضَاءِ عداه  
بإلى ملاحظة معنى ما هو مثله . فكأنه قال : الإِفْضَاءُ إلى نِسَائِكُمْ ، ومنه قول الله تعالى : « وَهُوَ الَّذِى  
يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ <sup>(٤)</sup> » . لما كانت التوبة سبباً للعفو لاحظ معناه فقال : عن عبادِهِ ، حتى كأنه  
قال : وهو الذى يقبل سبب العفو عن عبادِهِ . وقد أفردنا لهذا ونحوه فى الخصائص باباً <sup>(٥)</sup> .

(١) السورة السابقة : ٣٧

(٢) القطيع : السوط .

(٣) سورة البقرة : ١٨٧

(٤) سورة التورى : ٢٥

(٥) الخصائص : ٢ : ٢٠٦

وأما «تَهْوَى إِلَيْهِمْ» فمنقول من تَهْوَى إِلَيْهِمْ، وإن شئت كان منقولا من قراءة على عليه السلام «تَهْوَى»، كلاهما جائز على ما مضى .

• • •

ومن ذلك قراءة يحيى بن يعمر : «وَلَوْلَيْدِي» (١) ، وقراً : «لَوْلَيْدِي» على اثنين الحسين بن علي والزهرى وإبراهيم النخعي (٢) وأبو جعفر محمد بن علي ، وقراً : «وَلَوْلَيْدِي» ، يعنى أباه وحده سعد بن جب

قال أبو الفتح : الولد يكون واحدا ويكون جمعا ، قال في الواحد .

فليت زيادا كان في بطن أمه وليت زيادا كان ولد حمار (٣)

ومن كلام بني أسد : وَلَئِكَ مِنْ دَمِي عَقِيبُكَ : أى وَلَئِكَ مَنْ وَلَدْتِهِ فسأل دمي على عقبك عند ولادته ، لأن اتخذه ولداً ، قريباً كان منك أو بعيداً .

وإذا كان جمعا فهو جمع ولد كأسد وأسد ، وخشبة وخشب . وقد يجوز أن يكون الولد أيضا جمع ولد كالفلك في أنه جمع الفلك ، وقالوا : كور الناقة للواحد والجماعة على هذا ، ورجل هود : أى نائب ، وقوم هود . وقول الله تعالى : «مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالَهُ وَوَلَدَهُ» (٤) : أى رهطه ، ويقال : وَلَدَهُ . والولد اسم يجمع الواحد والجماعة والأنثى والذكر . وقالوا : ولد أيضا .

• • •

ومن ذلك قراءة على بن أبي طالب وعمر بن الخطاب وابن عباس وابن مسعود - واختلف عنه - وأبي بن كعب وأبي إسحاق السبيعي (٥) : «وَلِنْ كَادَ» - بالبدال - «مَكْرُهُمْ لَتَزُولُ» (٦) . بفتح اللام الأولى . وضم الثانية .

(١) سورة إبراهيم : ٤١

(٢) هو إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود أبو عمران الكوفي الإمام المشهور الصالح الزاهد العالم . قرأ على الأسود بن يزيد وعلمه بن قيس ، وقرأ عليه سليمان الأعمش وطلحه ابن مصرف . توفي سنة ٩٦ ، وقيل : سنة ٩٥ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٣٠ .

(٣) بروي «فلان» مكان «زيادا» في السطرين . وانظر اللسان : ولد .

(٤) سورة نوح : ٢١ . وقراءة نافع وابن عامر وعاصم وأبي جعفر «ولده» بفتح الواو واللام ، وعن الحسن بكسر الواو وسكون اللام ، والباقون بضم الواو وسكون اللام . انظر الانحاف : ٢٦٢

(٥) هو عمرو بن عبد الله بن علي بن أحمد أبو إسحاق السبيعي الهمداني الكوفي الإمام الكبير . أخذ القراءة عرضا عن عاصم بن ضمرة والحارث الهمداني وعلمه وغيرهم ، وأخذ القراءة عنه عرضا حمزة الزيات . مات سنة ١٣٢ ، وقيل سنة ١٢٨ . طبقات ابن الجزري : ١ : ٦٠٢

(٦) سورة إبراهيم : ٤٦



قال أبو الفتح : هذه « إن » مخففة من الثقيلة ، واللام في قوله : « لتزول » هي التي تدخل بعد « إن » ، هذه المخففة من الثقيلة ، فصلا بينها وبين « إن » التي للنفي في قوله تعالى : « إن الكافرون إلا في غرور (١) » ، أي : ما الكافرون إلا في غرور ، فكأنه قال : وإنه كادهم كرمهم [٨٨ ظ]. نزول منه الجبال .

ودخلت يوما على أبي علي بُعيد عوده من شيراز سنة تسع وستين ، فقال لي : ألا أحدثك؟ قلت له : قل ! قال : دخل إلى هذا الأندلسي فظننته قد تعلم ، فإذا هو يظن أن اللام التي تصحب إن المخففة من الثقيلة هي لام الابتداء . قلت : لا تعجب ، فأكثر من ترى هكذا .

\* \* \*

ومن ذلك قراءة ابن عباس وأبي هريرة وعلقمة (٢) وسعيد بن جبيرة وابن سيرين والحسن وسنان (٣) ابن سلمة بن المحبق وعمرو بن عبيد والكلبي وأبي صالح وعيسى (٤) الهمداني وقتادة والربيع ابن أنس وعمرو بن فائد : « مِنْ قِطْرَانٍ (٥) » .

قال أبو الفتح : القِطْر : الصُّفْر والنحاس ، وهو أيضا الفِلِزُّ . رويناه عن قطرب ، وهو أيضا الصاد . ومنه قُدور الصَّاد ، أي : قدور الصُّفْر . والآي : الذي قد أنى وأدرك . أنى الشيء : يأنى أنيًّا وإني مقصور ، ومنه قول الله سبحانه : « غير ناظرين إناؤه (٦) » : أي بلوغه وإدراكه . قال أبو علي : ومنه الإناء ؛ لأنه الظرف الذي قد بلغ غايته المرادة فيه من من خرز أو صباغة أو نحو ذلك . قال أمية :

وسليانُ إذ يسيل له القِطْر على ملكه ثلاث ليالٍ

(١) سورة الملك : ٢٠

(٢) هو علقمة بن قيس بن عبد الله بن مالك أبو شبل النخعي العقبة الكبير ، خال إبراهيم النخعي . ولد في حياة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخذ القرآن عرضا عن ابن مسعود ، وسمع من علي وعمر وأبي الدرداء وعائشه . عرض عليه القرآن إبراهيم بن يزيد النخعي وأبو إسحاق السبيعي وغيرهما . مات سنة ٦٢ طبقات ابن الجوزي : ١ : ٥١٦

(٣) هو سنان بن سلمة بن المحبق : يكنى أبا عبد الرحمن ، وقيل يكنى أبا جبيرة . كان من الشجعان الأبطال الفرسان . وجهه زياد لغير الهند بعد مقتل عبد الله ابن سوار . توفي في آخر أيام الحجاج . الاستيعاب : ٢٣٣٥

(٤) هو عيسى بن عمر أبو عمر الهمداني الكوفي القاري الأعمى ، مقيم الكوفة بعد حمزة . عرض على عاصم وطلحة بن مصرف والأعمش ، وعرض عليه الكسائي وغيره . وكان ثقة صالحا . مات سنة ١٥٦ ، وقيل سنة ١٥٠ ابن الجوزي : ٦١٢

(٥) سورة إبراهيم : ٥٠

(٦) سورة الأحزاب : ٥٣

وأما القِطْرَان ففقيه ثلاث لغات : قِطْرَانٌ على قِيعَان ، وهو أحد الحروف التي جاءت على قِيعَان ، وهي : ثَلَاثَان ، وِبِدْلَان ، والشَّقِرَان<sup>(١)</sup> . ويقال أيضا : قَطْرَان ، بفتح القاف وإسكان الطاء ، وقِطْرَان بكسر القاف وإسكان الطاء . والأصل فيها قِطْرَان فأسكتنا على ما يقال في كلمة : كَلِمَةٌ وكَلِمَةٌ ، لغة تميمية . قال أبو النجم :

جَوْنُ كَأَنَّ العَرَقَ المَنْتُوْحَا      لَبْسُهُ القِطْرَانُ والمُسُوْحَا<sup>(٢)</sup>

وقال النابغة

وتُخَضَّبُ لَحْيَةٌ غَلَرَتْ وخَانَتْ      بِأَحْمَرٍ مِنْ نَجِيعِ الجَوَفِ آتٍ<sup>(٣)</sup>

\* \* \*

ومن ذلك قراءة يحيى بن عمر الذارع وأحمد بن يزيد بن أسيد السلمي : «وَلْيَنْتَلَرُوا بِهِ»<sup>(٤)</sup> ، بفتح الياء والذال .

قال أبو الفتح : يقال نَلَرْتُ بالشئ : إذا علمت به فاستعددت له ، فهو في معنى فهمته ، وعلمت به ، وطَبِنْتُ له ، وفي وزن ذلك . ولم تستعمل العرب لقولهم : نَلَرْتُ بالشئ مصدرًا ، كأنه من الفروع المهجورة الأصول . ومنه عسى لا مصدر لها ، وكذلك ليس . وكأنهم استغنوا عنه بأن والفعل ، نحو : سرفني أن نَلَرْتُ بالشئ ، ويسرفني أن تَنْلَرُ به .

(١) الثَلَاثَان : عنب الثعلب : والشَّقِرَان : نبت أو موضع . أما البِدْلَان فلم أعثر عليها في المظان التي رجعت إليها بحثًا عنها .

(٢) العرق المنتوح : الخارج من الجلد ، انظر اللسان : نتح .

(٣) الديوان : ٧٩

(٤) سورة إبراهيم : ٥٢

## ذكرى وعرفان

يطلع الجزء الأول من المحتسب على قرائه ، فلا يشهد معنا مطلع زميلنا الكريم الأستاذ الدكتور عبد الحليم النجار ، رحمه الله ، وأفاض رضوانه عليه .

لقد شاركنا (رحمه الله) في تحقيق هذا الجزء مشاركة جادة مخلصه ، لا يألو فيها جهدا ، ولا يضمن بوقت . فكان نعم العون على تمحيص النص ، واكتناه الحقيقة ، ونفى الشبهة ، وتذليل الصعب ، والاهتداء في المشكل إلى الرأي الذي نرتضيه ونطمئن إلى الأخذ به ، إذ كان (أحسن الله إليه) عالما جليلا ، واسع الاطلاع ، صادق التجربة ، ثاقب النظرة .

ولما أن فرغنا من تحقيق الجزء ، وآن له أن يمضي إلى المطبعة - جاعنا نعيه ؛ فنعيها بنعيه إلى أنفسنا ، وفقدنا بفقده عالما كبيرا وأخا كريما وصديقا عزيزا ، رضى الخلق ، طيب المعشر ، عذب الروح ، جمّ التواضع ، حلو الشائل .

ولأنه ليعز علينا كثيرا ألا يقدر لنا وللمحتسب أن يمضي معنا فيه إلى نهايته ؛ فيكون لجزئه الثاني منه مثل ما كان لجزئه الأول . ولكنها إرادة الله التي لا راد لها . وحكمة الذي لامعقب له . على أننا ستمضي - إن شاء الله - في الجزء الثاني على النهج الذي هدانا إليه النظر ، واستقرت بنا عنده التجربة .

وليس يسعنا في هذا المقام إلا أن نتوجه إلى ذكرى زميلنا الكريم بالتحية والإجلال ، وإلى الله العليّ القدير أن يكرم مشواه ، وينزله منازل الأبرار من العاملين المخلصين ، وأن يجعل عزاءنا وعزاء أسرته وعزاء العلم والفضل فيه .



# فهرس

## الجزء الأول من المحتسب

### سورة فاتحة الكتاب : ٣٧ - ٤٩

قوله تعالى : « الحمد لله » وكثرة التغير فيما شاع استعماله (٣٧) ، إتباع الثاني الأول أقيس من العكس (٣٧) ، تشبيه جزأى الجملة معا بالجزء الواحد (٣٨) .

قوله تعالى : « وأياك نستعين » وتوجيه فتح الهمزة مع تشديد الياء وفتح الهمزة مع تخفيف الياء (٣٩) ، رأى فى اشتقاق « إياك » من الآية (٤٠) .

قوله تعالى : « اهدنا صراطا مستقيما » ووجه التنكير فى الآية (٤١) ، ترجيح بيت لابن الرقيات على بيت لكثير (٤٣) .

قوله تعالى : « أنعمت عليهم » وأوجه قراءة « عليهم » (٤٣) . « عليهم » هى الأصل ووجه ذلك (٤٤) ، توجيه « عليهم » وشبه الهاء بالالف (٤٤) . توجيه « عليهم » ووجه احتمال الضمة بعد الكسرة (٤٥) ، توجيه سائر القراءات (٤٥) .

قوله تعالى : « ولا الضالين » ووجه زيادة مد ألف « الضالين » (٤٦) . نصوص أبدلت فيها الألف همزة (٤٧) ، إذا جاور الساكن حركة فقد ينزل منزلة المتحرك بها (٤٧) . لم لا يكون الباء لغة فى الباز ؟ (٤٨) رد حكاية جمع ربح على أرباح (٤٩) .

### سورة البقرة : ٥٠ - ١٥٠

قوله تعالى : « سواء عليهم أنذرتهم » وحذف همزة الاستفهام (٥٠) . حذف الحرف غير مقيس وسببه (٥١) .

قوله تعالى : « وما يُخَدَعُونَ إلا أنفسهم » وحذف الجار وإيصال فعله (٥١) . الحمل على المعنى وحكمة سداده (٥٢) ، استحسان رأى الكسائى فى تعلية رضى بعلى (٥٣) .

قوله تعالى : « في قلوبهم مرض » ووجه امتناع تخفيف المفتوح (٥٣) ، تعاقب الفتح والسكون في بعض المواضع (٥٤) ، المتعدي أكثر من اللازم وسببه (٥٤) .

قوله تعالى : « اشترُوا الضلالة » ولغات هذه الواو (٥٤) ، لم كان الضم أقواها ؟ (٥٥) إجراء اللازم مجرى غير اللازم في قول بعض العرب : عصثوا الله (٥٥) . الاستذكار ومد الصوت (٥٥) .

قوله تعالى : « وتركهم في ظلمات » واللغات الجائزة في مثل هذا الجمع (٥٦) . قيس تسكن نحو ظبيات (٥٦) . قوة مشابهة المصدر للصفة (٥٧) . علة تسكين نحو جوزات وبيضات (٥٧) . الألف والتاء في جمع المؤنث في حكم المتصل وأثر ذلك (٥٨) .  
قوله تعالى : « يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ » وتحليل « يَخْطَفُ » وبيان ما فيه وفي ماضيه من لغات (٥٩) . وزن يخطف وأشباه له (٦٠) . ابن جنى يرد رواية القراء « يَخْطَفُ » بتسكين الخاء وتشديد الطاء - إلى الإخفاء والاختلاس (٦١) .

قوله تعالى : « وقودها الناس » وتأويله على حذف مضاف (٦٣) . مالا يجئ من الصيغ بنفسه قد يجئ بإضافة ياء النسب إليه (٦٣) .

قوله تعالى : « مثلاً ما بَعُوضَةٌ » وضعف حذف العائد هنا وفيما يشبهه (٦٤) .  
قوله تعالى : « وَعُلِّمَ آدَمُ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا » . وتقديم المفعول حين العناية به (٦٤) . إسناد بعض الأفعال إلى المفعول في الأصل دون الفاعل (٦٥) . وجه استحسان هذه القراءة (٦٦)  
قوله تعالى : « أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ » وبقية قراءات « أَنْبِئْهُمْ » (٦٦) ، سيبويه ينقد أبا زيد في حكاية قرئت عن العرب (٦٧) . توجيه قراءة « أَنْبِئْهُمْ » (٦٧) ، يثبت لتخفيف الهمزة أحكام تحقيقها (٦٨) . ابن جنى يسأل أبا على أيجوز إعلال نحو (حوب) على إجراء غير اللازم منزلة اللازم ؟ (٦٨) قد يخرج « أَنْبِئْهُمْ » على إشباع الكسرة (٦٨) ، تحليل « لكننا هو الله ربى » (٧٠) . تخريج « أَنْبِئْهُمْ » (٧٠) ، ضعف الساكن عن أن يكون حاجزا حصينا (٧٠) . كسر كاف الضمير كما تكسر هاؤه (٧١) .

قوله تعالى : «للملائكةُ اسجدوا» وضعف هذا الوجه (٧١) ، لا تستهلك حركة الإعراب لحركة الإتياع إلا في لغة (٧١) ، ابن الأعرابي يحكى تخفيفا ضعيفا في : أفى السوء أنته ؟ (٧٢) .

قوله تعالى : «هذه الشجرة» وأن كسر «الشجرة» لغة سليم (٧٣) ، الشيرة لغة فيها (٧٤) ، قد تبدل الجيم من الياء (٧٤) .

قوله تعالى : «فمن اتبع هدى» وشيوع قلب ألف المقصود ياء حين يضاف إلى ياء المتكلم في لغة هذيل (٧٦) ، لغات في ألف المقصور وقفا ووصلا (٧٧) . فساد تخريج «من ورق الحمى» على الترقيم (٧٨) احتجاج لرأى سيبويه في لبك أنه ليس مفردا (٧٨) ، إجراء الوصل مجرى الوقف يمكن الاحتجاج به ليونس في أن لبك مفرد (٧٩) ..

قوله تعالى : «إسرائيل» وتخليط. العرب في النطق بالأعجمي (٧٩) .

قوله تعالى : «وأوفوا بعهدي أوف بعهديكم» . وفعلت أبلغ من أفعلت (٨١) .

قوله تعالى : «يَذَّبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ» ، ودلالة فعلت على التكثير أحيانا لدلالة الفعل على المصدر (٨١) . لا يجمع المصدر مرادا به الجنس (٨٢) .

قوله تعالى : «وإذا فرقنا بكم البحر» وتفسير الآية على هذه القراءة (٨٢) .

قوله تعالى : «فاقتالوا أنفسكم» ورد «اقتال» إلى الأصول التي تحتها (٨٣) .

قوله تعالى : «جَهْرَةً» و«زَهْرَةً» ومذهب البصريين والكوفيين في تحريك نحو هذا مما فيه حرف حلقى ساكن (٨٤) . ابن جني يرى في ذلك رأى الكوفيين (٨٤) .

قوله تعالى : «اثنتا عشرة» وكثرة التخليط. في ألفاظ العدد (٨٥) . إنكار أبي عمرو «يتخوانا» في حديث نبوى وتصحيح ابن جني لها (٨٦) .

قوله تعالى : «وقُتِلَها» وكثرة وزن فُعال في التوايت (٨٧) . قول الرسول لبنى غيان : أنتم بنو رشدان ودلالته الاشتقاقية (٨٨) .

قوله تعالى : «وثُومِها» وقلب الثاء قاء (٨٨) .

قوله تعالى : «الذى هو أدنأ» واستعمالات دنو (٨٩) .



قوله تعالى : « وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَىٰ قُلْ أَصْلَحْ لَهُمْ خَيْرٌ » وحذف الفاء مع المبتدأ في جواب الشرط (١٢٢) .

قوله تعالى : « وَيُعَوِّظُهُنَّ أَحَقُّ » والتسكين للتخفيف (١٢٣) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ » وحذف الراء الثانية في « تُضَارُّ » واللام الأولى في « ظَلَّتْ » (١٢٣) ، وجه ضعف حذف راء « تُضَارُّ » (١٢٤) .

قوله تعالى : « وَالَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْكُمْ » وحذف مفعول « يَتَّقُونَ » (١٢٥) .

قوله تعالى : « أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي » وكثرة سكون ياء المضارع المنصوب وقلة سكون واوه (١٢٥) سكون ياء المنصوب من أحسن الضرورات (١٢٦) .

قوله تعالى : « وَلَا تَنَاسَوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ » والفرق بين « تَنَسَّوْا » و « تَنَاسَوْا » (١٢٧) ، من مزايا قراءة « تَنَاسَوْا » (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ » وأصل رأى يرى (١٢٨) ، وروده على أصله (١٢٨) .

قوله تعالى : « أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوهُ » وإبدال الهاء من التاء لوجوه من المشابهة بينهما (١٢٩) .

قوله تعالى : « وَلَا يَأْذُودَ حِفْظُهُ » وجواز تحقيق همزة « يَأْذُودَ » وتخفيفها . (١٣٠) ليم يمتنع حذف الهمزة هنا ؟ (١٣١) .

قوله تعالى : « أُولَئِكَ هُمُ الطَّوَاعِيُّ » وأصل الطاغوت وتصريفها (١٣١) ، مصادر على فاعلة (١٣٣) ، تصريف الحانوت (١٣٣) .

قوله تعالى : « قَبَّهَتْ الَّذِي كَفَرُ » ومجئ فعل للمبالغة (١٣٤) ، كيف تلتقى قراءة « بُهَتْ » وقراءة « بَهَتْ » (١٣٥) . لا يلزم أن يكون بناء الفعل للمجهول للجهل بالفاعل (١٣٥) .

قوله تعالى : « فَصَرَّهْنِ إِلَيْكَ » وشدوذ يفعل في المضاعف المتعدى (١٣٦) . معنى الآية على قراءة « فَصَرَّهْنِ » (١٣٦) .

قوله تعالى : « ثُمَّ اجْعَلْ عَلَىٰ كُلِّ جَبَلٍ مِنْهُنَّ جُزْأً » وإجراء الوصل مجرى الوقف في التشديد (١٣٧) .

قوله تعالى : « كَمَثَلِ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تَرَابٌ » وكثرة وزن فَعْلَان في الأوصاف والمصادر (١٣٨) .

قوله تعالى : « وَلَا تُيَمِّمُوا الْخَبِيثَ » ولغات تيمم (١٣٨) .

قوله تعالى : « إِنْ أَنْ تَغْمُضُوا فِيهِ » ومجىء أفعَل بمعنى الدخول في الشيء ومعنى المصادفة (١٣٩) .  
يعطف فعل المطاوعة بالفاء لا الواو (١٤٠) .

قوله تعالى : « وَاتَّقُوا اللَّهَ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا » وسكون الياء في موضع النصب والفتح (١٤١)  
وانظر ص (١٢٥ ، ١٢٦) .

قوله تعالى : « مِنَ الرُّبَا » وشدوذ الانتقال من الكسر إلى ضم بناء لازم (١٤٢) ، وقوع الواو  
بعد ضمة في الآخر إنما يكون في الفعل (١٤٢) ، تخريج « الرُّبَا » على تفخيم ألف  
« الربا » انتحاء بها إلى الألف (١٤٢) .

قوله تعالى : « وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٤٣) .  
قوله تعالى : « فَتَنْظُرَ إِلَى مِثْرِهِ » والتسكين للتخفيف (١٤٣) ، مفعَل في الأسماء لا يكون إلا بالتاء  
(١٤٤) ، حذف الباء من الاسم مع إرادتها (١٤٤) .

قوله تعالى : « وَاتَّقُوا يَوْمًا يُرْجَعُونَ فِيهِ » ووجه الالتفات من الخطاب إلى الغيبة هنا (١٤٥) .  
وجه قراءة « تُرْجَعُونَ » بالخطاب (١٤٥) . عود إلى الالتفات (١٤٦) .

قوله تعالى : « وَامْرَأَتَانِ » . وتخفيف الهمزة يضعف حركتها ويدنيه من الساكن (١٤٧) ،  
تسكين الهمزة المتحركة اعتبارا لا نظير له (١٤٧) .

قوله تعالى : « وَلَا يُصَارُّ » وإجراء الوصل مجرى الوقف (١٤٨) . وانظر ص (١٣٧) . وجه  
قراءة : « وَلَا يُضَارُّ » (٢٤٩) .

قوله تعالى : « يَحْاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ يَغْمِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ » والبدل من الفعل (١٤٩) .

## سورة آل عمران : ١٥١ - ١٧٨

قوله تعالى : « الْحَيُّ الْقَيُّومُ » وأمثلة من الصفات على فيعال (١٥١) .  
قوله تعالى : « وَالْأَنْجِيلُ » وعدم وجود أفعيل (١٥٢) . م اشتق الإنجيل وتوراة؟ (١٥٢) .  
أمثلة من تلاقى المعاني مع اختلاف الأصول والنباني (١٥٣) .

قوله تعالى : « رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبَنَا » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٤) .

قوله تعالى : «يُرَوِّهُمْ مِثْلِهِمْ» والفرق بين رأيت وأرى ، وأريت وأرى (١٥٤) ، بين هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٥٥) .

قوله تعالى : «زَيْنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ» وبيان فاعل «زَيْنَ» في الآية (١٥٥) .

قوله تعالى : «شَهِدَاءُ اللَّهِ» وإعراب الآية على هذه القراءة (١٥٦) .

قوله تعالى : «ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ» واحتمال أن تكون «ذرية» من ذراً ، أو ذرراً أو ذرو ، أو ذرى (١٥٦) ، تصريح الكلمة على كل احتمال (١٥٦) ، أمثلة مما أبدل فيه أحد المثليين هرباً من التكرار (١٥٧) ، أمثلة مما قلبت فيه الواو ياء لطول الاسم وثقل تضعيف الواو (١٥٨) .

قوله تعالى : «نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ بِالْحَقِّ» وموقع الآية على هذه القراءة مما قبلها (١٦٠) .

قوله تعالى : «أَنْ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ» ونقل «يُبَشِّرُكَ» من بَشَّرَ بِالْأَمْرِ (١٦١) .

قوله تعالى : «إِلَّا رُؤْمًا» وبيان أن «رُؤْمًا» جمع رُؤْمَةٍ (١٦١) .

قوله تعالى : «قَالَ الْحَوَارِيُّونَ» وامتناع ضم الياء الخفيفة المكسورة ما قبلها (١٦٢) ، تخريج الحواريون (١٦٢) .

قوله تعالى : «أَنْ يُوتِيَ أَحَدٌ مَثَلًا أَوْ تَيْمًا» ووجه رفع «أحد» مع بناء الفعل للفاعل (١٦٣) .

قوله تعالى : «وَمَا كُنْتُمْ تُدْرِسُونَ» ونقل أدرس من دَرَسَ (١٦٤) .

قوله تعالى : «لَمَّا آتَيْنَاكُمْ» وكيف تخرج «لما» مع غرابتها هنا؟ (١٦٤) .

قوله تعالى : «قُلْ صَدَّقَ اللَّهُ» . وإدغام اللام في الصاد وفي حروف أخرى (١٦٥) .

قوله تعالى : «بِتِلْكَ آفَافٍ» وتتميم المضاف إليه للمضاف (١٦٥) . من المطل الذي تنشأ منه ألف (١٦٥) .

قوله تعالى : «إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ» ولغات «قَرْحٌ» (١٦٦) ، فتح ما قبل الحاء لكونها حلقية

(١٦٧) . موافقة ابن جنى للكوفيين في جلب الحرف الحلقى للفتح (١٦٧) .

قوله تعالى : «مِنْ قَبْلِ أَنْ تُلَاقَوْهُ» . ودلالة المقابلة على المشاركة (١٦٧) .

قوله تعالى : «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ رُسُلٌ» واستحسان تنكير «رسل» (١٦٨) ، لِمَ لَا يَنْدُبُ الْمُبْهَمُ ؟ (١٦٩) .



قوله تعالى : « ومن يُرد ثواب الدنيا يؤتَ منها » وإضمار الفاعل لدلالة الحال عليه (١٦٩) .

قوله تعالى : « وكأني من نبى » ولغات « كَأْنِي » (١٧٠) ، أصلها (١٧٠) .

قوله تعالى : « قُتِلَ معه رِبِّيُّونَ » والدلالة الإعرابية للآية (١٧٣) .

قوله تعالى : « رِبِّيُّونَ » وضم الراء هنا لغة تميمية (١٧٣) .

قوله تعالى : « فما وَهِنُوا » وبابا هذا الفعل (١٧٤) .

قوله تعالى : « أَمْنَةً تُعَاسَا » وزيادة التاء في كلمات محركة بعد إسكان عينها (١٧٤) .

قوله تعالى : « أو كانوا غُرًّا » وتبوت لغتين في الكلمة قد يدعوا إلى تعاجلها (١٧٥) ، حذف

تاء التانيث من بعض الأسماء (١٧٥) وانظر (ص ١٤٤) .

قوله تعالى : « وشاورهم في بعض الأمر » وتلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (١٧٥) .

قوله تعالى : « فإذا عَزَمْتُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٧٦) .

قوله تعالى : « يخوفكم أوليائهم » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة ؟ (١٧٧) .

قوله تعالى : « الذين يُسرعون » والفرق بين يسرعون ويسارعون (١٧٧) .

قوله تعالى : « بِقُرْبَانٍ » وأمثلة من الإتياع (١٧٧) .

## سورة النساء : ١٧٩ - ٢٠٤

قوله تعالى : « تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامُ » ووجه استحسان رفع « الأرحام » (١٧٩) ، من أشباه

هذا الأسلوب (١٨٠) .

قوله تعالى : « أَلَّا تَقْسِطُوا » وثيوع زيادة « لا » (١٨٠) .

قوله تعالى : « وَرُبِعَ » وحذف الألف تخفيفا (١٨١) .

قوله تعالى : « يورث كَلَالَةً » ونقل يورث ويورث من ورث (١٨٢) .

قوله تعالى : « غَيْرَ مُضَارٍ وَصِيَّةٍ » وتأويل هذه القراءة (١٨٣) .

قوله تعالى : « وفاحشة مُبِينَةٍ » وأفعال من مادة « بين » (١٨٣) .

قوله تعالى : « وآتيتُم أخذاهن قنطارا » وانظر ص (١٢٠) .

قوله تعالى : « التي أَرْضَعْنَكُمْ » ووقوع « التي » على الجنس (١٨٥) .

قوله تعالى : « كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (١٨٥) ، من خصائص اسم الفاعل (١٨٥) ، الفارسي ينشد في الموصل من يعرف الكلام على دونك (١٨٦) .

قوله تعالى : « فسوف نصليه ناراً » وكلام على صلى وأصلى (١٨٦) ، اشتقاق الصلاة (١٨٧) .  
قوله تعالى : « فالصوالمح قَوَّانَتْ حَوَافِظُ لِلْغَيْبِ » والتكسير هنا أشبه بالمعنى (١٨٧) ، قد يستعمل جمع التصحيح للدلالة على الكثرة (١٨٧) ، جموع القلة كالجمع بالواو والنون والألف والتاء (١٨٨) .

قوله تعالى : « بِمَا حَفِظَ اللَّهُ » وكلام على حذف المضاف (١٨٨) .  
قوله تعالى : « وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى » والرأى فى « سُكَرَى » بضم السين وفتحها (١٨٨) إيقاع لفظاً المفرد على الجماعة وعكسه (١٨٩) .

قوله تعالى : « أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ مِنْ غَيْطٍ » وتخفيف فيعل على قتل (١٩٠) ، من أمثلة قلب الواو ياء للتخفيف (١٩٠) .

قوله تعالى : « وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ تَعَالَوْا » وكلام على حذف لام الكلمة تخفيفاً (١٩١) .  
قوله تعالى : « لَيَقُولُنَّ » وعود الضمير على معنى « مَنْ » (١٩٢) .  
قوله تعالى : « يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزُ » والفرق فى المعنى بين رفع « فَأَفُوزُ » ونصبه (١٩٢) .  
قوله تعالى : « أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ » وكلام على حذف القاء من جواب الشرط وهى منوية (١٩٣) ، شدة مشابهة اسم الفاعل للفعل (١٩٣) .

قوله تعالى : « إِلَى الْفِتْنَةِ رُكُّوا فِيهَا » ودلالة فَعَلَ وفَعَلَ على التكسير (١٩٤) .  
قوله تعالى : « إِلَّا خَطَا » وكلام على حذف الهمزة هنا (١٩٤) .  
قوله تعالى : « إِنْ الَّذِينَ تُؤَفَّقُهُمُ الْمَلَائِكَةُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (١٩٤) .  
قوله تعالى : « يَجْذُبُ فِي الْأَرْضِ مَرَغَمًا » وحذف الزيادة من راغم (١٩٥) .  
قوله تعالى : « ثُمَّ يَدْرِكُهُ الْمَوْتُ » ووجه شبه الشرط بالابتداء (١٩٥) ، الوقف ونقل الحركة (١٩٦) ، إضمار أن بعد « ثُمَّ » (١٩٧) .

قوله تعالى : « أَنْ تَكُونُوا تَأْلُونَ » وإعراب الآية على هذه القراءة (١٩٨) .  
قوله تعالى : « فَإِنَّهُمْ يَكْتُمُونَ » وكلام على كسر حرف المضارعة (١٩٨) .

قوله تعالى : « إِنْ أَتَيْنَا » وقلب الواو همزة إذا ضمت ضما لازما (١٩٨) ، ابن السراج يرى أن أصل فُعِلَ فُعُولٌ في الجمع (١٩٩) .

قوله تعالى : « يَعْزِمُ وَيُمْنِيهِمْ وَمَا يَعْزِمُ » (١٩٩) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : « فِي يَيَّامِي النِّسَاءِ » وكلام على قلب الهمزة ياء (٢٠٠) ، تصريف « أيامي » (٢٠٠) تكسير فَعْلَى على فَعَالَى (٢٠١) .

قوله تعالى : « أَنْ يَصْلِحَا » ووجه قلب الطاء صادًا دون العكس (٢٠١) .

قوله تعالى : « وَمَلَأْتُكَ وَكِتَابِهِ » وإطلاق المفرد على جنسه (٢٠٢) . وانظر ص (١٨٥) .

قوله تعالى : « يُرْءُونَ النَّاسَ » والفرق بين « يرءون » و « يراءون » (٢٠٢) .

قوله تعالى : « مُذَبِّبِينَ » ومأخذ « مذذبين » (٢٠٣) .

قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » وإعراب الآية (٢٠٣) .

قوله تعالى : « وَالْمُقِيمُونَ » وجريان الرفع على مقتضى ظاهر الأسلوب (٢٠٤) .

قوله تعالى : « وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى » والاستشهاد لهذه القراءة من القرآن (٢٠٤) .

قوله تعالى : « إِنْ يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ » والمعنى على النفي بأن (٢٠٤) .

قوله تعالى : « فَسَيُخْشَرُهُمْ » (٢٠٤) . وانظر ص (١٠٩ - ١٩٩) .

## سورة المائدة : ٢٠٥ - ٢٢٢

قوله تعالى : « وَأَنْتُمْ حُرْمٌ » وتسكين عين فُعِلَ في الجمع لغة تميمية (٢٠٥) . التكرير في الراء الساكنة يجعلها كالمتحركة (٢٠٥) .

قوله تعالى : « فَاصْطَادُوا » وانقلاب الألف عن الياء في « فاصصادوا » أذن في إِمَالَتِهَا بعد الطاء (٢٠٥) . حروف الاستعلاء تمنع الإمامة في الاسم دون الفعل (٢٠٦) .

قوله تعالى : « وَلَا يُجْزِمَنَّكُمْ تَنَانُ قَوْمٍ أَنْ يَصْدُوكُمْ » والجزء بيان دون جواب مجزوم أو مقرون بالفاء (٢٠٦) .

قوله تعالى : « وَأَكِيلُ السَّبْعِ » ووجه تذكير أكيل هنا (٢٠٧) .

- قوله تعالى : « غير مُتَجَنِّفٍ » والفرق بين « متجنف » و « متجانف » (٢٠٧) ، وانظر ص (٢٠٢) .
- قوله تعالى : « مُكَلِّبِينَ » ومعنى الإكلاب (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « برءؤسكم وأرجلكم » ووجه رفع « أرجلكم » (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « وعزّزتموه » والفرق بين عزز وعزّر (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « قال رجلان من الذين يُخافون » وتخريج « يخافون » من وجهين (٢٠٨) .
- قوله تعالى : « فطاوَعَتْ له نفسه » وتأويل هذه القراءة وقراءة « فطوَعَتْ » (٢٠٩) .
- قوله تعالى : « فأورِي سَوْءَةً أُخْرَى » (٢٠٩) ، وانظر ص (١٢٥) ، (١٢٦) .
- قوله تعالى : « مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا » ووجه تخريج هذه القراءة (٢٠٩) .
- قوله تعالى : « مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادًا فِي الْأَرْضِ » وكثرة عمل الفعل المحذوف  
النصب (٢١٠) .
- قوله تعالى : « أَفَحُكْمُ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ » وتخريج هذه القراءة من وجهين (٢١١) ، ضروب  
من الحذف (٢١٢) ، تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٣) .
- قوله تعالى : « فَيَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ » وإضمار الفاعل لدلالة المقام عليه (٢١٣) .
- قوله تعالى : « مَثْوِيَةٌ عِنْدَ اللَّهِ » (٢١٣) ، وانظر ص (١٠٣) ، اشتقاق مثونة (٢١٤) .
- قوله تعالى : « وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ » وتخريج أوجه قراءة الآية (٢١٤) .
- قوله تعالى : « وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ » وتخريج قراءات الآية (٢١٦) .
- قوله تعالى : « تَمَّ عُمُوا وَصُتُّوا » وتخريج هذه القراءة (٢١٧) .
- قوله تعالى : « مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ » وكلام على أهال وليال وأراض (٢١٧) .
- قوله تعالى : « أَوْ كَلِمَاتِهِمْ » وتأويل الآية على هذه القراءة (٢١٨) .
- قوله تعالى : « فَجَزَاءٌ مِثْلَ مَا قَتَلَ » وإعراب الآية (٢١٨) .
- قوله تعالى : « يَحْكُمُ بِهِ ذُو عَدْلٍ » والمراد بـ (ذو) في الآية (٢١٩) .
- قوله تعالى : « وَحَرَّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدَ الْبَرِّ مَا دُمَّتْ حَرَمًا » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة الجماعة (٢١٩)



قوله تعالى : « قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ » ووجه الإمالة في «سأَلَهَا» (٢١٩) .

قوله تعالى : « لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ » ولغات ضار ، ووجه الجزم في الآية (٢٢٠) .

قوله تعالى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ » وإعراب «شهادة» رفعا ونصباً (٢٢٠) .

قوله تعالى : « وَلَانَكُمْ شَهَادَةُ اللَّهِ » وتخرّيج أوجه قراءة الآية (٢٢١) ، حذف حرف القسم مع التعويض منه وبدونه (٢٢١) .

## سورة الانعام : ٢٢٣ - ٢٣٩

قوله تعالى : « وَهُمْ لَا يُفْقِرُونَ » والفرق بين أفراط وفراط (٢٢٣) .

قوله تعالى : « لِأَبِيهِ آزَرُ » وتأويل أوجه قراءة الآية (٢٢٣) .

قوله تعالى : « قَنَوْنَا دَانِيَةً » وتخرّيج هذه القراءة (٢٢٣) .

قوله تعالى : « وَخَلَقَهُمْ وَحَرَّفُوا لَهُ » وتأويل الآية على هذه القراءة (٢٢٤) .

قوله تعالى : « وَلَمْ يَكُنْ لَهُ صَاحِبَةٌ » وتخرّيج « يكن » بالياء من ثلاثة أوجه (٢٢٤) . تذكير كان وأخواتها مع الاسم المؤنث أسهل من تذكير غيرها مع الفاعل المؤنث ورجه ذلك (٢٢٥)

قوله تعالى : « وَلِيَقُولُوا ثَرَسَتْ » وتفسير الآية في قراءاتها الثلاث (٢٢٥) .

قوله تعالى : « فَيُسَبِّحُوا اللَّهَ عُدُّوْا » ومصادر من مادة العدوان (٢٢٦) .

قوله تعالى : « وَيَذَرُهُمْ » وتسكين الفعل للتخفيف (٢٢٧) . وانظر ص (١٠٩ : ١٢٣) ، بين « يذَرُهُمْ » و« يُشْعِرُهُمْ » (٢٢٧) .

قوله تعالى : « وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ » ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٢٧) .

قوله تعالى : « وَلَتَصْغِي ، وَلَيَرْضَوْهُ ، وَلَيَقْتَرِفُوا » وشنوذ إسكان لام التعليل (٢٢٧) . سبب تحريك لام التعليل وإسكان لام الأمر (٢٢٨) .

قوله تعالى : « إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَنْ يُضِلُّ » وسبب امتناع أن تكون (مَنْ) مضافاً إليه (٢٢٨) ، جواز أن تكن (مَنْ) مبتدأ (٢٢٩) .

قوله تعالى : « وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لَكثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ » ووجه ارتفاع « قتل » بفعل مضمر لا بالفعل المذكور (٢٢٩) ، وجه آخر لرفع « قتل » (٢٣٠) .

قوله تعالى: «وَلْيَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ» ومعنى الآية على هذه القراءة (٢٣١)، جواز الاحتجاج بالمحدث في المعاني (٢٣١).

قوله تعالى: «وَحَرِّثْ جِرْجَ» والتقاء الجرج والجرج (٢٣١).

قوله تعالى: «خَالِصَةٌ لِّذِكْرِنَا» وإعراب الآية (٢٣٣)، رأى في إجازة تقديم الحال على عاملها حين يكون معنى إذا تقدم صاحب الحال عليها (٢٣٣).

قوله تعالى: «وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ» ومعنى الآية (٢٣٣)، بين الخطوة والخطوة (٢٣٣) وانظر ص (١١٧).

قوله تعالى: «مَنْ الضَّأْنُ» وهل «الضَّأْنُ» لغة في «الضَّأْنُ» أو أن التحريك لحرف الحلق؟ (٢٣٤) وانظر ص (١٦٧).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنُ» ووجه ضعف حذف العائد المرفوع (٢٣٥).

قوله تعالى: «مَنْ كَذَبَ بِآيَاتِ اللَّهِ» ووجه ذكر الباء بعد كذب (٢٣٥).

قوله تعالى: «يَوْمُ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ» وإعراب الآية مع عرض نظائر لأسلوبها (٢٣٦).

قوله تعالى: «لَا تَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا» وكلام عن تأنيث الفعل لفاعله المذكور حين يضاف إلى مؤنث (٢٣٦، ٢٣٧).

قوله تعالى: «الَّذِينَ فَرَّقُوا دِينَهُمْ» ومجئ فعل بمعنى فعل (٢٣٨)، الفعل موضوع لاستغراق جنسه (٢٣٨).

## سورة الأعراف : ٢٤٠ - ٢٧١

قوله تعالى: «ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ» وضعف هذه القراءة من وجهين (٢٤٠)، مناقشة دعوى القراء أن فتح (ميم) من «ألم الله» إنما هو لإلقاء حركة همزة لفظ. الجلالة على ميم (ميم) (٢٤٠)، بين قراءة «بِمَا أَنْزَلْنَاهُ» وقراءة «لَكُنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي» (٢٤٢) من شواذ النقل (٢٤٢).

قوله تعالى: «مَلُومًا مَلْحُورًا» وتخفيف «ملوما» (٢٤٣)، وجه امتناع كونه من ذام يذم (٢٤٣).

قوله تعالى : « مِنْ سَوَاتِمَا » وضعف تخفيف السوطة على السوطة (٢٤٣) .

قوله تعالى : « هذه الشجرة » وانقلاب ياء (ذى) عن هاء (ذه) (٢٤٤) ، بين ياء (هذه) وياء (يهي) (٢٤٤) .

قوله تعالى : « يُخَصِّفَانِ عَلَيْهِمَا » وتخريج قراءات الآية (٢٤٥) .

قوله تعالى : « ورياشا » وأصل (رياشا) (٢٤٦) .

قوله تعالى : « فَإِذَا جَاءَ آجَالُهُمْ » وظهور المعنى على الجمع (٢٤٦) . تأويل قراءة « أجالهم » على إرادة الجنس بالأجل (٢٤٦) .

قوله تعالى : « إِمَّا تَأْتِيَنَّكُمْ رِسَالٌ مِنْكُمْ » وتذكير « تَأْتِيَنَّكُمْ » هنا أشبه (٢٤٧) .

قوله تعالى : « حَتَّى إِذَا إِذَارَكُوا » والتماس وجه لقطع همزة « إِذَارَكُوا » (٢٤٧) . كثرة همزات القطع في الأسماء أجرت الألسنة بقطع همزات الوصل فيها (٢٤٨) . لغات لاها الله (٢٤٨) .

قوله تعالى : « حَتَّى يَلِجَ الْجُمَلُ » وتخريج قراءات الآية الخمس (٢٤٩) .

قوله تعالى : « لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ دَخَلُوا الْجَنَّةَ » تفسير الآية على قراءتيها (٢٥٠) . تأييد تأويل سيبويه لأحد شواهده (٢٥٠) .

قوله تعالى : « فَهَلْ لَنَا مِنْ شَفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ » وتفسير هذه الآية وآية : « يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نَكَذَّبُ » (٢٥٢) .

قوله تعالى : « يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارُ » إعراب الآية على هذه القراءة ووجه التقائها هي والقراءة الأخرى (٢٥٤) .

قوله تعالى : « يَرْسِلُ الرِّيحَ نُشْرًا » . معنى الآية على قراءاتها الخمس (٢٥٥) وجه تسمية ما يفرح بالبشارة (٢٥٦) .

قوله تعالى : « وَيَذَرُكَ لِإِلَهِتِكَ » ومعنى « لِإِلَهِتِكَ » (٢٥٦) . تخريج قراءات « وَيَذَرُكَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : « إِنَّمَا طَيْرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ » واعتبار الطير جمعا عند أبي الحسن ، واسم جمع عنا (٢٥٧) .

قوله تعالى : « فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ » (٢٥٧) .

قوله تعالى : «سأوريكم دار الفاسقين» ، وإشباع ضمة «سأريكم» (٢٥٨) ، شواهد للإشباع من الشعر والنثر (٢٥٨) .

قوله تعالى : «فلا تَشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءُ» ، وتخريجها (٢٥٩) .

قوله تعالى : «هَذَا إِلَيْكَ» ، ومعنى «هَذَا» و«هَذَا» (٢٦٠) .

قوله تعالى : «يَتَّبِعُونَ الرِّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ» ، تخريجها وأمثلة من تغييرات النسب (٢٦٠) .

قوله تعالى : «أَصِيبَ بِهِ مِنْ أَسَاءٍ» ، ودلالة هذه القراءة على عدل الله أكثر من دلالة قراءة الجماعة (٢٦١) .

قوله تعالى : «آمَنُوا بِهِ وَعَزَّرُوهُ» والفرق بين عزز بالتخفيف وعزز بالتشديد (٢٦١) .

قوله تعالى : «فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ» ، وتحريك ثاني الثلاثي المضموم الأول أو المكسورة لغة الحجازيين وتسكينه لغة التميميين (٢٦١) ، سر مخالفة كل لغة في عشرة (٢٦١) ، التغيير الذي لحق أينق وتَقَى (٢٦٢) ضم أسماء العدد بعضها إلى بعض داع إلى التغيير فيها (٢٦٣) .

قوله تعالى : «وَقُولُوا حِطَّةٌ» وانتصاب «حطة» على المصدر لا بـ «قولوا» (٢٦٤) .

قوله تعالى : «يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ» ، وتصريف «يعدون» (٢٦٤) . . .

قوله تعالى : «بِعَذَابٍ بَينَ» وتخريج قراءات الآية (٢٦٤) .

قوله تعالى : «مَنْ ظَهَرَهُمْ تُبَرِّئْتَهُمْ» ودلالة هذه القراءة على أن (ذرية) بلا همز مأخوذة من ذراً (٢٦٧) .

قوله تعالى : «وَأَذَارِسُوا مَا فِيهِ» ومشابهة «ادارسو» لـ «أذاركوا» (٢٦٧) وانظر ص ٢٤٧ .

قوله تعالى : «إِيَّانَ مُرْسَاهَا» ، ووجه جعل «إيان» من أي لامن أين (٢٦٨) .

قوله تعالى : «كَأَنَّكَ حَقٌّ بِهَا» ، وإظهار هذه القراءة لما قدره أبو الحسن في قراءة الجماعة (٢٦٩)

قوله تعالى : «فَمَرَّتْ بِهِ» وأمثلة من الحذف والتخفيف (٢٦٩) ، تلاقي هذه القراءة والقراءتين الآخرين (٢٧٠) .

قوله تعالى : «إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ» ، وإعمال «إن» هنا إعمال ما (٢٧٠) ، تأويل قراءة الجماعة لثلاث تتخالف القراءتان (٢٧٠) .

قوله تعالى : «بِالْغَدُوِّ وَالْإِيصَالِ» ، وأخذ الإيصال من أصلنا (٢٧١) .



## سورة الأنفال : ٢٧٢ - ٢٨٢

قوله تعالى : «يسألونك الأنفال» وإصراح هذه القراءة بالثامس الأنفال (٢٧٢) ، لا يحسن تخريجها على حذف الجار (٢٧٢) .

قوله تعالى : «وإذ يعدكم الله» وتسكين الدال تخفيفا (٢٧٣) ، وانظر ص (١٠٩) .

قوله تعالى : «بألف من الملائكة مُرَدِّفِينَ» وتحليل «مردفين» (٢٧٣) .

قوله تعالى : «أمنة نعاسا» والمفتوح لا يخفف بالتسكين (٢٧٤) .

قوله تعالى : «مَا لِيُطَهَّرَكُمْ بِهِ» و(ما) هنا موصولة (٢٧٤) ، بين اللام في قراءة الجماعة واللام في هذه القراءة (٢٧٤) ، تلاقى القراءتين (٢٧٥) .

قوله تعالى : «رَجَسَ الشَّيْطَانُ» وتلاقى هذه القراءة وقراءة «رجز الشيطان» لتزاحم السين والزاي (٢٧٥) .

قوله تعالى : «بين المرّ وقلبه» وتحليل «المر» (٢٧٦) .

قوله تعالى : «لَتُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا» وتخالف هذه القراءة وقراءة الجماعة في ظاهر الأمر (٢٧٧) ، السبيل إلى تلاقيهما (٢٧٧) ، أمثلة من حذف الألف آخر (٢٧٧) .

قوله تعالى : «وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء» وضعف كون اسم كان نكرة وخبرها معرفة (٢٧٨) ، تنكير الجنس يُفيد مفاد المعرفة (٢٧٩) .

قوله تعالى : «فَشَرَّدَ بِهِمْ» وحلول الدال محل الدال إذ كانا مجهورين (٢٨٠) .

قوله تعالى : «فاجنح لها» وورود «يجنح» في لغة (٢٨٠) الضم في غير المتعدى أقيس (٢٨١) .

قوله تعالى : «والله يريد الآخرة» وتقدير المضاف مع شواهد له (٢٨١) .

## سورة التسوية : ٢٨٣ - ٣٠٦

قوله تعالى : «براعة من الله» والكسر للساكنين (٢٨٣) .

قوله تعالى : «تم لم ينقضوكم» والكناية بالنقض عن النقص (٢٨٣) .

قوله تعالى : «إيلا ولا ذمة» وقلب اللام ياء مع نظائر لهذا القلب (٢٨٣) .

- قوله تعالى : « وَيَذْهَبُ غِيظُ قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ » وتخرّيج « يتوب » بالنصب (٢٨٥) .
- قوله تعالى : « أَجْعَلْتُمْ سُقَاةَ الْحَاجِّ وَعَمَرَةَ الْمَسْجِدِ » وتخرّيج هذه القراءة وقراءة « سُقَايَةِ » (٢٨٥) .
- قوله تعالى : « وَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةً » وبعض ما جاء من المصادر على فاعلة (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « إِنَّمَا النَّسِيُّ » وأوجه تحليل « النسي » (٢٨٧) .
- قوله تعالى : « يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا » وكسر الضاد أفصح من فتحها (٢٨٨) ، تأويل قراءة « يُضَلُّ » (٢٨٩) .
- قوله تعالى : « ثَانِيَانِ » وتسكين الياء تشبيها لها بالآلف مع شواهد لذلك (٢٨٩) ، إعراب « إِنْهَمَا فِي الْغَارِ » (٢٩١) .
- قوله تعالى : « لَوْ اسْتَطَعْنَا » وتشبيه واو « لو » بواو الجماعة (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لِأَعْلُوا لَهُ عُدَّةٌ » ووجه حذف تاء « عُدَّتْهُ » (٢٩٢) .
- قوله تعالى : « لَأَرْقُصُوا خِلَالَكُمْ » ووجه تلاقى هذه القراءة وقراءة « لَأَوْضِعُوا » (٢٩٣) .
- قوله تعالى : « قُلْ لَنْ يَصِيبَنَا » وتحليل « يصيبنا » (٢٩٤) .
- قوله تعالى : « أَوْ مَغَارَاتٍ » وجواز جمع مذكر مالا يعقل جمع مؤنث سالما (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « أَوْ مُدْخَلًا » وتفسير « مدخلا » (٢٩٥) .
- قوله تعالى : « لَوَكُّوا إِلَيْهِ » وهم يجمزون ، والرجوع بالقراءات الى الرسول عليه السلام (٢٩٦) .
- تعدد روايات الشعر غير تعدد القراءات (٢٩٧) .
- قوله تعالى : « لَوَالُوا إِلَيْهِ » وبعض ما يتعاقب فيه فاعل وفعل (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « إِنْ تُعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ » والحمل على المعنى في تأنيث « تُعْفَ » (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « فاقعدوا مع الْخَلَفَيْنِ » وقصر « الخلفين » من الخالفين (٢٩٨) .
- قوله تعالى : « مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ » وتخرّيج هذه القراءة (٣٠٠) .
- قوله تعالى : « صِدْقَةٌ تُطَهِّرُهُمْ » ووجه رجحان التشديد (٣٠١) .
- قوله تعالى : « أَحَقُّ أَنْ يَقُومَ فِيهِ فِيهِ » وجواز ضم الهاء بعد الكسر وبعد الياء (٣٠١) وجه كسر هاء « فِيهِ » الأولى وضم هاء الآخرة (٣٠١) . من دلائل تجنبهم التكرار (٣٠٢) .

قوله تعالى : « أَفَمِنْ أَسْأَس بُنْيَانِهِ » ولغات الأس وجموعه (٣٠٣) .  
قوله تعالى : « عَلَى تَقْوَى مِنْ اللَّهِ » ووجه التنوين (٣٠٤) ابن جنى ينقد سيبويه لتوقفه في  
تنوين « تقوى » (٣٠٤) .

قوله تعالى : « التَّائِبِينَ الْعَابِدِينَ » ووجه قراءتى الرفع وخلافه (٣٠٤) .  
قوله تعالى : « وَمَا يَسْتَغْفِرُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ » وشيوع حكاية الحال (٣٠٥) .  
قوله تعالى : « الَّذِينَ خَلَقُوا » وتلاقى هذه القراءة وقراءة « خَالَقُوا » (٣٠٥) .  
قوله تعالى : « لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ » واشتقاق النفاسة (٣٠٦) .

### سورة يونس : ٣٠٧ - ٣١٧

قوله تعالى : « وَعَدَ اللَّهُ حَقًّا أَنَّهُ » وتخريج فتح « أنه » (٣٠٧) .  
قوله تعالى : « أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ » والدلالة الإعرابية لهذه القراءة (٣٠٨) .  
قوله تعالى : « لِنَنْظُرَ كَيْفَ تَعْلَمُونَ » وإخفاء النون فى الظاء (٣٠٩) .  
قوله تعالى : « وَلَا أَدْرَأْتُمْ بِهِ » وتصريف « أدراأتكم » (٣٠٩) .  
قوله تعالى : « حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ » وزيادة ياء النسب فيما لا يحتاج إليها (٣١٠) .  
قوله تعالى : « وَأَزَيْنْتَ » وكلام عن همزة الصبرورة (٣١١) . تخريج « ازيَّنت » (٣١٢) .  
قوله تعالى : « كَأَنَّ لَمْ تَتَّغَنَّ بِالْأَمْسِ » ونظائر لهذا الوزن (٣١٢) .  
قوله تعالى : « بِسُورَةٍ مِثْلِهِ » وإقامة الصفة مقام الموصوف (٣١٢) .  
قوله تعالى : « آَلَحَقُّ هُوَ ؟ » وتساوى الجنس معرفة ونكرة (٣١٢) .  
قوله تعالى : « فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرِّحُوا » وأصالة الأمر باللام (٣١٣) لم كان أمر الحاضر أكثر؟  
(٣١٣) ، ضمير الحاضر أقوى من ضمير الغائب (٣١٤) .  
قوله تعالى : « فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ » وإعراب الآية على هذه القراءة (٣١٤) .  
قوله تعالى : « ثُمَّ أَفْضُوا إِلَيَّ » وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٥) .

قوله تعالى : « إن هذا لساحر مبين » وتعيين المشار إليه (٣١٦) .  
قوله تعالى : « فاليوم نُنَحِّيك » وتصريف نحنا وبيان استعمال نحو (٣١٦) .

### سورة هود : ٣١٨ - ٣٣١

قوله تعالى : « ثم فَصَّلْتُ » وتفسير الآية على هذه القراءة (٣١٨) .  
قوله تعالى : « تَتَنَوَّنِي صُلُورُهُمْ » وتخریج قراءات الآية (٣١٨) ، دلالة افْعول على الكثرة  
(٣١٩) ، رأى فى همز مصائب (٣٢٠) .  
قوله تعالى : « وباطلا ما كانوا يعملون » ودلالته النحوية (٣٢٠) .  
قوله تعالى : « فَأَكْثَرْتَ جَدَلَنَا » واشتقاق الجدل (٣٢١) . من أمثلة تلاقى المعانى لتقارب الحروف  
(٣٢٢) .  
قوله تعالى : « ونادى نوح ابنه » وتخریج قراءات الآية (٣٢٢) ، أزد السراة وتسكين الهاء  
(٣٢٣)  
قوله تعالى : « على الجُودَى » وتخفيف ياء النسب (٣٢٣) .  
قوله تعالى : « فَضَحَّكَتْ » ومعنى « فضحكت » (٣٢٣) المراد بضحك الضبع (٣٢٤) .  
قوله تعالى : « وهذا بعلی شیخ » وإعراب الآية (٣٢٤) . رأى الكسائى فى اشتمال خبر المبتدأ  
على ضمير وإن كان جاءدا (٣٢٥) .  
قوله تعالى : « هن أطهر لكم » ووجه ضعف مثل هذا الأسلوب عند سيبويه (٣٢٥) ابن جنى  
يخرج هذا الأسلوب بما يبعده عن الضعف (٣٢٦) .  
قوله تعالى : « أو آوى » ومنع ابن مجاهد نصب « آوى » ورد ابن جنى عليه (٣٢٦) .  
قوله تعالى : « لا يُجْرِمَنَّكُمْ » ومعنى جرم وأجرم (٣٢٧) .  
قوله تعالى : « كما بَعُدَتْ ثمود » والفرق بين بُعِدَ وبعِدَ (٣٢٧) .  
قوله تعالى : « لَمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ » وتفسير الآية على هذه القراءة وقراءة أخرى (٣٢٨) ، زيادة  
إلا (٣٢٨) .



قوله تعالى : « وَلَا تَرْكُتُوا » وتداخل اللغات (٣٢٩) ، بين ضَمَنَ وَضِيفَنَ في الاشتقاق (٣٢٩) .  
قوله تعالى : « فَيَمَسَّكُمُ النَّارُ » وكسر أول المضارع إذا كان ثانياً ماضيه مكسوراً لغة تميمية (٣٣٠)  
قوله تعالى : « وَزُلْزِلَا مِنْ اللَّيْلِ » ومفرد « الزُّلْفُ » (٣٣٠) . إجازة أن يكون « الضرب » ونحوه  
جمع ضربة (٣٣٠) .

قوله تعالى : « وَأَتَّبِعِ الَّذِينَ ظَلَمُوا » وتأويل الآية على هذه القراءة (٣٣١) .

## سورة يوسف : ٣٣٢ - ٣٥٠

قوله تعالى : « أَحَدَ عَشَرَ كُوبًا » وجريان الاسم المركبين مجرى الاسم الواحد (٣٣٢) .  
قوله تعالى : في غِيَابَاتِ الْجِبِ ، وأمثلة لما جاء على فَعَل (٣٣٣) .  
قوله تعالى : « يَرْتَعِ وَيَلْعَبُ » ووجه رفع « يلعب » (٣٣٣) ، عذوبة حذف المفعول (٣٣٣) ،  
نما قيل في مدح الحديث (٣٣٤) :

قوله تعالى : « وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشًا يَبْكُونَ » وحذف التاء للتخفيف (٣٣٥) .

قوله تعالى : « بَدَمَ كَذِبٍ » ومعنى الكذب (٣٣٥) .

قوله تعالى : « يَا بُشْرَى » وشيوع قلب الألف ياءً لوقوع ياء المتكلم بعدها (٣٣٦) .

قوله تعالى : « هِثَّتْ لَكَ » وبقية لغات « هِثَّتْ » ومعناها في كل لغة (٣٣٧) .

قوله تعالى : « مِنْ قَبْلُ » و« مِنْ دُبُرٍ » ومشابهة « قبل » و« دبر » لقيل وبعده (٣٣٨) .

قوله تعالى : « قَدْ شَغَفَهَا » ومعنى الآية على هذه القراءة والقراءة الأخرى (٣٣٩) .

قوله تعالى : « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثَكَا » وتخريج هذه القراءة والقراءتين الأخريين (٣٣٩) . إشباع  
الفتح مختصر بضرورة الشعر (٣٤٠) .

قوله تعالى : « حَاشَا لِلَّهِ » وبقية قراءات « حاشا » (٣٤١) . تخريج حذف الفتحة مع الألف

من « حاشا » (٣٤١) . تخريج دخول حرف الجر على لفظ الجلالة بعد « حاشى »

(٣٤٢) .

قوله تعالى : « مَا هَذَا بِبَشَرَى » ومعنى الآية على هذه القراءة (٣٤٢) .

قوله تعالى : (عَتَى حِينٌ) وتعاقب العين والحاء (٣٤٣) ، عمر يكتب إلى ابن مسعود أن يقرئ  
بلغة قريش (٣٤٣) .

قوله تعالى : (إِنِّي أَرَأَىٰ أَنِي أَصْبَرُ عَنِيَا) واعتبار ما يكون في قراءة الجماعة (٣٤٤) .

قوله تعالى : «فَيُسْقَىٰ رِيًّا خَمْرًا» ومقابلة «فيسقى» لقوله : «فيصلب» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ» ومعنى «أمة» و«إمة» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «وَفِيهِ يُعْصِرُونَ» واشتقاق «يعصرون» (٣٤٤) .

قوله تعالى : «رِدَّتْ إِلَيْنَا» وأوجه فُيْل المضعف والمعتل العين (٣٤٥) قولهم ضَرَبَ في نحر  
ضَرَبُ (٣٤٦) .

قوله تعالى : «صَوَّعَ الْمَلِكُ» ولغات الصاع (٣٤٦) .

قوله تعالى : «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عَالِمٍ عَلِيمٌ» والأوجه التي يحتملها تخريج هذه القراءة (٣٤٦) ،  
إضافة المسمى إلى الاسم (٣٤٧) . زيادة (ذى) (٣٤٧) .

قوله تعالى : «ثُمَّ اسْتَخْرِجْهَا مِنْ وُعَاءِ أَخِيهِ» وقلب الواو همزة (٣٤٨) . أصالة همزة أحد (٣٤٨)  
قوله تعالى : «مِنْ رُّوحِ اللَّهِ» وتأويل هذه القراءة (٣٤٨) .

قوله تعالى : «أَتُنْكُ أَوْ وَأَنْتَ يَوْسُفُ؟» وحذف خبر إن (٣٤٩) .

قوله تعالى : «قَدْ آتَيْنَا مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَّمْتَنِي» وحذف الياء للتخفيف (٣٤٩) .

قوله تعالى : «وَلَكِنْ تَصَدِّقُ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ وَتَفْصِيلُ كُلِّ شَيْءٍ وَهْدَىٰ وَرَحْمَةً» ، وحذف المبتدأ  
في الآية (٣٥٠) .

## سورة الرعد : ٣٥١ - ٣٥٨

قوله تعالى : «صَنَوَانٌ» وبقية قراءات الآية (٣٥١) . «صَنَوَانٌ» لغة تميم وقيس و«صِنَوَانٌ»

لغة الحجازيين (٣٥١) . تكسير فَعَلَ على فِعْلَانِ (٣٥١) . اتفاق اللفظين في

الحركات مع الاختلاف في التقديرات (٣٥٢) .

قوله تعالى : «خَلَّتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَاتُ» . وتخريج قراءات الآية (٣٥٣) .

قوله تعالى : « له مَعَاقِبُ بَيْنَ يَدَيْهِ » وزيادة الياء في مثل هذا الجمع التعويض (٣٥٥) .  
قوله تعالى : « يحفظونه بأمر الله » وحذف المفعول (٣٥٥) ، بين هذه القراءة وقراءة الجماعة (٣٥٥) .

قوله تعالى : « بالغدو والإيصال » ومعنى الإيصال (٣٥٦) .  
قوله تعالى : « فَتَنَّمْ عَقْبِيَ الدار » ولغات فَعِلَ إذا كان ثانيه حرف حلق (٣٥٦) ، نَعِم لغة في نَعِم (٣٥٧) .  
قوله تعالى : « أفلم يتبينن الذين آمنوا ؟ » وتفسير هذه القراءة لقراءة الجماعة (٣٥٧) استعمال يبيِّن بمعنى يعلم في لغة وهبيل من النخع (٣٥٧) .  
قوله تعالى : « ومن عنده عِلْمُ الكتاب » وإعراب الآية في قراءتها الثلاث (٣٥٨) .

### سورة إبراهيم : ٣٥٩ - ٣٦٧

قوله تعالى : « يَلِشْنَ قَوْمَهُ » واستعمال اللسن واللسان بمعنى اللغة (٣٥٩) .  
قوله تعالى : « فليَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ » وأصالة الكسر في لام الأمر (٣٥٩) .  
قوله تعالى : « واستفتحوا » ومعنى الاستفتاح وبعض مشتقاته (٣٥٩) .  
قوله تعالى : « في يومٍ عاصفٍ » وإقامة الصفة مقام الموصوف (٣٦٠) .  
قوله تعالى : « ألم تر أن الله » وضعف حذف الفتحة بعد حذف الألف للمجازمة (٣٦٠) . من نصوص حذف الكسرة بعد حذف الياء (٣٦٠) .  
قوله تعالى : « وأدخل الذين آمنوا » وتأويل الآية على هذه قراءة (٣٦١) .  
قوله تعالى : « كشجرة طيبة ثابت أصلها » . ووجه قوة قراءة الجماعة في معناها (٣٦٢) .  
قوله تعالى : « من كل ما سألتهم » وإعراب الآية على هذه القراءة وقراءة الجماعة (٣٦٣) .  
قوله تعالى : « وأجنيبي وبيتي » ومعنى جنبت وأجنيبت (٣٦٣) .  
قوله تعالى : « تهوى إليهم » والتقاء هويت الشيء وهوى الشيء (٣٦٣) . وجه تعلية تهوى « بالي (٣٦٤) .

قوله تعالى : « اغْفِرْ لِي وَلِوَلَدِي » ومجيء الولد واحداً وجمعا ( ٣٦٤ ) .

قوله تعالى : « وَإِنْ كَادَ مَكْرَهُمْ لَتَنزُولٌ » وإعراب الآية على هذه القراءة ( ٣٦٥ ) .

قوله تعالى : « سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ » ولغات « قطران » ( ٣٦٦ ) .

قوله تعالى : « وَلَيَنْتَقِرُوا بِهِ » وهجر العرب مصدر نذرت بالشئ ( ٣٦٧ ) .



17	691	Aatish Par	Age Shouq
18	694	Rukhaat Am	ullah Hussaini
19	756	Uwan E	imadi
20	862	ate Hu	az Sharah Gulshan E Raaz
21	906	ndardi	
22	925	ajaaat E	
23	926	ishah	
24	928	sh	
25	952		
26	1037		
27	1051		hati

#### PERSIAN BOOKS IN DVD-014

BOOK		
LN	NO	TITLE OF THE BOOK
1	945	Tarjuma Tafseer Ul Quran
2	1043	
3	1063	Manavi
4	1077	urrah Malla Yahzuruhul Faqyah
5	1090	
6	1096	
7	1106	shq
8	1115	am
9	1124	ayan Yasaniyan Gulshaiyan
10	2247	
11	2373	ekh
12	2442	
13	2447	ang Bahadoor
14	2448	
15	2451	am Al Meyat O Al Zarhi
16	2459	
17	2462	
18	2466	
19	2469	
20	2471	mat Bashar

#### PERSIAN BOOKS IN DVD-015

BOOK		
LN	NO	TITLE OF THE BOOK
1	1208	
2	1211	
3	1219	
4	1220	
5	1221	
6	1222	eqath Din Murthuzave
7	1224	
8	1225	
9	1226	
10	1265	Younan Hokmai Falsafai Younan































